

О.Г. Исаханова
Д.А. Кайрханова

ПУТЬ К ПОБЕДЕ: СТРАТЕГИИ УСПЕШНОЙ
ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОТ 5 ДО 18 ЛЕТ
К РАЙОННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА И
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«МЕЧТАЙ! ТВОРИ! УДИВЛЯЙ!»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества муниципального образования Темрюкский район

О.Г. Исаханова, Д.А. Кайрханова

**ПУТЬ К ПОБЕДЕ: СТРАТЕГИИ УСПЕШНОЙ
ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОТ 5 ДО 18 ЛЕТ
К РАЙОННОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА И
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«МЕЧТАЙ! ТВОРИ! УДИВЛЯЙ!»
методические рекомендации**

Темрюк, 2025

Печатается по многочисленным просьбам участников олимпиады, принявших участие в апробации, а также по решению организационного комитета Олимпиады.

Составители:

- О.Г. Исаханова, педагог-организатор первой квалификационной категории Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества муниципального образования Темрюкский район;

- Д.А. Кайрханова, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества муниципального образования Темрюкский район.

П 90 Путь к победе: стратегии успешной подготовки обучающихся от 5 до 18 лет к творческой олимпиаде педагогического мастерства и детско-юношеского творчества под названием «Мечтай! Твори! Удивляй!». **Методические рекомендации** / Сост. О.Г. Исаханова, Д.А. Кайрханова. – Темрюк: МБУ ДО ЦДТ, 2025. – 53 с.

В настоящих методических рекомендациях представлено подробное описание, положение и этапы подготовки для участия обучающихся от 5 до 18 лет в ежегодной районной творческой олимпиаде детско-юношеского творчества и педагогического мастерства «Мечтай! Твори! Удивляй!» среди образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район (далее – Олимпиада). Апробация данного образовательного проекта, была проведена в 2023-2024 годах, получила положительные отклики участников, что подтверждает его актуальность и значимость. Олимпиада нацелена на создание благоприятных условий для выявления, поддержки и развития творческого потенциала у способных и талантливых обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкского района. Методические рекомендации разработаны с целью оказания поддержки всем потенциальным участникам Олимпиады — обучающимся от 5 до 18 лет, а также их наставникам — педагогическим работникам образовательных учреждений.

© Исаханова О.Г., Кайрханова Д.А., 2025

© МБУ ДО ЦДТ муниципального образования Темрюкский район, 2025

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ-НАСТАВНИКОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И СОПРОВОЖДЕНИИ ОЛИМПИАДЫ.....	8
1.1. Секреты успешной подготовки детей.....	8
1.2. Первый заочный этап Олимпиады.....	9
1.3. Пошаговая инструкция по участию в Олимпиаде.....	12
2. ЗНАМЯ ПОБЕДЫ.....	16
3. СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.....	17
4.1. Творчество как способ самовыражения.....	17
4.2. Девять шагов к успеху!.....	19
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	32
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	33
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	35
Приложение 1. Положение о проведении III районной творческой олимпиады педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Мечтай! Твори! Удивляй!» среди образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район.....	35
Приложение 2. Согласие на обработку персональных данных участника III районной творческой олимпиады педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Мечтай! Твори! Удивляй!» среди образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район (на несовершеннолетнего – до 18 лет).....	45
Приложение 3. Инструкция к заданию «Знамя Победы».....	46
Приложение 4. Образец лоскута. Масштаб 1:1.....	48
Приложение 5. Образец шва «Назад иголкой».....	49
Приложение 6. Структура и содержание презентации.....	50
Приложение 7. Титульный лист (заочного этапа Олимпиады).....	52
Приложение 8. Титульный лист (очного этапа Олимпиады).....	53

ВВЕДЕНИЕ

В рамках ежегодной районной творческой олимпиады педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Мечтай! Твори! Удивляй!», организованной среди образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район (далее – Олимпиада), мы ставим перед собой важные и актуальные цели, которые направлены на развитие творческой активности в системе дополнительного образования. В первую очередь, мы стремимся к выявлению, поощрению и распространению практических примеров успешного внедрения технологий творческой проектной деятельности, что способствует формированию умения обучающихся мыслить нестандартно и находить креативные решения в различных ситуациях.

Кроме того, одной из ключевых задач Олимпиады является стимулирование интереса как обучающихся, так и педагогов к осуществлению творческих инициатив и реализации проектов, направленных на патриотическое, культурное и духовно-нравственное развитие подрастающего поколения нашего района. Мы убеждены, что такие мероприятия способствуют не только эстетическому воспитанию, но и формированию активной жизненной позиции у юных участников Олимпиады.

Наша работа направлена также на создание благоприятных условий для выявления, поддержки и развития творческого потенциала у одаренных и талантливых обучающихся. Мы уверены, что совместные усилия педагогов, обучающихся и их родителей помогут создать атмосферу, в которой каждый ребенок сможет раскрыть свои способности и реализовать свои творческие идеи.

Олимпиада имеет глубокий смысл, который охватывает три ключевых аспекта развития детей и подростков. Каждый из компонентов названия подчеркивает важность творческого подхода в обучении и воспитании:

- «Мечтай!» – этот призыв побуждает участников к свободному полету фантазий и креативности. Важно, чтобы обучающиеся не стеснялись выражать свои мечты, стремились к достижению высот и реализовывали свои амбиции. Мечта является первоначальным шагом на пути к созданию чего-то нового и удивительного. Она формирует внутренний настрой на успех и вдохновляет на творчество;

- «Твори!» – второй элемент названия Олимпиады акцентирует внимание на деятельном подходе к творчеству. Создание художественных произведений, научных проектов или инновационных решений требует от детей активного участия и труда. Этот этап предполагает не только теоретические знания, но и практические навыки. Здесь участники смогут продемонстрировать свой потенциал, обучиться новому и обменяться опытом, что способствует развитию их компетенций и уверенности в собственных силах;

- «Удивляй!» – завершающий компонент в названии Олимпиады призывает детей удивлять окружающих своим талантом и результатами творческой деятельности. Умение удивлять – это не только проявление креативности, но и способность видеть красоту в необычном, находить оригинальные решения и делиться ими с другими. Это важно для формирования социального взаимодействия, где участники Олимпиады могут вдохновляться успехами друг друга и создавать атмосферу поддержки и сотрудничества.

Название Олимпиады отражает не только индивидуальные стремления каждого участника, но и стремление образовательного учреждения определить правильные приоритеты в воспитании развивающегося поколения. Мы уверены, что наша Олимпиада «Мечтай! Твори! Удивляй!» сможет стать площадкой для раскрытия талантов, обмена навыками и создания новых идей, способствуя гармоничному развитию подрастающего поколения Темрюкского района.

В соответствии с разработанным Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Центр детского творчества муниципального образования Темрюкский район (далее – МБУ ДО ЦДТ) Положением «О проведении ежегодной районной творческой олимпиады детско-юношеского творчества и педагогического мастерства «Мечтай! Твори! Удивляй!» среди обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район» (Приложение 1) предполагается поэтапный конкурсно-олимпиадный процесс для обучающихся от 5 до 18 лет в номинации «Будущее за нами!»:

- на первом (заочном) этапе участники имеют возможность продемонстрировать свои навыки и креативность, выполняя разнообразные задания, которые требуют оригинального подхода к решению поставленных задач;

- на втором этапе, проходящем в очной форме, обучающимся предоставляется шанс реализовать свои идеи через разработку творческого проекта. Участники защищают свой разработанный творческий проект перед жюри и другими конкурсантами, что создает атмосферу обмена опытом и вдохновения. Формат презентации является неформальным, что позволяет детям свободно выражать свои мысли и идеи без жестких рамок, характерных для традиционных конкурсов. Это создает условия для более глубокого самовыражения и раскрытия потенциала каждого обучающегося, способствуя развитию индивидуальности и уверенности в собственных силах.

На всех этапах проведения Олимпиады индивидуальное участие каждого обучающегося находится под чутким руководством педагога-наставника, который выбирается самим участником. Педагог-наставник становится важным звеном в поддержке и организации учебно-воспитательного процесса в ходе всех мероприятий Олимпиады.

Роль наставника в рамках Олимпиады трудно переоценить, так как он не только направляет обучающегося, но и способствует формированию его

личных качеств, необходимых для достижения успеха. Педагог оказывает поддержку в разработке идей, помогает определить стратегию работы, а также мотивирует ребенка на преодоление трудностей. Наставничество, в данном контексте, становится основой для продуктивной работы, где каждый участник может реализовать свой потенциал, развить креативные навыки и уверенность в себе.

Деятельность педагога-наставника в рамках данной Олимпиады способствует успешному развитию обучающегося и его активному вовлечению в творческий процесс, что в свою очередь, формирует у него положительное отношение к самостоятельной деятельности и сотрудничеству со взрослыми.

Подготовка, проведение и итоги Олимпиады освещаются в средствах массовой информации (краевая газета «Молодежный Вестник Кубани») и на сайтах Центра детского творчества, Управления образованием администрации муниципального образования Темрюкский район.

Для участия в Олимпиаде родителям (законным представителям) обучающегося особое внимание следует уделить заполнению согласия на обработку персональных данных на их несовершеннолетнего ребенка.

Согласие на обработку персональных данных является важным шагом для обеспечения безопасности и защиты личной информации всех участников. Пожалуйста, убедитесь, что все необходимые документы заполнены корректно и предоставлены нарочно, в установленные сроки, вместе с выполненными заданиями заочного этапа.

По итогам проведения Олимпиады педагоги-наставники, а также родители (законные представители) участников Олимпиады имеют возможность ознакомиться с результатами всех конкурсантов по нескольким критериям. Это обеспечивает прозрачность и открытость процесса оценки, позволяя каждому участнику не только увидеть свой личный результат, но и сравнить его с достижениями других, в том числе с показателями тех, кто занял призовые места.

Важно отметить, что такая система оценки способствует формированию у обучающихся чувства соревновательного духа, что в свою очередь стимулирует их к дальнейшему развитию и совершенствованию своих навыков. Участие в Олимпиаде может стать значимым этапом в образовательном процессе, предоставляя юным талантам уникальную платформу для демонстрации своих способностей и достижения новых вершин.

Каждый участник Олимпиады получает возможность быть отмеченным за свои усилия: это может быть диплом победителя или призера, свидетельство участника, а также сертификат, который впоследствии может быть использован для пополнения личного портфолио. Такие награды не только высоко ценятся на уровне образовательных учреждений, но и служат значительным стимулом для детей и подростков, вдохновляя их на будущие достижения и целью создания успешной карьеры в избранной области.

Олимпиада не только выявляет одаренных детей, но и формирует культуру состязательности и стремления к знаниям, что является важнейшим аспектом современного обучения и развития.

Резюмируя всё выше сказанное, можно утверждать, что методические рекомендации, изложенные в данной главе, служат важным инструментом поддержки участников Олимпиады. Они направлены на содействие при выполнении индивидуальных творческих заданий, учитывающих возрастные категории обучающихся, а также в организации процесса разработки творческого проекта и его публичной презентации перед членами жюри. Данные рекомендации помогут не только повысить уровень подготовки участников, но и способствовать развитию их креативного мышления, уверенности в собственных силах и навыков публичного выступления. В конечном итоге, это создаст благоприятные условия для формирования нового поколения творческих и инициативных личностей, способных внести значимый вклад в будущее нашего общества.

Если у вас возникнут вопросы по поводу заполнения согласия на обработку персональных данных или других организационных моментов, не стесняйтесь обращаться к организаторам Олимпиады.

1. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ-НАСТАВНИКОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И СОПРОВОЖДЕНИИ ОЛИМПИАДЫ

1.1. Секреты успешной подготовки детей

Организация олимпиад, конкурсов и других творческих мероприятий – это сложный и многоступенчатый процесс, в котором особая роль принадлежит педагогам-наставникам и родителям. Они не только помогают детям раскрывать свой потенциал, но и создают условия для их успешной реализации в конкурсно-олимпиадной деятельности. Данная глава посвящена анализу роли взрослых в процессе подготовки и проведения Олимпиады, а также значимости их участия для диагностики творческих способностей участников.

Одной из ключевых задач педагога или наставника является организация выполнения конкурсных заданий Олимпиады. В данном процессе взрослые для детей выступают в роли проводников в мир творчества: помогают им понять смысл заданий, совместно с детьми обсуждают идеи и концепции Олимпиады, а также предоставляют необходимые ресурсы. Важно отметить, что при организации выполнения заданий, педагоги-наставники, родители, должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и способности. Это позволяет детям не только глубже понять поставленную задачу, но и почувствовать поддержку со стороны взрослых.

На этапе разработки творческого проекта роль взрослого становится особенно важной для ребенка. Педагоги и наставники обеспечивают необходимое сопровождение каждого этапа работы над творческим проектом, от формирования идеи до её воплощения. Это может проявляться в виде консультаций, обратной связи и мотивационной поддержки. Наличие такого подхода помогает детям самостоятельно мыслить, развивает их критическое мышление и креативность. Результатом этого взаимодействия становится успешное выполнение конкурсных заданий Олимпиады, формирование у детей навыков самостоятельности и ответственности.

Кроме непосредственной помощи в подготовке, педагоги и наставники также играют важную роль в диагностике творческих способностей и исследовательских навыков участников. Проведение Олимпиады предоставляет уникальную возможность оценить уровень развития этих навыков. В результате анализа работ детей, педагоги получают ценную информацию о сильных и слабых сторонах своих воспитанников, что, в свою очередь, позволяет скорректировать учебно-воспитательный процесс и внедрить новые методы обучения.

Поддержка и вовлеченность взрослых в Олимпиаде формируют у детей положительный опыт сотрудничества, что, безусловно, является залогом их будущих достижений, влияет на их успехи в дальнейшем как в учебной деятельности, так и в жизни в целом.

1.2. Первый заочный этап Олимпиады

Первый заочный этап Олимпиады представляет собой важный процесс в развитии творческих способностей детей, где участники получают возможность продемонстрировать свои таланты через выполнение олимпиадных творческих заданий.

Задания Олимпиады предоставляются на отдельных листах. На каждом из них участникам необходимо разборчивым подчерком указать свои фамилию, имя в отведенной строке. Важно, чтобы ответы были написаны крупным и аккуратным почерком, что способствует легкости восприятия представленных работ. Участникам рекомендуется подходить к выполнению заданий с творческой инициативой, а в случае возникновения трудностей обращаться за советом к взрослым: родителям или педагогам-наставникам. Однако следует подчеркнуть, что вмешательство взрослых в процесс выполнения заданий нежелательно, так как это может негативно сказаться на индивидуальности и оригинальности работы ребенка.

Взрослым рекомендуется поддерживать детей в их стремлении к самовыражению, предоставляя им возможность самостоятельно исследовать и воплощать свои творческие идеи в жизнь. Помощь должна заключаться в направляющих советах, а не в выполнении заданий взрослыми за детей. Это важно для сохранения уникального видения и креативного подхода, которые являются основными критериями оценки работ.

Когда взрослые выполняют конкурсno-олимпиадные задания за детей, это может привести к ряду негативных последствий:

- утрата индивидуальности: дети могут потерять возможность проявить свою уникальность и креативность. Работы, выполненные взрослыми, не отражают настоящие мысли и идеи ребенка;
- снижение мотивации: если взрослые постоянно вмешиваются и делают задания за детей, это может снизить их желание учиться и развиваться самостоятельно. Дети могут начать полагаться на помощь взрослых вместо того, чтобы развивать свои собственные навыки;
- неверная оценка способностей: организаторы Олимпиады и жюри могут неправильно оценить уровень подготовки и творческих способностей ребенка, если работа выполнена взрослым. Это может привести к несправедливым результатам;
- проблемы с самооценкой: когда дети понимают, что их успехи зависят от усилий взрослых, это может негативно сказаться на их самооценке. Они могут начать сомневаться в своих способностях и талантах;
- отсутствие навыков решения проблем: выполнение заданий взрослыми лишает детей возможности сталкиваться с трудностями и искать решения самостоятельно. Это важный аспект развития, который помогает формировать критическое мышление и креативность;
- нарушение этических норм: участие в Олимпиаде подразумевает соблюдение принципов честности. Если взрослые выполняют задания за

детей, это может рассматриваться как нарушение требований Положения, что подрывает доверие к самой Олимпиаде и её результатам;

- потеря интереса к творчеству: творческий процесс — это не только конечный результат, но и сам процесс создания. Если взрослые берут на себя эту ответственность, дети могут не ощутить радости от самовыражения.

В целом, важно поддерживать детей в их стремлении к творчеству, но при этом давать им возможность самостоятельно справляться с задачами, учиться на своих ошибках и развивать свои способности.

Если экспертная комиссия выявит, что олимпиадные задания были выполнены взрослыми от имени ребенка, такие работы не будут оцениваться жюри. Это решение основывается на принципах честности и справедливости, которые являются основополагающими для любого конкурса. Основные причины такого подхода включают:

- сохранение честности соревнования: Олимпиады создана для того, чтобы выявить реальные способности и знания участников. Если задания выполняются взрослыми, это нарушает дух соревнования и делает результаты недействительными;

- право детей на творчество: важно, чтобы дети имели возможность проявить свои собственные навыки и креативность. Если взрослые выполняют задания, это лишает детей возможности учиться и развиваться. Удаление таких заданий из оценочных листов помогает защитить интересы всех юных участников Олимпиады;

- устранение нечестной конкуренции: если работы, выполненные взрослыми, будут оцениваться с другими конкурсными заданиями, которые честно и самостоятельно выполняли дети, это создаст неравные условия для всех участников Олимпиады. Дети, которые трудятся над заданиями самостоятельно, окажутся в невыгодном положении по сравнению с теми, чьи работы были выполнены взрослыми;

- формирование правильных ценностей: поддержание высоких стандартов этики и честности в конкурсах важно для формирования у детей правильных ценностей. Это поможет им понять значимость личных усилий и ответственности за свои действия.

В случае выявления фактов выполнения заданий взрослыми, такие работы будут автоматически аннулированы и не подлежат оценке. Это решение оргкомитета Олимпиады служит напоминанием о важности честности и самореализации в образовательном процессе.

При выполнении всех заданий особое внимание следует уделить оригинальному оформлению работ. Участникам предлагается использовать разнообразные художественные материалы: цветные карандаши, краски, фломастеры, а также техники аппликации, коллажа, оригами и т.д. Это не только обогатит визуальное восприятие представленных работ, но и позволит участникам проявить свою индивидуальность.

При выполнении творческих заданий Олимпиады участники могут обращаться к различным источникам информации, включая литературу,

учебники, энциклопедии и Интернет. Однако важно подчеркнуть, что копирование готовых ответов не будет оцениваться; критерием успешности станет именно уникальный творческий подход к выполнению задания.

Одним из ключевых заданий заочного этапа является создание общего полотна под названием «Знамя Победы». Это задание имеет важное символическое значение, так как оно направлено на сохранение памяти о тех, кто участвовал в Великой Отечественной войне.

Целью задания является формирование у участников чувства гордости за своих предков и осознания значимости исторического наследия. Участники должны создать индивидуальные лоскутки ткани, на которых будет вышито имя героя – ветерана Великой Отечественной войны, что станет в дальнейшем частью коллективного полотна.

Для успешного выполнения задания необходимо подготовить материалы и приспособления (Приложение 3).

На подготовленном лоскутке ткани необходимо отметить места расположения звезды, имени предка и годы его жизни. Это действие обеспечит правильное размещение элементов вышивки и поможет участникам сосредоточиться на деталях.

Участники должны аккуратно вышить звезду, имя своего предка и его годы жизни, используя шов "назад иголкой". Важно, чтобы буквы были четкими и эстетически привлекательными, что придаст работе законченный вид.

После завершения вышивки необходимо проверить качество швов и убедиться в аккуратности выполнения задания. Это позволит повысить общий уровень представленных работ.

Готовый лоскуток следует вложить в пластиковую папку-скоросшиватель к остальным выполненным заданиям первого заочного этапа, для удобства систематизации и хранения.

Если у участника имеется портрет героя (прадедушки или прабабушки), имя которого было вышито, его следует распечатать в формате А4 и приложить к заданию в отдельный файл папки-скоросшивателя. Портрет должен быть подписан с указанием ФИО, годы его жизни, званий и наград (если имеются).

Для обучающихся в возрастной категории от 8 до 18 лет рекомендуется дополнить портрет краткой биографией ветерана Великой Отечественной войны, напечатанной на отдельном листе формата А4. Биография может содержать важные факты о жизни ветерана, его военные достижения и значимые моменты, что позволит лучше понять его личность и вклад в историю нашей страны. Текст должен быть в печатном варианте, оформлен ясно и лаконично для удобства восприятия.

Данное задание не только развивает творческие навыки участников, но и способствует углублению их знаний об истории Великой Отечественной войны. Важно, чтобы информация была представлена аккуратно и без ошибок, что сделает работу более информативной и выразительной. В случае

возникновения вопросов или необходимости в помощи с написанием биографии, участникам рекомендуется обращаться к организаторам Олимпиады для получения необходимой поддержки.

Все выполненные творческие задания первого заочного этапа Олимпиады должны быть оформлены в стандартной пластиковой папке-скоросшивателе. Это обеспечит аккуратное хранение и систематизацию работ участников. В папку необходимо вложить следующее:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с установленными требованиями (Приложение 7);
- согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника Олимпиады;
- выполненные творческие задания первого заочного этапа Олимпиады (каждый лист в отдельный файл).

Листы с выполненными творческими заданиями должны быть аккуратно вложены в файловую папку-скоросшиватель. Эти материалы необходимо принести в Центр детского творчества по адресу: г. Темрюк, ул. Ленина, д. 22, каб. № 2. После проведения проверки работ будет объявлено, кто из участников первого заочного этапа пройдет во второй очный этап Олимпиады. Обратите внимание на сроки сдачи материалов (Приложение 1) и обязательное оформление работ, чтобы обеспечить успешное участие в Олимпиаде.

1.3. Пошаговая инструкция по участию в Олимпиаде

Подготовка к Олимпиаде требует внимательного подхода и глубокого понимания требований и условий участия. Перед тем, как приступить к выполнению творческих заданий первого заочного этапа Олимпиады, важно внимательно изучить Положение (Приложение 1) о проведении Олимпиады и методические рекомендации. Это поможет не только понять структуру Олимпиады, но и определить ключевые моменты, на которые следует обратить внимание при подготовке обучающихся.

Познакомьте обучающихся с Положением об Олимпиаде. Подробно расскажите о деятельности на каждом этапе, ответьте на возникшие вопросы. Важно создать условия, при которых участниками Олимпиады станут те, кто действительно хочет попробовать свои силы, без какого-либо давления.

Мотивация должна исходить от самих детей. Убедитесь, что они понимают, что участие в Олимпиаде — это возможность проявить себя и получить удовольствие от творческого процесса, а не просто «документ для портфолио».

После чего, правильно заполните и подайте заявку в оргкомитет в электронном виде посредством заполнения Google-формы. После окончания регистрации в указанные сроки, согласно Положению, на электронные адреса, указанные при подаче заявки, будут высланы творческие задания первого заочного этапа Олимпиады, а также методические рекомендации по их

выполнению. Убедитесь, что указанные электронные адреса действительны. Проверяйте электронную почту регулярно для получения важной информации и материалов. Это позволит вам успешно подготовиться к участию в Олимпиаде и выполнить все заданные требования Положения.

После того, как вы получили задания Олимпиады, внимательно изучите их. Обратите внимание на все требования и рекомендации, указанные в заданиях. Это поможет вам лучше понять, что ожидается от участников и какие критерии будут использоваться для их оценивания.

После тщательной подготовки и ознакомления с заданиями Олимпиады следует назначить конкретный день для их выполнения. Этот этап является важным в процессе организации, так как он позволяет создать структурированный подход к обучению и развитию творческих способностей детей.

В первую очередь, необходимо раздать задания Олимпиады обучающимся с учетом их возрастных категорий. Это позволит учесть индивидуальные особенности и уровень подготовки каждого ребенка.

Перед началом работы уделите время для предупреждения детей о том, что им потребуется подготовить цветные и простые карандаши, фломастеры или восковые мелки, а также черновики. Эти материалы необходимы для выполнения заданий, требующих художественного выражения и визуализации идей. Предварительное информирование поможет детям лучше подготовиться и настроиться на предстоящую работу.

На выполнение заданий каждому ребенку отводится примерное время, которое варьируется в зависимости от возрастной категории и индивидуальных умений и навыков. Например, для детей дошкольного и младшего школьного возраста может быть предусмотрено больше времени, чем для подростков, что связано с уровнем концентрации и сложности творческих заданий.

Важно учитывать, что некоторые дети могут выполнять задачи быстрее, в то время как другим потребуется больше времени на обдумывание и творчество. Организация данного процесса не только способствует получению качественных результатов, но и дает возможность детям развивать свои способности в комфортной и поддерживающей атмосфере.

В процессе выполнения творческих заданий Олимпиады обучающиеся освоят приемы фантазирования и отработают основные логические операции, такие как исключение, обобщение и аналогия.

Объясните обучающимся, что участники Олимпиады, которые стремятся к углублённому пониманию изучаемого материала, должны быть нацелены на поиск оригинальных и нестандартных ответов при выполнении творческих заданий. Развитие этих навыков способствует не только расширению кругозора детей и подростков, но и активному развитию эмоциональной и критической составляющих их интеллектуального потенциала.

В рамках подготовки к Олимпиаде педагогам-наставникам рекомендуется создать условия для выхода участников за рамки привычного восприятия задач. Необходимо вдохновлять их на исследование новых идей, избегая стандартных методов решения. Это может быть достигнуто через использование открытых вопросов, групповых дискуссий и мозгового штурма, что способствует развитию креативности и способности генерировать уникальные идеи.

Педагогам-наставникам рекомендуется оставить для себя копию бланка заданий, с которыми работают обучающиеся. Этот инструмент может стать ценным ресурсом для дальнейшего использования в образовательном процессе. Наличие примеров заданий такого типа не только помогает в планировании занятий, но и служит основой для анализа и оценки эффективности работы с творческими заданиями, что прямо влияет на качество обучения.

Важно организовать процесс сбора выполненных обучающимися заданий после завершения Олимпиады. Эти работы рекомендуется хранить у педагога, до момента подачи в Оргкомитет Олимпиады. Копии этих работ педагог-наставник может использовать в будущем для демонстрации достижений и перспектив участников. Обратная связь, полученная на основе анализа этих материалов, позволит выявить сильные и слабые стороны подхода к обучению.

Не стоит забывать, что в условиях современных образовательных инициатив важным аспектом является формирование у обучающихся навыков самостоятельной работы, особенно в контексте подготовки и участия в Олимпиадах. Педагогам-наставникам следует обратить внимание на необходимость оказания целенаправленной помощи обучающимся в ходе выполнения творческих заданий Олимпиады, способствуя не только усвоению знаний, но и развитию творческого подхода к решению поставленных задач.

Одним из ключевых моментов в этом процессе является привитие участникам презентационной культуры. Важность умения грамотно и оригинально презентовать результаты своей работы трудно переоценить. Для этого полезно предоставлять обучающимся рекомендации по оформлению своих материалов. Например, использование пластиковых скоросшивателей может стать простым, но эффективным элементом оформления, который поможет структурировать информацию и создать эстетичное впечатление о работе.

Параллельно с этим, педагогам необходимо работать и с родителями участников Олимпиады. Необходимо донести до них информацию, о том, что роль родителей заключается не в том, чтобы выполнять задания за детей, а в создании комфортной среды, способствующей развитию самостоятельности и креативности. Родители должны понимать, что активное участие детей в процессе поиска информации, рисования, рассуждения и выполнения заданий является залогом как успешного выполнения олимпиадных заданий, так и формирования общего навыка самостоятельной работы.

Помните, что совместные усилия педагогов и родителей в создании поддерживающей доброжелательной атмосферы, где каждый участник получает возможность развиваться, могут значительно повысить качество подготовки к Олимпиадам и, в конечном итоге, способствовать улучшению результатов.

Перед отправкой выполненных заданий первого заочного этапа Олимпиады важно тщательно проверить все материалы, чтобы участники не упустили важные детали. Это позволит обеспечить высокое качество работ и избежать возможных недоразумений или ошибок.

После завершения первого заочного этапа Олимпиады, все представленные задания проходят тщательную проверку экспертной комиссией. Основная задача жюри — не только оценка качества представленных работ, но и составление объективного рейтинга участников, который отражает их уровень подготовки и творческий потенциал.

На основе полученных результатов будет сформирован список детей, достигших проходного балла. Эти участники получают уникальную возможность пройти во второй этап Олимпиады, который состоится в очном формате. Это важный этап в развитии каждого юного таланта, так как он предполагает выполнение индивидуального творческого проекта.

Индивидуальный проект является не только формой демонстрации знаний и навыков, но и шансом для участников проявить свои креативные идеи и продемонстрировать способность решать нестандартные задачи. Каждый участник должен будет представить свое видение темы, исследовать её с разных сторон и предложить оригинальные решения по созданию итогового продукта.

Такая стратегия формирует личностную ответственность, развивает творческое мышление и критический подход при поиске информации. Кроме того, работа над проектом является неотъемлемой частью современного образовательного процесса.

Следуя данным методическим рекомендациям, вы сможете создать благоприятные условия для подготовки детей к Олимпиаде.

Важно отметить, что подготовка участников Олимпиады к выполнению творческих заданий требует от педагогов активного подхода к формированию у обучающихся навыков новаторского мышления.

2. ЗНАМЯ ПОБЕДЫ

Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории нашей страны и в сердцах миллионов людей. Каждый из нас имеет своих прадедов - героев, которые сражались за свободу и независимость нашей Родины, и важно помнить их подвиги. Образовательный проект «Знамя Победы» создан для того, чтобы дать возможность каждому участнику Олимпиады, будь то ребенок или член его семьи, выразить свою благодарность и уважение к своим предкам — ветеранам Великой Отечественной войны.

В рамках данного проекта участникам Олимпиады первого (заочного) этапа предстоит вышить кусочек ткани, на котором будет написано имя их предка — ветерана Великой Отечественной войны, а также его годы жизни. Это не просто художественное творение; это символ личной связи с историей, способ внести свою дань уважения тем, кто защищал нашу страну от фашизма. Каждый вышитый лоскут станет частью огромного полотна — «Знамени Победы», которое будет олицетворять единство и преемственность поколений.

Проект «Знамя Победы» будет реализован в рамках инновационной площадки Краснодарского края «Повышение качества дополнительного образования через системное внедрение технологии творческой проектной деятельности» через участие в творческой Олимпиаде. Это уникальная возможность для участников Олимпиады не только развить свои творческие способности, но и создать атмосферу взаимопонимания и поддержки среди всех участников: детей, родителей, педагогов.

Этот проект является важным шагом к сохранению исторической памяти и формированию патриотических чувств у подрастающего поколения. «Знамя Победы» будет не только символом уважения к подвигам ветеранов, но и напоминанием о том, что каждый из нас может внести свой вклад в историю своей семьи и страны.

В Приложениях 3, 4, 5 вы найдёте подробное задание и инструкцию по его выполнению.

По итогам будет организовано торжественное мероприятие для участников Олимпиады, их семей и гостей, на котором будет представлено «Знамя Победы», в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Срок проведения: ориентировочно 9 мая 2025 года.

4. СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

4.1. Творчество как способ самовыражения

Участники, прошедшие во второй (очный) этап Олимпиады, получают шанс продемонстрировать свои навыки на практике, представляя на суд жюри защиту творческого проекта.

Творческий проект представляет собой возможность продемонстрировать индивидуальность и креативный подход к решению поставленных задач. Однако, прежде чем приступить к его реализации, необходимо провести совместное обсуждение педагога-наставника и воспитанника о различных возможных вариантах творческих проектов. Это позволит лучше понять, какие направления могут быть интересны и актуальны для обучающегося.

Детский творческий проект — это форма деятельности, в которой дети активно участвуют в создании какого-либо продукта или решения задачи, используя свои творческие способности и навыки. Такой проект может включать в себя различные этапы: от мозгового штурма идей до их реализации и презентации результата. Это организованная деятельность, в которой дети участвуют в создании чего-либо нового, используя свои идеи, навыки и воображение. Такой проект может включать в себя различные формы искусства, такие как рисование, музыка, театр, литература и другие виды творчества. Основные характеристики детского творческого проекта:

- идея и концепция: дети разрабатывают тему или идею, которая их вдохновляет;
- процесс создания: в процессе работы над проектом дети учатся планировать, исследовать, экспериментировать и решать проблемы;
- сотворчество со взрослыми: способствует развитию навыков сотрудничества и коммуникации;
- финальный результат: итогом проекта может быть выставка, танец, видеоролик или любой другой продукт, который отражает творческие усилия детей и дает им возможность увидеть плоды своего труда;
- обучение и развитие: проекты способствуют развитию креативности, критического мышления и уверенности в себе;
- самостоятельность: дети принимают активное участие в планировании и исполнении своего индивидуального проекта, что способствует развитию их инициативности и ответственности;
- разнообразие форматов: творческий проект может принимать различные формы — от художественных работ, исследовательских проектов до театральных постановок или социальных акций.

Из вышесказанного следует, что детские творческие проекты являются важной частью образовательного процесса, способствуя всестороннему развитию детей и формированию их личных и социальных навыков.

Ниже перечислены основные направленности дополнительного образования и возможные направления творческой деятельности в рамках каждого из них:

Выделяют шесть направленностей дополнительного образования:

- социально-гуманитарная направленность;
- художественная направленность;
- естественнонаучная направленность;
- техническая направленность;
- туристско-краеведческая направленность;
- физкультурно-спортивная направленность.

Исходя из вышеперечисленных направленностей, в рамках Олимпиады мы выделили следующие направления деятельности, по которым можно разработать творческий проект. Каждое из этих направлений открывает широкие возможности для реализации творческого потенциала обучающихся и развития их интересов в различных областях знаний:

1. Направления творческой деятельности в социально-гуманитарной направленности:

- социокультурное;
- гуманитарное;
- гражданско-правовое;
- профориентационное;
- финансово-экономическое;
- управленческое.

В этих направлениях творческой деятельности обучающиеся могут заниматься исследованием социальных процессов, изучением культуры и истории своей страны.

2. Направления творческой деятельности в художественной направленности:

- музыкальное и вокальное творчество;
- эстрада и цирковое исполнение;
- изобразительное искусство;
- декоративно-прикладное творчество;
- хореография;
- театральное искусство;
- литературное творчество.

В данных направлениях творческой деятельности обучающиеся могут заниматься различными видами искусства: живописью, театром, музыкой, хореографией и т.д.

3. Направления творческой деятельности в естественнонаучной направленности:

- эколого-биологическое;
- физико-географическое;
- физико-химическое.

В этой области внимание уделяется естественным наукам: физике, химии, астрономии, медицины, биологии и экологии.

4. Направления творческой деятельности в технической направленности:

- техническое конструирование, моделирование и макетирование (лего-конструирование и моделирование, робототехника, авиа-, судо-, ракето- или автомоделирование и т.п.);
- производственные технологии (радиоэлектроника, технический дизайн, эргономика и т.п.);
- мультимедиа и IT-технологии (технологии киноискусства, фототехнологии, программирование, WEB-дизайн и т.п.);
- техническое творчество и инновационное предпринимательство;
- спортивно-техническое направление.

Обучающиеся могут развивать навыки в области технологий, инженерии и IT (создание роботов, разработка программного обеспечения, 3D-моделирование и т.д.).

5. Направления творческой деятельности в туристско-краеведческой направленности:

- туризм;
- краеведение;
- альпинизм;
- музееведение.

Этот сектор фокусируется на изучении родного края и истории путешествий. Примеры творческих проектов: исследовательские экспедиции, создание путеводителей по региону, разработка туристических маршрутов, организация краеведческих выставок и т.д.

6. Направления творческой деятельности в физкультурно-оздоровительной направленности:

- общая физическая подготовка;
- спортивная подготовка;
- лечебная физкультура.

В рамках этой направленности у детей формируются физические навыки и здоровый образ жизни. Проекты могут быть следующей тематики: создание спортивного блога или влога; создание спортивной газеты или журнала; разработка инициатив по популяризации спорта: спортивные игры и квесты, история спорта в регионе; создание буклета или справочника по лечебной физкультуре; экоспорт, кроссфит или фитнес-челлендж и т.д.

4.2. Девять шагов к успеху!

В условиях современного образования, где акцент смещается на практическое применение знаний и умений, индивидуальный творческий проект становится эффективным инструментом для формирования у

обучающегося навыков, необходимых для успешной адаптации в быстро меняющемся мире.

Разработанная нами творческая олимпиада «Мечтай! Твори! Удивляй!» является настоящей площадкой для обмена опытом. Став участников Олимпиады, обучающиеся получают уникальную возможность поделиться своими проектными идеями, получить опыт публичного выступления, получить ценные советы и мнения экспертов.

Технология творческой проектной деятельности – это вид образовательной технологии, обеспечивающей создание продуктов, обладающих новизной и общественной значимостью.

Технология творческой проектной деятельности обладает следующими особенностями: представляет собой активную форму самореализации личности, обеспечивает ориентацию на самостоятельность, требует владения навыками обработки информации, направлена на развитие творческих способностей участников. Она включает в себя этапы идеи, планирования, разработки, апробации и рефлексии, что позволяет реализовать усилия индивидуумов или групп в создании инновационных решений и продуктов. Ключевыми аспектами данной технологии являются: интеграция междисциплинарных знаний, активное участие всех участников проекта, а также адаптация к изменяющимся условиям и требованиям.

Технология творческой проектной деятельности помогает детям развивать исследовательские навыки, критическое мышление и творческий подход к решению поставленных задач.

Одним из ключевых этапов успешной реализации любого творческого проекта является его предварительное обсуждение педагога с участниками Олимпиады, насколько актуален и значим будет итоговый продукт творческого проекта. Задача педагога-наставника в этом процессе становится не только организационной, но и поддерживающей.

Предлагаем пошаговое руководство по разработке и реализации Индивидуального творческого проекта.

Шаг 1: Определение идеи проекта.

Первым шагом в реализации творческой проектной деятельности является обсуждение его замысла. Это обсуждение может происходить в форме беседы, где педагог задает наводящие вопросы, помогающие детям четко сформулировать свои мысли и идеи. Например, уместно начать с таких вопросов:

- Какова основная идея твоего проекта?
- Какие цели ты ставишь перед собой?
- Какие задачи помогут тебе достигнуть поставленных целей?

Для того чтобы дети могли полноценно участвовать в обсуждении, важно создать доверительную атмосферу, в которой каждый будет чувствовать себя комфортно. Здесь важно учитывать мнения каждого участника, поощряя их высказаться и внести свои предложения.

При разработке индивидуального творческого проекта важно обратить внимание на подходы к целеполаганию — этому критически важному элементу, который значимо влияет на успешность реализации идеи.

Одним из распространённых заблуждений является установка узконаправленной или сильно размытой формулировки цели проекта. Такого рода цели могут не только затруднить процесс работы над проектом, но и привести к разочарованию, потере интереса и, как следствие, к низким результатам. Узконаправленные цели формулируются слишком конкретно, что может ограничивать возможность творческого самовыражения и снижать мотивацию обучающегося.

Например, если цель проекта состоит в создании строго определенного арт-объекта или выполнения предписанного исследования с чёткими параметрами, это может привести к отсутствию драйва и снижению степени креативности у обучающегося. Результат нередко оказывается на уровне механического выполнения заданий, без истинного понимания предмета.

С другой стороны, «широконаправленные» (или невыполнимые) цели также несут в себе множество рисков. Они характеризуются неопределённостью и непонятностью, что делает невозможным планирование рабочего процесса. В этом случае обучающийся может столкнуться с трудностями в реализации своих идей, что приведет к фрустрации и чувству неуспеха. При таких условиях результат часто оказывается неосязаемым, а конечный продукт — неясным и неподдающимся оценке.

Целесообразно стремиться к выражению глубокого понимания темы проекта через ясные и конструктивные цели, что позволит обеспечить высокий уровень вовлеченности и мотивированности обучающегося, а также усилит его творческий потенциал в рамках образовательного процесса.

Наиболее эффективным подходом к целеполаганию в индивидуальных творческих проектах является установка SMART-целей — конкретных (Specific), измеримых (Measurable), достижимых (Achievable), релевантных (Relevant) и временных (Time-bound). Такой подход позволяет создать оптимальный баланс между широтой творческой идеи и четкостью поставленных задач. Обучающийся сможет зафиксировать свой замысел, не теряя при этом возможности для экспериментов и адаптации содержания проекта в процессе работы над ним.

Технология SMART-целей

Таблица 1

S	Specific – конкретность	Четкость и ясность формулировки цели проекта. Это предполагает, что цель должна быть хорошо определенной, чтобы обучающийся точно понимал, чего он хочет достичь. Конкретная цель отвечает на вопросы: что именно необходимо получить или достичь, какие результаты ожидаются и какие этапы должны быть выполнены.
---	-------------------------	--

		<p>Например, вместо формулировки «хочу улучшить свои художественные навыки», конкретной целью может быть «создать триптих (три картины) в технике акварели, используя разные методы смешивания красок, к концу месяца, чтобы подарить их маме на день рождения». Это делает цель более измеримой и понятной, что позволяет легче отслеживать процесс и оценивать достижения.</p>
М	Measurable - измеримость	<p>Возможность оценить прогресс и результаты достижения этой цели с помощью определенных критериев. Измеримая цель позволяет обучающемуся понять, как и когда он сможет оценить свои достижения.</p> <p>Например, если цель сформулирована как «улучшить навыки рисования», она не является измеримой. Не хватит всей жизни человека, чтобы измерить данный показатель. Вместо этого можно поставить цель: «создать пять рисунков различных предметов в стиле реализм за месяц». В данном случае измеримость заключается в количестве созданных рисунков и установленном временном промежутке.</p> <p>Измеримость целей способствует также повышению приверженности и ответственности за труд над собственным творческим проектом.</p>
А	Achievable - достижимость	<p>Реалистичность и возможность достижения поставленной цели с учетом доступных ресурсов, времени и навыков обучающегося. При формулировке цели важно оценить, действительно ли её достижение осуществимо с учетом существующих обстоятельств.</p> <p>Например, цель «написать и издать книгу за одну неделю» может быть недостижимой для обучающегося, который только начинает свой путь в литературном творчестве. Вместо этого более достижимой целью может быть «написать свой первый рассказ за месяц». Это позволяет создать реалистичные ожидания и избежать разочарования, а также способствует уверенности в своих силах.</p> <p>Достижимость цели предполагает, что она должна быть сложной, но в то же время выполнимой, что мотивирует обучающегося к усилиям и совершенствованию своих навыков.</p>
Р	Relevant - релевантность	<p>Поставленная цель должна быть значимой и соответствовать интересам, ценностям и</p>

		<p>потребностям обучающегося. Она должна быть связана с другими целями и задачами, которые обучающийся ставит перед собой, а также учитывать общий контекст его обучения и развития.</p> <p>Например, если обучающийся увлекается музыкой и желает развивать свои навыки в этой области, релевантной целью может быть «научиться играть на гитаре минимум три новых песни за три месяца». Такая цель отвечает интересам обучающегося и помогает ему двигаться в направлении своих личных и профессиональных стремлений.</p> <p>Релевантность цели способствует повышению мотивации и вовлеченности обучающегося в процесс, поскольку он понимает, как достижение данной цели связано с его личными амбициями и долгосрочными планами.</p>
Т	Time-bound - временность	<p>Установление четких сроков для достижения поставленной цели. Это позволяет обучающемуся не только сфокусироваться на результате, но и разработать план действий, который поможет ему организовать свое время, распределить усилия и отслеживать прогресс.</p> <p>Например, если обучающийся ставит цель «создать индивидуальный творческий проект», временность может быть определена следующим образом: «Я планирую завершить свой проект к 1 апреля». Установив конкретный срок, обучающийся может разбить выполнение задачи на этапы и установить промежуточные дедлайны, что позволит ему лучше контролировать процесс и избежать прокрастинации (явление, которое проявляется в отложении выполнения задач и обязательств, связанных с проектом).</p> <p>Наличие временных рамок усиливает ответственность и стимулирует действие, поскольку обучающийся понимает, что необходимо успеть достичь цели в установленный срок. Это также создает ощущение завершенности и способствует более эффективному управлению личным временем.</p>

Шаг 2. От страха к действию: управляем дедлайном.

Работа над индивидуальным творческим проектом требует системного подхода и организации. Давайте разберёмся почему ребенок может

откладывать выполнение задач и обязательств, связанных с творческим проектом. Это может происходить по нескольким причинам:

- страх перед неудачей: обучающийся может беспокоиться о том, что его работа не будет соответствовать ожиданиям или стандартам, что может привести к избеганию работы над творческим проектом;

- перфекционизм: стремление к идеальному результату может стать препятствием для начала работы. Обучающийся может тратить время на бесконечные улучшения и доработки, вместо того чтобы просто приступить к выполнению задач;

- недостаток мотивации: если цель проекта не кажется значимой или интересной, обучающийся может испытывать недостаток мотивации, что ведет к откладыванию работы на потом;

- неумение планировать: отсутствие четкого плана действий и временных рамок может привести к параличу выбора, когда обучающийся не знает, с чего начать и как распределить время;

- психологические факторы: усталость, стресс или другие эмоциональные состояния также могут влиять на продуктивность и вызывать прокрастинацию.

Чтобы преодолеть склонность к постоянному откладыванию работы над проектом, обучающемуся могут помочь ясные цели, установка промежуточных сроков, создание расписания работы над творческим проектом и поиск источников вдохновения. Также полезно делиться своими успехами с другими, что может увеличить ответственность и стимулировать к действию.

Борьба с дедлайном при работе над индивидуальным творческим проектом требует системного подхода и организации. Вот несколько стратегий, которые могут помочь:

- планирование: объясните ребенку, что работу над творческим проектом необходимо начать с четкого плана. Для этого помогите обучающемуся разделить работу над творческим проектом на небольшие этапы с конкретными задачами и сроками выполнения. Это поможет избежать перегрузки и обеспечить постепенное выполнение работы над проектом.

- установка реалистичных сроков: совместно с обучающимся определите, сколько времени потребуется для выполнения каждого этапа. Убедитесь, что эти сроки реалистичны и учитывают возможные трудности;

- приоритизация задач: помогите ребенку выделить самые важные задачи, которые необходимо выполнить в первую очередь. Это позволит сосредоточиться на критически важных элементах проекта;

- создание рабочей среды: организуйте комфортное пространство для работы, свободное от отвлекающих факторов. Это поможет повысить концентрацию и продуктивность;

- использование техники управления временем: попробуйте метод Помодоро, где обучающийся непрерывно работает над задачей в течение

15 или 25 минут, а затем обязательно берёт короткий перерыв. Это позволяет поддерживать высокий уровень энергии и предотвращает утомление;

- оценивание прогресса: периодически проверяйте, насколько обучающийся приблизился к цели. Это позволит корректировать план, если ребенок отклоняется от курса.

- избегание перфекционизма: объясните ребенку, что стремление к идеалу может стать причиной прокрастинации. Настройте обучающегося на то, что каждый этап работы нужно завершать задачи без излишнего самокритицизма. Во всём должна соблюдаться мера – «золотая середина»;

- получение обратной связи: поговорите с ребенком о его идеях и подходах. Это может помочь ускорить процесс и внести полезные коррективы;

- мотивация ребенка: найдите способы, что ребенок испытывал радость от результатов проделанной работы. Например, создайте систему наград за выполнение задач.

Соблюдение этих рекомендаций поможет обучающимся не только справиться с дедлайном, но и сделать процесс работы над проектом более продуктивным и менее стрессовым.

Шаг. 3. Выбор темы.

Выбор темы для творческого индивидуального проекта является ключевым этапом в подготовке к Олимпиаде. Правильно выбранная тема способствует развитию интереса к творческой проектной деятельности, позволяет обучающемуся продемонстрировать свои знания и навыки. Данные рекомендации помогут педагогам и обучающимся в процессе выбора темы проекта.

При выборе темы проекта необходимо определение интересов и склонностей обучающегося:

- самоанализ: рекомендуется провести беседу с обучающимся, в ходе которой он сможет определить свои интересы в области науки, технологии, искусства или других дисциплин;

- оценка сильных сторон: важно учитывать, в каких областях у обучающегося уже есть знания и навыки. Это поможет выбрать тему, соответствующую его уровню подготовки.

Важно, чтобы выбранная тема являлась актуальной:

- соответствие современным трендам: при выборе темы следует обращать внимание на актуальные научные и социальные проблемы, которые могут быть интересны широкой аудитории;

- связь с реальными задачами: темы, которые имеют практическое применение или могут решить конкретные проблемы, будут более привлекательны как для обучающегося, так и для жюри Олимпиады.

Обучающемуся следует определить, в какой области искусства или науки он хочет работать над творческим проектом. Это поможет сузить круг возможных тем.

Нужно рассмотреть возможность выбора темы, которая объединяет несколько дисциплин (междисциплинарный подход). Это может расширить горизонты исследования и сделать творческий проект более оригинальным.

При выборе темы проекта следует учесть доступность ресурсов:

- оценка доступности информации: перед окончательным выбором темы необходимо проанализировать, насколько легко будет найти информацию и ресурсы для работы над творческим проектом;
- наличие оборудования и материалов: стоит убедиться, что для реализации творческого проекта доступны необходимые инструменты и материалы.

Роль педагогов-наставников в процессе работы обучающегося над творческим индивидуальным проектом является ключевой. Консультирование и контроль со стороны педагог-наставника помогают направить обучающегося, обеспечивая ему необходимую поддержку и ресурсы для успешного завершения проекта:

- обсуждение выбора темы с наставником: обучающемуся рекомендуется обсудить выбранные идеи с педагогом, который сможет дать ценные советы и рекомендации по доработке темы;
- получение обратной связи: педагог-наставник может помочь выявить сильные и слабые стороны предложенной темы, а также предложить альтернативные варианты.

Эффективное взаимодействие между наставником и учеником способствует не только качественному выполнению проекта, но и развитию навыков самостоятельной работы, критического мышления и творческого подхода к решению задач. Поддержка и руководство со стороны педагога помогут обучающемуся не только успешно пройти все этапы работы над проектом, но и получить ценный опыт для будущих исследований и творческих начинаний.

При формулировании темы творческого проекта нужно обратить внимание:

- на четкость и конкретность: тема должна быть сформулирована ясно и конкретно, чтобы избежать неопределенности в ходе работы над творческим проектом;
- избегание слишком обширных тем: следует избегать общих формулировок; тема должна быть реалистичной и выполнимой.

Выбор темы творческого индивидуального проекта является важным этапом подготовки к Олимпиаде. Соблюдение вышеуказанных рекомендаций позволит обучающемуся выбрать актуальную и интересную тему, способствующую развитию его научного мышления и творческих способностей. Успешный проект может стать не только основой для участия в Олимпиаде, но и толчком к дальнейшему углубленному изучению выбранной области.

Шаг 4: Структура индивидуального творческого проекта.

Титульный лист (Приложение 8):

- полное название образовательной организации, от которой обучающийся принимает участие в Олимпиаде;
- название Олимпиады: III районная творческая олимпиада педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Мечтай! Твори! Удивляй!» среди образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район (очный этап);
- название номинации: «Будущее за нами!»;
- направленность дополнительного образования;
- направление творческой деятельности;
- тема проекта;
- возрастная категория;
- Фамилия, имя, отчество автора проекта;
- ФИО педагога-наставника, его должность и место работы;
- город: Темрюк;
- год создания проекта: 2025.

Введение творческого проекта.

Введение в творческий проект является первой ступенью, которая знакомит читателя с темой, идеей и целями индивидуального творческого и сроками реализации проекта. Этот раздел должен быть написан в свободной форме, но важно учесть обоснование идеи индивидуального творческого проекта.

Идея индивидуального творческого проекта обучающегося может быть связана с поиском и реализацией личных интересов, увлечений и талантов, а также с желанием исследовать актуальные темы, которые вызывают у него эмоциональный отклик. Проект может отражать стремление к самовыражению, углубленному изучению определенной области знаний или творческой деятельности, будь то литература, изобразительное искусство, музыка или даже технологии. Важным аспектом является возможность интеграции мультидисциплинарного подхода, где сочетаются различные виды творчества, позволяя обучающемуся развивать критическое мышление, инновационность и практические навыки, необходимые для успешной реализации задуманного.

Во введении автор должен написать, для кого предназначен итоговый продукт индивидуального творческого проекта обучающегося.

Помогите определить обучающемуся основную цель и задачи, которые ребенок сможет достичь в процессе работы над индивидуальным творческим проектом. Необходимо описать, где и как можно использовать итоговый результат индивидуального творческого проекта обучающегося, почему были выбраны те или иные материалы для выполнения проекта.

Основные технические параметры оформления творческого проекта:

- шрифт: используйте шрифт Times New Roman, размер 14. Этот шрифт является классическим и предоставляет хорошую читабельность;

- межстрочный интервал: установите межстрочный интервал 1,15. Такой интервал делает текст более восприимчивым и легким для чтения;

- отступы: красная строка должна составлять 1,25 см. Это поможет структурировать текст и выделять начало каждого абзаца, что делает документ более органичным и удобным для восприятия;

- поля: рекомендуется установить поля документа следующими параметрами: верхнее и нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см. Такие размеры обеспечивают необходимое пространство для записи дополнений или примечаний, не нарушая общую компоновку текста.

Соблюдение этих рекомендаций по оформлению делает описание индивидуального творческого проекта обучающегося более профессиональным и аккуратным, что положительно скажется на восприятии.

Шаг 5: План действий.

Определите этапы выполнения проекта:

- исследование темы;
- сбор материалов и ресурсов;
- реализация;
- подготовка к представлению (защите проекта).

Шаг 6: Реализация индивидуального творческого проекта.

Сбор материалов.

На этом этапе соберите все необходимые ресурсы. Это могут быть как материально-технические средства, так и информационные ресурсы (книги, документы, сайты).

Работа над проектом.

Индивидуальный творческий проект следует реализовывать в соответствии с составленным планом, который поможет вам организовать информацию и избежать хаоса.

Описание творческого проекта.

Описание проекта оформляется в обычной пластиковой папке-скоросшивателе. Это удобно для систематизации и хранения материалов, а также для легкости доступа к информации. Важно, чтобы проект имел подробную технологию изготовления или разработки как в электронном, так и в печатном виде.

Обращаем ваше внимание, что готовый бумажный печатный проект необходимо будет представить членам жюри во время его защиты. Пожалуйста, убедитесь, что творческий проект оформлен в соответствии с требованиями и готов к представлению.

Также хотим напомнить, что творческие индивидуальные проекты обучающихся, предоставленные на очный этап Олимпиады, не подлежат рецензированию и остаются в оргкомитете до подведения окончательных итогов Олимпиады. Поэтому рекомендуем вам заранее подготовить все материалы и сделать их максимально качественными. Обязательное условие – наличие качественных фотографий. Если проект представляет собой объемный предмет, рекомендуется сделать фотографии с различных ракурсов,

чтобы создать ясное представление о внешнем виде изделия. Это позволит оценить детальность и качество выполненной работы.

После того как составлены и написаны **введение и план проекта**, следующим важным этапом является описание **теоретической и практической частей**. Эти разделы помогают обосновать творческий проект обучающегося и продемонстрировать его значимость.

В теоретической части следует рассмотреть основные концепции, принципы и термины, относящиеся к теме творческого проекта. Здесь можно привести актуальные исследования, статистические данные и различные подходы, которые помогут углубить понимание темы. Теоретическая часть должна включать:

- определите ключевые понятия темы проекта: объясните важные термины и понятия, которые будут использоваться в проекте;
- на основе теоретических знаний определите, какие вопросы вы хотите исследовать в практической части;
- приведите (по необходимости) исторические данные, факты, которые относятся к теме проекта.

Практическая часть творческого проекта направлена на применение теоретических знаний на практике. Здесь необходимо соединять теоретические знания с реальными действиями (как были собраны данные, проведены эксперименты и проанализированы полученные результаты и т.д.).

Таким образом, теоретическая и практическая части дополняют друг друга и создают целостное представление о вашем творческом проекте. Их грамотное оформление и тщательный анализ являются залогом успеха и качества вашей совместной работы.

Заключение. В этом разделе необходимо краткое резюме замысла творческого проекта (чего получилось достичь, какие возникли трудности, какие новые знания были приобретены), напоминая читателю о главной идее и значимости проекта. Переработанный текст должен быть последовательным, логичным и убедительным, что позволит читателю лучше понять мотивацию и цель в реализации творческого проекта обучающегося.

Заключение должно содержать основные выводы и обобщения, которые были получены в ходе работы над индивидуальным творческим проектом. Это поможет жюри понять, какие цели были достигнуты, какие знания и навыки вы приобрели, а также какие возможные пути для дальнейшего развития выбранной темы существуют.

Список литературы.

После заключения следует разместить «Список литературы». В этом разделе нужно указать все источники информации, на которые обучающийся ссылается в своём проекте. Это могут быть книги, статьи, интернет-ресурсы и другие материалы, которые помогли ему углубиться в изучаемую тему.

Приложения.

В случае необходимости, после списка литературы можно добавить «Приложения». Этот раздел предназначен для вспомогательных материалов, которые дополняют основное содержание творческого проекта. Сюда могут входить таблицы, графики, фотографии и другие документы, которые могут быть полезны для лучшего понимания темы или подтверждения результатов работы обучающегося.

Шаг 7: Подготовка к защите.

- создание презентации (Приложение 6): комплектуйте визуальные материалы, такие как слайды, постеры или видеоролики. Они должны четко демонстрировать ход и результаты творческого проекта;
- репетиции: проведите несколько репетиций выступления защиты творческого проекта. Ограничьте время, чтобы все укладывалось в регламент – 5 минут.

Проект оформляется в стандартной пластиковой папке-скоросшивателе, которая обеспечивает надежное и аккуратное хранение материалов. Важно, чтобы в папке содержалось подробное описание технологии изготовления или разработки представленного итогового продукта проекта. Это описание должно быть составлено в текстовом варианте, чтобы обеспечить удобство доступа и использования информации. Одним из обязательных условий оформления проекта является наличие качественных фотографий, которые должны быть представлены в печатном виде. Фотографии должны быть четкими и детализированными, чтобы наглядно демонстрировать результат работы и его особенности. Это поможет лучше понять проект и оценить проделанную работу.

Титульный лист творческого проекта должен быть оформлен в соответствии с установленными требованиями (Приложение 7);

Соблюдение этих требований обеспечит структурированность и эстетический вид творческого проекта обучающегося, что немаловажно для его успешного представления.

Шаг 8: Защита проекта.

Уверенное выступление.

При защите проекта обучающийся предоставляет папку с проектом членам жюри. Эта процедура является важной частью презентации, так как папка содержит все необходимые материалы, которые могут быть полезны для понимания сути и результатов работы.

Во время защиты обучающийся должен быть готов объяснить содержание папки, которая включает в себя как письменные документы, так и визуальные материалы, например, графики, таблицы и фотографии. Предоставляя папку, он демонстрирует свою организованность и внимательность к деталям. Члены жюри внимательно изучают проект и могут задавать вопросы по представленным материалам. Это позволяет не только проверить знания и умения обучающегося, но и дать ему возможность продемонстрировать свою компетентность и глубину проработки темы.

Нужно объяснить обучающимся, что при защите проекта нужно постараться говорить громко, чётко и уверенно, поддерживать визуальный контакт с жюри и аудиторией.

Правильное оформление папки проекта, её содержимое и четкость изложения информации помогут создать хорошее впечатление о проделанной работе и о её авторе.

Ответы на вопросы.

Подготовьте обучающегося к тому, что при защите проекта члены жюри могут задавать ему вопросы.

Шаг 9: Обратная связь и рефлексия.

Обсуждение результатов.

После защиты найдите время, чтобы обсудить с обучающимися, что получилось хорошо, а что можно улучшить в будущем.

Учитесь на опыте.

Обратная связь и рефлексия после защиты индивидуального творческого проекта играют важную роль в дальнейшем развитии и усовершенствовании навыков. Воспользуйтесь этой возможностью для формирования новых идей и подготовки к будущим творческим проектам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Участие в ежегодной районной творческой олимпиаде педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Мечтай! Твори! Удивляй!» представляет целый ряд положительных моментов: это доступность, экономия времени; участие не только в образовательном учреждении, но и дома; создает ситуацию успеха, поднимает интерес обучающихся к изучению нового; привлекая детей с дошкольного возраста к участию в творческой проектной деятельности. У участников Олимпиады формируется опыт подобных испытаний: когда через несколько лет они будут старшеклассниками, то уже станут «ветеранами» по защите проектов, смогут смело проявить себя на любой конференции. По итогам проведения Олимпиады педагоги, обучающиеся и их родители могут ознакомиться с результатами всех участников по нескольким критериям, смогут узнать свой личный результат и сравнить его с лучшим.

Важно подчеркнуть, что успешная подготовка к Олимпиаде требует комплексного подхода, включающего как теоретические, так и практические аспекты.

Во-первых, ключевым элементом подготовки является создание мотивационной среды, которая вдохновляет обучающихся на творчество и самовыражение. Важно поддерживать интерес к учебному процессу и развивать уверенность в своих силах. Это можно достичь через регулярные обсуждения целей, организацию репетиций и совместных творческих занятий.

Во-вторых, необходимо акцентировать внимание на индивидуальных особенностях каждого обучающегося. Учитывая возрастные и психологические характеристики детей и подростков, педагогам следует адаптировать подходы к подготовке, чтобы максимально раскрыть потенциал каждого участника.

В-третьих, важно формировать навыки сотворчества и сотрудничества. Участие в Олимпиаде — это не только возможность продемонстрировать свои достижения, но и шанс обменяться идеями и поддержать друг друга.

Таким образом, успешная подготовка к районной творческой Олимпиаде требует комплексного подхода, включающего мотивацию, индивидуализацию обучения, использование современных технологий, регулярную обратную связь и др. Следуя данным рекомендациям, обучающиеся смогут не только достичь высоких результатов на Олимпиаде, но и развить важные жизненные навыки, которые пригодятся им в будущем. Пусть каждый из них с уверенностью скажет: "Я мечтаю! Я творю! Я удивляю!".

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, В. В. Метод проектов как основа развития творческой личности будущих педагогов / В. В. Абрамова // Педагогическое образование и наука. – 2024. – № 2. – С. 116-120.
2. Бережная М. С. Формирование у школьников эстетической культуры средствами творческой и проектной деятельности в информационной образовательной среде: концептуальные основания // Педагогика искусства. 2022. № 3. С. 46-53.
3. Бережная, М. С. Метод творческих проектов в образовательной практике / М. С. Бережная // Образ действия. – 2024. – № 3. – С. 178-187.
4. Городищева, А.Н. Краудсорсинг и будущее творческих PR-проектов / А.Н. Городищева // Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. Серия: Журналистика. – 2022. – Vol. 138, No. 1. – Р. 8-18.
5. Кажарова, И. А. Метод проектов и познавательная деятельность учащихся. [Электронный ресурс]. / И. А. Кажарова. - URL: <http://festival.1september.ru/articles/411711/> (дата обращения: 02.02.2025).
6. Кандымов, Д. К. Особенности формирования эстетической культуры подростков в процессе выполнения творческих проектов / Д. К. Кандымов // Студенческий. – 2024. – № 20-5(274). – С. 37-39.
7. Лапкина, А. В. Применение метода проектов в средних классах в кружковой деятельности творческой направленности / А. В. Лапкина // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2021. – № 4(73). – С. 27-29.
8. Матюшкин А. М. Психологическая структура, динамика развития познавательной активности // Вопросы психологии. 1982. № 4. С. 5-17.
9. Митрофанова Г.Г. Трудности использования проектной деятельности в обучении // Молодой ученый. - 2011. - Т. 2. -№ 5. - С. 148-151.
10. Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении. М., 2003. С. 31.
11. Полат Е. С. Как рождается проект. М., 1995. С. 74.
12. Полат Е. С. Методология учебного проекта. М., 2001. С. 120-121.
13. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - 4-е изд. - М.: Академия, 2009. - 272 с.
14. Тихоненко А.В., Комаркова Т.С. Метод проектов как средство формирования профессиональной компетентности будущих учителей начальной школы // Вестник Таганрогского института им. А.П. Чехова. -2014. - № 2. - С. 186-192.
15. Туник Е.Е. Диагностика креативности. Тест Э. Торренса. Адаптированный вариант. -СПб: Речь, 2006. - 176 с.

16. Уразаева Л. Ю. Проектная деятельность в образовательном процессе: учеб. пособ. М.: ФЛИНТА, 2018. 77 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1861439> (дата обращения: 02.02.2025).

17. Яковлева Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособ. 3-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2019. 144 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042547> (дата обращения: 02.02.2025).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении III районной творческой олимпиады педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Мечтай! Твори! Удивляй!» среди образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения III районной творческой олимпиады педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Мечтай! Твори! Удивляй!» среди образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район (далее – Олимпиада), её методическое обеспечение, порядок участия в Олимпиаде, предоставления конкурсных материалов и критерии их оценивания, определения победителей.

1.2. Олимпиада организуется и проводится в целях выявления, поощрения и распространения применения примеров лучшей практики инновационной площадки «Повышение качества дополнительного образования через системное внедрение технологии творческой проектной деятельности» (приказ ГБОУ ИРО Краснодарского края № 444 от 27 августа 2024 г. «О присвоении статуса «Инновационная площадка Краснодарского края») и в рамках проведения мероприятий, посвящённых Году Защитников Отечества и 80-летия Победы.

1.3. Учредителями Олимпиады является Управление образованием администрации муниципального образования Темрюкский район.

1.4. Организатором Олимпиады является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества муниципального образования Темрюкский район (далее – МБУ ДО ЦДТ) и Муниципальный опорный центр дополнительного образования детей муниципального образования Темрюкский район (далее – МОЦ).

1.5. Олимпиада проводится по следующим номинациям:

- а) «Будущее за нами!» (для обучающихся в возрасте от 5 до 17 лет).
- б) «Искусство педагогики: мастерство и творчество!» (для педагогических работников);
- в) «Семейное творчество: вместе к новым горизонтам!» (для семейных команд).

1.6. В Олимпиаде принимают участие:

1.6.1. Обучающиеся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район в возрасте от 5 до 17 лет по четырём возрастным категориям (номинация «Будущее за нами!»):

- от 5 до 7 лет (включительно);
- от 8 до 10 лет (включительно);
- от 11 до 13 лет (включительно);
- от 14 до 17 лет (включительно).

1.6.2. Педагогические работники (номинация «Искусство педагогики: мастерство и творчество»);

1.6.3. Семейные команды (номинация «Семейное творчество: вместе к новым горизонтам»).

2. Организация и порядок проведения Конкурса

2.1. Для проведения Олимпиады создается организационный комитет и экспертная комиссия, их персональный состав утверждается приказом управления образованием администрации муниципального образования Темрюкский район.

2.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

– определяет список участников, порядок, форму, место и время проведения Олимпиады;

– обеспечивает подготовку и проведение Олимпиады.

2.3. Состав оргкомитета формируется по согласованию с Учредителями Олимпиады. Оргкомитет осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады.

2.4. Состав экспертной комиссии формирует Оргкомитет.

2.5. Экспертная комиссия выполняет следующие функции:

– проводит оценку согласно критериям, утвержденным настоящим положением (Приложение № 1, Приложение № 2, Приложение № 3);

– заполняет ведомость (Приложение № 4);

– составляет рейтинг участников и определяет победителей, призеров, лауреатов Олимпиады.

2.6. Экспертную комиссию возглавляет председатель. Организационно-техническую работу выполняет ответственный секретарь, который назначается оргкомитетом.

2.7. Решения экспертной комиссии оформляются протоколами и оценочными листами, которые подписываются всеми членами комиссии.

2.8. Сроки проведения Олимпиады: с 13 января 2025 года по 13 июня 2025 года.

2.9. Место проведения Олимпиады: МБУ ДО ЦДТ (г. Темрюк, ул. Ленина, д. 22).

3. Цели и задачи Олимпиады

3.1. Целями Олимпиады являются:

- выявление, поощрение и распространение практических примеров успешного внедрения технологий творческой проектной деятельности в системе дополнительного образования;
- стимулирование интереса обучающихся и педагогов к творческим инициативам и проектам, способствующим патриотическому, культурному и духовному развитию личности;
- создание благоприятных условий для выявления, поддержки и развития творческого потенциала у способных и талантливых обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкского района.
- содействие распространению передового педагогического опыта.

3.2. Задачи Олимпиады:

- выявить одарённых детей и профессионалов в области педагогики через участие в Олимпиаде;
- распространить лучшие практики среди образовательных учреждений Темрюкского района в творческом подходе и проектной деятельности;
- стимулировать творчество, создавая условия для инициативной деятельности и самовыражения участников;
- способствовать развитию креативного мышления, исследовательских навыков обучающихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район;
- осуществлять обмен опытом и устанавливать творческие контакты между обучающимися образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район;
- развивать у обучающихся компетенции проектной и исследовательской деятельности;
- привлекать родительскую общественность к поддержке и развитию способных и талантливых обучающихся;
- создавать творческую атмосферу для общения участников Олимпиады, обмена опытом;
- повышать профессиональную квалификацию и престиж труда педагога;
- создавать сеть взаимодействия между образовательными учреждениями и родительским сообществом для обмена опытом и реализации совместных проектов;
- создавать площадку для совместного поиска эффективных решений в области образования и тенденций в творческом развитии подрастающего поколения.

4. Содержание олимпиадных испытаний

4.1. Олимпиада проводится в несколько этапов.

4.1.1. Регистрация на участие в Олимпиаде проводится с 15 января по 03 февраля 2025 года.

4.1.2. Заявки на участие в Олимпиаде представляются в экспертную комиссию до 03 февраля 2025 года в электронном виде посредством заполнения Google-формы.

4.1.3. Руководителям участников номинации "Будущее за нами!" необходимо заполнить Google-форму регистрации по ссылке: <https://forms.gle/oHfVHAM8vS1UcffRA>

4.1.4. Педагогам-участникам номинации «Искусство педагогики: мастерство и творчество» необходимо заполнить Google-форму регистрации по ссылке: <https://forms.gle/8C3uft3z1gXiTnL19>

4.1.5. Семейным командам, участникам номинации «Семейное творчество: вместе к новым горизонтам» необходимо заполнить Google-форму регистрации по ссылке: <https://forms.gle/Ru9HvHxHQ5Jg3QUi8>

4.1.6. После завершения регистрации (с 03.02.2025 г.), на указанный электронный адрес будет отправлен пакет с конкурсными заданиями I (заочного) этапа Олимпиады.

4.1.7. Для участия в Олимпиаде всем участникам необходимо **подать заявку на участие в системе Навигатор на странице мероприятия:** <https://p23.навигатор.дети/activity/19701/>

4.2. I (заочный) этап проводится с 03 февраля по 28 февраля 2025 года.

4.3. Подведение итогов заочного этапа проводится с 03 марта по 31 марта 2025 года;

4.4. II (очный) этап проводится с 01 апреля по 30 апреля 2025 года.

4.4.1. Для участия во II (очном) этапе Олимпиады участникам (в том числе и семейным командам) необходимо разработать и воплотить творческий проект, подготовить его презентацию. Методические рекомендации и требования к оформлению творческого проекта будут направлены всем участникам, прошедшим во второй этап.

4.4.2. Проект оформляется в пластиковой папке-скоросшивателе с подробным описанием технологии изготовления или разработки итогового продукта.

4.4.3. Презентация творческих проектов участников II (очного) этапа Олимпиады проводится в период с 01 апреля по 30 апреля 2025 года в МБУ ДО ЦДТ по адресу: г. Темрюк, ул. Ленина, д. 22, согласно разработанному графику по направленностям дополнительного образования (дата, место и время будет сообщено дополнительно).

4.4.4. Участники II (очного) этапа Олимпиады предоставляют свои творческие проекты. Материалы творческих проектов остаются в оргкомитете Олимпиады до подведения итогов.

4.4.5. Участники II (очного) этапа Олимпиады должны иметь опрятный

внешний вид, сменную обувь, стандартный бейдж с указанием фамилии, имени, образовательной организации и возраста (печатный текст: шрифт «Times New Roman», кегль – 28).

4.4.6. Педагоги, прошедшие во II (очный) этап, представляют мастер-класс в любом направлении педагогической деятельности.

4.5. Подведение итогов и награждение с 01 мая по 13 июня 2025 года.

5. Подведение итогов Олимпиады

5.1. Участники, не прошедшие во II (очный) этап Олимпиады, получают сертификаты МОЦ участников I (заочного) этапа Олимпиады. Все участники II (очного) этапа Олимпиады получают Свидетельство участника МОЦ.

5.2. Подведение итогов Олимпиады производится экспертной комиссией по наибольшему количеству набранных баллов. Решением оргкомитета и экспертной комиссии по сумме набранных баллов на II (очном) этапе Олимпиады определяются победители и призёры Олимпиады. Участники, не занявшие призовые места, но набравшие 39 – 40 баллов за презентацию творческого проекта, будут награждены грамотой МОЦ в номинации «Лучший творческий проект». Все педагоги, представившие свои мастер-классы, получают свидетельство участника творческой лаборатории в рамках проведения III районной творческой олимпиады педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Мечтай! Твори! Удивляй!» среди образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район.

5.3. Организаторы Олимпиады не несут ответственности за содержание представленных творческих проектов. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно лицам, предоставившим материал проекта на защиту.

5.4. Настоящее положение не предусматривает оглашение итоговых протоколов по каждому этапу Олимпиады. Возможен индивидуальный запрос по итогам оценки конкурсных работ участников.

5.5. Поступление материалов творческого проекта в Оргкомитет рассматривается, как согласие автора на его возможную публикацию в открытой группе Олимпиады в социальных сетях с соблюдением авторских прав.

5.6. Победители и призёры Олимпиады получают грамоты управления образованием администрации муниципального образования Темрюкский район.

5.7. Педагоги, представившие мастер-класс, но не занявшие призового места, получают свидетельство участника творческой лаборатории передового педагогического опыта в рамках работы III районной творческой олимпиады «Мечтай! Твори! Удивляй!» педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Мечтай! Твори! Удивляй!» среди образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район.

5.8. Итоги Олимпиады утверждаются приказом управления образованием администрации муниципального образования Темрюкский район.

6. Информационная поддержка Конкурса

6.1. В целях информирования педагогической общественности о ходе и результатах Олимпиады будут размещены окончательные итоги на страницах официального сайта: <http://mechtaj.tvori.udivlyaj.tilda.ws/>; в официальных группах МБУ ДО ЦДТ в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/mechtaiv.tvori.udivlyai>, https://vk.com/cdt_temruk.

Приложение № 1
к Положению «О проведении III
районной творческой олимпиады
педагогического мастерства и
детско-юношеского творчества
«Мечтай! Твори! Удивляй!» среди
образовательных учреждений
муниципального образования
Темрюкский район

**Критерии оценки материалов I (заочного) этапа, представленных на
Олимпиаду в номинации «Будущее за нами!»**

№	Критерии	Оценка
1.	Самостоятельность выполнения работы (уровень самостоятельности ребенка в процессе выполнения задания и минимальная помощь со стороны взрослых)	0-10 баллов
2.	Креативность (оценка уникальности идей и оригинальности подхода к выполнению заданий, наличие инновационных решений и замыслов, нестандартные подходы к решению задания)	0-10 баллов
3.	Практическая реализация (уровень мастерства и аккуратности в выполнении заданий, соблюдение технологий выполняемой задачи).	0-10 баллов
4.	Соответствие теме (насколько работа соответствует данному заданию или теме Олимпиады)	0-10 баллов

Оценка:

0 – критерий не выражен

0-10 баллов – недостаточное выполнение задания, идеи неясны, присутствует большая зависимость от помощи взрослых.

11-30 баллов – среднее качество исполнения, есть хорошие идеи, но они не полностью реализованы или не соответствуют теме.

31-40 баллов – высокое качество творчества, оригинальные и интересные идеи, высокое техническое исполнение, полное соответствие теме.

Максимальное количество баллов: 40 баллов

Приложение № 2
к Положению «О проведении III
районной творческой олимпиады
педагогического мастерства и
детско-юношеского творчества
«Мечтай! Твори! Удивляй!» среди
образовательных учреждений
муниципального образования
Темрюкский район

**Критерии оценки материалов I (заочного) этапа, представленных на
Олимпиаду в номинации «Семейное творчество: вместе к новым
горизонтам!» (для семейных команд)**

№	Критерии	Оценка
1.	Командная работа (насколько хорошо члены команды взаимодействовали друг с другом, участие в процессе создания задания)	0-10 баллов
2.	Креативность (оценка уникальности идей и оригинальности подхода к выполнению заданий, наличие инновационных решений и замыслов, нестандартные подходы к решению задания)	0-10 баллов
3.	Техническое исполнение (уровень мастерства и аккуратности в выполнении заданий, соблюдение технологий выполняемой задачи).	0-10 баллов
4.	Соответствие теме (насколько работа соответствует данному заданию или теме Олимпиады)	0-10 баллов

Оценка:

0 – критерий не выражен

0-10 баллов – недостаточное выполнение задания, идеи неясны, присутствует большая зависимость от помощи взрослых.

11-30 баллов – среднее качество исполнения, есть хорошие идеи, но они не полностью реализованы или не соответствуют теме.

31-40 баллов – высокое качество творчества, оригинальные и интересные идеи, высокое техническое исполнение, полное соответствие теме.

Максимальное количество баллов: 40 баллов

Приложение № 3
к Положению «О проведении III
районной творческой олимпиады
педагогического мастерства и
детско-юношеского творчества
«Мечтай! Твори! Удивляй!» среди
образовательных учреждений
муниципального образования
Темрюкский район

**Критерии оценки материалов I (заочного) этапа, представленных на
Олимпиаду в номинации «Искусство педагогики: мастерство и
творчество!» (для педагогических работников)**

№	Критерии	Оценка
1.	Оригинальность (насколько статья содержит уникальные идеи и новаторские подходы к пониманию роли педагога-наставника).	0-10 баллов
2.	Примеры из практики (реальные примеры и истории, иллюстрирующие успешную работу педагога-наставника)	0-10 баллов
3.	Структура и логика изложения (четкость логики повествования, сформулированы основные мысли и идеи)	0-10 баллов
4.	Эмоциональная резонансность (умение автора донести эмоции и мотивировать читателя, создать заинтересованность и вовлеченность в тему).	0-10 баллов
5.	Содержательность (включает ли статья глубокий анализ темы, рассмотрение различных аспектов работы педагога-наставника).	0-10 баллов
6.	Оформление (четкость структуры, оформление статьи, наличие иллюстраций).	0-10 баллов

Оценка:

0 – критерий не выражен

0-20 – критерий выражен незначительно

21-40 – критерий выражен достаточно хорошо

41-60 – критерий выражен в полной мере теме.

Максимальное количество баллов: 60 баллов

Приложение № 4
к Положению «О проведении III
районной творческой олимпиады
педагогического мастерства и
детско-юношеского творчества
«Мечтай! Твори! Удивляй!» среди
образовательных учреждений
муниципального образования
Темрюкский район

**Ведомость эксперта конкурса III районной творческой
олимпиады педагогического мастерства и детско-юношеского
творчества «Мечтай! Твори! Удивляй!» среди образовательных
учреждений муниципального образования Темрюкский район**

№	ФИО	Критерии					Итого
1							
2							
3							

Член экспертной комиссии: _____

Дата: _____

Согласие на обработку персональных данных участника III районной творческой олимпиады педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Мечтай! Твори! Удивляй!» среди образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район (на несовершеннолетнего – до 18 лет)

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя полностью)

проживающий (ая) по адресу: _____

паспорт _____
являясь родителем (законным представителем) _____
(ФИО ребенка (подопечного) полностью)

проживающего по адресу: _____

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных» даю согласие на представление и обработку персональных данных моего ребёнка

организатору III районной творческой олимпиады «Мечтай! Твори! Удивляй!» среди обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район (далее – Олимпиада) Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования Центр детского творчества муниципального образования Темрюкский район (далее МБУ ДО ЦДТ), расположенному по адресу 350000, Российская Федерация, Краснодарский край, Темрюкский район, г. Темрюк, ул. Ленина, 22), в целях организации, проведения, подведения итогов Олимпиады.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного): фамилия, имя, отчество; дата рождения; образовательная организация (согласно уставу); адрес с индексом.

Я согласен(сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Я согласен(сна), что указанные категории персональных данных моего ребенка (подопечного) могут быть использованы для оформления отчетных документов, указаны на дипломах, грамотах, могут быть размещены на сайтах в списках победителей и призеров Олимпиады, могут быть использованы для отбора участников для различных видов поощрений.

Согласие на обработку персональных данных моего ребенка (подопечного) действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлён(а) о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации. Мне известно, что в случае исключения указанных категорий персональных данных моего ребенка (подопечного) оператор базы персональных данных не подтвердит достоверность дипломов или грамот обучающегося.

Я уведомлен (-а) о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время.

« _____ » _____ 2025 год

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

Инструкция к заданию «Знамя Победы»

Уважаемые участники Олимпиады!

Вам предстоит выполнить важное и символичное задание, которое позволит сохранить память о наших предках, участвовавших в Великой Отечественной войне. Мы будем создавать общее полотно — «Знамя Победы», состоящее из индивидуальных лоскутков ткани, на которых каждый участник Олимпиады вышьет имя своего героя.

Вот что нужно для этого сделать:

1. Подготовьте материалы, которые вам понадобятся:

- лоскуток хлопковой ткани размером 15 × 21 см. (половина листа А4);
- нитки желтого цвета;
- швейная игла;
- ножницы;
- карандаш для разметки.

2. Разметка лоскутка.

На лоскутке ткани отметьте, где будет находиться звезда, имя вашего предка и годы его жизни (Приложение 4).

3. Начните вышивку.

С помощью ниток и иглы начните аккуратно вышивать (швом "назад иголкой") имя своего предка и его годы жизни. Постарайтесь, чтобы буквы были четкими и красивыми (Приложение 5).

4. Завершите работу над лоскутком.

После того как вышивка будет закончена, проверьте свои швы. Убедитесь, что работа выполнена качественно и аккуратно.

5. Вложите свой лоскуток в пластиковую папку-скоросшиватель. Это удобно для систематизации и хранения материалов, а также для легкости доступа к информации.

Если в вашей семье есть портрет героя (вашего прадедушки или прабабушки), имя которого вы вышивали, то распечатайте его на формате А4 и приложите к своему заданию в отдельный файл папки-скоросшивателя. Портрет нужно будет подписать, указав следующие данные:

- ФИО (фамилия, имя, отчество);
- годы жизни;
- звание, награды (если имеется).

Портрет вашего предка, ветерана Великой Отечественной войны, можно дополнить краткой биографией. Для этого напечатайте текст на отдельном листе формата А4.

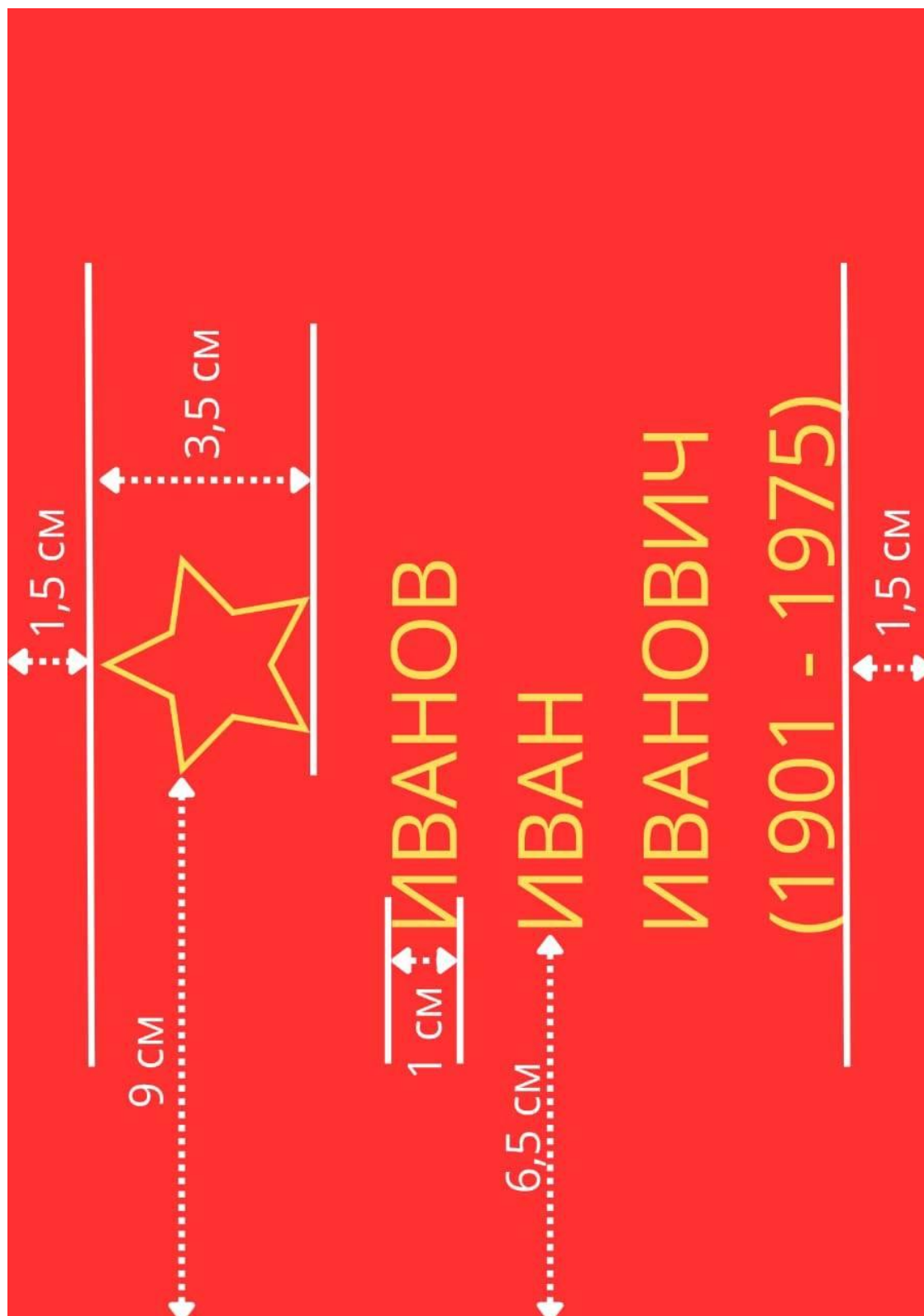
Данные биографии могут содержать важные факты о жизни ветерана, его военные достижения, интересные истории и значимые моменты, которые

помогут лучше понять его личность и вклад в историю нашей Родины. Мы рекомендуем использовать ясный и лаконичный стиль, чтобы информация была легко воспринимаемой.

Пожалуйста, убедитесь, что текст оформлен аккуратно и без ошибок. Это дополнение сделает портрет более информативным и позволит подробнее узнать о подвиге вашего предка.

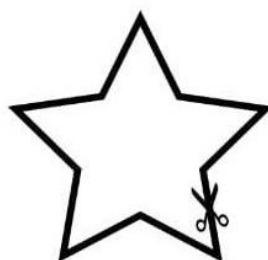
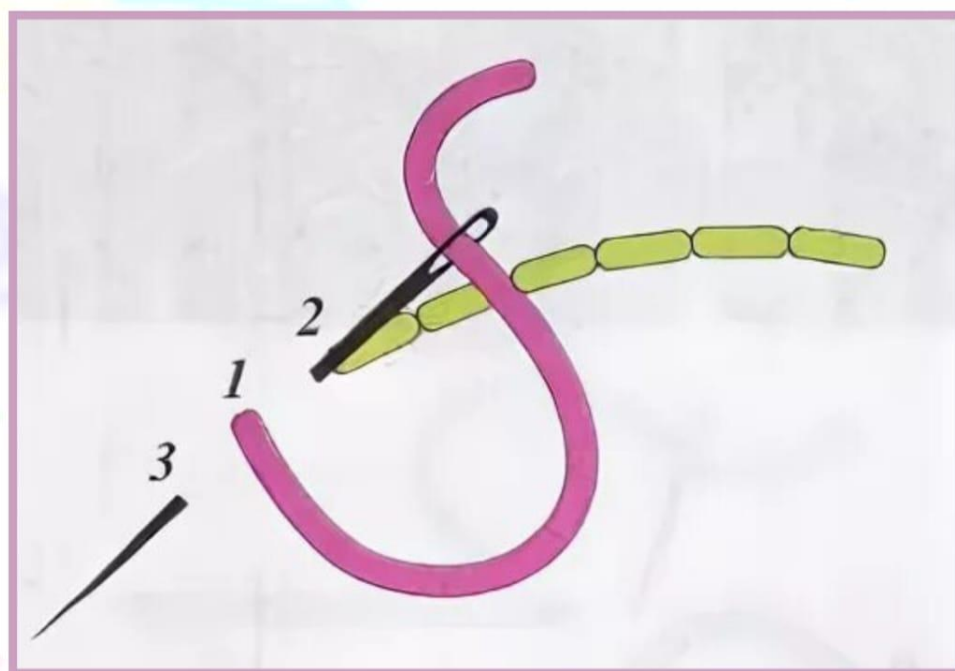
Если у вас есть вопросы или нужна помощь в написании биографии, не стесняйтесь обращаться к организаторам.

Образец лоскута. Масштаб 1:1.



Образец шва «Назад иголкой»

Шов "Назад иголкой"



Для удобства звёздочку можно вырезать,
чтобы обвести по контуру

Структура и содержание презентации

Презентация должна представлять собой четкий план, который помогает вам донести информацию до слушателей. Важно избегать перегруженности слайдов текстом. Избыточный текст делает восприятие информации трудным и утомительным. Рекомендуется использовать минимальное количество текста, выделяя ключевые моменты, которые будут служить опорными пунктами для вашего выступления.

Оформление вашей презентации должно быть единым и гармоничным. Избегайте создания «сборной солянки» из различных стилей и форматов. Важно также помнить о внутреннем содержании вашей презентации.

При составлении презентации защиты проекта необходимо учитывать общее время и последовательность её частей и тематику каждого блока.

Визуальные элементы должны поддерживать вашу основную идею и помогать в восприятии материала:

1. Титульный слайд:

- полное название образовательной организации, от обучающийся принимает участие в Олимпиаде;
- название Олимпиады: III районная творческая олимпиада педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Мечтай! Твори! Удивляй!» среди образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район (очный этап);
- название номинации: «Будущее за нами!»;
- направленность дополнительного образования;
- направление творческой деятельности;
- тема проекта;
- возрастная категория;
- Фамилия, имя, отчество автора проекта;
- ФИО педагога-наставника, его должность и место работы;
- город: Темрюк;
- год создания проекта: 2025.

2. Структурирование материала: основные разделы презентации (введение, основная часть, заключение).

Рекомендации по созданию логического изложения: введение должно привлекать внимание аудитории и задавать контекст, объясняя цель и значимость темы творческого проекта. Основная часть должна быть разбита на несколько ключевых пунктов, каждый из которых логически связан между собой. Используйте примеры и наглядные материалы для иллюстрации основных идей вашего творческого проекта, чтобы сделать информацию более доступной и запоминающейся. Можно завершить выступление кратким резюме, которое подытоживает основные моменты и оставляет слушателей с ясным пониманием темы.

3. Визуальное оформление:

- используйте изображения;
- применяйте правила цветового оформления и шрифта;
- опирайтесь на примеры хороших практик визуализации информации.

Подготовка к презентации требует внимания к деталям как в содержании, так и в оформлении. Делитесь своими знаниями и опытом, создавайте структуру, которая будет легко воспринимается, и старайтесь быть искренними в своём выступлении. Уверенность в себе и правдивость — ключевые факторы успешной презентации.

Эта приблизительная структура по созданию презентации должна максимально информативно и интересно помочь вам организовать свои идеи, и воплотить их при защите вашего творческого проекта.

Титульный лист
(заочного этапа Олимпиады)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

III районная творческая олимпиада
педагогического мастерства и детско-юношеского творчества
«Мечтай! Твори! Удивляй!»
среди образовательных учреждений
муниципального образования Темрюкский район
(заочный этап)

Номинация «Будущее за нами!»

Возрастная категория: _____

Автор:
Иванова Мария Васильевна, ученица
4 класса «А» МБОУ СОШ № 2

Педагог-наставник:
Петрова Татьяна Семенова, учитель начальных
классов МБОУ СОШ № 2

Темрюк, 2025

Титульный лист
(очного этапа Олимпиады)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

III районная творческая олимпиада
педагогического мастерства и детско-юношеского творчества
«Мечтай! Твори! Удивляй!»
среди образовательных учреждений
муниципального образования Темрюкский район
(заочный этап)

Номинация «Будущее за нами!»

Направленность дополнительного образования: _____

Направление творческой деятельности: _____

Тема проекта: _____

Возрастная категория: _____

Автор:
Иванова Мария Васильевна, ученица
4 класса «А» МБОУ СОШ № 2

Педагог-наставник:
Петрова Татьяна Семенова, учитель начальных
классов МБОУ СОШ № 2

Темрюк, 2025



<http://cdt-temruk.ucoz.ru/>



cdt.temruk@yandex.ru



<https://t.me/cdttemruk>



https://vk.com/cdt_temruk



<https://vk.com/mechtaai.tvori.udivlyai>



<http://mechtaaj.tvori.udivlyaj.tilda.ws/>

МБУ ДО ЦДТ
Краснодарский край,
Темрюкский район,
г. Темрюк, ул. Ленина, 22
тел/факс: +7 (86148) 5-47-70