

Мастер-класс «Визуализация в изучении малой Родины»

(воспитатель МБДОУ д/с № 26 Нерез Т. А.)

Слайд № 1. Здравствуйте уважаемые коллеги. Меня зовут Нерез Татьяна Александровна, воспитатель МБДОУ детский сад № 26.

Сегодня хочу провести с вами мастер-класс на тему «Визуализация в изучении малой Родины».

Слайд № 2. (не произносите цель и задачи)

Цель — показать, как можно использовать визуализацию для изучения истории, культуры и природы Родины.

Задачи мастер-класса

1. Познакомить участников с методами визуализации в изучении истории и культуры малой Родины.
2. Показать на практике, как можно создать макет, отражающий особенности своего края.
3. Обсудить с участниками возможные варианты использования макета в учебном процессе.

Коллеги, как вы думаете, что такое визуализация? (*ответы коллег*). Верно. Согласна с вами. Визуализация — это процесс представления абстрактных данных в виде изображений, которые могут помочь в понимании смысла данных.

Изучение истории и культуры родного края — важная часть патриотического воспитания и формирования у воспитанников чувства любви и уважения к своей малой Родине. Визуализация помогает сделать этот процесс более интересным и наглядным.

Слайд № 3. В рамках инновационной деятельности для изучения малой Родины используем различные методы визуализации. Например, фотографии и иллюстрации станицы. Недавно прошла акция среди детей и родителей «Станица в кадре», где участники смогли запечатлеть уникальные моменты жизни станицы. В акции приняли участие семьи, которые фотографировали природу, исторические здания и культурные события. Это мероприятие не только способствовало развитию творческих способностей детей, но и укрепило связь между поколениями через совместное творчество.

После завершения акции все фотографии были собраны в выставку. Участники могли оценить работы друг друга, а также узнать больше о истории и традициях станицы через визуальные нарративы. Эта акция стала прекрасной возможностью для жителей станицы поделиться своими историями и почувствовать гордость за свою малую родину.

Слайд № 4. Эффективной визуализацией являются для ребят видео фильмы, которые сами же и озвучивают. Видео материал также предоставляют родители наших воспитанников. Уже созданы фильмы «Родной край глазами детей», «Память в наших сердцах», «Известные люди станицы».

Слайд № 5. Большую роль в визуализации играют демонстрационный материал. В рамках инновационной деятельности созданы такие альбомы, как «Медведовский алфавит». Такой алфавит — это эффективный способ обучения. Дети запоминают не только буквы, но и ассоциируют их с конкретными людьми, зданиями, предметами или понятиями станицы, что делает процесс более интересным и наглядным.

Слайд № 6. Альбом «Архитектура: до – после» представляет собой интересный и познавательный сборник, который демонстрирует трансформацию архитектурных объектов станицы Медведовской с течением времени. В этом альбоме можно увидеть, как изменялись здания и сооружения в зависимости от современных тенденций, реставрационных работ или функций, которые они выполняли.

Слайд № 7. Так же альбом «История нашего детского сада», «Историю создают люди», лэпбуки «Памятники Медведовской», «Голубые реки станицы».

Таким образом, визуализация играет важную роль в изучении малой Родины, она позволяет лучше понять и усвоить информацию, делает изучение более интерактивным и увлекательным.

Слайд № 8. Созданы игры для детей, например пазлы «Учись играя «Моя малая Родина», «Найди тень», «Найди животное станицы». Также разработаны кубики Блума по теме малой родины, с ними вы можете ознакомится на выставке.

Слайд № 9. Активно используем «Коридорную педагогику». На лестничных пролетах, коридорах, холлах развшана информация о нашей станице, известных людях, надписи сделаны большими заглавными буквами, чтобы дети старшего возраста могла сами прочитать.

Слайд № 10. Продуктивная деятельность.

Сегодня предлагаю изготовить макет, который будет отражать особенности природы, истории и культуры нашего края. Для этого нам понадобятся: бумага, картон, ножницы, клей; рисунки или фотографии, которые хотим использовать в макете; элементы для украшения макета (например, цветная бумага, наклейки, природные материалы).

Этапы работы

1. Определение темы и целей макета.
2. Сбор информации и материалов.
3. Разработка плана макета.
4. Изготовление элементов макета.
5. Сборка макета.
6. Оформление макета.

Коллеги, я рада что у вас получилось. Пока некоторые заканчивают, предлагаю обсудить какие методы визуализации были использованы; как можно использовать макет в воспитательном процессе; какие ещё элементы

можно добавить в макет для более полного отражения особенностей малой Родины. Спасибо коллеги.

В ходе своей работы убедилась, что визуализация — мощный инструмент, который помогает сделать изучение истории и культуры свое малой родины более интересным и наглядным. Создание визуализации — это не только полезная, но и увлекательная деятельность, которая способствует развитию творческих способностей воспитанников.

Слайд № 11. Спасибо за внимание!