

Тема: «Технология макетирования в ДОУ как инновационная форма образовательного пространства. Из опыта работы»

(воспитатель МБДОУ д/с № 26 Блажкова А.А.)

Слайд 1. Здравствуйте уважаемые коллеги. Меня зовут Блажкова Анна Александровна, воспитатель МБДОУ детский сад № 26. Тему моего выступления вы видите на экране. Но прежде, чем в ней разобраться, предлагаю поиграть.

Слайд 2 На экране макеты, как вы думаете, для какой темы они могут быть использованы? *(ответы педагогов)*. Спасибо коллеги. Согласна с вами.

Слайд 3. Напомню, что макеты — это модели, представляющие собой уменьшенные объекты. И, как сейчас мы с вами обсудили, они могут быть совершенно на разные темы. В нашем детском саду мы очень часто используем их в работе по ознакомлению дошкольников с малой Родиной.

Именно макеты помогают нам сделать эту работу интересной, яркой и веселой. У технологии макетирования есть масса преимуществ.

Слайд 4.

Обеспечивают наглядность. Макеты помогают детям лучше понять и запомнить информацию. Они используются для иллюстрации различных тем, например, природных явлений, исторических событий, архитектурных объектов и т. д.

Способствуют развитию воображения и творческих способностей. Создание макетов требует от детей творческого подхода и фантазии. Они помогают экспериментировать с материалами, цветами, формами, создавая уникальные и интересные модели.

Помогает развитию мелкой моторики и координации движений работа с мелкими деталями и инструментами, что важно для общего развития ребёнка.

Макетирование помогает детям научиться **ориентироваться в пространстве, понимать пропорции и масштабы объектов.**

В нашем детском саду эта технология стала эффективным инструментом для развития знаний детей о Малой Родине. При создании макетов дети изучают различные элементы, например, архитектурные здания, памятники, природу. Это расширяет их представления о станице и помогает лучше ориентироваться в ней.

Слайд 5. В рамках инновационной работы ребята с увлечением создали макет «Карта станицы», который стал прекрасным визуальным инструментом в познавательном развитии.

Слайд 6. На карте станицы дети выделили главные улицы Мира, Ленина, Красная, памятники: памятник погибшим и пропавшим без вести в годы Великой Отечественной войны, Мемориал погибшим и пропавшим без вести в годы войны в колхозе «Россия», Памятник 200-летию Кубанского казачьего войска. На макете выделили основные объекты этих улиц школа, детский сад, дом культуры, сырзавод. Постарались сделать это так, чтобы участники

образовательного процесса смогли видеть отдельные его фрагменты, а также была возможность расставлять дополнительные предметы в разные места макета. Предварительно рассмотрели фотографии этих улиц, сравнили их с нашим макетом.

Как играли с этой картой? Например, совершали экскурсию к памятнику воинам славы. Для проведения действий, использовали дополнительный материал. Поскольку будем совершать прогулку, нам понадобятся мелкие фигурки человечков.

Предлагаем начать нашу прогулку. Обращаем внимание ребят, как будем передвигать человечков – по дорожкам, не заходя на газон, соблюдая другие правила. Детям предлагается самостоятельно передвигать человечков к намеченному объекту. По ходу выполнения действия составляли небольшой рассказ. Описали, какой памятник: размер, кто изображен, из чего сделан, почему имеет такое название.

В дальнейшем включали в сюжет другие действия, например, возложение цветов к памятнику. Предлагаем взять маленькие букетики (из набора дополнительных материалов) и разложить у памятника. В следующем варианте, предлагали украсить газон памятника клумбами. С макетом карты станицы устраиваем режиссерские и сюжетно-ролевые игры.

Организация рассмотренных в первом фрагменте действий с использованием макетного тренажера и дополнительных материалов, помогает ребятам в дальнейшем анализировать свои действия в реальной обстановке, на реальной местности, а также осуществлять действия в определенной последовательности.

Слайд 7. Работая над макетом, ребята погружались в изучение географии станицы, что позволило им глубже осознать уникальность и красоту своей малой Родины. Так. Ребята узнали, что Улица Сорокина в станице Медведовской названа в честь Владимира Петровича Сорокина, Героя Социалистического Труда, председателя колхоза «Путь к коммунизму». Улица Айвазяна названа в честь 409-й армянской стрелковой дивизии под командованием майора С. Г. Айвазяна, освободившей станицу от немецко-фашистских захватчиков в феврале 1943 года. Улица Ерёменко в станице Медведовской названа в честь Назара Константиновича Ерёменко — Героя Социалистического Труда, председателя колхоза «Россия» Тимашевского района Краснодарского края.

Слайд 8. Процесс работы над макетом оказался интерактивным и увлекательным. Каждому участнику было предложено исследовать различные аспекты своей станицы: кто-то занимался изучением исторических достопримечательностей: Памятник защитникам Отечества («Медведовская

святыня»). Казачий храм князя Александра Невского с пределом святой равноапостольной Марии Магдалины. Расположен по ул. Ленина (ныне территория школы №2). Церковь Успения Пресвятой Богородицы. Построена в 1811 году из сруба дерева на каменном фундаменте, освящена в 1812 году. Находилась по ул. Егорлыкской (ныне территория детского дома). Кто-то — местных рек и природных ландшафтов. Река Кирпили — 202 км, водосборный бассейн — 2650 км². Не имеет устья, растекается по болотам, плавням, лиманам. Питание — осадки и грунтовые воды. Маловодная река с каскадом прудов из-за плотин и дамб. Река Кочеты — левый приток Кирпили, 43 км. Истоки в горах, питается горными источниками и ручьями. Степная река с сильным падением уровня летом и половодьем весной.

В результате все смогли наглядно увидеть, как протекают речки и другие водоемы на территории станицы, а также запомнить расположение главных улиц и их особенности.

Мы использовали разнообразные материалы, чтобы сделать нашу карту максимально реалистичной — от бумаги до ленточек, до природных элементов, таких как песок и мука, которые помогали передать текстуру и маркером выделяли важные объекты.

Каждый маленький фрагмент карты был пропитан индивидуальной историей, исходящей от участников, что сделало проект поистине уникальным.

Слайд 9. С ребятами была проведена экскурсия на местный пляж возле реки Кирпили. Дети обратили внимание на растения, которые растут возле речки. Это ивы, березы, дубы. Сколько разных птиц там обитает: кукушки, иволги, сойки, трясогузки, дрозды, зяблики и другие

Так же ребята заметили, что на пляже много песка, глины, разнотравья.

На макете дети сделали из веточек деревья, из бумаги листья, из ткани траву.

Дошколята увидели рыбаков, которые ловили рыбу. Рыбаки рассказали ребятам о том какая рыба водится в местных реках, рассказали о раках. Придя в детский сад, было принято решение создать макеты о природе такие как «Пейзажи станицы», «Медведовский пляж», «Родные поля». Сначала обсудили с детьми, как они будут работать над макетом, разделили задачи: кто за что отвечает. Это помогло продемонстрировать особенности экосистемы родной станицы, включая флору и фауну. Ребята поняли, как природа влияет на жизнь местных жителей, их занятия. А также подняли проблемы экологии и необходимости защиты природных ресурсов.

Слайд 10. Огромная работа проделана по созданию макетов заводов, которые находятся в станице, такие как «Медведовский мясокомбинат», «Молочный завод», «Завод плодопереработки».

На макете «Медведовский мясокомбинат» ребята разместили макеты колбасных изделий, сделанных с помощью родителей, а также добавили упаковку, витрины с готовой продукцией и вывески.

На макете «Молочный завод» появились упаковочные материалы (коробки, пакеты, бутылки и т. д.); технику (молоковоз, конвейеры, упаковочные машины, всю технику дети принесли из дома); модели сотрудников, для наглядности распределения персонала на производстве; контейнеры для отходов или упаковочных материалов.

В этой работе нам помогли родители. Были приглашены родители детей, которые работают на местных заводах, они с удовольствием провели беседу с ребятами и рассказали, как все устроено на заводах, какие профессии нужны, чтобы там работать. Создав макеты заводов, дети стали лучше понимать, как функционирует экономика и какие профессии существуют в промышленности. Это помогло осознать важность труда и производства в жизни нашей станицы, детям лучше усвоить информацию и развить свои знания в различных областях. К каждому из макетов было подготовлен познавательный дидактический материал: картинки, схемы, карточки с вопросами и ответами, тематические альбомы: «Как сок на стол пришел», «От зернышка до хлебушка», «Колбаса на нашем столе».

Слайд 11. Мы активно вовлекаем родителей в процесс макетирования, что создает уникальную атмосферу сотрудничества и совместного творчества. Для этого организовали увлекательные мастер-классы, на которых родители и дети вместе учились создавать различные элементы макета. На занятиях родители осваивали такие техники, как изготовление деревьев из подручных материалов, создание моделей автомобилей из картона, втулок, спичечных коробков, а также фигурок людей и животных. Например, на одном из мастер-классов по созданию деревьев мы использовали бумагу, картон и краски, чтобы воссоздать настоящие зеленые парки. Созданные макеты, такие как «Моя улица» и «Мой дом», стали настоящими произведениями искусства. Каждый макет наполнен элементами, которые отражают индивидуальность семей – от цветных лавочек до аккуратных заборов. Это не просто выполнение задания, а творческий эксперимент, где каждая деталь является результатом совместного труда и фантазии. Благодаря этой инициативе родители с удовольствием помогают детям в создании макетов, передавая свои знания и опыт. Многие из них приносят с собой авторские идеи и воспоминания о своем детстве, что добавляет особый колорит каждому проекту.

Слайд 12. Так многие родители поделились старыми фотографиями, где видны дома, которые строили их прадедушки из глины и камыша. Это произвело огромное впечатление на дошколят. В процессе работы они обсуждают важные аспекты семьи, дома и окружающего мира, что способствует укреплению семейных связей. Вовлечение родителей формирует у детей интерес к образовательной деятельности, поскольку они видят, что их труд ценится, а результаты становятся основой для обсуждения в кругу семьи. Совместная работа над макетами развивает не только творческие навыки, но и командный дух, создавая незабываемые моменты общения между детьми и родителями. В итоге, это не просто проект – это целая история, рассчитанная на совместное открытие, исследование и радость от совместного создания!

Слайд 13. В ходе работы пришли к выводу, что технология макетирования — это не только эффективный инструмент для обучения, но и способ сделать образовательный процесс более интересным и увлекательным для детей.

Спасибо за внимание!