

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В 5-7 КЛАССАХ

*Учебно-методическое
пособие*



Краснодар, 2025



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ФОРМИРОВАНИЕ
ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
В 5-7 КЛАССАХ

Учебно-методическое пособие

Краснодар, 2025

УДК 372. 881. 161. 1
ББК 74. 268. 19 + 411.2
Ф 79

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края. Протокол №3 от 25.06.2025 г.*

Рецензенты:

Чернова Любовь Викторовна, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», кандидат филологических наук

Лынный Елена Владимировна, доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, кандидат педагогических наук

Авторы-составители:

Каян Т.А., старший преподаватель кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 73 г. Краснодара

Николаевская Е.Л., доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Чеснокова А.В., доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, кандидат филологических наук

Чухланцева А.И., доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, учитель русского языка и литературы НОП СОШ «Новатор» г. Краснодара, кандидат филологических наук

Галайдо Н.П., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 4 им. Г.М. Дубаст. Крыловской, Ленинградский район

Фисун И.А., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 6 им. Касьяненко А.Ф., Тимашевский район

Ф 79 Формирование орфографической грамотности в 5-7 классах: учебно-методическое пособие / под общей редакцией А.И. Чухланцевой. Авторы составители: Т.А.Каян, Е.Л.Николаевская, А.В. Чеснокова, А.И. Чухланцева, Н.П. Галайдо, И.А. Фисун. – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, – 2025. – 234 с.

Пособие содержит задания, направленные на формирование орфографической грамотности для закрепления и систематизации знаний учащихся по русскому языку в 5-7 классах и ориентированные на повышение уровня общей практической грамотности школьников.

Практикум по орфографии рассчитан на учителей русского языка и учащихся, работающих по учебникам русского языка для 5–9 классов из Федерального перечня, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе.

© Министерство образования и науки Краснодарского края, 2025

© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2025

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Формирование орфографической грамотности в 5 классе	5
Занимательный русский язык «У загадки две отгадки»	43
Формирование орфографической грамотности в 6 классе	49
Повторение изученного в 6 классе.	69
Формирование орфографической и пунктуационной грамотности в 7 классе.....	91
Повторение изученного в 7 классе	133
Повторение изученного в 5-7 классах.....	157
Список литературы	232

Пояснительная записка

Реализация в российских школах Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования повысила значимость формирования орфографической грамотности с учетом актуальных целей образования, заявленных в стандарте личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Учебное пособие предназначено для закрепления и систематизации знаний учащихся по русскому языку 5-7 классов. Ориентировано на повышение уровня общей практической грамотности школьников.

В пособие включены тестовые задания в новом формате, предназначенные не только для проведения итогового тематического контроля, но и для ознакомления со структурно-содержательным аспектом контрольно-измерительных материалов ОГЭ и ЕГЭ, что имеет важное пропедевтическое значение.

Данный дидактический материал основан на УМК Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и представляет собой комплекс упражнений, адресованных учителям русского языка и литературы среднего звена. Учитель может использовать карточки на уроках при изучении нового материала, при проверке уровня знаний, умений и навыков учеников на всех этапах обучения. Основная задача данного комплекса упражнений – это формирование прочных навыков грамотного письма, в частности орфографических и пунктуационных навыков.

Пособие соответствует ФОП ООО и построено так, чтобы при изучении тем в 5-7 классах материал учебника был дополнен разноуровневыми упражнениями для работы на уроке, для самостоятельной работы, для работы в парах и группах. Даются отдельные разделы для повторения ранее изученного материала и закрепления пройденного.

Особенностью пособия является то, что задания подобраны из текстов учебника «Литература, 7 класс» (Авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин). Это предложения, фрагменты произведений, изучаемых на уроках литературы, что помогает глубже понять содержание, стиль каждого писателя, языковое оформление текста, привлекает внимание и к автору, и к тексту. Таким образом, ученики должны понять, как живёт слово в тексте, познать систему русского языка.

Дидактический материал служит развитию универсальных учебных действий согласно требованию ФГОС основного общего образования.

Методическое пособие имеет актуальное значение, так как способствует расширению кругозора учащихся и повышению их интереса к изучению русского языка.

Формирование орфографической грамотности в 5 классе

1.1 Правописание безударных гласных в корне

1. В безударном положении пишется та же гласная буква, которая выступает в том же слоге, когда он находится под ударением.

В некоторых случаях для написания в корне слова буквы **е/ё**: *зачеркнутый почерк, весна весны*.

Букву **о** в безударных корнях совершенного вида и образованных от них слов нельзя проверять глаголами несовершенного вида на **-ывать (-ивать)**. Например, в словах *проглотить, проглотив, проглотив* **о** проверяется словом *глотка*, а не глаголом *проглатывать*.

2. Орфография слов с традиционным, беспроверочным написанием определяется словарем. Наиболее употребительные из таких слов следует запомнить.

Упражнение 1. К данным словам подобрать проверочные, выделить корни:

См..шной ..., т..хонько ..., покр..снел ..., ч..стота ..., н..чевал ..., п..стреют ..., в..ренье ..., взгл..нул ..., прив..зил ..., м..сной

Упражнение 2. *Списать текст, вставить пропущенные буквы. Выполнить разбор слов по составу.*

На крутом б..регу р..ки начинается с..сновый бор. К..чается под ветром высокая тр..ва. Г..няются над лугом в..сёлые стрекозы. Порхают кр..сивые бабочки. Между тр..винками по сухим кочкам сп..шат хл..потливые муравьи.

Упражнение 3. Выпишите в один столбик слова с проверяемым безударным гласным, вставляя пропущенные буквы. Рядом с каждым словом напишите проверочное, обозначив ударение. Затем выпишите слова с непроверяемым безударным гласным, вставляя пропущенные буквы. Проверьте их написание по «Орфографическому словарю».

Образец:

проверяемые безударные гласные	непроверяемые безударные гласные

Сотр..сение, присоед...няют, акк...мп...н...мент, абн...мент, ант...гонизм, ув...дают, упл...тить, упл...тнить, огр...ниченный, омр...чить, погл...щать,

в...н...грет, в...стибюль, г...гиена, продр...жать, загр...хотать, неукр...тимый, засл...нить, выт...лкать, св.стеть, л...мать, осозн...вать, укр...шение, в...нтилятор, д...легат, д...рижер, инт...лл...гент, п.лисадник, обог...щать, зап...х, неосп...римый, пригр...вать, тр...петать, ор...гинальный, пьед...тал, прец...дент, реп...тиция, соз...рцать, т...рраса, ф...номен, эксп...р...мент, экзам...н, ..роматный, б...седовать, б...рюзовый, гр...мадный, издалек..., изум...тельный, из...мрудный.

Упражнение 4. Вставьте пропущенные буквы, укажите в скобках проверочные слова.

Образец: посв...титьпосвятить стихи (свят), посветить фонарем (свет).

Разр...дить ружье, прож...вать в доме, пос...деть на лавочке, пос...деть от горя, пос...дел на скамейке, пол...скать ребенка, прим...рился с бедами, прим...рять платье, зал...зять рану, зап...вать песню, обв...вать проволокой, отв...рять макароны, ум...лять о пощаде, ув...дать от жары, скр...пить союз, прор...дить морковь, , познакомился со ст...рожилом этих мест, ст...рожил сад, сомн...ваться, разоч...ровываться, к...гтистая лапа, прог...л...совать, погл...щающий, обн...жился, св...сали с ветки, обед...нение, пок...чался, обл..котился, исп...л...совать.

1.2 Правописание согласных. Звонкие и глухие согласные

Чтобы проверить написание сомнительной согласной корня, необходимо взять такую форму данного слова или подыскать такое родственное слова, где бы проверяемая согласная находилась или перед гласными, или перед согласными л, м, н, р, в,: *складка (складывать), скатка (скатать), кружка (кружечка), сноб (снобизм), сноп (снопы), изморозь (морозный), изморось (моросить).*

Исключение: *свадьба (хотя сватать).*

Во многих словах согласные корня нельзя проверить. Это в основном заимствованные слова: *абсент, бутсы, зигзаг, ляпсус, космонавт, офсайд* и некоторые русские слова: *ветчина, потчевать, притча; здание, здоровье, ни зги; сдоба.* Правописание подобных слов определяется по словарю.

Запомните:

1. В глаголах *прийти и прийти* (во всех значениях) в отличие от глагола *идти* буква д в неопределённой форме не пишется. В личных формах этих же глаголов не пишется буква й: *приду, придешь, придет, придем.* Не

пишется й и в деепричастиях *придя, придясь*.

2. Необходимо различать написание слов типа *песчаный* и *дощатый*, в которых возможны ошибки в результате смещения буквы щ и сочетаний жч, зч, здч, стч, шч, произносимых тоже как [ш]:

буква щ пишется на месте корневых *ск, ст, т*, выступающих в родственных словах: *доска – дощатый, воск – вощаной, лоск – лощеной*;

в словах с сочетаниями *жч, зч, здч, сч, стч, шч*, буквы *ж, з, зд, с, ст, ш* входят в корень, а *ч* является суффиксом: *песка – песчаный, брус – бруска – брусчатый*; в словах *объездчик, перебежчик* буква *ч* входит в суффикс *-чик*, в *звездчатый, бороздчатый* – в суффиксе *-чат*, в *неотвязчивый* – в суффиксе *-чив*.

Непроизносимые согласные

В русском языке есть основы, в которых между гласными находиться сочетание нескольких согласных, при этом один из них не произносится: *поздно, сердце, голландский* и др. Эти согласные называют непроизносимые. Для проверки написания подобных основ и корней следует изменить слово или подобрать к нему однокоренное слово, чтобы после непроизносимого звука стоял гласный, то есть чтобы этот согласный произносился отчетливо: *под уздцы* (узда), *яростный* (в ярости), *лосниться* (лоск). Непроверяемые корни в словах *дерматин, инцидент, прецедент*.

Следует различать:

Искусный (от *искус*) *искусство, искусственный, искусственность, искусственно*, (вторая буква с принадлежит суффиксу *-ств-*);

косный (неподвижный, отсталый);

костный (*кость*): *костная ткань, костный мозг; ровесник* (одинаковый по годам);

сверстник (одинаковый по возрасту);

свиснуть (*свисать*), *свистнуть* (*свист*);

участвовать (*часть*), *чувствовать* (непроверяемый корень); *шествовать* (*шел, шествие*), *шефствовать* (*шеф, шефы*); *яства* (ед. ч. *яство, ст.* – сл. *ясти – есть*), *явственный, явственно* (*явный, от явь*).

Упражнение 5. Вставить, где это необходимо, непроизносимую согласную, записать проверочное слово.

Мес..ность..., пас..бище ..., вес..ник ..., интерес..ный ..., доблес..ный ..., опас..ный ..., чес..ный ..., звёз..ный ..., чудес..ный ..., прекрас..ный

Упражнение 6. *Списать, вставить пропущенные буквы.*

Поз..няя осень, гр..чи ул..тели (Н. Некрасов). Здра..ствуй, со..нце да утро в..сёлое (И. Никитин). Моро.. и со..нце! День чудес..ный (А. Пушкин). Здра..ствуй, князь ты мой прекрас..ный! Что ж ты тих, как день ненас..ный? (А. Пушкин). С окрес..ных гор уже сн..га сб..жали мутными руч..ями (А. Пушкин).

Упражнение 7. *Вставить пропущенные буквы, записать проверочные слова.*

Конфе..ка ..., кру..ка ..., маршру..ка ..., ло..кий ..., пило..ка ..., мину..ка ..., доро..ка ..., девя..ка ..., ни..кий ..., кре..кий ..., крова..ка ..., запи..ка

В проверяемых словах выделить суффиксы.

Упражнение 8. *Проверьте всеми возможными способами в данных словах правописание звонких и глухих согласных.*

Сад, подскок, звук, мираж, погрузка, подсказка, враг, визг, наотрез, водовоз, подставка, винт, витязь, президент, жернов, душ, находка, лодка, сказка.

Упражнение 9. *В следующих сочетаниях вставьте пропущенные буквы.*

1. Запущенные изморо...ью окна, серебрился осенней измор...ью, дож...ь переходил то в ливень, то в измор...ь, в воздухе сеялась мелкая измор...ь, радужная мельчайшая изморо...ь, ветви засыпаны измор...ью, сеяла тонкая изморо...ь, крыши покрыты изморо...ью.

2. Передавали музыку впереме...ку со стихами, сложили впереме...ку белье и книги, на столе в переме...ку с хлебом, колбасой лежали грузила, блесны, за столом сидели мужчины впереме...ку с дамами.

Правописание чередующих гласных в корнях.

Корни с чередованием а/о

1. **Гар-/гор-, клан-/клон-, твар-/твор.** В безударном положении пишется **о**: *выгорание, наклониться, затворять*. **Исключение:** *утварь*.

2. **Раст-/ращ-/рост-/рос-.** В безударном положении перед **ст** и **щ** пишется **а**, в остальных случаях – **о**: *вырасти – выращенный, но выросла*. **Исключение:** *отрасль (отраслевой), росток, ростовщик, Ростов, Ростислав*.

3. **Скач-/скоч-.** В безударном положении перед **к** пишется **а**, перед **ч** – **о**: *заскакать – заскочить, выскочка, на скаку*. **Исключение:** *скачок (скачки, скачками и т. д.), скачкообразный*.

4. **Плав-/плов-.** В безударном положении перед **о** пишется только в словах *пловец и пловчиха*. В остальных случаях следует писать **а**: *плавучий, поплавок, жук-плавунец*.

5. **Зар-/зор-.** В безударном положении пишется **а**: *заря, зарница, озаренный*. **Исключение:** *зоревать* (не спать на заре).

6. **Лаж-/лож-, касс-/кос.** Если за корнем следует суффикс **–а-**, то в корне пишется **а**, во всех других случаях пишется **о**: *полагать – положить, касаться – коснуться*. **Исключение:** *полог*.

7. **Равн-/ровн-.** В этих корнях написание **а** и **о** в безударном положении определяется значением. Корень **равн** имеет значения: равный, одинаковый, такой же (по величине, качеству и т. п.); имеющий такое же значение: *равные величины, равные условия, беседовать как с равным*. Слова с корнем **ровн** имеют значения: ровный, гладкий, не имеющий впадин и возвышений; спокойный, всегда одинаковый: *ровный характер, ровное место, ровная пряжа*.

В некоторых словах написание корней **равн-/ровн** приходится считать **исключением**: *равнина*; *но: поровну, ровесник, уровень*. **Запомните** также слова: *равнение* (во всех значениях), *равняться* (по кому, чему), *подравнять* (ряды или построение), *подравняться* (при построении), *выровняться* (в ряду при построении).

8. **Мак-/мок-.** Написание **а** или **о** в этих корнях зависит от значения слова. Слова с корнем **мак** имеют значение: опускать, погружать во что-либо жидкое: *макать сухарь в чай*. Слова с корнем **мок** имеют значения: пропускать жидкость, становиться мокрым, влажным; терять соленость, кислоту, остроту и т. д. от нахождения в воде: *вымокнуть под дождём, селёдка вымокла*.

Запомните: *промокнуть написанное, промокательная бумага*.

Корни с чередованием **е/и**

1. В корнях **бар-/бир\, дер-/дир-, мер-/мир-, пер-/пир-, тер-/тир-, блест-/блист-, жег-/жиг-, стел-/стил-, чет-/чит** пишется **и**, если после корня идет суффикс **–а-**; во всех других случаях пишется **е**: *собирать – соберу, придира́ться – придерусь, зами́рать – замеру, блиста́ть – блесну́ть, поджигате́ль – вы́жег, рассти́лать – расстели́ть, причита́ющийся – вы́честь*. **Исключения:** *чета, сочетать, сочетание*.

Так же определяется написание корневых **им, ин**: пишутся **им, ин**, если после корня идет суффикс **–а-**: *сжи́мать, пони́мать, внима́ть, внима́тельный; прими́нать, расти́нать, прокли́нать, начи́нать*.

Упражнение 10. Вставьте пропущенные буквы, выделите орфограмму.

К...саться темы, подск...чить от неожиданности, пл...вучие льды,

домашняя утв...рь, заг...рать на берегу моря, зар...сти травой, уд...ру без оглядки, прик...снуться к прошлому, зам...реть от восторга, отп...рать замок, зам...рать от восхищения, приб...ру в квартире, пост...лить постель, любоваться расст...лавшейся р...вниной.

Упражнение 11. Вставьте пропущенные буквы, выделите орфограмму.

Уд...рать с места происшествия, изл...гать мысли вслух, обм...окнуть кисть в краску, держать р...внение в рядах, написать изл...жение, откл...нение в сторону, раств...рить окно, совершить ск...чок, пром...кашка, подр...внять кусты сирени. хорошая пл...вчиха, зар...сти травой, несг...раемый шкаф.

Упражнение 12.

Распределить слова.

Заст...лает, соч...тание, перен...мать, забл...стать, зап...рся, бл...стящий, прич...таться, преп...нание, вым...рли, невн...мательно, выд...рнули, прип...равший, выж...гая, выч...сть, ум...рающий, бл...снуть, пост...ливший, прод...ратся, заж...гание, прот...рание, зад...ратся, отг...рающий, наст...лить, перет...рая, выж...г, словосоч...тание.

Образец:

В корне пишется –е	В корне пишется -и

Упражнение 13.

Распределить слова.

Наст...лить, перет...рая, выж...г, словосоч...тание, уст...латъ, выб...рать, подп...реть, забл...стевший, ун...мать, прот...реть, прост...лить, вып...рает, ут...реть, зан...мательный, заж...мает, поч...тает, зат...реться, соб...рется, нач...нание, соч...таться, уп...рается, выст...латъ.

Образец:

В корне пишется –е	В корне пишется -и

Упражнение 14. Вставьте пропущенные буквы. Объясните.

Образец:

От наличия или отсутствия суффикса а	от ударения	от последующих согласных	от значения	исключения

Зонт пром...кает, сл...жить песню, написать изл...жение, зар...внять канаву, заг...релась бумага, выск...чить на улицу, ур...внять в правах, неправильное ср...щение кости, скл...няться над водой, ск...кать вдоль дороги, ур...вень знаний, прил...гать усилия, прик...снуться к плите, обсудить пол...жение, подр...вняться в строю, средний возр...ст.

Упражнение 15. Вставьте пропущенные буквы. Объясните.

Образец:

От наличия или отсутствия суффикса а	от ударения	от последующих согласных	от значения	исключения

Безлесная р...внина, пром...кнуть салфеткой, скло...ение прил...гательных, буйная пор...сль, молодая пл...вчиха, рыбы пл...вники, нар...стить силы, к...сание сетки, выр...внять складки, дог...рающий костер, чудесное тв...рение, ск...чите к командиру, газовая г...релка, прир...внять величины, предпол...гаемые перемены, покл...няться таланту, отл...жить на завтра, оз...рённый радостью, м...кать печенье в мёд, непроходимые зар...сли, ср...внять с землёй, см...чить платок, раств...ритель металлов, к...снуться вопроса, бесплатное прил...жение, пор...вняться с прохожим, заносчивый выск...чка.

Упражнение 16.

Вставьте пропущенные буквы.

Слабый р...сточек; распол...житься на отдых; прекл...нить колена; отв...рнуть ворота; яркие з...рницы; вск...чить на ходу; распол...жение комнат; р...стительный покров; совершать р...вномерное движение; предл...гать маршрут; обр...внять края; обг...ревшая свеча; непром...каемая накидка; накл...нить голову; ур...вновешенный человек; южные р...стения; р...внобедренный треугольник; лёгкое прик...сновение; высказать предпол...жение; хорошая пл...вучесть; новая отр...сль промышленности; явился весь м...крёхонек; доск...кать до деревни; решить ур...внение; раств...рять ворота.

Упражнение 17.

Вставьте пропущенные буквы.

Распол...гать данными; чуть приг...реть; это не пол...гается; зар...сли тростником; вым...кнуть под дождём; ур...внять землю; соприк...саться с

трудностями; медленно сг...рать; раств...рить окно; р...вняться на передовиков; известные пл...вцы; изл...жить требования; ср...внить два числа; степные ск...куны.

Упражнение 18.

Вставьте пропущенные буквы.

Домашняя утв...рь; ср...внять счёт; спл...вляют лес; небольшой ск...чок; вьющееся р...стение; прол...гать путь; нер...створимые вещества; м...кнуть в соль; заг...реться от искры; возл...гать надежды; разр...внять грядки; великолепная р...внина; претв...рять в жизнь; болото пор...сло мхом; хорошо заг...реть; палатка вым...кла; разл...жить вещи; р...вноценные работники; накл...няться над чертежом; заг...релый юноша; вым...кать всё содержимое.

Упражнение 19.

Вставьте пропущенные буквы.

Подн...маться над морем; заст...лить постель; бл...снул молния; соб...раться на площади; отп...рать замок; ум...рать от скуки; отп...реть засов; соб...рательный образ; уд...ирает без оглядки; ст...реть с доски; нат...рать пол; уд...рёт от погони; соч...тание звуков; пож...мать руки; заст...лать кровать.

Упражнение 20.

Вставьте пропущенные буквы.

Проб...раться сквозь чащу; зап...рать на замок; зам...реть от восхищения; бл...стательный успех; уб...ру квартиру; соб...рать грибы; зап...реть дверь; ст...рать написанное; разж...гать вражду; прин...мать решения; зан...мающаяся заря; бл...стящие украшения; пост...лить скатерть; прот...реть окна; зам...рающие шаги; выч...тать одно число из другого.

Упражнение 21.

Вставьте пропущенные буквы.

Сн...мать мерку; зам...рать от восторга; выч...сть из полученной суммы; уп...раясь ногами; уб...рать квартиру; расст...ляется по лугам; выт...реть посуду; выб...рать книгу; ум...реть со смеху; оп...реться на палку; выб...рут книгу; прот...рать глаза; зан...мать позицию; бл...стеть на солнце; бл...стать на балу.

1.4 Правописание приставок

Приставки, оканчивающиеся на согласную

Конечные согласные приставок, кроме согласной *з*, на письме сохраняются независимо от произношения: *подбросить – подпрыгнуть, предвидение – предчувствие, внести – вписать и т. п.*

Приставка *с-*.

Приставка *сне* изменяется независимо от того, перед глухим или звонким согласным она находится: *сбить, сдать, сделать, сгореть, сжевать, сшить.*

Примечание. В словах *зга, здание, здесь, здоровый* буква *з* входит в состав корня.

Приставки, оканчивающиеся на *з*.

1. Приставки **без-, воз-, из-, низ-, раз-, чрез-,** **через-** пишутся в соответствии с произношением: перед гласными и звонкими согласными пишется *з*, а перед глухими – *с*: *безаварийный – бесплодный; вознаградить – воспитать и т. п.*

Примечание. В словах *расчет, расчетливый, расчесть*, пишется одна *с*, так как приставка *рас-* прибавляется к корню *–чет* (*вычет, нечет, вычесть*); **исключение:** *бессчетный*, а в словах *рассчитать, рассчитывать*, приставка *рас-* прибавляется к основе *счит*.

В первой части сложных слов типа *близидящий, близстоящий* конечная согласная не изменяется.

2. В приставках **раз-, рас-, роз-,** **рос-** гласные *а* и *о* пишутся в соответствии с произношением: под ударением – *о*, без ударения – *а*: *розданный – раздать, розвальни – развалить, розыск – развалить, розыск – разыскать.*

3. Иноязычные приставки: **dez-, диз-, дис-** зависят от качества следующего согласного: *dez-, диз-* пишутся перед гласной корня или перед *ъ*, а *дис-* перед согласной: *дезинфекция, дисгармония и др.*

Упражнение 22. Выделите приставки. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание.

Бе...заботная жизнь, бе...порядочная жизнь, бе...сильная ярость, бе...дарный ученик, бе...толковый ответ, во...глас удивления, ра...фасовать продукты, и...хоженные тропы, и...ношенный механизм, и...следовать причины, ра...хожий аргумент, ни...посланная благодать, ра...кидать вещи, во...петый поэтом, во...дать должное, во...пылать любовью, и...порченные продукты, и...коверканная судьба, чре...мерные усилия, в...кружить голову, в...дремнуть немного, в...груснуть о прошлом, предра...светная мгла,

бе...форменные очертания, бе...предельная смелость, бе...пощадный судья, бе...сердечное отношение, во...двигнутый памятник.

Упражнение 23. Выделите приставки. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание.

И...ходить, ра...хищать ро...сыпь, бе...чувственный, ни...падать, бе...вкусица, бе...глазый, бе...прекословный, в...кипятить, в...баламутить, ...борный пункт, ...жигать, ...гребать, ра...ценка, ра...клеить, ра...бросать, чере...чур, рас...казать, ро...пуск.

Упражнение 24. Вставьте пропущенные буквы

- 1) р...ссыпать – р...ссыпи, 2) р...спускать – р...спуск, 3) р...списаться – р...спись,
4) р...сказ – р...сказы, 5) р...зыграть – р...зыгрыш, 6) р...здать – р...зданный,
7) р...зыскать – р...зыск

Гласные Ы, И в корне после приставок

1. После русских приставок, оканчивающихся на согласный (кроме *межи сверх-*), пишется *ы*: *предыстория, предыоньский, симпровизировать, подыскать, обындеветь*. В приставке *из-*, если она идет после другой приставки, оканчивающейся на согласный, пишется *ы*: *небезызвестный, безысходный, сызмала, сызмальства, сызнова*.

2. После русских приставок *межи сверх-* сохраняется *и* корня, так как после *ж* и *х* буква *ы* в русском языке не употребляется: *межирригационный, межиздательский, сверхизысканный, сверхинтеллигентность*.

Примечание. В слове *взимать* в соответствии с произношением пишется *и*. Во всех других образованиях от этого корня пишется *ы*: *изымать, подымать*; если имеется наращение приставки за счет *н*, то пишется *и*: *снимать, отнимать, поднимать*

3. После иноязычных приставок, оканчивающихся на согласный (*дез-, контр-, пан-, пост-, суб-, супер-, транс-*), в корне сохраняется *и*: *дезинформация, контригра, постимпрессионизм, суперинтендант*. Таким образом, по-разному пишется: *предынфарктный, постинфарктный*.

После числительных *двух-, трех-, четырех-* в корне сохраняется *и*: *двухигольный, трехимпульсный, четырехиглый*.

В корнях сложносокращенных слов также сохраняется *и*: *предисполкома, Главинструмент, санинспекция, Воениздат, спортивный инвентарь*.

Упражнение 25. Вставьте пропущенные буквы.

Раз...скивать друзей, небез...известный оратор, без...скусный рассказ, под...тожить расходы, небез...нтересный факт, из...скать резервы, дез...нформировать население, без...сходная печаль, сверх...зобретательный человек, удачная конгр...гр. сверх...з...сканный вкус, получить спорт...нвентарь, от...грать первый период, поступать в пед...нститут, сверх...мпульсивный человек, меж...нститутский референдум, работать без...нициативно, чувство без...сходности, от...скать подлинник.

1.5 Гласные О и Е (Ё) после шипящих.

Буквы Е (Ё)/О в корнях.

1. После шипящих в корне пишется *ё*, если при изменении слова или при образовании др. слов от того же корня, то *ё* чередуется с *е*: *жёлб – желоба, жёлудь – желудевый, бечёвка – бечева, жёрдочка – жердь, зажёгший – зажечь*.

2. После шипящих в корне пишется *о*, если при изменении слова или при образовании др. слов от того же корня, то *о* не чередуется с *е*: *трущоба – трущобы – трущоб, шорох – шороха – шороху – шорохи*.

Как правило, *о* после шипящих бывает под ударением. Но в ряде заимствованных слов и нерусских имен собственных пишется *о* после шипящих и в безударном слоге: *креп-жоржет, шоссе, шоколад, шовинист, жонглёр, жокей. Шотландка. Ранчо, банджо, мажором*.

Запомните:

1. Разное написание принято для одинаково звучащих образований глагола *жечь*: в существительных пишется *о*, в глаголах – *ё*. Ср.: *сильный ожог, обвинение в поджоге, (он) ожёг лицо, пережёг всё*. В слове *жжёнка* буква *ё* – суффиксальная.

2. В словах *обжора (обжорство, обжорливый, обжорливость), прожора (прожорливый, прожорливость, прожорство)* пишется *о* (в др. образованиях от этого корня перед суффиксом *-а-* пишется *и*: *обжираться, прожирать, нажираться*).

Упражнение 26. Вставьте гласные о и ё после шипящих в корнях слов и объясните правописание слов.

Образец:

-ё-	-о-

Уч...ный, пч...лы, ш...рох, дж...нка, ч...лн, ж...рдочка, ш...в, ж...луди, ш...рстка, изж...га, реш...тка, ш...рты, чеч...тка, ш...тланка, трущ...ба, ш...рник, ч...рточка, ш...ссе, чащ...ба, ш...мпол, печ...нка, сч...т, ш...пот, щ...тка, трещ...тка, ш...колад, ш...лк, плюш...м, крыж...вник, ш...лковый.

Упражнение 27. Вставьте пропущенные буквы, подберите к ним, где возможно, родственные слова.

Пч...лка, зач...т, щ...тка, пш...нный, жж...нка, ж...ванный, Печ...ра, прож...рливый, маж...рный, ч...рный, туш...нка, ш...фёр, ш...рох, реш...тка, ш...пот, ш...лк, печ...нка, ш...рник, ч...рствый, тяж...лый, ч...лка, деш...вый, ж...стко, трещ...тка, расч...тливый, ж...рнов, ж...лоб, веч...р, деш...вый, защ...лкать, ж...г, подж...г, ж...нглер, тяж...лый, галч...нок, щ...гол, сч...т, кош...лка, ч...лка, беч...вка, пощ...чина, ж...луди, пш...нка.

Упражнение 28

Вставьте пропущенные буквы. Там, где это возможно, подберите однокоренные слова с буквой Е в корне.

Щ...тка, щ...голь, расч...ска, ш...лк, ч...лка, ш...фёр, капюш...н, пощ...чина, ж...сткий, молодож...ны, ч...рствый, ш...колад, ш...пот, пш...нка, ш...рох, крыж...вник, деш...вый, ж...рнов, уч...ба, ш...мпол, ч...порный, щ...лка, реш...тка, ш...ссе, беч...вка, ж...лчь, (он) ш...л, ж...рдочка, (ровный) ш...в, веч...рка, ж...лоб, ж...ванный, прич...ска, ш...тландец.

Упражнение 29

Распределите словосочетания в зависимости от написания букв Ё или О в корне.

Обж...г руку, заж...г факел, сж...г сухую траву, лечить ож...г ноги, произведён подж...г травы, приж...г рану, преднамеренный подж...г.

1.6 Употребление ь и ь знаков

1. Буквы ь пишется на стыке приставки и корня, при этом приставка должна оканчиваться на согласный, а корень начинаться с е, ё, ю, я: *сверхъясный*,

межъярусный, объединение. Перед другими гласными после приставок, оканчивающихся на согласный, **ъ** не пишется: *безапелляционный, безухий*.

Примечание. В однокоренных словах *изъять (изъятый), объять (объятие, объятый, необъятный), объем, отъять (отъятый), отъем (отъемлемый, неотъемлемый)* пишется **ъ**, хотя в современном русском языке корень как самостоятельное слово не представлен.

2. Буквы **ъ** пишется перед *е, ю, я* в словах с иноязычными приставками на согласный (*аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, пан-, суб-, транс-,*): *адъютант, адъютант* (аспирант, ассистент в военных академиях), *инъекция, конъюнктура, объект*. После тех же приставок перед другими гласными **ъ** не пишется: *контрудар, контракта*.

Примечание. В слове *интерьер* пишется **ь** (здесь интерне является приставкой).

3. Пишется **ъ** перед *е, ё, я* в сложных словах после числительных *двух-, трех-, четырех-; двухъярусный, трехязычный, четырехъярусный*. Перед другими гласными **ъ** не пишется: *двухэтажный, трехаршинный*.

Употребление буквы ь

Буква **ь**: 1) выполняет функции разделительного знака, 2) указывает на мягкость предшествующего согласного, 3) употребляется для обозначения грамматических форм.

1. В качестве разделительной **ь** употребляется в середине слова (не после приставок) перед *е, ё, и, ю, я*: *пьеса, серьезный, птичьи, компьютер, интервью, бурьян*. Перед *о* буква **ь** употребляется в немногих заимствованных словах: *батальон, бульон, гильотина* и др.

2. Для обозначения мягкости согласного **ь** употребляется в следующих случаях:

- на конце слова: *тень, зверь, кровь, семь, читать*;
- после *л* перед другими согласными (независимо от того, твердый или мягкий согласный следует за *л*): *льняной, мальчик, бальзам*. Но между двумя *л* буква **ь** не пишется: *аллея, иллюстрация, ралли*;
- в середине слова между двумя согласными для обозначения мягкости первого: *письмо, просьба, резьба, восьмеро, Кузьмич, в баньке*.

Запомните. В сочетании букв *нн, нч, ниц, рч, рщ, чк, щн* буква **ь** между согласными не пишется: *обезьянничать, нянчить, каменщик, парча, наборщик, точка, сочный, мощность*.

3. Для обозначения грамматических форм **ь** после шипящих употребляется в следующих случаях:

- в именительном падеже существительных женского рода 3-го склонения: *брешь, течь, рожь, ложь*;

- в глагольных формах:

1. 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени: *едешь, бережешь*.

2. повелительного наклонения 2-го лица ед. и мн. числа: *ешь, (ешьте), режь (режьте)*;

3. в неопределенной форме глагола: *беречь, стеречь*.

в наречиях и частицах (кроме *уж, замуж, невтерпеж*): *прочь, настезь, лишь*.

Ь после шипящих не пишется:

1. В именительном падеже сущ. мужского рода 2-го склонения:

меч, стриж, грош.

2. В сущ. среднего рода в родительном падеже мн. числа:

встреч, роц, пепелищ.

3. В кратких прилагательных мужского рода: *жгуч, свеж, хорош*.

Упражнение 30.

Спишите, вставьте, где необходимо Ъ или Ь знак.

Григор...евич, Савел...евич, с...ехал, крыл...я, хлоп...я, Анатол...евич, Евген...евич, стул...я, звен...я, охотнич...ю, раздол...е, лошада...ю, об...ехал, кол...я, мурав...и, солов...и, Ил...ич, бар...ер, бад...я, счаст...е, кушан...е, шалун...я, жил...ё, колос...я, здоров...е, варен...е, сиден...е, учен...е, умен...е, чирикан...е, ноч...ю, осен...ю, рыс...ю, пыл...ю, завист...ю, суч...ев, жадност...ю, заш...ёт, приб...ёт, под...ест, вып...ет, свин...я, бел...ё, певун...я, хохотун...я, в...юк.

Упражнение 31.

Спишите, вставьте, где необходимо Ъ или Ь знак.

Безде...е, с...ёмка, грозд...я, бур...ян, коп...ё, обез...яна, оживлен...е, чут...ё, под...ём, брат...я, с...ём, мыт...ё, об...ём, степ...ю, раз...ярённый, в...юн, вещ...ю, об...яснил, тиш...ю, радост...ю, скатерт...ю, смелост...ю, вз...ерошенный, печен...е, над...ест, ател...е, ненаст...е, свежест...ю, гряз...ю, с...едобный, зал...ёт, плат...е, под...ёмный, дочер...ю, в...едливый, в...юга, с...ест, тетрад...ю, мелоч...ю, олад...и, из...ян, пряд...ю, пред...юбилейный, в...ехал, жил...ё, л...ёт, в...езжать, сынов...я, гост...я, об...ест, брош...ю, поверхность...ю, стул...я, пер...я, в...ёт, вороб...и, уст...е, об...единить, под...езд, павлин...и, пред...явить, руч...и.

Упражнение 32.

Спишите, вставьте, где необходимо Ъ или Ь знак.

Лист...я, друз...я, об...едки, сирен...ю, прут...я, раз...яснил, дерев...я, под...езжать, лен...ю, птич...и, коз...и, рыб...и, волч...и, собач...и, в...езд, ул...и, цеп...ю, об...явление, медвеж...и, медал...ю, раз...единить, стал...ю, заяч...и, рож...ю, от...ехал, ворон...и, белич...и, об...ятия, храброст...ю, гост...ей, с...язвил, дич...ю, клоч...я, ш...ёт, об...единение, ладон...ю, б...ёт, под...ехал, лист...ями, изгород...ю, Мар...я, с...езжать, Соф...я, Дар...я, с...езд, суч...я, Дем...ян, Тат...яна, с...ёжились, Натал...я, руж.ё, площад...ю, печ...ю, от...езд, сол...ю, ел...ю, п...ёт, Ул...яна, Аксин...я, Васил...евич, п...еса, попрыгун...я, ин...екция, сер...ёзный, Юр...евич, об...ект, суб...ект.

Упражнение 33.

Спишите, вставьте пропущенные буквы

Сер...езная опа...ность, об...единиться с друз...ями, пис...мо мал...чика, об...явить благ...дарность, счас...ливое де...ство, под...ехать к мосту, люблю кос...бу, с...едобный гри..., вз...ерошенные вороб...и, ле...кие обл...ка, спускаться с параш...том, необ...ятные пр...сторы, в...ются над степ...ю, журч...ние руч...я, необ...ятный мир комп...ютеров, персонал...ный комп...ютер, комп...ютерные игры.

1.7 Правописание падежных окончаний имен существительных

Существительные могут относиться к женскому, мужскому и среднему роду и делятся на 3 типа склонения, то есть изменения по падежам: 1-ое, 2-ое, 3-е. Эти части речи встречаются в устной и письменной речи чаще всех остальных слов. Но это очень коварная часть речи. Они имеют свойство постоянно изменяться. Вероятность сделать ошибку в них очень высока, и особенно в окончаниях, которые зависят от падежа существительного и числа.

Склонения имен существительных (табл. 1)

- **1-е склонение** – существительные женского и мужского рода на **-а, -я** (*птица, дядя*);
- **2-е склонение** – существительные среднего рода на **-о, -е** и мужского рода с нулевым окончанием (*молоко, день, отец*);
- **3-е склонение** – существительные женского рода с **Ь** в конце (*степь, дочь, рожь*).

Окончания существительных 1, 2, 3-го склонения по падежам

<i>Падежи</i>	<i>1-ое склонение</i>	<i>2-ое склонение</i>	<i>3-е склонение</i>
<i>Именительный: Кто? Что?</i>	<i>весна, басня</i>	<i>мир, окно</i>	<i>степь</i>
<i>Родительный: Кого? Чего?</i>	<i>весны, басни</i>	<i>мира, окна</i>	<i>степи</i>
<i>Дательный: Кому? Чему?</i>	<i>весне, басне</i>	<i>миру, окну</i>	<i>степи</i>
<i>Винительный: Кого? Что?</i>	<i>весну, басню</i>	<i>мир, окно</i>	<i>степь</i>
<i>Творительный:(с) Кем? (с) Чем?</i>	<i>(с)весной, басней</i>	<i>(с)миром, окном</i>	<i>(с) степью</i>
<i>Предложный: (о) Ком? (о) Чем?</i>	<i>(о) весне, о басне</i>	<i>(о) мире, окне</i>	<i>(о) степи</i>

Если на окончание падает ударение, гласная слышится отчетливо, и мы вряд ли ошибемся. Безударные окончания – самые коварные места. Кажется, что слышится, то и надо писать. Но к окончаниям нужно относиться внимательно. Одна ошибка в окончании меняет смысл целой фразы. Например, *подарок подруги (Р.п.)* и *подарок подруге (Д.п.)*. Чтобы не попасть в неловкое положение, надо знать следующие правила.

Буква – Е употребляется в окончании существительных:

- 1-го склонения в дательном и предложном падежах (кроме существительного на –ия);
- 2-го склонения в предложном падеже (кроме существительных на –ий, -ие).

Примеры:

Поется в песне (1-ое, П. п.), думать о мире (2-ое, П.п.), мечтать о поездке (1 скл., Пр.п.)

Буква — И (ы) ставится в окончаниях существительных:

- 1-го склонения в родительном падеже;
- 3-го склонения в родительном, дательном и предложном падежах.

Примеры:

Половина площадки (1 скл., Р.п.), выступать по очереди (3 скл., Д.п.), мечтать об осени (3 скл., Пр.п.)

Алгоритм рассуждения:

Играя на улиц... На улиц.. – улица, 1 склонение, играя (где?) на улиц.. — существительное стоит в предложном падеже, поэтому пишем букву е: *играя на улице.*

Падежные окончания существительных на –ия, -ий, -ие.

Среди имен существительных есть особая группа слов на – ия, имеющих во всех падежах, кроме именительного и винительного, окончание –и.

Примеры:

Лекция – нет лекции, к лекции, о лекции;

Секция – нет секции, к секции, о секции.

Эти имена существительные нельзя путать с существительными на –ья, –ея. Последние проверяются словом земля.

Примеры:

О Марии, но о Марье (о земле)

О территории, но о галерее

Существительные мужского рода на –ий и среднего рода на –ие в предложном падеже оканчиваются на –ии.

Примеры:

Планетарий – в планетарии, растение – о растении;

Алгоритм рассуждения:

Написать в объявлении... Объявление – сущ. на –ие, стоит в предложном падеже, значит, пишем –и.

Существительных, оканчивающихся на –ий, в русском языке немного и пришли они к нам, в основном, из латинского языка, например: *алюминий, планетарий, магний, калий*. Существительных на –ия и –ие больше: *обсерватория, кавалерия, артиллерия, молния, выделение, заявление, объявление*. Все эти слова заимствованы из других языков.

Существительные общего рода

Существительные общего рода – это одушевленные имена существительные 1 склонения с окончанием – **а/-я**, которые обозначают пол лица в зависимости от контекста.

Примеры: *Валентина Ивановна – моя коллега, Василий Петрович – мой коллега;*

Все имена существительные общего рода можно разделить на две группы:

1. Собственные имена существительные на – **а/-я**: *Саша, Валя, Женя*;
2. Наричательные имена существительные на – **а/-я**: *недотёпа, плакса, задира, сирота, коллега, невежа и др.*

Существительные общего рода образуются от слов разных частей речи при помощи суффиксов **-ак/-як-, -енк-, -ин-, -к-, -л-, -ук-, юл-, -яги** пр.: *чистый – чистюля, работать – работяга, зевать – зевака*.

Для того чтобы определить лицо какого пола обозначает существительное общего рода, необходимо определить род прилагательного/местоимения/глагола, с которым оно согласуется: *навстречу выбежал задира (м.р.); Настя – большая привереда (ж.р.); ваш сын – большой умница (м.р.)*.

Примеры имен существительных общего рода

- балда, бедняга, бедолага, бедняжка, белоручка, бродяга, брюзга;
- верзила, всезнайка, вруша, выскочка;
- грязнуля, гулёна, гуляка;
- деревенщина, дитя, душенька;
- егоза, ехидна;
- жадина;
- забияка, задавала, задира, зазнайка, заика, замарашка, зануда, заводила, зевака, злюка;
- калека, каприза, коллега, коротышка, копуша, кривляка;
- лакомка, лапушка, левша, лежебока;
- молодец, молодчина, мямля;
- невежа, невежда, невидимка, недотепа, недотрога, недоучка, неженка, непоседа, неумеха;
- обжора, оболтус;
- плакса, подлиза, подпевала, попрошайка, привереда, придира, пройдоха, проныра, простофиля, пустомеля;
- работяга, растеряха, растяпа, рёва;
- самородок, самоучка, скромняга, скряга, сладкоежка, сон;
- тамада, тёзка, тихоня, трудяга, тупица;
- умница;
- ханжа, хвастунишка, хитрюга;
- чистюля;
- шельма;
- юла;
- ябеда.

Разносклоняемые имена существительные

Разносклоняемые имена существительные – это 10 слов, оканчивающихся на **-мя** (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, темя, семя, стремя*), а также существительные *путь* и *дитя*, имеющие смешанное склонение.

Разносклоняемые имена существительные нельзя отнести ни к одному из трех склонений. Эта группа имен существительных имеет падежные окончания разных склонений: в Т.п. единственного числа имеют такие же окончания, как и существительные 2 склонения, а в Р.п., Д.п. и П.п. единственного числа – как существительное 3 склонения (табл. 2).

**Примеры изменения по падежам
разносклоняемых имен существительных**

Падеж	Вопрос	Единственное число	Множественное число
И. п.	Что?	Время, имя, дитя, путь	Времена, имена, дети, пути
Р. п.	Чего?	Времени, имени, дитяти, пути	Времён, имен, детей, путей
Д. п.	Чему?	Времени, имени, дитяти, пути	Временам, именам, детям, путям
В. п.	Что?	Время, имя, дитя, путь	Времена, имена, детей, пути
Т. п.	Чем?	Временем, именем, дитятей (дитятею), путем	Временами, именами, детьми, путями
П. п.	О чём?	о времени, об имени, о дитяти, о пути	о временах, об именах, о детях, о путях

Несклоняемые имена существительные

Несклоняемые имена существительные – это заимствованные слова, которые в русском языке остаются в одной и той же грамматической форме во всех падежах, например:

- *Мое (что?) пальто;*
- *Здесь нет моего (чего?) пальто;*
- *Я очень довольна этим (чем?) пальто;*
- *Рассказать о (чём?) пальто;*

Следовательно, в составе таких слов нельзя выделить окончание. Поэтому падежную форму несклоняемых имен существительных можно определить только при помощи заданного вопроса: *еду на (чем) такси – П.п., наложили (что?) вето – В.п., радуюсь (чему?) эскимо.*

Несклоняемыми бывают нарицательные и собственные имена существительные. Их можно разделить по группам в зависимости от признаков:

▪ **1 группа:** существительные иноязычного происхождения, оканчивающиеся на **-о, -е, -у, -ю, -э, -и**, а также ударный **-а**. Примеры: *какао, шимпанзе, кенгуру, дежавю, алоэ, жалюзи, бра;*

▪ **2 группа:** русские и украинские фамилии на **-о, -ко, -ово, -аго/-яго, -их/-ых**. Примеры: *Шевченко, Иващенко, Коротких, Барских, Живаго*

▪ **3 группа:** аббревиатуры и сложносокращенные слова. Примеры: *ООН, СМИ, ГИА, ЕГЭ, ЖКХ, завкафедрой, сельпо;*

▪ **4 группа:** существительные иноязычного происхождения, обозначающие лиц женского пола и оканчивающиеся на согласный. Примеры: *мисс, миссис, Этель Войнич.*

▪ **5 группа:** некоторые географические названия и иностранные имена/фамилии с основой на гласный. Примеры: *Токио, Баку, Сочи, Дюма, Гёте, Гюго;*

Упражнение 34.

Объясните, какое окончание следует написать у приведенных ниже существительных.

Образец: причалить к пристан..., причалить к пристанисущ., ж.р., ед.ч., 3скл., д.п.

В Украин...; на Северном Кавказ...; в заявлени...; готовиться к экспедици...; на станци...; готов к отправк...; к речк...; в неглубоком ущель...; говорили о Закавказь...; в усть... рек...; о Георги...; о Петрович...; в раздумь...; о Софь...; о Наумовн...; при выступлени...; о грубост...; в Казан...; в Астрахан...; в Саратов...; в ине...; о здоровь...; к окраин...; в каждом ущель...; в теплом помещени...; в подземель...; в продолжени...; на площад...

Упражнение 35.

Напишите слова в родительном падеже множественного числа.

Шалуня, печенье, скамья, варенье, подполье, теленок, гаданье, жеребенок, бадья, опенок, судья, утешенье, статья, обращение, плечико, музей, удалец, ханжа, соловей, каланча, деревня, подмастерье, дыня, брызги, мяч, копье, пашня, герой, заседание, белила, стропило, мнение, потуги, готовальня, будни, полотенце, вещь, поместье, грабли, узбек, носок, апельсин, мечтанье, грузин, моление, поверье, селение, соленье, мандарин, чулок, сапог, солдат, гусар, учреждение, дача, баклажан, помидор, валенок, туча, роща.

Упражнение 36.

Допишите окончание, определите падеж и склонение существительных.

В дым... и копот...; знать о приближени... опасности; о дом... и верност...; в смущени... и ярости; о его бескорыстност... и скромност...; о стойкост... и бескорысти...; в недоумени... и расстерянност...; говорить о величи... человека; в кра..., район..., област...; на фестивал... молодеж... в Германи...; нуждаться в защит... и помощ...; в литератур..., живопис... и график...; о новом период... жизн...; в корн... и окончании...; в случа... аварии...

Упражнение 37.

Поставьте в дательном падеже имена собственные.

Наташа, Наталия, Наталья, Мария, Марья, Маша, Анастасия, Настя, Юлия, София, Юля, Софья, Соня, Лидия, Лида, Эмиль, Эмилия, Григорий, Гриша, Виктория, Вика.

1.8 Правописание суффиксов имен существительных

1) Суффиксы *-чик, -щик*, пишутся в существительных, обозначающих людей по роду их занятий или действий, после согласных *д, т, з, с, ж* пишется *-чик*, после других согласных *-щик*: переводчик, переплетчик, каменщик, пильщик, фрезовщик.

2) Суффиксы *-отн-, -овн-, -от-, -ость* пишутся с буквой *о*: беготня, болтовня, высота, подлинность.

3) Суффиксы *-ет-, -есть-, -еств-* пишутся с буквой *е*: нищета, плавучесть, студенчество.

4) Суффиксы *-ин-а, -изн-, -(ин)ств-* пишутся с буквой *и*: вышина, кривизна, большинство.

СЛОВОИЗМЕНТЕЛЬНЫЕ СУФФИКСЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1). В суффиксах *ек-, -ик (-чик), -ок* пишется *е*, если гласный при склонении слова выпадает; если не выпадает – *-и-*: кусочек (кусочка), горошек (горошка), но: ключик (ключика), столик (столика), барабанчик (барабанчика).

2). В суффиксах *-ец-, -иц-* пишется *е* в словах мужского рода, в словах женского рода *-и-*: братец, лужица.

3). Суффикс *-ичк-* пишется в словах, образованных от существительных на *-ц-*, в остальных случаях *-ечк-*: синичка (синица), луковичка (луковица), но: кошечка, времечко.

4). Суффикс *-ец-* пишется тогда, когда ударение падает на окончание; когда ударение на основе – пишется *-иц-*: ружьецо, письмецо, но: креслице.

5). Суффиксы *-оньк-, -еньк-* имеют уменьшительно-ласкательное значение и пишутся с *ь*. Суффикс *-ёнк-* имеет пренебрежительное значение и пишется без *ь* (после шипящих под ударением пишется *онк-*): берёзонька, тётенька, шубёнка, избёнка, клячонка.

6). Суффикс *-инк-* пишется в словах, образованных от существительных на *-ин* при помощи суффикса *-к-*: телятинка (телятина), горошинка (горошина), завалинка (завалина).

7). В словах среднего рода пишется суффикс *-ышк-*, в словах мужского и женского рода *-ушк-, -юшк-* пишется в словах всех трех родов.

После этих суффиксов и суффикса *-ишк-* в окончании пишется *о*:

1) в словах среднего рода и 2) в слова мужского рода неодушевленных, пишется *а*: 1) в словах женского рода и 2) в словах мужского рода одушевленных: перышко, донышко, но: голубушка, соседушка.

Исключения: колышек, клинышек.

Упражнение 38.

От данных слов образуйте существительные с суффиксами -ечк-, -ичк-

Ваня, Петя, бумажка, вещь, вымя, лестница, скамейка, частица, чашка, Майя, блюдо, майка, синица, книга, тройка, луковица, галька.

Упражнение 39.

Вставьте пропущенные буквы и допишите окончания.

Замоч...к, стульч...к, крючеч...к, пальч...к, кружоч...к, канальч...к, бочоноч...к, колокольч...к, образч...к, мате рьяльч...к, хрящ...к, порошоч...к, двор...к, бараш...к, кресл...ц..., жиж...ца, плать...ц..., пальт...ц..., кож...ца, письм...ц..., метел...ца, коромысл...ц..., луж...ца, послань...ц..., руж...ц..., каш...ца.

Упражнение 40.

Образуйте существительные с суффиксами – чик-, -щик:

летать, перебежать, объездить, автомат, бетон, дрессировать, плавить, лепить, разведать, пай, баня, красить, барабан, резать, загон, любимый, сарай, кран, влить, гардероб.

Упражнение 41.

Образуйте от данных слов существительные с суффиксом.

Объясните ваш выбор суффикса. Подчеркните чередующиеся согласные -ик(-чик-), -ек-:

Кусок, платок, ключ, зонт, сучок, куст, диван, шалаш, глазок, помидор, огонек, стакан, василек, конец, венец, блокнот, портфель, карандаш, пенал, пенек, боек, кий, самовар, графин, буфет, возок, овраг, луг, берег, лужок, гвоздь, орех, кирпич, пузырек, холодок.

Упражнение 42.

Образуйте от данных слов существительные с суффиксом. Объясните ваш выбор суффикса

-отн-я, -овн-я, -от-а, -ость, -ет-а, -еств-о, -есть: бегать, добрый, долгий, чистый, частый, бодрый, добротный, склонный, заботливый, приветливый, завистливый, нищий, одинокий, народник, купец, молодец, товарищ, чиновник, дремать, широкий, прямой, осторожный, тяжелый, свежий, ветреный, пустой, храбрый, бедный, текучий, толкать, тесный, новый, старый, быстрый, сухой, хрупкий, известный, четкий, меткий, хромой, полный, правый, грязный, мерзкий, пахать, ломать, веселый, гордый, глупый, гибкий, всхожий,

живучий, певучий, тягучий, делимый, зависимый, невредимый, осязаемый, изнеженный, влюбленный, сдержанный.

Упражнение 43.

Образуйте от данных слов существительные с суффиксом. Объясните ваш выбор суффикса

-инк-а, -енк-а, -к-: бусы, вишня, пашня, черкес, монах, солома, горох, снег, черешня, клюква, бойня, штольня, абрикос, смородина, колокольня, часовня, сотня, солеварня, сходня, жемчуг, царапина, проталина, виноград, баран, лед, тес, хворост, картофель, осетр, бочарня, пекарня, раздевальня, спальня, точильня.

Упражнение 44.

Образуйте от данных слов существительные с суффиксом. Объясните ваш выбор суффикса

-ушк-, -юшк-, -ышк-, -ишк-: соловей, доля, горе, вор, колдун, купец, мелочь, молоко, чай, письмо, ружье, тулуп, лгун, порода, служба, плут, голос, старик, сарай, человек, земля, шалун, запас, завод, житье, армяк, пальто, здоровье, брат, сын, скворец, дрозд, ерш, окунь, лещ, сазан, козел, бык, кнут, платье, перо, лошадь, корова, крыло, шинель, детина, зерно, воля, калина, гнездо, зима, воробей, старина.

Упражнение 45.

Образуйте от данных слов существительные с суффиксом. Объясните ваш выбор суффикса

-ищ-: нога, сила, бас, гора, бадья, бык, колода, голова, великан, книга, осел, столб, вино, волк, лом, весло, гвоздь, плечо, кран, холм, базар, дыня, сапог, огород, скала.

1.9 Правописание личных окончаний глаголов

Различается написание личных окончаний у глаголов настоящего или будущего простого (если глагол совершенного вида) времени в зависимости от тила спряжения:

♦ глаголы I спряжения имеют окончания: **-у (-ю), -ешь, -ет, ем, -ете, -ут (-ют):** нес^у, нес^ешь, нес^ет, нес^ем, нес^ете, нес^ут;

♦ глаголы II спряжения имеют окончания: **-у(-ю), -ишь, -ит, им, -ите, -ат (-ят):** с^ижу, с^идишь, с^идит, с^идим, с^идите, с^идят.

Спряжение глаголов определяется двумя способами: по личному окончанию, если оно ударное: *н^еть* – I спр. (*н^еть* – *по^ют*); *с^идеть* – II спр. (*с^идеть* – *с^идят*) и по суффиксу неопределенной формы (инфинитива), если

личное окончание безударное.

Из числа глаголов с безударным личным окончанием **ко II спряжению** относятся глаголы, в неопределенной форме оканчивающиеся на **ить (иться):** *вялить, готовить, ездить.*

Исключения: *брить (брею, бреешь, бреет, бреем, бреете, бреют), стелить, зиждиться* (употребляется только в двух формах: *зиждется – зиждутся*) – имеют окончания I спряжения; четыре глагола на **ать (аться):** *гнать, держать, дышать, слышать* и семь глаголов на **еть (еться):** *видеть, вертеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть* – имеют окончания II спряжения.

Остальные глаголы, оканчивающиеся в неопределенной форме на **ать, еть, уть**, а также глаголы на **оть** с безударными личными окончаниями относятся к I спряжению: *бормотать, выздороветь, греть, закалять, шептать.*

Глаголы ***хотеть, бежать, брезжить*** относятся к **разноспрягаемым**, то есть они имеют окончания I и II спряжений. Так, глагол *хотеть* в единственном числе изменяется по I спряжению (*хочешь, хочет*), а во множественном числе – по II (*хотим, хотите, хотят*); глагол *бежать* в 3-м лице множественного числа имеет окончание **ут** (*бегут*), в остальных – окончания II спряжения: *бежишь, бежит, бежим, бежите*; глагол *брезжить* имеет только две формы: 3-е лицо единственного числа – *брезжит* (II спряжение) и 3-е лицо множественного числа – *брезжут* (I спряжение).

Глаголы ***стлать*** и ***стелить*** и производные от них: *выстлать – выстелить, застлать – застелить, постлать – постелить, перестлать – перестелить* и др. – имеют личные окончания I спряжения: *стелешь, стелет, стелем, стелете, стелют.*

Глаголы типа ***выздороветь, заиндеветь, опостылеть, опротиветь, плесневеть*** изменяются в литературном языке по I спряжению: *выздоровеешь, выздоровеем, выздоровеете, выздоровеют.*

В неопределенной форме и прошедшем времени глаголов ***баять, блять, ваять, каяться, лаять, лелеять, маяться, надеяться, реять, сеять, таять*** (не следует путать с глаголом ***таить***), ***хаять, чаять, чують*** пишется суффикс **-ять**, поэтому они изменяются по I спряжению: *таешь* (но: *таишь* от *таить*), *тает, таем, таете, тают.*

От глагола ***мучить*** употребляются формы как I, так и II спряжения: *мучаю, мучаешь, мучает, мучаем, мучаете, мучают* и *мучишь, мучит, мучим, мучите, мучат*. Предпочтительными являются формы II спряжения, а формы I спряжения считаются разговорными, они восходят к устаревшему глаголу *мучать*.

Различаются близкие по звучанию формы 2-го лица множественного числа повелительного наклонения и формы 2-го лица множественного числа настоящего или будущего (у глаголов совершенного вида) времени изъявительного наклонения типа *стукните* и *стукнете*. Повелительное наклонение образуется с помощью суффикса **-и** (2-е л., ед.ч.) и окончания **-те** (мн.ч.): *сидите, пишите, прыгните*; в изъявительном наклонении глагол имеет окончание в зависимости от спряжения: **-ете** или **-ите**. Поэтому у глаголов I спряжения указанные формы различаются; ср.: *Пишите аккуратней!* (повелительное наклонение) и *Вы пишете аккуратно, поэтому работу легко читать* (изъявительное наклонение), а у глаголов II спряжения такие формы совпадают в написании; ср.: *Держите ручку правильно!* (повелительное наклонение) и *Если вы правильно держите ручку, почерк получается красивый* (изъявительное наклонение).

Ь (мягкий знак) в глагольных формах.

1. Ь (мягкий знак) пишется:

в инфинитиве (писать, желать, хотеться, мыться),

в окончаниях 2 лица единственного числа настоящего или простого будущего времени (выберешь, помоешь, делаешь, умываешься),

в повелительном наклонении (исправь, спрячься), НО ляг, лягте, в возвратной частице, которая стоит после гласной (погнулись, повернулись, вернись);

2. Ь (мягкий знак) не пишется:

в форме 3 лица единственного числа настоящего или простого будущего времени (умывается, делается).

Упражнение 46.

Вставьте, где необходимо, букву ь; объясните правописание глаголов.

Хочется выговорит...ся. Человек не сдает...ся и сдаст...ся. Правда колет...ся. Можно покляст...ся. Мне не приведет...ся еще раз увидет...ся с вами. Мне не удаст...ся побывать. Она не прочь позлит...ся, покуражит...ся. Дай отдышат...ся. Терпеть не могу, когда со мной нянчат...ся.

Упражнение 47.

Данные глаголы поставьте в 3 лицо множественного числа.

Варить, пуститься, бросить, нести, бегать, топить, жечь, пачкаться, слышать, городить, спилить, окончиться, прятаться, нарядиться, мутить,

тосковать, расти, наградить, пугать, помнить, лететь, редактировать, наладить, тревожить, требовать, увязнуть, дышать, белить, отчалить, ехать, наступить, заслужить, покинуть, поступить.

Упражнение 48.

Распределите глаголы единственного числа.

Образец:

В окончании пишется -е	В окончании пишется -и

Накрош...т, лепеч...т, привид...тся, вытопч...т, завис...т, перегон...т, хлопоч...т, обожа...т, замет...т, вял...т, хлещ...т, обид...т, внемл...т, стерп...тся, просмотр...т, свищ...т, наряд...тся, ропч...т, умнож...т, скаж...т, пыш...т, разгон...тся, ненавид...т, клич...т, расслыш...т, мурлыч...т, предвид...т, завод...т, плач...т, выгон...т, вяж...т, маш...т, нагруз...т, зия...т, нареж...т, окле...т, хохоч...т, наслыш...тся, укол...тся, привид...тся, се...т, бормоч...т, удерж...тся, отутюж...т, скрежещ...т, шепч...т, стерп...т, верт...тся, бмороз...т, перебор...т, постро...нный, соде...иное, чу...т, выстел...т, сгон...т, оближ...т, щипл...т, хвал...т, лопоч...т, слом...т, раста...т, пропол...т.

Упражнение 49.

Образуйте формы 2-го лица множественного числа настоящего времени и повелительного наклонения.

Налить, резать, потереть, задремать, исправить, взвесить, танцевать, смотреть, сеять, опрыскивать, отправиться, лечь.

Образец:

2лицо мн.ч.	Повелительное наклонение

Упражнение 50.

Распределите по типам спряжения данные глаголы и образуйте формы 2-го и 3-го л. мн. числа.

Клеить, пороть, сыпать, бороться, хохотать, колоть, дремать, уменьшаться, лаять, славиться, мылиться, уменьшить, зависеть, портиться, вязать, стлаться, гнаться, полоскать, бриться, беспокоить, застывать, пудрить.

Упражнение 51.

Вставьте пропущенные буквы; объясните правописание окончаний глаголов.

Образец: *Хозяин хол...т, неж...т, леч...т. Хозяин холит (II спр.), нежаит (II спр.), лечит (II спр.).*

Много буд...шь() знать, скоро состаришься. Пухом сыпл...т () тополя. Ручьи бормоч...т () сонно. Мне мерещ...тся() скалы. Вы не служ...те(). Капля камень точ...т(). Перемел...тся() — мука буд...т(). Листва колыш...тся(). Метель стел...тся() по земле. Игра...т(), плещ...тся() волною, хохоч...т(), плач...т(), как дитя. Карета вас догон...т (). Человек душой ма...тся (). Вас читают, люб...т (), хвал...т (). Как аукн...тся() — так и откликн...тся (). Актеры обид...тся (). Пронос...тся () россыпи огней. Та...т () льдинки на окне. Блещ...т () золотом хлопушки.

1.10 Повторение изученного в 5 классе

Текст № 1

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(Не)перест..ёш.. уд..влят..ся природе! Всё как в сказк... . На ра(с/сс)вете на болото приш..л Дед Мороз. Бродит по обочин.. постук..вает клюкой и в(с/з)дышает.

Слышно его везде. Ломит..ся по звонкому льду без опаск.. . Словно по ст..клу сапож..щами топа..т. Тян..т холодом от его дыхания. Лёд хрустит: Мороз с ноги на ногу перемина..т..ся всё холодными руками заб..рает.

Паутиной липн..т на щ..ки на веточ..ки кустов утренний иней.⁴ Трава и деревья обр..стают белым ворсом. Вдыха..ш..³ — в тебя будто ледяная вода вл..вает..ся. Скорее бы солнце взошло!

Взошло, а т..плее¹ (не)стало. Белое всё, всё искрит. И это не сказка, всё так и есть. Или всё-таки сказка?

(По Н. Сладкову)

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов и предложения.

Текст № 2

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Мы вид..м в метро просторные залы лес..ниц(и/ы)-эскалаторы удобные скамейки тоннели поезда́. Благодаря чему наше метро красивое, чистое и безопас..ное?

Бе(з/с)прерывно вентиляторы заб..рают чистый воздух гон..т в залы станц..й охл..ждают или подогр..вают его.⁴ Поэтому в метро всегда ду..т приятный ветерок.

За дв..жением поездов вн..мательно следит диспетчер. Вся картина дв..жения поездов на станц..ях¹ ра(с/з)вёрт..вается перед ним на мониторе комп..ютера. Диспетчер регулирует³ скорость поездов, чтобы они шли по ра..писанию, следит за безопас..ностью дв..жения.

Ноч..ю работа в метро (не)прекраща..т..ся. Появляют..ся на станц..ях машиныубор..щ..ки. Идут по пустым вагонам слесари, ремонтн..ки. Надо проверить и..правность поездов. А потом поезда принимают душ.. . Утром чистые вагоны повезут па(с/сс)ажиров.

(По Л. Яхнину)

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов и предложения.

Текст № 3

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

С виду муравейник – куча з..мли с веточ..ками и хв..инками. На самом дел.. всю эту кучу по кусоч..кам соб..рали муравьи. Они с утра до ноч.. работали над постройкой³ своего¹ гн..зда. Муравьи ко(л/лл)ективные нас..комые.

Веч..ром (не)увид..м ни одного муравья. Они скрывают..ся на ночлег в своём гн..зде и отдыхают.⁴ Утром, особенно в тёпл.. погоду, муравьи вып..лзают из всех щ..лей муравейника и бегают во все стор..ны – начинается рабочий день.

В полдень жизнь уск..рятся. Муравьи заняты делом суетят..ся труд..т..ся без усталости. Когда встр..чают..ся, трогают друг друга ус..ками, будто ра(с/з)говар..вают. Одни муравьи тащ..т маленькие веточ..ки, кусоч..ки листьев, которые идут на постройку муравейника; другие добывают пищу.

(По В. Львову)

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов и предложения.

Текст № 4

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Существуют уд..вительные лист..я-охотники. Например, у росянки¹. Она р..стёт обычно на б..лотах. Листочки её покрыты красными вол..сками а на них

капельки липк.. сока. В солнечных лучах они бл..стят, как р..са.

Подойди к росянк.. и присм..трись. Вот сел на листоч..к жуч..к или комар. Он попал в плен. Сразу скл..няются к жертв.. соседние вол..ски и капают на неё свой сок.⁴ Таким соком росянка перевар..ва..т свою добычу³. Пройдёт несколько дней. Что росянка (не)с(ъ/ь)ела, (з/с)дует..ся ветром. После этого вол..ски выпр..мят..ся и лист-ловушка снова готов к охот.. . Даже капельками молока кусочками сыра или колбасы росянка с удовольствием полакомит..ся. Вот такие чудо-листья!

(По М. Аспиз)

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов и предложения.

Текст № 5

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

По реке плывёт плотный снег. Круж..тся над омутами, нар..ста..т сугробами у камней, в к..мышках, возле б..регов. На круглых листьях кувш..нок лежат снеговые шапоч..ки.⁴ Станный снег – тёплый, крупный, нетающий.

Его черёмуха ра(с/сс)ыпала. Много старых черёмух¹ стоит над рекой. Все они цв..ли незаметно, словно прятали белые кисти в л..стве. А едва осып..лись³ лепестки, стало видно их неи(з/с)числимую силу. Река поб..лела, как в янв..ре.

А у сп..койной з..води, где вода стоячая, видно много испуганных рыб. Тон..нькие, пугливые плотвички выплыли наверх. Они ход..т по тёпл..му снегу, показ..вают острые плавнич..ки, чертят узенькие доро(ш/ж)ки, даже выскак..вают в воздух. Ужас..но беспоко..т..ся, словно спраш..вают Неужели зима вернулась?

(По Э. Шиму)

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов и предложения.

Текст № 6

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Что такое талант? Однажды в..сной вижу: на высок..й ёлк.., на самом верхн..м её пальчик.., с..дит мален..кая¹ птич..ка. Я дог..дался, что птич..ка эта поёт, потому что её крошеч..ный клюв..к то откро..т..ся то закро..т..ся. Но такая она была мален..кая, что эта бе(с/з)вуч..ная песенка её до з..мли (не)дох..дила и ост..валась вся там, наверху. Не для того она пела, чтобы песенка слав..ла птич..ку³. Крохотная птич..ка своей пес..ней слав..ла з..рю красоту земли.⁴

Так я тогда в этой птич..к.. и наш..л себе ответ на вопрос, что такое талант? Это есть сп..собность делать бол..ше, чем нужно только тебе. Это сп..собность славить з..рю но не самому славит..ся.

(По М. Пришвину)

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов и предложения.

Текст № 7

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Перед самым во..ходом со..нца на поляну л..жит..ся первый мороз. В полумрак.. ра(с/сс)вета приходят невидимые лесные¹ существа и по всей полян.. расст..лают белые х..лсты. Первые лучи со..нца уб..рают х..лсты остаётся на белом зелёное место. Только в тени дерев..ев и кочек долго ещё сохр..няют..ся бел..нькие клинышки.

На голубом неб.. между золотыми дерев..ями (не)поймёшь, что творит..ся. Унос..т ветер лист..я. Стайками соб..рают..ся мелкие птич..ки и несут..ся в тёплые края.⁴

Ветер заботливый³ хозяин. За лето везде побыва..т. У него даже в самых густых местах (не)остаёт..ся ни одного (не)знакомого листика. А вот осень пришла и заботливый хозяин уб..ра..т свой урожай.

(По М. Пришвину)

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов и предложения.

Текст № 8

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Почему эта п..ляна называет..ся Ясной? С..диш.. под берёзами на х..лме, и зál..тая со..нцем п..ляна как на ладон.. . Обр..мляет п..ляну лес, внизу по р..внин.. змеит..ся реч..ка Воронка с двумя мост(е/и)ками. Угад..ва..тся дорога, по которой лошадь лениво тян..т телегу. Опушки леса т..мны³, а п..ляна золотит..ся под со..нцем. Островок кустов и дерев..ев дразн..т глаз переливами красок.⁴

И сколько раз (с/з)десь прох..дил человек, чьё имя являет..ся гордост..ю ро(с/сс)иян! Лев Толстой любил это место в усадьбе, часто сюда прих..дил постоять¹, пос..деть, увид..ть, как за п..ляною в лес пряч..т..ся со..нце. В его дневнике читаем Счастье это быть с пр..родой говорить с ней.

(По В. Пескову)

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов и предложения.

Текст № 9

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

По морю шла волна. Пена облиз..вала б..рта п..рохода и тотчас таяла. Зах..дящее со..нце св..тило угрюмо низко. Соед..нение белой пены и красного солнеч..ного плам..ни – это одно из уд..вительных зрелищ.. на земле.

Последний луч со..нца показ..вает землю в ином вид.. . Она тускне..т, когда со..нце пок..да..т небосклон. Всё ст..новит..ся выпуклым краски приобр..тают густоту. Они приobl..жают всё д..льнее уводят его в бесконечность.

Приobl..жение вечера поражает густотой красок и лё..костью воздуха.⁴ Этот эффект последн.. солнеч..н..³ света впервые увид..ли художники и под..рили его нам. Их желание¹ передать окружающим свое в..дение мира настолько сильно, что вместе с ними мы насл..ждаемся прекрас..ным преображением природы.

(По В. Пескову)

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов и предложения.

Текст № 10

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Человека в..лнует момент, когда солнце у вечерн.. гор..зонта красне..т¹, ст..новит..ся странно большим, дымит..ся и вот-вот м..гнёт на прощание глазом. Днём дв..жение солнца (не)выз..ва..т³ у нас особых эмоц..й. А вот пурпурная гр..ница дня и ночи заст..вля..т притихнуть задумчиво ст..ять у окна любоват..ся закатом.

Что-то похожее на закат.. солнца переж..вают и птиц.. . Шум, гам в лесу – птич..и семейства устра..вают..ся на ночлег. Но вот зарумянились ш..шки на ёлках, заг..релись красные отблески на в..рхушках б..р..з. Лесные птиц.. сразу зат..хают сидят неподвижно в вышине.⁴ Они прощаю..ся с солнцем. Я это много раз наблюдал. Чуть позже, когда сумрак из-под п..лога леса подним..т..ся кверху, звуки возобновят..ся.

(По В. Пескову)

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов и предложения.

1.1 Тест 1. Проверяемые безударные гласные

1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

1) др...жать, 2) усл...ждать, 3) осл...жнять, 4) к...роткий, 5) огр...дить

2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

1) нас...рить, 2) пол...скать дитя, 3) пл...скать белье, 4) бр...нить, 5)

зас...рить

3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

1) просл...влять, 2) разд...вать, 3) ур...нить, 4) бр...нить, 5)

охр...нять

4. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) осв...щение, 2) оп...кунство, 3) в...нто́вая лестница, 4) разв...вать волю,

5) в...трило

5. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) поб...режье, 2) стар...ки, 3) ст...хать, 4) зас...дание, 5) уб...гать

6. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) подб...вать, 2) об...жать ребенка, 3) об...жать вокруг дома, 4)

м...тодика, 5) изр...дка

7. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

1) пом...рить, 2) зав...вать волосы, 3) раз...вать на ветру, 4)

щ...пать тоску, 5) об...вать кожей

8. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква

И.

1) отл...чать, 2) зав...щение, 3) больно щ...пать, 4) щ...пать лучину, 5)

обл...зая губы

9. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

1) скр...петь, 2) сл...паться, 3) зап...вать водой, 4) сл...пой, 5) зап...вать

песню

1.2 Правописание согласных. Звонкие и глухие согласные

1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Т.

- 1) безглас...ный, 2) влас...ный, 3) вкус...ный, 4) гиган...ский, 5) кос...ный

МОЗГ

2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Т.

- 1) кос...ные взгляды, 2) трос...ник, 3) хрус...нуть, 4) чудес...ный, 5)

пос...лать вперед

3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Т.

- 1) пос...лать на полу, 2) ярос...ный, 3) свис...нуть в четыре пальца, 4)

свис...нуть вниз головой, 5) ужас...ный

4. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Д.

- 1) объез...чик, 2) праз...ный, 3) сер...це, 4) н...равиться, 5) уз...цы

5. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква В.

- 1) я...ства, 2) я...ственный, 3) здра...ствовать, 4) уча...ствовать, 5)

че...ствовать

6. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква В.

- 1) чу...ствовать, 2) безмол...ствовать, 3) де...ственный, 4) здра...ствуйте,

5) важно ше...ствовать

1.3 Чередование гласных в корнях слов.

1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) ст...рать, 2) обд...рать, 3) зап...рать, 4) ум...рать, 5) ум...рать

2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) отп...рать, 2) отб...рать, 3) отм...рать, 4) заб...рать, 5) зап...реть

3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) расст...лать, 2) расст...лить, 3) отп...реть, 4) бл...стеть, 5) бл...стать

4. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- 1) прик...снуться, 2) пл...вец, 3) обр...стать, 4) заг...рать, 5) р...стение

5. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- 1) р...весник, 2) з...рница, 3) к...сательная, 4) прик...сновение, 5)

пром...кашка

6. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- 1) прил...гательное, 2) р...стовщик, 3) утв...рь, 4) прил...жение, 5)

ур...внение

7. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

- 1) предл...жить, 2) накл...ниться, 3) р...внина, 4) пл...вчиха, 5) ур...вень

8. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

- 1) отв...рить дверь, 2) вск...чить, 3) ск...кать, 4) отр...сль, 5) р...сток

9. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

- 1) попл...вок, 2) жук-пл...вунец, 3) вым...кнуть, 4) обм...кнуть, 5)

изл...жение

1.4. Правописание приставок на З и С

1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

- 1) во...производство, 2) во...делывать, 3) во...стать, 4) во...двинуть,
5) ...боры

2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

- 1) и...бывать, 2) ...бить, 3) и...купить, 4) во...петь, 5) ...делать

3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

- 1) и...старь, 2) ...жигать, 3) во...будить, 4) во...питать, 5) ра...двинуть

4. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

- 1) бе...печный, 2) бе...вкусный, 3) бе...корыстный, 4) бе...фабулбный,
5) бе...толковый

5. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

- 1) ра...звонить, 2) ра...шевелить, 3) ра...царапать, 4) ра...чесать, 5)

ра...думать

6. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква З.

- 1) во...славить, 2) во...дать, 3) во...требовать, 4) во...хвалить, 5)

во...гордиться

1.5. Гласные И/Ы после приставок

1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

- 1) роз...грыш, 2) пред...дущий, 3) с...змальства, 4) пере...грать,
5) под...грать

2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ы.

- 1) дез...нформация, 2) без...сходный, 3) без...нициативный, 4) вы...грыш,
5) от...скать

3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

- 1) пред...юньский, 2) вз...мать, 3) сверх...интересный, 4) меж...нстутский,
5) контр...гра

4. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ы.

- 1) под...тожить, 2) без...дейный, 3) суб...нспектор, 4) под...скать,
5) пед...институт

1.6 Гласные О и Е (Ё) после шипящих

1. В каком слове пишется буква ё ?

- 1) ш..колад, 2) ш..рстка, 3) ш..ссе, 4) ш..рох

2. В каком слове пишется буква о ?

- 1) пч...лы, 2) щ..тка, 3) ч..ткий, 4) обж..ра

3. В каком слове пишется буква о ?

- 1) ж..луди, 2) ж..сткий, 3) ш..в, 4) уч..т

4. В каком слове пишется буква о ?

- 1) щ..лкать, 2) трущ..бы, 3) щ..ки, 4) прич..ска

5. В каком слове пишется буква ё ?

- 1) крыж...вник, 2) беч..вка, 3) ш..рник, 4) ш..фёр

6. В каком слове пишется буква о ?

1) ш...рты, 2) ч...рственный, 3) уч...ный, 4) реш...тка

7. В каком слове пишется буква ё ?

1) ж...нглёр, 2) ш...у, 3) ж...ванный, 4) ч...кнутый

8. В каком слове пишется буква о ?

1) ч...рный, 2) реш...тка, 3) ш...л, 4) прож...рливый

9. В каком слове пишется буква о ?

1)пш...нка, 2) ч...рточка, 3) ш...ковый, 4)нач...с

10. В каком слове пишется буква о ?

1) ж...лтый, анч...ус, ж...рнов, печ...нка

1.7 Правописание падежных окончаний имен существительных

1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) в плать..., 2) в забыть..., 3) на остри..., 4) на лезвии..., 5) в планетари...

2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) у Лиди..., 2) о племен..., 3) в поместь..., 4) на здани..., 5) о шалун...

3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

1) Дарвин...м, 2) Спицин...м, 3) под Царицен...м, 4) под Бородин...м, 5)

написана Бородин...м

4. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

1) заправил..., 2) ружьшк..., 3) чемонданишк..., 4) зубил..., 5) стратишк...

5. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

1) силищ..., 2) креслищ..., 3) ножищ... (нож), 4) ножищ... (нога), 5)

воротил...

6. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

1) воришк..., 2) ручищ..., 3) бородищ..., 4) братишк..., 5) соловушк...

1.8 Правописание суффиксов имен существительных

1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) нищ...нка, 2) царап...нка, 3) масл...це, 4) кресл...це, 5) платье...це

2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) дожд...к, 2) ореш...к, 3) гварде...ц, 4) бессонн...ца, 5) свидань...це

3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) страдал...ц, 2) баш...нка, 3) реч...нька, 4) нян...чка, 5) здань...це

4. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) солом...нка, 2) ножн...чки, 3) сит...чко, 4) спал...нка, 5) неж...нка

5. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) врем...чко, 2) Зо чка, 3) Сон...чка, 4) завал...нка, 5) сос...нка

6. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква У/Ю.

1) клин...шек, 2) хлебуш...к, 3) пер...шко, 4) вол...шка, 5) гор...шко

7. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ч.

1) барабан...ик (маленький барабан), 2) барабан...ик (музыкант), 3) кабат...ик, 4) объезд...ик, 5) бриллиант...ик

8. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ч.

1) бан...ик (маленькая баня), 2) уклад...ик, 3) раздат...ик, 4) перебеж...ик, 5) фонар...ик (человек)

1.9 Личные окончания глаголов

1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) он внемл...т
- 2) он завод...т
- 3) он пол...т
- 4) он гон...т
- 5) он стел...т

2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) она Леле...т

- 2) она гон...т
- 3) она стро...т
- 4) она ре...т
- 5) она брызж...т

3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) мы бре...м (брить)
- 2) мы мол...мся
- 3) мы ненави́д...м
- 4) мы се...м
- 5) мы терп...м

4. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква

У/Ю.

- 1) они внемл...т
- 2) они завод...т
- 3) они пол...т
- 4) они гон...т
- 5) они стел...т

5. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква

У/Ю.

- 1) они дремл...т
- 2) они ход...т
- 3) они стро...т
- 4) они смотр...т
- 5) они бор...тся

6. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква

У/Ю.

- 1) они кол...тся
- 2) они тепл...тся
- 3) они кле...т
- 4) они се...т (сеять)
- 5) они суд...тся

Занимательный русский язык. «У загадки две отгадки»

Орфограмма «Правописание О-Ё после шипящих в корне»

1. Знак переноса слов. (ЧЁРТОЧКА)
2. Цвет одуванчика. (ЖЁЛТЫЙ)
3. Тихая, незвонкая речь, при которой звуки произносятся без участия голосовых связок. (ШЁПОТ)
4. Пряжа, нити которой получают из вещества, выделяемого «тутовыми» гусеницами; искусственное, синтетическое волокно. (ШЁЛК)
5. Инструмент, состоящий из стержня, на котором закреплен ряд зубьев для протягивания через волосы с целью их очистки, распутывания. (РАСЧЁСКА)
6. Цвет противоположный белому. (ЧЁРНЫЙ)
7. Перекладина для сидения птицы; насест. (ЖЁРДОЧКА)
8. Что обозначало слово «ланиты» в древнерусском языке? (ЩЁКИ)
9. Костяная спинка,
Жесткая щетинка,
С мятной пастой дружит,
Нам усердно служит. (ЩЁТКА)
10. Плод дуба. / В золотой клубочек спрятался дубочек. (ЖЁЛУДЬ)
11. Глухой, обычно тихий звук, лёгкий шум от движения, соприкосновения чего-либо с чем-либо; шуршание. (ШОРОХ)
12. Сказочное существо, олицетворяющее собой злое начало, с рогами, копытами и хвостом. (ЧЁРТ)
13. Место соединения сшитых кусков ткани, кожи. (ШОВ)
14. Келья из воска.
Брюшко в полоску.
Всюду летают,
Мёд собирают. (ПЧЁЛЫ)
15. Стебелёк его колючий,
Сам он круглый и пахучий.
Круглый, важный, как полковник,
Называется ... (КРЫЖОВНИК)

Куст с шипами,
Ягодки с хвостами
В зеленой одежке
С полосатой стёжкой.
От ягодок – хруст,
Что за куст? (КРЫЖОВНИК)

16. Стержень для чистки и смазки канала ствола в ручном огнестрельном оружии или для забивания заряда в ружья, заряжаемые с дула. (ШОМПОЛ)

17. Состояние крайней растерянности или подавленности. (ШОК)

Орфограмма «Правописание Ы-И после Ц»

1. Бурные рукоплескания. (ОВАЦИЯ)
2. Болезнь дёсен, возникающая при отсутствии в пище витаминов.
(ЦИНГА)
3. Мифическое одноглазое существо. (ЦИКЛОП)
4. Явился в жёлтой шубке — прощайте две скорлупки. (ЦЫПЛЁНОК)
5. **Большой и круглый дом стоит,**
И всех на свете веселит. (ЦИРК)
6. Сговорились две ноги
Делать дуги и круги. (ЦИРКУЛЬ)
7. Проживают в умной книжке
Хитроумные братишки.
Десять их, но братья эти
Сосчитают всё на свете. (ЦИФРЫ)
8. Дословная выдержка из какого-либо текста. (ЦИТАТА)
9. Твёрдый покров некоторых животных (черепах, броненосцев, крокодилов...). (ПАНЦИРЬ)
10. Пятёрка братьев неразлучна.
Им вместе никогда не скучно.
Они работают пером, пилою, ложкой, топором. (ПАЛЬЦЫ)
11. Основной закон государства. (КОНСТИТУЦИЯ)
12. Чёткое и понятное произношение звуков. (ДИКЦИЯ)
13. Геометрическое тело. (ЦИЛИНДР)
14. Окрик, выражающий запрет, призыв замолчать. (ЦЫЦ)
15. Кругооборот в течение известного промежутка времени. (ЦИКЛ)

Орфограмма «Правописание И,У,А после шипящих»

1. Инструмент для прокалывания отверстий в виде заострённого металлического стержня на рукоятке. / Его в мешке не утаишь. (ШИЛО)
2. Это что за кобылица? Пьёт бензин, а не водицу? (МАШИНА)
3. Физиологическое состояние живого организма от зарождения, роста, развития и до разрушения. (ЖИЗНЬ)
4. Очень он неприхотлив,
Возле яблонь, возле слив,
У рябинки, там, где ель,
Кисленький растёт... (ЩАВЕЛЬ)
5. Над волной она летает,
Рыбу из воды хватает,
Провожает корабли
И встречает близ земли. (ЧАЙКА)
6. Промежуток времени в 60 минут. (ЧАС)
7. Мы ходим ночью, ходим днём,
Но никуда мы не уйдём.
Мы бьём исправно каждый час,
А вы, друзья, не бейте нас. (ЧАСЫ)
8. Мы – проворные сестрицы,
Быстро бегать мастерицы.
В дождь – лежим,
В снег – бежим.
Уж такой у нас режим. (ЛЫЖИ)
9. У неё во рту пила,
Под водой она жила,
Всех пугала и глотала,
А теперь в котёл попала. (ЩУКА)
10. Отгадать вы здесь должны
Ели плод или сосны.
И кто лоб вдруг разобьёт,
Этот «плод» на лбу найдёт. (ШИШКА)
11. Комиссия из специалистов, которая присуждает премии на конкурсах, выставках, соревнованиях. (ЖЮРИ)
12. Небольшая книжка в мягкой обложке. (БРОШЮРА)
13. Устройство, которое замедляет падение с высоты. (ПАРАШЮТ)

14. Был листком зелёным –
чёрным стал, томлёным,
Поскорее наливай
Ароматный вкусный... (ЧАЙ)
15. Из горячего колодца через нос водица льётся. (ЧАЙНИК)

**Орфограмма «Правописание суффиксов ЧИК-ЩИК
в именах существительных»**

1. Палочкой помашет –
Хищники пляшут.
Нахмурит лицо –
Лев прыгнет в кольцо.
Он что, регулировщик?
Нет, это... (ДРЕССИРОВЩИК)
2. Шахтёр, работающий в забое. (ЗАБОЙЩИК)
3. Человек, работающий в буфете. (БУФЕТЧИК)
4. Работник, сортирующий продукцию. СОРТИРОВЩИК)
5. Седок, управляющий лошадыю. / «Водитель кобылы» (ИЗВОЗЧИК)
6. Лётчик, управляющий вертолётom. (ВЕРТОЛЁТЧИК)
7. Солдат, обслуживающий пулемёт. (ПУЛЕМЁТЧИК)
8. Типографский рабочий, делающий переплёты у книг.
(ПЕРЕПЛЁТЧИК)
9. Специалист по переводам с одного языка на другой. (ПЕРЕВОДЧИК)
10. Военнослужащий, в обязанности которого входит разведка данных о противнике. (РАЗВЕДЧИК)
11. Из кирпича мы строим дом,
Чтоб смеялось солнце в нём.
Чтобы выше, чтобы шире
Были комнаты в квартире. (КАМЕНЩИКИ)
12. На работе день-деньской
Он командует рукой.
Поднимает та рука
Сто пудов под облака. (КРАНОВЩИК)
13. Ему на станции отдашь
Ты свой увесистый багаж.
Он на тележку груз уложит,
Домчит, в вагон внести поможет. (НОСИЛЬЩИК)

14. Иглою огненной портной
Шьёт кораблю
Костюм стальной. (ЭЛЕКТРОСВАРЩИК)
15. Его приходу каждый рад,
Когда на кухне водопад. (ВОДОПРОВОДЧИК)

Орфограмма «Буква Ъ знак после шипящих на конце имён существительных»

1. Сердитый недотрога живет в лесу глухом. Иголок очень много, а нитки ни одной. (ЁЖ)
2. Его бьют, а он не плачет, только весело скачет. (МЯЧ)
3. Махнула птица крылом, покрыла весь свет одним пером. (НОЧЬ)
4. Чёрный Ивашка деревянная рубашка. Где носом проведёт, там заметку кладёт. (КАРАНДАШ)
5. На зелёной ножке выросли серёжки, белые, душистые, как росинки чистые. (ЛАНДЫШ)
6. Что за весенняя чёрная птица
Любит за плугом ходить и кормиться?
Что за весенняя чёрная птица
Прямо на трактор чуть не садится? (ГРАЧ)
7. Дождик тёплый и густой,
Этот дождик не простой,
Он без туч, без облаков,
Целый день идти готов. (ДУШ)
8. Нога в земле, голова в воздухе,
Туловище в воде. (КАМЫШ)
9. Хвост на дворе,
Нос в конуре.
Кто хвост повернёт,
Тот и в дом войдёт. (КЛЮЧ)
10. Утка в море,
Хвост на заборе. (КОВШ)
11. Маленький шарик
Под лавкой шарит.
Маленький рост, длинный хвост,
Серая шубка, острые зубки. (МЫШЬ)
12. Зимой нет теплей,
Летом нет холодней.
Зимой всё ест, а летом спит. (ПЕЧЬ)

13. Я – антоним к слову «смех».
Не от радости, утех –
Я бываю поневоле
От несчастья и от боли,
От обиды, неудач.
Догадались? Это ... (ПЛАЧ)
14. В поле тычинка –
Золотая вершинка. (РОЖЬ)
15. Украшение с застёжкой, прикалываемое к одежде. (БРОШЬ)

Орфограмма «Правописание НЕ с именами существительными»

1. Того, кто не доучился, называют ... (НЕДОУЧКОЙ)
2. Очень обидчивого человека, который не терпит шуток, называют... (НЕДОТРОГА)
3. Того, кому не сидится на месте, называют ... (НЕПОСЕДА)
4. Того, кто ничего не знает, называют ... (НЕВЕЖДОЙ)
5. Плохая погода. (НЕНАСТЬЕ)
6. Круглая, а **не** **месяц**, жёлтая, а **не** **солнце**, сладкая, а **не** **сахар**. (РЕПА)
7. Ученье – свет, а **неученье** ... (ТЬМА)
8. **Не** **место** красит человека, а человек ... (МЕСТО)
9. Грубый, невоспитанный человек. (НЕВЕЖА)
10. Неуклюжий, неловкий человек. (НЕДОТЁПА)
11. Подозрительное отношение к кому-либо, чему-либо. (НЕДОВЕРИЕ)
12. Положение диких животных и птиц, которые содержатся в клетках, вольерах. (НЕВОЛЯ)
13. Неаккуратный человек. (НЕРЯХА)
14. Сказка, фантастический рассказ. (НЕБЫЛИЦА)
15. Тот, кто неприязненно, враждебно относится к кому-либо, чему-либо. (НЕПРИЯТЕЛЬ)

Формирование орфографической грамотности в 6 классе

2.1 Правописание приставок пре-, при-

Необходимо различать разные по значению приставки при- и пре-.

Приставка приуказывает на:

1) пространственную близость, смежность, приближение, присоединение: *приморский, пристегнуть, приклониться*;

2) действие, совершающееся в направлении субъекта, в его интересах: *приманить, присвоить, прикарманить*;

3) действие, направленное сверху вниз: *примять, прижать, придавить*.

4) полноту, исчерпанность действия, доведение действия до конечной цели: *приучить, приневолить, приискать*;

5) совершение действия не в полном объеме или на ограниченный срок: *приоткрыть, припустить, присесть, прилечь*;

6) действие, сопутствующее какому-либо другому: *присвистывать, пританцовывать* и др.

Приставка **пре** употребляется в следующих случаях:

1) в глаголах означает действие, достигающее предельной степени или превосходящее какую-либо меру: *превозносить, превышать*;

2) обозначает то же, что приставка *пере-*: *прервать, превратить, преобразовать*;

3) в прилагательных и наречиях указывает на высшую степень качества: *преспокойный, премилый, пресимпатичный, синий-пресиний*. В соответствии с перечисленными значениями приставок следует писать:

придать вид, придавать вид – предать друга, предаваться утехам; приданое – предание (легенд);

придел – предел (граница, черта, рубеж), беспредельный приемник (радиоприемник) – преемник, преемственность, превратный (искаженный, ложный), превратность судьбы;

притворить что-либо, притвориться (дверь тихо притворилась), притворное веселье – претворять планы в жизни;

прибывать вовремя, прибытие – пребывать (находиться где-либо или в каком-либо состоянии), пребывание в городе растянулось на месяц⁴

припирать дверь, припирать к стенке (уличать, разоблачать) – препираться (перебраниваться), препирательство;

приклонить голову, приклоняться головой – преклонять колени, преклоняться перед кем-либо, непреклонный;

призреть, призирать (дать приют, воспитание) – презирать, презрение, презрительный, презрительно;

приступить к работе, неприступный – преступить закон, преступление, преступник;

приходящий, привходящий – преходящий (временный, недолговечный);

приложить, приложиться, неприложимый – непреложный (не подлежащий изменению);

приуменьшить (немного уменьшить), приуменьшаться, приуменьшение – преуменьшаться, преуменьшить (уменьшить значительно), преуменьшать приставить что-либо к чему-либо – преставиться (устар. умереть), светопреставление притерпеться к неудобствам – претерпеть, претерпевать (вынести, вытерпеть).

В ряде случаев приставок *при* и *пре* отчетливо не осознается или затемнено. **Запомните:** *присмиреть, приукрасить, приумножить, прискорбный, причудливый; преследовать, преувеличить, преобразовать, знаки препинания, прекословить, беспрекословный, пресловутый, пресмыкаться, престол, преминуть, преимущество.*

Некоторые заимствования имеют в начале слова *пре* и *при* -: *преамбула, превалировать, презент, президент, президиум, прелюдия, премировать, премьера, препарат, препона, престиж, претендент, претензия, преферанс, прецедент, приватный, привилегия, примадонна, примат, примитив, приоритет.*

Упражнение 52. Вставьте пропущенные буквы.

Пр...бывать на даче, пр...вередливый человек, пр...дать друга, пр...творить планы в жизнь, пр...тендовать на многое, пр...ступить закон, беспр...страстный судья, пр...ступить к работе, непр...ходящий успех, пр...следовать благородные цели, пр...дать необходимый оттенок, пр...зидент страны, пр...одолевать трудности, пр...влекательный вид, пр...клоняться перед красотой, несправедливые пр...тязания, пр...землиться вовремя, седой пр...вратник, пр...кратить спор.

Упражнение 53. Вставьте пропущенные буквы.

Пр...красный вечер, пр...открыть дверь, пр...бывать на отдыхе, пр...верженец новых взглядов, пр...даваться воспоминаниям, необоснованные пр...тензии, пр...ходящее явление, пр...ручить зверя, пр...морский край, пр...чудливый орнамент, пр...лагать усилия, пр...небрежительное отношение, пр...чудливые узоры, пр...бывать в Париж, пр...образовать жизнь, показать все без пр...крас, пр...ступить к работе, достойный пр...емник, пр...восходный торт, пр...возмочь боль, пр...небрежительное отношение.

Упражнение 54. Объясните значение приставок.

Образец: приоткрывать завесу неполнота действия.

Приехать на ярмарку, приотворить окно, преобразованный край, седой привратник, приблизиться на шаг, приобщаться к культуре, привокзальная площадь, явное преувеличение, пресекать попытку, преодолеть преграды, препротивный разговор, искать пристанище, присоединиться к мнению, приоткрыть глазок, прищурить глаза, прибить доску, прибить к потолку.

Упражнение 55. Объясните значение приставок.

Приусадебный участок, претоненькие ножки, приманить рыбешку, пристигнуть значок, прибрежные камыши, пригладить вихры, престарелый житель, приехать в Приднестровье, презабавный анекдот, пригородный поезд, прибережь монетки, превосходный рассказчик, прицепить крючок, прекрасная царевна, прихлопнуть муху, приглушить звук, приближенный ко двору, прекраснодушный мечтатель, приручить дикарку, привокзальная площадь.

Упражнение 56. Определите написание приставок в парах (табл.3).

Таблица 3

Употребление приставок ПРЕ-и ПРИ-

пр...бывать в городе	пр...бывать в неволе
пр...данье старины глубокой	пр...дать форму шара
пр...дать свою мечту	пр...дать блеск поверхности
пр...емник традиций	радиопр...емник
пр...зирать негодяя	пр...зреть бездомных детей
пр...творить планы в жизнь	пр...творить окно
камень пр...ткновения	пр...ткнуться в угол
пр...ходящий момент	пр...ходящая няня
пр...терпеть лишения	пр...терпеться к боли
пр...дел мечтаний	пр...дел в церкви
пр...подать урок	пр...падать к плечу
пр...клонить ветки	пр...клонить колени

2.2 Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными и прилагательными

Написание НЕ с разными частями речи зависит от того, является ли НЕ частью слова, то есть приставкой, или же выступает отдельным словом в качестве отрицательной частицы. В статье подробно разберём правописание НЕ в разных частях речи на примерах.

НЕ с существительными

Слитно:

1. Если существительное без НЕ не употребляется: *невежа, неряха, небылица*.

2. Если к существительному можно подобрать синоним без НЕ: *неправда (ложь), несчастье (горе), неприятель (враг)*.

Раздельно:

1. Если есть противопоставление с союзом А: *не правда, а ложь; не друг, а враг; не счастье, а горе*.

2. Если требуется логическое подчёркивание отрицания. Например: *Думаешь, это летит самолёт? Нет, не самолёт*.

НЕ с прилагательными

Слитно:

1. Если прилагательное без НЕ не употребляется: *нелепый, ненасытный, невзрачный*.

2. Если в предложении есть сопоставление: *гостиная **небольшая**, но **милая** и **уютная***. Важно, что прилагательные «небольшая, милая, уютная» никак не противоречат друг другу, а лишь дают разную характеристику гостиной.

3. Если к прилагательному можно подобрать синоним без НЕ: *неинтересная лекция (скучная), непростой выбор (сложный)*.

4. Если прилагательное употребляется вместе с наречиями степени и меры: ***крайне невысокий** мужчина, **весьма неприятная** личность*.

Раздельно:

1. Если прилагательное стоит в форме сравнительной или превосходной степени: *не холоднее, не красивее, не худший*.

2. Если есть зависимые слова «далеко», «вовсе», «ничуть» «отнюдь», «нисколько», «совсем», «никогда»: ***отнюдь не** вежливый, **далеко не** умный*.

3. Если есть противопоставление: *стол **не высокий**, а низкий; язык повествования **не сложный**, а простой*.

4. Относительные и притяжательные прилагательные с НЕ всегда пишутся раздельно: *не деревянный, не папин*.

5. Если прилагательное описывает вкус или цвет: *не сочный арбуз, не красная шапка*.

Примечание: С краткими прилагательными **частица НЕ пишется так же, как и с полными:** если есть противопоставление — раздельно, есть нет — слитно. Например: *невысокий шкаф — шкаф невысок; шкаф не высок, а низок*.

Упражнение 57.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки, объясните написание НЕ со словами.

1. (Не)вежду (н..) какими лекарствами (не) вылеч..ш.. . 2. Пища утоляет голод, знания исцеляют (не) вежество. 3. (Не) всё (не)настье, придёт и счастье. 4.

Тот идёт вперёд, кто (не)боится (не)взгод. 5. О (не) удаче сож..леть бе..полезно. 6. Признавая достоинства друга, (не)закрывай глаза и на его (не)д..статки.

Упражнение 58.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки, объясните написание НЕ со словами.

1. Умный с одного слова поймёт, (не) вежде и тысяча впрок (не)идёт. 2. (Не)везение способствует успеху, а труд и упорство. 3. (Не)велика синичка, да тоже птичка. 4. (Не)смотри, что (не)большой, но с головой. 5. Погода ясная, да дума (не) нас..ная. 6. Хорош.. садовник – (не)плох крыжовник. 7. Дом (не)высок, а низок.

Упражнение 59.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки, объясните написание НЕ со словами.

1. К (не)доброму человеку и голубь (не) летит. 2. (Не)верный друг опас..нее врага. 3. Сытый волк см..рнее (не)насытного человека. 4. (Не)счас..ному (не) позавидуеш.. 5. Силён медведь, да (не)умён. 6. Пр..знавая достоинства друга, (не) закрывай глаза и на его (не) недостатки. 6. Пища утоляет голод, знания исцеляют (не) вежество.

Упражнение 60.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки, объясните написание НЕ со словами.

1. (Не)бойся суда, а бойся (не)праведного судьи. 2. (Не)уклюжий Васька с (не)обыкновен..ой прытью мчался впереди. 3. Противники увид..ли (не)пр..ступную крепость. 4. Доска оказалась (не) ровной, а шероховатой. 5. (Не)высокий (не)зн..комец стоял поодаль. 6. Витя выстругал (не) ровную полочку.

Упражнение 61.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки, объясните написание НЕ со словами.

1. В решени.. задачи была допущена (не) точность. 2. Во всех его движениях была видна (не) решительность, а робость. 3. (Не) счастье, (не) удача привели учас..ников сп..рт..киады к победе, а упорные тр..н..ровки. 4. Из(за) (не) погоды альп..нисты (не) могли начать восхождение на гору. 5. (Не) искренность чу..стовалась в его словах. 6. Подкупала (не) искренность девочки, а её простота.

Упражнение 62.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки, объясните написание НЕ со словами.

1. (Не) зн..комец (не) расслышал вопроса. 2. У плотника доска получилась (не) ровная, а шероховатая. 3. (Не) приятель штурмовал крепость. 4. (Не) вн..мательного ученика трудно научить чему(либо). 5. Дом (не)высок. 6. Егоровна увид..ла (не)обходимость уведомить обо всём молодого Дубровского.

Упражнение 63.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки, объясните написание НЕ со словами.

1. (Не) погода задержала нас, а (не) здоровье товарища. 2. (Не) обходимость согреться и отдохнуть застав..ла нас сделать привал. 3. (Не) лепость пол..жения была очевидна. 4. Со своими (не) недостатками нужно бороться. 5. Павел и (не)зн..комец смотрели друг на друга. 6. (Не) терпение тут нужно, а умение. 7. Послышались (не) громкие голоса.

Упражнение 64.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки, объясните написание НЕ со словами.

1. На берегу он увид..л (не)большого худенького мальчика. 2. С (не)поддельным восхищением смотрели на него ребята. 3. (Не)поддельный, а настоящий, драгоцен..ый камень был в перстне. 4. (Не)вес..л, а грустен был Федя на праз..нике. 5. Ребята проявили (не)пр..творное, а искрен..ее участие в судьбе товарища. 6. Петьку заинтересовали (не)зн..комые метал..ические предметы. 7. Это был (не)гриб, а толстый кусок метал..а с (не)ровными острыми краями. 8. Он отрицал обв..нение с (не)обыковн..ой горячностью.

Упражнение 65.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки, объясните написание НЕ с прилагательными.

(Не) сладкий, а кислый; река была (не) широка; (не) знакомый лейтенант; (не) проглядная ночь; (не) большая програм..а; очень (не) пр..ветливый вид; (не) исправимый дефект; (не) сбыточные мечты; (не) правдоподобное об..яснение; (не) дорогой, но красивый подарок; (не) обходимые данные; (не) терп..ливый малыш..; очень (не) интересный фильм; клубника (не) крупная, но вкусная; (не) утомонный ребенок; (не) дешевая вещь

Упражнение 66.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки, объясните написание НЕ с прилагательными.

(Не) большой рю..зак, (не) красивый поступок, (не) лепый вид, (не) высокий, а низкий дом, (не) ровная дорога, очень (не) красивый вид, (не) брежная запись, (не) пр..ступная крепость, дорога (не) ровная, но короткая, (не) добрый человек, (не) дорогой, а красивый ситец, (не) громкое чтение, ничуть (не) интересный рассказ, (не) глубокая, но широкая река; (не)ряшливый вид, (не)ул..вимое мгновенье, (не)глупый человек, (не)пр..ятное общение

Упражнение 67.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки, объясните написание НЕ со словами

Озеро (не)глубокое, а мелкое; берег (не)высок, но лесист; (не)ясный ш..пот ночи; (не)стерпимо болит; (не)обыкновен..ое лицо (не)зн..комца; (не)поддельность чувства; (не) добрый, а злой; (не)брежный по..черк; (не)взрачный на вид; (не)счастливый день; (не)вежественный человек; поглядывали с (не)ненавистью; (не)отговоришься (не)знанием закона; (не)лепый поступок; принять, как (не)избежность

Упражнение 68.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки, объясните написание НЕ со словами

вышло (не)дор..зумение; (не)замедлительное решение;(не)достача товаров; (не)подвижные тучи; (не)нас..ный вечер; (не)наглядный мой; скромные (не)забудки; (не) вежлив, а груб; мальчик вовсе (не)опрятный; далеко (не)пр..ветливый взгляд; (не)удачный подход; (не)решительный юноша; (не) робкий, а смелый; (не)ряшливый ученик; (не)угомонные птицы; оказался (не)здоровым, а больным человеком; (не) дорогой к..стюм, (не)исправность в м..торе, (не) добр..ты больше, а злости, (не)бли..кий путь, (не)исправная проводка

2.3 Правописание н и nn в именах прилагательных

1. В прилагательных, образованных при помощи суффикса -ин: лебединый;

2. В прилагательных, Образованных при помощи суффиксов ан(-ян-): кожаный, серебряный), **исключения:** деревянный, стеклянный, оловянный.

3. В кратких прилагательных, если полные прилагательные, от которых они образованы, имеют -н(стройный стройна).

-нн-

1. В прилагательных, образованных при помощи суффикса -енн: соломенный,

2. В прилагательных, образованных при помощи суффикса -онн: организационный,

3. В прилагательных, образованных при помощи суффикса -нот основы на н: сонный, длинный.

4. В кратких прилагательных, если полные прилагательные, от которых они образованы, имеют –нн (длинный длинна).

Примечание 1: Пишутся -нв прилагательных: пряный, багряный, рдяный, пьяный, румяный, юный, зеленый, ветреный, свиной.

Примечание 2: Пишется ветреный, но безветренный.

Примечание 3. Надо различать прилагательные масляный (для масла, на масле) и масленый (запачканный, пропитанный маслом); сравните: масляное пятно масленные руки.

Примечание 4. Надо различать прилагательные ветреный (день, человек), ветряной (насос) и ветряный (ветряная оспа).

Упражнение 69.

Вставьте пропущенные буквы, выбрав правильный вариант написания, орфограмму объясните.

Слюдя...ые окна, конопля...ое поле, вода...ой жёлоб, Отечестве...ая война, огне...ый сигнал, ледя...ая горка, соломе...ая подстилка, льня...ое платье, тыкве...ая каша, маши...ый цех, революцио...ая песня, ржа...ой хлеб, овся...ое печенье, дерева...ый парусник, весе...ий день, серебря...ый браслет, болезни...ое состояние, цен...ый продукт, осе...ий пейзаж, стари...ый замок, государстве...ая граница, воробьи...ое чириканье, вое...ые учения, гуси...ый выводок.

Упражнение 70.

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или нн. Обоснуйте ответ.

Ю...ый, ю..ат, серебря...ый, авиацио...ый, дли...ый, оловя...ый, пря...ый, урага...ый, дискуссио...ый, лебеди...ый, ветре...ый, ветря...ой, безветре...ый, осе...ий, утре...ий, утре...ик, стекла...ый, труже...ик, серебре...ик, серебря...ый, серебря..ка, бессеребре...ик, семе..ой, ледя..ой, клюкве...ый, конопля...ый, конопля...ик, воробьи...ый, соловьи...ый, стреме..ой, семе..ой, краснознамё...ый, торжестве...ый, жизне...ый, стари...ый, гости..ая, гости..ица, масле...ый, масле..ица, ветре..ица, ва..ая, пле...ый, це...ый, пья...ый, рья...ый, румя...ый, румя..а, огне...ый, песча...ый.

Упражнение 71.

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или nn. Обоснуйте ответ.

Дли...ый, государстве...ый, песча...ый, оловя...ый, ястреби...ый, карти...ый, торжестве...ый, овся...ое, авиацио...ый, це...ый, деревья...ый, глиня...ый, мужестве...ый, стари...ый, тума...ый, нитя...ой, исти...ый, гор...ый, маши...ый, производстве...ый, кирпич...ый, стекла...ый, безветре...ый, пусты...ый, станцио...ый, власт...ный, лу...ый, реч...ой, бараба...ый, ненавист...ый, песча...ый, исти...ый, гор...ый, маши...ый, оловя...ый, ястреби...ый, карти...ый, земля...ой, оборо...ый, стекла...ый, кожа...ый, лу...ый, серебря...ый, отечестве...ый, карма...ый.

Упражнение 72.

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или nn. Обоснуйте ответ.

Ветре...ый, пчели...ый, бараба...ый, баше...ый, земля...ой, стекла...ый, кожа...ый, лу...ый, серебря...ый, ледя...ой, племе...ой, оборо...ый, чугу...ый, весе...ый, соломе...ый, организацио...ый, дли...ый, ветре...ый, песча...ый, глиня...ый, оловя...ый, стари...ый, комиссио...ый, осе...ый, сезо...ый, земля...ой, оборо...ый, чугу...ый, пше...ая, мужестве...ый, экскурсио...ый, утре...ый, песча...ый, цели...ая, тума...ое, оловя...ый, серебря...ая, лебеди...ая, стари...ый, кожа...ая, огне...ый, багря...ый, ю...ый, производстве...ый, райо...ый.

Упражнение 73.

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или nn. Обоснуйте ответ.

Масля...ое, овчи...ая, комари...ый, оловя...ый, чугу...ый, регистрацио...ый, ветре...ый, соломе...ая, клюкве...ый, ю...ый, пусты...ый, серебря...ый, отечестве...ый, карма...ый, кухо...ый, жестя...ой, мыши...ый, ржа...ной, ко...ый, стари...ый, драгоцен...ый, лимо...ый, шерстя...ой, стекла...ый, безветре...ый, карти...ая, дли...ый, румя...ый, лебеди...ый, осли...ое, государстве...ый, лу...ый, деревья...ый, стари...ый, письме...ый, ветря...ая, ремесле...ый, тыкве...ый, гуси...ый, каме...ый, торфя...ое, бесчисле...ые, организацио...ый, дли...ый, кожа...ый.

1.10 Правописание суффиксов имен прилагательных

1. Под ударением пишется суффикс -ив-, без ударения – суффикс –ев (ср.: красивый – боевой), исключения: милостивый, юродивый;

2. С суффиксах -чив-, -лив- всегда пишется и (уродливый, заносчивый);

3. Суффиксы -оват-, -ов-, -овит- пишутся после твердых согласных, а после мягких согласных, после шипящих и ц пишутся суффиксы -еват-, -ев-, -ввит- (ср., зеленоватый, деловой глянецовый, синеватый);

4. В прилагательных, заканчивающихся на -чий, образованных от существительных, заканчивающихся на -шка перед ч под ударением пишется а, без ударения е (ср.: лягушка: лягушачий лягушечий);

5. Перед суффиксом -ог- пишется буква щ, если тот звук, который она обозначает, относится к одной морфеме (например, доска дощатый); если же в производящей основе перед суффиксом -к- стоят буквы ад, с, ст, ш, то они сохраняются и в новом слове, а к чередуется с ч (веснушка веснушчатый);

6. Если основа заканчивается на ц, а суффикс начинается на ч, то ц чередуется с т (черепица черепитчатый);

7. Правописание суффикса -ск-:

- если основа заканчивается на д или т, то перед суффиксом -ск- они сохраняются (плоть плотский, скот скотский);

- если основа заканчивается на к, ч, ц, то после них суффикс -ск- упрощается и становится просто -к-, причём к и ч меняются на ц (рыбак рыбацкий, ткач).

Примечание: в некоторых прилагательных чередование к, ч с ц не происходит (таджик таджикский, Углич угличский):

если основа слова иноязычного происхождения оканчивается на ск, то перед суффиксом -скк- опускается и получается сочетание сек (Сан-Франциско сан-францисский),

Исключения: баскский, оскский;

- если основа оканчивается на с, то она опускается и пишется только сочетание букв ск (Уэльс-уэльский),

- если основа оканчивается на сс, то одна с опускается, так как в русском языке не может быть сочетания трех одинаковых согласных букв (Одесса – одесский);

- если основа заканчивается на -нь или -рь, то перед суффиксом -скь- (мягкий знак опускается),

Исключения: ь (мягкий знак) пишется

- в прилагательных, образованных от названий месяцев (июль июльский),

- в прилагательных, образованных от некоторых иноязычных географических названий (тайваньский),

- в сочетании день-деньской,

8. Перед суффиксом –и конечные согласные к, ц переходят в ч, а х в щ (скука скучный, суматоха суматошный);

Упражнение 74.

От данных существительных образуйте прилагательные с суффиксами **-ск-** или **-к-**: Норвегия, Исландия, горец, слесарь, казах, казак, словак, киргиз, Калуга, Тверь, Казань, Новгород, город, Ницца, Польша, Усмань, Донбасс, Урал, Ильмень, Кузбасс, Обь, бедняк, Онега, монгол, Закарпатье, Запорожье, Ессентуки.

Упражнение 75.

От данных слов образуйте прилагательные с суффиксами.

1) **-лив-, -чив-**: догадаться, настоять, устоять, бодать, придираться, насмешить, засуха, разговор, привет, совесть, талант, причуды.

2) **-ив-, -ев-, -еват-**: молодец, ключ, край, краса, вещь, плюш, прыщ, глянec, рыжий, синий, играть, сторожить.

3) **-инск-, -енск-**: Алушта, Алупка, Охта, Мария, Савва, Горки, Ельня, Грязи, Вязьма, Балашиха, Джусалы, Дубна, Мытищи, Иль-ялы.

4) **-оньк-, -еньк-**: мокрый, сухой, худой, тупой, белый, ветхий, убогий, темный, желтый, косой.

5) **-чат-**: брусok, решетка, клетка, сетка, чешуйка, колено, крупица, веснушка.

Образец:

<i>лив-, -чив-</i>	<i>ив-, -ев-, еват</i>	<i>инск-, енск-</i>	<i>-оньк-, еньк</i>	<i>чат</i>

Упражнение 76.

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Обоснуйте ответ.

Канад..кий, низ..кий, шат..кий, гиган..кий, немец..кий, вес..кий, полес..кий, углич..кий, ткац..кий, кулац..кий, черкас..кий, рязан..ский, гаван..ский, октябр..ский, рыбац..кий, скоморошес..кий, табунщиц..кий, танкис..кий, шляхет..ский, тунгус..кий, астрахан..ский, черкес..кий, звер..ский, дерз..кий, близ..кий, вяз..кий, кавказ..кий, киргиз..кий, одес..кий, матрос..кий, кон..ский, рейн..ский, сибир..ский, француз..кий, уз..кий, бас..кий, этрус..кий, том..ский, ом..ский, кур..ский, сан-францис..кий.

Упражнение 77.

Спишите прилагательные, вставляя суффиксы -ск- или -к-; объясните способ образования прилагательных:

Образец: казацкий – казак.

Сибир...ий, январ...ий, ткац...ий, кубан...ий, рыбац...ий, немец...ий, город...ой, одес...ий, мор...ой.

Упражнение 78.

Вставьте пропущенные буквы; выделите суффиксы; волнистой чертой подчеркните относительные прилагательные:

Низ...ий, сентябрь...ий, близ...ий, рез...ий, немец...ий, гигант...ий, дерз...ий, октябрь...ий, турист...ий, матрос...ий, казац...ий, сибир...ий, январ...ий, казан...ий, декабрь...ий, низ...ий, вяз...ий, дет...ий, ткац...ий, кавказ...ий, швед...ий, белорус...ий, комендант...ий.

1.11 Правописание сложных прилагательных

Правописание сложных прилагательных: а) пишутся слитно:

- прилагательные, образованные от сложных существительных, пишущихся слитно (стереосистема – стереосистемный);
- сложные прилагательные, образованные от словосочетаний, где одно слово подчинено другому (железная дорога железнодорожный);
- сложные прилагательные, представляющие собой научнотехнические термины или принадлежащие к книжным стилям речи (высокооплачиваемый, толстокожий, вышеуказанный);
- сложные прилагательные, первая часть которых не может употребляться в речи как самостоятельное слово;

б) пишутся через дефис:

- прилагательные, образованные от сложных существительных, пишущихся через дефис (юго-восток – юго-восточный);
- сложные прилагательные, образованные от сочетания имен собственных (джек-лондоновский, петр-петровичев);
- сложные прилагательные, образованные от сочетаний слов с равноправными членами, соединенными сочинительной связью (выпукловогнутый);
- сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов (бледно-розовый, сине-коричневый);

- сложные прилагательные, обозначающие географические или административные названия и имеющие первой частью слова западно-, южно-, -ого-, севере-, северно-, восточно- (Восточно-Европейская равнина).

Упражнение 79.

Из сочетаний слов образуйте сложные прилагательные и поставьте их перед существительными, к которым они относятся. Пишите их слитно, через дефис или раздельно, согласно правилам.

Заработок, средний за месяц; эмоциональные и экспрессивные средства языка; торговый и промышленный техникум; цех, прокатывающий сталь; завод по переработке нефти; русский и чешский словарь; взаимно выгодные условия; квадратный гнездовой способ; текст, написанный на машинке; завод, ремонтирующий электровозы; кузнечное и прессовое оборудование; завод, строящий машины; сложные сокращенные слова; детский наивный взгляд.

Дизельный моторный цех; садовая и огородная бригада; пепельный серый цвет; литературный художественный журнал; военный морской флот; вызывающий пристальный взгляд.

Упражнение 80.

Раскройте скобки, объясните правописание:

(Вечно) зеленые растения, (греко) римское государство, (древне) римские полководцы, (средне) суточный прирост, (молочно) белый пар, (бело) снежная скатерть, (резко) отрицательное воздействие, (экологически) опасный проект, (целлюлозно) бумажная промышленность, (торгово) промышленный капитал, (финансово) промышленные группы, (диаметрально) противоположные взгляды, (практически) ненужные (бесконечно) малые величины, (сердечно) сосудистая система, (сине) фиолетовые волны, (чисто) восточная мелодия, (абсолютно) неприемлемые решения, (декоративно) прикладное искусство, (народно) хозяйственный, (электронно) вычислительные машины, (естественно) научный, (всемирно) исторический, (всемирно) известный ученый.

1.12 Правописание имен числительных

1. Количественные числительные *пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать и тридцать* пишутся с *ь* на конце слова.

2. Числительные *пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят*, а также *пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот* пишутся с **ь** в середине слова.

3. Сложные числительные, обозначающие десятки и сотни, пишутся слитно: *пятьдесят, восемьдесят, двести, триста, пятьсот, девятьсот*.

Примечание. Порядковые числительные, образованные от сложных количественных, пишутся в одно слово: *пятидесятый, восьмидесятый, двухсотый, трехсотый, пятисотый, девятисотый*.

4. В числительных *триста, четыреста* пишется на конце **а**, а в числительном *девятьсот* – **о**.

5. Количественные и порядковые числительные (от 21 до 999) состоят из столько слов, сколько цифр в числе (за исключением нулей): 34 – *тридцать четыре*, 205 – *двести пять*, 570 – *пятьсот семьдесят* (ср.: *тридцать четвертый, двести пятый, пятьсот семидесятый*).

6. Сложные порядковые числительные, оканчивающиеся на *тысячный, -миллионный, -миллиардный*, пишутся слитно: *двухтысячный, пятимиллионный, двадцатимиллиардный*.

Упражнение 81.

Перепишите, заменяя цифры буквами.

1) Космический корабль-спутник «Восток-2», управляемый Титовым, облетел более 17 раз вокруг земного шара, преодолев расстояние свыше 700 тысяч километров, то есть почти равное удвоенному расстоянию от Земли до Луны. 2) Диаметр Меркурия в $2\frac{1}{2}$ раза меньше диаметра Земли и в $1\frac{1}{2}$ раза больше диаметра Луны. 3) За год поверхность моря поглощает из воздуха 18 миллиардов тонн углекислого газа. Это огромное количество газа усваивают водоросли. 4) 13 января 1965 года исполнилось 25 лет со дня окончания героического дрейфа ледокола «Седов» во льдах Арктики, продолжавшегося 812 дней. 5) Сызранский мост через Волгу сооружен с 13 пролетами по 110,7 метра каждый и имеет в длину 1439 метров. Мост проведен на высоте 24 метров (над средней высотой водного зеркала). 6) Байкальское озеро лежит на высоте 455 метров над уровнем океана. Оно поднято в горы выше альпийских озер Швейцарии – Цюрихского, Баденского, Женевского. А вглубь оно уходит дальше, чем любое другое озеро на земле, – на 1620 метров (по старым данным – на 1741 метр). 7) Через главную гряду Крымских гор для снабжения города Ялты водой сооружен водопроводный тоннель. Его длина 7216 метров, ширина 2,5 метра, а высота 2,6 метра. 10) Альбом «Животные близкие и далекие» содержит 253 страницы с 8 цветными планшетами и массой прекрасных снимков. 11) Все палатки были заняты 128 туристами.

Упражнение 82.

Запишите словами.

8, 11, 17, 60, 80, 365, 413, 515, 699, 719, 79, 800, 988.

Упражнение 83.

Образуйте от чисел порядковые числительные и запишите их.

11, 23, 378, 500, 1000, 1256, 8000, 8663, 37 000, 9 000 000, 77 000 000.

Упражнение 84.

Образуйте из словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их.

Юбилей в 90 лет, мороз в 40 градусов, жара в 38 градусов, высота в 900 метров, дом с 450 квартирами, коллектив в 1,5 тыс. человек, расстояние в 340 километров, бак на 200 литров, город с населением в 1,5 млн человек.

Упражнение 85.

Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью -до 25 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

Упражнение 86.

Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размывы дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Упражнение 87.

Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

2.7 Правописание местоимений (табл. 4)

1. У неопределенных местоимений пишется только приставка не-, при этом она всегда ударная: *некто, нечто, некий, некоторый*.

Примечание. Местоимение *некто* не склоняется; местоимение *нечто* имеет формы именительного и винительного падежей.

2. В отрицательных местоимениях под ударением пишется приставка не-, без ударения – ни-: *некого – никого, некому – никому, нечем – ничем*.

Примечания: 1) Местоимения *некого, нечего* не имеют формы именительного падежа. 2) При отсутствии предлога *ни* (как приставки) пишутся с местоимениями слитно, при наличии предлога *не* и *ни* являются отрицательными частицами и пишутся с местоимениями раздельно: *некем – не с кем, никого – ни у кого, ничьих – ни при чьих, никакой – ни о какой*. 3) Различаются в написании сочетания *не кто иной (другой), как – не что иное (другое), как и никто иной (другой) – ничто иное (другое)*.

Сочетания *не кто иной (другой), как и не что иное (другое)*, как выражают противопоставление, а не в данном случае является отрицательной частицей и пишется с местоимением раздельно: *Сказка в фольклоре – это не что иное, как рассказ о выдуманном событии; Передо мной стоял не кто иной, как сам хозяин дачи*. Такие сочетания употребляются в утвердительном предложении, то есть в них невозможно без изменения смысла поставить второе отрицание. Союз *как* синонимичен союзу *а*, отчетливо выражающему противительные отношения; ср.: *Передо мной стоял не кто иной, а сам хозяин дачи*.

Сочетания *никто иной (другой) и ничто иное (другое)* не выражают противопоставления и употребляются в предложениях, где есть отрицание при сказуемом, ни в этом случае выполняет роль словообразующей приставки и пишется слитно: *Это задание не мог выполнить никто другой; Ничем иным, как безответственностью, нельзя объяснить такой поступок* (есть второе отрицание).

При употреблении в утвердительных предложениях без отрицания при сказуемом рассматриваемые конструкции носят присоединительный характер, а непредставленное второе отрицание легко восстанавливается; ср.: *Такой поступок можно объяснить безответственностью, и ничем иным* (его нельзя объяснить). Как правило, рассматриваемые обороты различаются по

формальному признаку – союзу: пишется **не** (всегда раздельно), если употребляется союз **а**, пишется **ни** (слитно или раздельно), если следует союз **и**.

Сочетания *никто иной (другой)* и *ничто иное (другое)* употребляются и в сравнительном обороте с союзом **как** – *как никто другой* или в усеченной форме — *как никто*: *Левитан, как никто иной (другой), сумел передать с печальной силой неизмеримые дали русского ненастья.* – *Левитан, как никто, сумел передать с печальной силой неизмеримые дали русского ненастья.*

Таблица 4

Правописание местоимений

Слитно	Раздельно	Дефис
<p>Неопределенные местоимения с «не»/«ни».</p> <p>Указательные местоимения пишутся слитно: «оттуда», «затем» и т.д.</p>	<p>Местоимения с предлогом.</p> <p>При употреблении с предлогом личные местоимения третьего лица пишутся с приставкой «н-».</p>	<p>В неопределенных местоимениях частицы «-кое», «-то», «-либо», «-нибудь».</p>
<p>«Господин этот был некто Ефим Федорович Тюменев, друг и сверстник Бегушева по дворянскому институту, а теперь тайный советник, статс-секретарь и один из влиятельнейших лиц в Петербурге». (Писемский А.Ф. Мещане)</p> <p>«Мы ехали через Петербург и из Петербурга морем в Штеттин и оттуда в Берлин». (Бердяев Н.А. Самопознание)</p>	<p>«Не хочу, чтобы вы меня за изверга почитали, тем паче что искренно к вам расположен, верьте не верьте. Вследствие чего, в-третьих, и пришел к вам с открытым и прямым предложением – учинить явку с повинною. Это вам будет бесчисленно выгоднее, да и мне тоже выгоднее, – потому с плеч долой. Ну что, откровенно или нет с моей стороны?» (Достоевский Ф.М. Преступление и наказание)</p> <p>«А Яков говорил всё торопливее, тише, глаза у него выкатывались, на бледном лице дрожал страх, и ничего нельзя было понять в его словах». (М.Горький. «Трое»)</p>	<p>«Зина вскрывает конверт и долго старается понять хоть что-нибудь в этом письме. Шутка? Мистификация? Или, может быть, кто-нибудь перепутал письма и конверты?</p> <p>– Папочка! Я ничего не понимаю, – говорит она и протягивает письмо отцу». (Куприн А.И. Юнкера)</p>

Упражнение 88.

Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы: (н...) чего не делается само собой, н...(с) кого спрашивать, мудрым (н...) кто не родился, (н...) (в) ком не нуждаться, (н...) кого не боится, (н...) кого не любить, в (н...) которое время, в (н...) котором царстве, (н...) которая девица, (н...) чего примечательного не было, (н...) какая иная задача не поставлена, была (н...) кем иным, как матерью.

Упражнение 89.

Определите правильный вариант написания:

Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.

- А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
- Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
- Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

Упражнение 90.

Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Н..(за)что благодарить; н..(за)что не благодарил; (н..)когда болтать; (н..)кого спросить; (н..)(у)кого спросить; увидел (н..)кого иного, как отца; (н..)кого иного не увидел; (н..)кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..)кому другому нельзя доложить; (не)куда спешить; (н..)где не находил покоя; это (н..)как невозможно; (н..)какой благодарности; н..(на)что купить; н..(на)что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..)чем иным, как университетом; (н..)чем иным объяснить не мог; (н..)когда не опаздывал; (н..)куда не спешил; н..(к)чему не притрагивался; н..(от)куда не ждал вестей; н..(по)чём не догадался бы; я здесь н..(при)чём; это его (н..)сколько не занимало; (н..)чей щенок; (во)что(бы)то(н..)стало; н..(в)какую не соглашался.

Упражнение 91.

Выпишите из текста все местоимения, укажите их начальную форму и разряд.

Жила(была) белка в лесу н..(о)чём н.. тужила (н..)кто её (н..)бе..покоил. Спала она на ветке большой-пр..большой ели. (Н..)когда н.. забот..лась

(н..)(о)ком только о себе. Прошло время и у неё по..вилось (н..)сколько бельчат. Теперь белка (н..)куда от них н.. уходила.

Когда(же) зимой нач..лись обвалы какой(то) тяж..лый ком снега обруш..лся с вершины дерева на крышу ж..лица белочки. Белка выск..ч..ла а её бе..помощ..ные дети ок..зались в ловушке. (Н..)куда бежать н..(к)кому обр..тит..ся за помощью. Н..уже(ли) (н..)кто н.. спасёт бельчат? Белка сама быстро пр..нялась ра..капывать снег. (К)счастью круглое внутре..ее гнездо из мягкого мха осталось целым. Н..когда лесная жительница н.. была так счастл..ва. Н..что больше (н..)омрачит её радости. (По В. Бианки)

Упражнение 92.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

(Н..)чем зажеч.., (кое) (о) ком спрашивать, чем (либо) удивит, чем (то) огорчён, (н..) (перед) чем (н..) остановится, (н..) (с)кем (н..) посоветуется, (н..) (с)кого брать пример, кто (нибудь) сделает, (кое) (о) чём поразмыслить, призвать кого (либо), к кому (то) приехать, что (либо) пр..везти, (кое) (в) чём (н..) согл..ситься, (кое) кого рас..просить

Упражнение 93.

Спиши, раскрыв скобки и обозначив орфограмму «Правописание неопределённых местоимений».

Кто(нибудь) скаж..т, у кого(нибудь) попрос..м; (кое)с(чем) ра..статься; к кому(то) пр..ехать; кого(нибудь) пр..ручить; (кое)с(кем) встретиться; кому(нибудь) предл..жить; что(то) сверка..т; ра..даются чьи(то) голоса; кто(либо) сдела..т.

Упражнение 94.

Спишите, вставляя подходящие предлоги. Определите падежи местоимений.

Егор сидел рядом ... мной. 2) Ты всегда был строг ... мне. 3) Сердце ... мне сжалось. 4) Вникните ... всё это хорошенько. 5) Все принялись хохотать ... мною. 6) Вспомните ... мне. 7) Мелькнуло ... мною моё детство. 8) Он славился ... всём округе гостеприимством и радушием. 9) В темноте я больно ушибся... что-то.

Упражнение 95.

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. (Н..)чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует (Бут.). 2. Пилат повернулся и пошел к помосту, назад к ступеням, не глядя (н..)(на) что, кроме разноцветных шашек настила под ногами, чтобы не

оступиться (Булг). 3. Но (н...)какого Коровьева так и не нашли, и (н...)какого Коровьева (н...)кто в доме не знал и не видел (Булг.). 4. Стало совершен...ясно, что Никанор Иванович (н...)(к)каким разговорам не пригоден (Булг). 5. Больше (н...)что не тревожило друзей (Биан). 6. Пастух клялся потом, что зверь шел через лес, (н...)(на)кого не обращая внимания (Биан.). 1. Настоящую нежность не спутаешь (н...)(с)чем, и она тиха (Ахм.). 8. Скучен день до вечера, коли делать (н...)чего (Посл.). 9. (Н...)(с)кем мне поговорить и (н...)кого послушать (Ч.). 10. Но (н...)кому мне шляпой поклониться, (н...)(в)чьих глазах не нахожу приют (Ес.). 11. Все были уверены, что он [Дубровский], а (н...)кто иной, предводительствовал отважными злодеями (П.). 12. Ей казалось, что (н...)кто, кроме него, не мог снять с (она) непоправимой вины, невыносимой тяжести (Пауст.). 13. Скван...ый (н...) чем непреодолимой усталостью, я уже не слышал, (н...)кто пререкался с хозяином, (н...)что явилось причиной спора. 14. (Н...)что не нарушало тишины. 15. В Мещёрском крае нет (н...)каких особен...ых красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха (Пауст.). 16. Больному мог помочь только хирург и (н...)кто другой. 17. Этот цветок (н...)что иное, как нарцисс. 18. Дверь захлопнуло порывом ветра, а (н...)чем иным.

Упражнение 96.

Спишите, вставляя вместо точек е или и.

1) Я окликнул хозяев – н...кто не отвечал мне. Я отправился на двор, и там н...кого не было. 2) Долго не находил я н...какой дичи. 3) Я н...чего не слышал, кроме шума листьев. 4) Мне н... на кого пенять – сам виноват. 5) Подружиться, действительно сблизиться он н... с кем не мог. 6.) Оба они н... к чему не имели особой страсти или привязанности. 7) Н... в какое время года Колотовка не представляет отрадного зрелища. 8) Дела Чертопханова вовсе под гору пошли. Охотиться стало н... на что, последние денежки перевелись, последние людишки поразбежались. Одиночество для Пантелея Еремеевича наступило совершенное; н... с кем было слово перемолвить, не то что душу отвести.

(Из произведений И. С. Тургенева.)

Упражнение 97.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Выяснить (кое)какие подробности, (кое)(о)чем сообщить, с кем(либо) посоветоваться, (кое)(с)кем переговорить, какие(то) неприятности, чьи(нибудь) возражения, (кое)(в)ком ошибиться, (кое)(на)кого надеяться, о чем(то) договориться, уехать куда(нибудь), где(то) заночевать.

Повторение изученного в 6 классе

Текст № 1

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

Дорогие друз..я зна..те ли вы что такое лит..ратура? Слово это стари(н,нн)ое.

«Литера» в переводе с латинск..го языка означа..т «буква». Но ведь буквами можно н..п..сать всё рецепт п..сьмо упр..жнение. Лит..ратура же – это умение без всякой в..лшебной палочки тв..рить чуд..са: с..здавать (не)обычные к..ртины, отпр..влять ч..тателей² в увл..кательные пут..шествия.

Лит..ратурные в..лшебн..ки это писатели и п..эты. Они³ тв..рили свои чуд..са в разные врем..на, в разных странах, на разных языках. У кого(то) это получалось лучше, а у кого(то) хуже. Но среди них были и Великие В..лшебн..ки, под руками к..торых любое слово становил..сь живым и (не)ум..рало уже никогда. Именно такие п..сатели п..далили людям бе(з/с)мертные пр..изведения, которые пережили не одно ст..летие.

(По Л. Сосниной)

Текст № 2

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

Владимир Иванович Даль известен всему миру как автор «Т..лкового сл..варя ж..вого вел..корус..кого языка». Кому(то) может п..казат..ся, что он всю свою жизнь провёл в тиш..не кабинета над рук..писями. А на сам..м деле его (не)обычная биограф..я наполнена разн..образными с..бытиями и пр..ключениями.

Даль был пр..крас..ным врач..м иску(с,сс)ным инж..нером замечат..льным вое(н,нн)ым талантл..вым² писателем. Он уча..ствовал в двух войнах и спас жизнь велик..му множеству раненых и б..льных. А однажды и вовсе с..вершил подвиг. Даль сумел зад..ржать пр..ближение целой вражеской армии и убереч.. десятки тыс..ч людей от гибели.

Но главным делом всей своей жизни он сч..тал служение русскому языку. Свой зн..менитый сл..варь³ Владимир Иванович Даль соб..рал по крупицам пят..десят лет. *(По А. Ткаченко)*

Текст № 3

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

В любой библ..отеке Росси.. можно увид..ть книгу Владимира Ивановича Даля. Это извес..ный на весь мир (четырёх)томный «Толковый словарь живого великорус..кого языка».

Кто(то) спрос..т И чем этот словарь луч..ше всех остальных? Ответ² на т..кой вопрос будет простым. Именно в этом словаре собраны все с..кровища живой рус..кой речи. Словарь Даля содерж..т более двух(сот) тысяч слов. Даже если их просто вып..сать столб..ком, понадобится..ся четырест.. пят..десят школьных тетрадей в л..нейку. Но ведь Даль ещё и об..яснял каждое слово подб..рал к нему синон..мы и приводил пр..меры из жизни. Это настоящ..е мал..нькие ра(с,сс)казы о быте народа о ремёслах о народных обыч..ях.

Вся жизнь русского человека отразил..сь³ в словаре, будто в стари(н,нн)ом в..лшебном зерк..ле.

(По А. Ткаченко)

Текст № 4

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

Ро(с,сс)ия в..ликая м..рская³ д..ржава. Однако суровые ру(с,сс)кие зимы сковывали льдом водные пути, и уже нельзя было и..пользовать выходы к морю. России просто необходим был к..рабль-лед..кол.

Об этом г..ворил знаменитый адмирал Степан Осипович Макаров. Его подд..ржали извес..ные учёные пут..шестве(н,нн)ики вое(н,нн)ые того врем..ни.

В феврале 1899 года первый ру(с,сс)кий лед..кол² «Ермак» был спущен на воду. Из-за суровой зимы лёд на Финском заливе пр..вышал м..тровую отметку. Макаров скоманд..вал: Полный вперёд! И лёд с хрустом нач..л ломат..ся под мощ..ным напором лед..кола. Только за перв..ю зиму он вывел из ледя(н,нн)ого плена около шест..десят.. кораблей.

«Ермак» пр..служил сем..десят лет в составе нашего флота. Вот т..ким он был, дедушка ру(с,сс)ких лед..колов.

(По О. Сотникову)

Текст № 5

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

В истории балета много пр..крас..ных артистов. О них писали книги, снимали докум..нтальные и художественные фильмы.

Анна Павлова – одна из самых извес..ных ру(с,сс)ких балерин. Она р..дилась в конце дев..тна..цатого века в её сем..е никто (не)занимался иску(с,сс)твом. Однажды р..дители пр(е/и)вели дев..чку на балет. Мал..нькая Аня (не)отрывала глаз от сцены. Велик..лепный спектакль «Спящая красавица» з..помнился ей³ навсегда.

После ок..нчания балетн..го училища Анну пр..гласили р..ботать в Мариинский театр (П,п)етербурга. Самой извес..ной её рол..ю стала миниатюра «Ум..рающий лебедь». Балерина так иску(с,сс)но танцевала, что зрит..лям к..залось, будто на сцене печальная лебеди(н,нн)ая история.

Анну Павлову полюбили² во всём мире. В Австрали.. в честь неё н..звали знаменитый десерт, а в Голланди.. – сорт бел..снежных тюльпанов.

(По Ю. Ивановой)

Текст № 6

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

Имя этого велик..го человека в нашей стране знает каждый. Он во..главил два..цать вое(н,нн)ых походов, руководил шесть..десять.. сражениями. Под его к..мандованием ро(с,сс)ийские в..йска всегда одерж..вали бл..стящие победы! Его имя нав..дило ужас на врагов. Это великий полк..водец Александр Васильевич Суворов.

С де..ства Саша Суворов мечтал стать вое(н,нн)ым. И пр..одолевал пр..пятствия на пути к своей мечте. Каждый день он нач..нал с заря..ки, обл..вался х..лодной водой, спал на ж..сткой постел.. с твёрдой кожа(н,нн)ой² подушкой, пр..думывал себе и..пытания³. Саша пр..красно знал историю мат..матику г..ографию изучал разные языки.

Т..желю в ученье, ле(г/х)ко в бою часто говорил А. Суворов. Он осущ..ствил свою мечту и стал не просто вое(н,нн)ым, а великим полководцем.

(По В. Соловьёву)

Текст №7

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

Страницы стари(н,нн)ых рук..писных книг художники украшали мал..нькими р..сунками. Эти р..сунки н..зывались миниатюрами. Их размер был очень мал, но мастера умели иску(с,сс)но перед..вать на них даже самые крошеч..ные детали. Р..совали они тон..нькими кист..чками² или птич..ими пёр..шками. Много месяц..в р..ботали художники над книгой а потом специальные м..стера нан..сили з..лотые узоры. Эти узоры делали каждую³ миниатюру нарядной и утончённой.

Миниатюрами н..зывают..ся и портреты на мал..ньких пластинках из дер..ва мета(л,лл)а сл..новой кости. Нарисованы они масля(н,нн)ыми акварельными или гуашевыми красками. Это тоже была очень тонкая работа. Художник см..трел в увел..чительное стекло, чтобы нан..сти рисунок на пластину.

Пр..красные миниатюры хранят..ся в разных музеях мира. Стари(н,нн)ые краски до сих пор (не)п..теряли свою ярк..сть и свежесть.

(По Е. Каменевой)

Текст №8

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

Древн..е люди видели в музыке м..гическую силу и поэтому пр..писывали с..здание музыкальных инструментов богам. Существуют пр..красные легенды, в которых музыкальные инструменты п..явились в одно мгновение. Но как же они во..никли на самом деле, кто их пр..думал?

Первым в мире музыкальным инструмент..м был сам ч..ловек. И в этом нет н..чего уд..вит..льного друз..я. У чел..века есть голос, который мож..т и(з/с)давать певуч..е звуки разной выс..ты громк..сти и силы. Голос..м можно пер..давать ш..пот осе(н,нн)их лист..ев и серебря(н,нн)ый² звон руч..я³, пр..крас..ное пение птиц и грозн..е рычание зверей. И первую в мире м..лодию тоже во(з/с)произвёл ч..ловеческий голос. А чтобы она звучала ритмично, чел..век то хлоп..л в ладоши, то пр..топывал.

(По А. Клёнову)

Текст № 9

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

Когда-то на (Р,р)уси театр..в (не)было совсем. Артисты выступали на площ..¹дях и рынках. Они раз..²грывали улич..²ные спектакли, кук..²льные представления и сценки.

Первый профе(с,сс)иональный спектакль в России п..¹ставили в октябре 1672 года во врем..¹на царствования Алексея Михайловича Романова. Организовал его извес..¹ный вельможа Артамон Матвеев. Он подал идею о с..¹здании театра после своего пут..¹шествия по Европе. Постановкой перв..¹го спектакля зан..¹мался немец(к/ск)ий режиссёр. Основные роли в нём играли иностра(н,nn)ые актёры танцоры и музыканты.

На пр..¹мьере спектакля сем..¹я царя ра(с/з)пол..¹жилась в креслах а придворные ра..¹местились на деревя(н,nn)ых скамьях. Предст..¹вление длил..¹сь дес..¹ть часов, и всё это время зрители (не)отрывали глаз от сцены! Так р..¹дился³ ру(с,сс)кий драматический театр.

(По Н. и В. Волковым)

Текст №10

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

Древн..¹е люди видели в музыке м..¹гическую силу и поэтому пр..¹писывали с..¹здание музыкальных инструментов богам. Существуют пр..¹красные легенды, в которых музыкальные инструменты п..¹явились в одно мгновенье. Но как же они во..¹никли на самом деле, кто их пр..¹думал?

Первым в мире музыкальным инструмент..¹м был сам ч..¹ловек. И в этом нет н..¹чего уд..¹вит..¹льного друз..¹я. У чел..¹века есть голос, который мож..¹т и(з/с)давать певуч..¹е звуки разной выс..¹ты громк..¹сти и силы. Голос..¹м можно пер..¹давать ш..¹пот осе(н,nn)их лист..¹ев и серебря(н,nn)ый² звон руч..¹я³, пр..¹крас..¹ное пение птиц и грозн..¹е рычание зверей. И первую в мире м..¹лодию тоже во(з/с)произвёл ч..¹ловеческий голос. А чтобы она звучала ритмично, чел..¹век то хлоп..¹л в ладоши, то пр..¹топывал.

(По А. Клёнову)

2.9 Тесты

2.1 Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-

1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) пр...вратить, 2) пр...открыть, 3) пр...упрятать, 4) пр...стрелять,
5) пр...образование

2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) пр...града, 2) пр...стол (трон), 3) пр...бавить, 4) пр...украсить,
5) пр...ужасный

3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) пр...одолеть, 2) пр...задуматься, 3) пр...ображение, 4) пр...красивый,
5) пр...винить

4. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) пр...вратник, 2) пр...вратность, 3) пр...следовать, 4) пр...сытиться,
5) пр...ломление

5. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

- 1) пр...неприятый, 2) пр...вереда, 3) пр...ступник, 4) пр...парка, 5)

пр...ручить

6. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

- 1) пр...быть, 2) пр...дать, 3) пр...дать ускорение, 4) пр...творить,
5) пр...творить в жизнь

2.2 Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными и прилагательными

Тест №1. Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными

1. Укажите номера предложений, в которых НЕ с существительными пишется слитно.

- А) (Не) погода меня задержала, а сердечные дела.
Б) После (не) настья образовалась страшная грязь.
В) Охота пуще (не) воли.
Г) Без топора (не) плотник, без иглы (не) портной.

2. В какой строке все существительные с НЕ пишутся раздельно?

- А) сказать (не) правду; (не) дотрога; это (не) ворон; (не) ожиданность.
Б) (не) куст, а с листочками; (не) брежность; (не) урядица; большое (не) счастье.

В) ожидать с (не) терпением; (не) опытность, а искушённость; страшная (не) погода; (не) видаль.

- Г) (не) друг, а враг; (не) пастух; (не) приятель, а знакомый; это (не) зверь.

3. В какой строчке все слова не употребляются без НЕ?

- А) неряха; негодник; неволя; несчастье.
- б) неточность; недотёпа; недомогание; неискренность.
- в) ненависть; невольник; небрежность; непоправимость.
- г) негодование; невидимка; необходимость; невежда.

Альтернативный тест

1. Укажите номера предложений, в которых НЕ с существительными пишется слитно.

- А) (Не) погода меня задержала, а сердечные дела.
- б) После (не) настья образовалась страшная грязь.
- в) Охота пуще (не) воли.
- г) Без топора (не) плотник, без иглы (не) портной.

2. В какой строке все существительные с НЕ пишутся раздельно?

- А) сказать (не) правду; (не) дотрога; это (не) ворон; (не) ожиданность.
- б) (не) куст, а с листочками; (не) брезжность; (не) урядица; большое (не) счастье.
- в) ожидать с (не) терпением; (не) опытность, а искущённость; страшная (не) погода; (не) видаль.
- г) (не) друг, а враг; (не) пастух; (не) приятель, а знакомый; это (не) зверь.

3. В какой строчке все слова не употребляются без НЕ?

- А) неряха; негодник; неволя; несчастье.
- б) неточность; недотёпа; недомогание; неискренность.
- в) ненависть; невольник; небрежность; непоправимость.
- г) негодование; невидимка; необходимость; невежда.

4. Укажите номера предложений, в которых НЕ с существительными пишется раздельно.

- а) (Не) другу никто не рад.
- б) (Не) счастье, а горе привело его сюда.
- в) Пишут (не) пером, а умом.
- г) (Не) везение преследовало их.

5. В какой строке все существительные с НЕ пишутся слитно?

- А) (не) серьёзность ошибки; (небрежность в одежде; (не)преклонность характера; чувствовать (не)приязнь.

- б) (не)урожай пшеницы; (не) вежливость, а грубость; (не) самостоятельность; крупная (не) удача.
- в) (не) ветер воет; сушая (не) правда; (не) видимка; (не) поправимость.
- г) (не) образованность; (не) счастье; рассказывать (не) былицы; терпеть (не) взгоды.

6. В какой строчке все слова не употребляются без НЕ?

- а) (не) насыщенность; (не) приятель; (не) домогание; (не) уклонность.
- б) (не) подвижность; (не) устойка; (не) чаянность; (не) брежность.
- в) (не) вольник; (не) лепость; (не) дочёт; (не) предвиденность.
- г) (не) забудка; (не) ряха; (не) терпение; (не) разбериха.

Тест № 2

Слитное и раздельное написание не с прилагательными

1. Выбери правильные утверждения:

Не с прилагательными пишется раздельно, если

- а) слово не употребляется без не;
- б) если в предложении есть противопоставление с союзом а;
- в) если прилагательное с не можно заменить синонимом без не;
- г) если к прилагательному относятся слова: ДАЛЕКО НЕ, ВО ВСЕ НЕ, ОТНЮДЬ НЕ, НИЧУТЬ НЕ, НИСКОЛЬКО НЕ.

2. Отметь строку, в которой все прилагательные пишутся с «НЕ»

слитно:

- а) (не) здоровый; далеко (не) спокойный;
- б) вовсе (не) сложная; (не) дорогой;
- в) (не) вредимый; (не) вероятный; (не) громкий;

3. Отметь строку, в которой все прилагательные пишутся с «НЕ»

раздельно:

- а) (не) лепый; (не) умен, а глуп; (не) красивый;
- б) (не) широкая, но глубокая; (не) вразумительный;
- в) далеко (не) робкий; (не) длинный, а высокий; ваза (не) стеклянная;

4. Укажи предложение, в котором «НЕ» пишется раздельно:

- а) Речонка эта была (не) глубокая, но широкая.
- б) Ответ был совсем (не) верным.
- в) Этот человек прошел такой (не) легкий путь.

5. Укажи предложение, в котором «НЕ» пишется слитно:

- а) Мальчик был далеко (не) скромный.
- б) (Не) дорогие вещи зачастую бывают очень интересны.
- в) Вид у него был (не) грустный, а радостный.

6. Отметь строку, в которой все прилагательные пишутся с «НЕ» слитно:

- а) (не) умен, а глуп; но глубокая; (не) вразумительный;
- б) (не) широкая; (не) лепый; (не) красивый;
- в) далеко (не) скромный; (не) узкий, а широкий; ваза (не) стеклянная;

7. Укажи предложение, в котором «НЕ» пишется слитно:

- а) Речонка эта была (не) глубокая, но широкая.
- б) Река (не) глубока, а мелка.
- в) Поездка была ничуть (не) скучной.

8. Укажи предложение, в котором «НЕ» пишется раздельно:

- а) (Не) дорогие вещи зачастую бывают очень интересны.
- б) Вид у него был (не) радостный, а грустный.
- в) Мальчик сделал (не) осторожный шаг.

2.3 Правописание н и nn в именах прилагательных

1. Отметьте имя прилагательное, которое не имеет суффикса:

- 1) дровяной;
- 2) деревянный;
- 3) зелёный.

2. Отметьте имя прилагательное, в котором пишется -н-:

- 1) ю...ый;
- 2) дли...ый;
- 3) стекла..ый.

3. Отметьте имя прилагательное, в котором пишется -nn-:

- 1) румя...ый;
- 2) карти...ый;
- 3) кожа...ый.

4. Отметьте имя прилагательное с суффиксом -ян-:

- 1) торф...ой;
- 3) песч...ый.

5. Отметьте имя прилагательное с суффиксом

- 2) олов...ый;–ин-:
- 1) стари...ый;
- 2) лебеди...ый;
- 3) си...ий.

6. Отметьте имя прилагательное с суффиксом –енн-:

- 1) ос...ий;
- 2) государств...ый;
- 3) ветр...ый.

7. Отметьте имя прилагательное с суффиксом –н-;

- 1) мали...ый;
- 2) комари...ый;
- 3) пламе...ый.

8. Отметьте имя прилагательное, которое является исключением из правила:

- 1) серебря...ый;
- 2) ю...ый;
- 3) олова...ый.

9. Отметьте имя прилагательное, которое имеет основу, оканчивающуюся на н:

- 1) гуся...ый;
- 2) карма...ый;
- 3) ветра...ой.

10. Отметьте имя прилагательное с гласной я в суффиксе:

- 1) ветр...ные дни;
- 2) ветр...ная погода;
- 3) ветр...ной двигатель.

2.4 Правописание суффиксов имен прилагательных

А. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) милост...вый, 2) придирч...вый, 3) юрод...вый, 4) пенз...нский,
5) задумч...вый

Б. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) керч...нский, 2) нищ...нский, 3) совестл...вый, 4) ялт...нский,
5) сестр...нский

В. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

- 1) лег...нький, 2) красив...нький, 3) тих...нький, 4) мах...нький,
5) дешев...нький

Г. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква НН.

- 1) коноплян...ый, 2) курин...ый, 3) оловян...ый, 4) торже-
ствен...ый, 5) румян...ый

Д. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква НН.

- 1) стеклян...ый, 2) деревян...ый, 3) прян...ый, 4) серебрян...ый,
5) ветрен...ый

Е. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква НН.

- 1) безветрен...ый, 2) багрян...ый, 3) времен...ый, 4) полотнян...ый,
5) овчин...ый

Имя прилагательное

Тест № 1

1. Определите, какому разряду: а) качественному; б) относительному; в) притяжательному – соответствуют прилагательные в словосочетаниях:

- 1) двойной прыжок; 3) деревянный голос;
2) медвежья берлога; 4) задиристый парень.

2. Найдите ошибку в образовании краткой формы имен прилагательных:

- а) живой – жив; г) плохой – плох;
б) братский – братск; д) бледный – бледен; в) светлый – светел.

3. Укажите прилагательные, у которых в суффиксе надо писать букву е:

- а) участл...вый; в) сирен...вый; д) дожд...вой;
б) обидч...вый; г) вежл...вый.

4. Найдите прилагательное, в суффиксе которого надо писать букву

и:

- а) зареч...некий лесокомбинат; б) мытищ...некий молокозавод;
в) станция «Краснопресн...некая»; г) кладбищ...нская ограда.

5. Укажите прилагательные, которые пишутся через дефис:

- а) шарико(подшипниковый) комбинат;
б) социально(экономическая) теория; в) мало(симпатичный) человек;
г) фарфорово(фаянсовый) завод; д) водо(непроницаемая) ткань;

6. Найдите прилагательные, в которых пишется -нн-:

- а) масле...ый голос; д) безветре...ный день; б) кожа...ый портфель;
в) стекла...ые бусы; г) ветре...ая девушка;

7. Укажите предложения, в которых не с прилагательными пишется раздельно.

А. Утро оказалось (не)удачное.

Б. Он личность (не)заурядная и таинственная на все сто (М. Булгаков).

В. Лякина исполнила никому (не)знакомые романсы. Г. Небо
(не)голубое.

Д. Две (не)большие фигуры показались на берегу.

8. Определите, в каком предложении находится прилагательное со следующими морфологическими признаками: кач., м. р., вин. п., ед. ч.

А. Друг мой, друг мой, я очень и очень болен. Б. Вечер черные брови
насопил.

В. Я слушал ее и невольно оглядывал стройный лик.

Г. Словно белою косынкой подвязалась сосна (С. Есенин).

9. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется ь.

а) лес дремуч...; б) в рыб...ем жире; в) ландыш пахуч...; г) рыбач...ими
лодками; д) из барсуч...ей норы.

Тест № 2. Имя прилагательное

1. Определите, какому разряду: а) качественному; б) относительному; в) притяжательному – соответствуют прилагательные в словосочетаниях:

- 1) волчьи зубы; 3) ритмичный звук;
2) лисий воротник; 4) собачий нюх,

2. Найдите ошибку в образовании краткой формы имен прилагательных:

- а) злой – зол; г) здоровый – здоров;

б) славный – славен; д) отопительный – отопителен; в) теплый – тепел;

3. Укажите прилагательные, у которых в суффиксе надо писать букву е:

а) придирч...вый; в) заманч...вый; д) жалостл...вый; б) услужл...вый;
г) локт...вой;

4. Найдите прилагательное, в суффиксе которого надо писать букву и:

а) пенз...некие конфеты; в) Керч...некий пролив;
б) ялт...некий санаторий; г) нищ...некое существование.

5. Укажите прилагательные, которые пишутся через дефис:

а) уныло(кислое) выражение лица; б) поздне(спелый) сорт;
в) железо(бетонные) конструкции;
г) добро(желательный) тон в разговоре; д) проектно(сметная) документация.

6. Найдите прилагательные, в которых пишется *ни*:

а) масле...ная каша; д) безымя...ая речка; б) ветре...ая погода;
в) полотня...ый шкаф; г) соля...ая кислота;

7. Укажите предложения, в которых *не* с прилагательными пишется раздельно.

А. Озеро (не)глубокое, но широкое.

Б. Комендант отвечал (не)брежным кивком. В. Это была (не)сердечная боль.

Г. Кузьмичев был никому (не)известным художником.

Д. Князь Андрей вошел в (не)богатый опрятный кабинет (Л. Толстой).

8. Определите, в каком предложении находится прилагательное со следующими морфологическими признаками: кач., ср. р., предл. п., ед. ч.

А. Никнут шелковые травы, пахнет смолистой сосной.

Б. И степь под пологом зеленым кадит черемуховый дым... В. Тонут пастбища и нивы в голубом сиянье дня...

Г. Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду... (С. Есенин).

9. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется *ь*.

а) еж колюч...; б) стерляж...я уха; в) борщ хорош...; г) волч...и зубы;
д) коз...е молоко.

Тест №3. Имя прилагательное

1. Определите, какому разряду: а) качественному; б) относительному; в) притяжательному – соответствуют прилагательные в

словосочетаниях:

- 1) Белое море; 3) волчья шуба;
2) музыкальный ребенок; 4) лисья хитрость.

2. Найдите ошибку в образовании краткой формы имен прилагательных:

- а) злой — злее; г) свойственный — свойствен; б) знойный — зноен;
д) виноватый — виноват; в) спокойный — спокоин.

3. Укажите прилагательные, у которых на месте пропуска надо писать букву е:

- а) совестл...вый; в) никел...вый; д) опрометч...вый; б) милост...вый;
г) заносч...вый.

4. Найдите прилагательное, в суффиксе которого надо писать букву и:

- а) охт...нский комбинат;
б) колом...нский заповедник; в) елизавет...нская эпоха;
г) элл...нский период.

5. Укажите прилагательные, которые пишутся через дефис:

- а) актерски(выразительная) игра;
б) мало(художественное) произведение; в) мясо(консервный) комбинат;
г) торжественно(официальный) тон;
д) золото(добывающая) промышленность.

6. Найдите прилагательные, в которых пишется н:

- а) заветре...ый хлеб; д) безымя...ый палец; б) собстве...ый дом;
в) исти...ый смысл; г) высоче...ый дуб.

7. Укажите предложения, в которых не с прилагательными пишутся раздельно.

- А. Способ решения этой проблемы совсем (не)удовлетворителен.
Б. Это был очень (не)совершенный рисунок.
В. Пугачев содержался в тюрьме (не)строже прочих (А. Пушкин).
Г. День, как обычно в Париже, (не)пасмурный. Д. Эта часть острова абсолютно (не)обитаема.

8. Определите, в каком предложении находится прилагательное со следующими морфологическими признаками: кач., вин. п., мн. ч.

- А. Колесом за сини горы солнце тихое скатилось. Б. И лето такое короткое, как майская теплая ночь. В. Заря холодней и багровей.
Г. Бедная наша родина кроткая в древесную цветень и сочъ (С. Есенин).

9. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется Ъ.

- а) мальчик тощ...; б) овеч...я шерсть; в) павлин...его хвоста; г) ландыш пахуч...; д) белич...и запасы;

2.5 Правописание сложных прилагательных

1. Какое слово пишется СЛИТНО?

- А) (Дально)бойное орудие
В) (Научно)популярный журнал
С) (Технико)экономический отдел

2. Какое слово пишется РАЗДЕЛЬНО?

- А) (Выпукло)вогнутая линза
В) (Сердечно)сосудистая система
С) (Общественно)полезный труд

3. Какое слово пишется через ДЕФИС?

- А) (Абсолютно)неприемлемые решения
В) (Военно)спортивная игра
С) (Древне)русская литература

4. Какое слово пишется РАЗДЕЛЬНО?

- А) (Всемирно)известный учёный
В) (Декоративно)прикладное искусство
С) (Молочно)белый пар

5. Какое слово пишется через ДЕФИС?

- А) (Бело)снежная скатерть
В) (Финансово)промышленные группы
С) (Обще)человеческие ценности

6. Какое слово пишется РАЗДЕЛЬНО?

- А) (Целлюлозно)бумажная промышленность
В) (Древне)римские полководцы
С) (Практически)ненужные советы

7. Какое слово пишется через ДЕФИС?

- А) (Старо)московские обычаи
В) (Средне)вековой замок
С) (Пол)литровая банка

8. Какое слово пишется СЛИТНО?

- А) (Торжественно)мрачные еловые леса
- В) ((Пол)столовой ложки
- С) (Внешне)торговые связи

9. Какое слово пишется РАЗДЕЛЬНО?

- А) (Мелко)собственнические интересы
- В) (Средне)суточный прирост
- С) (Чисто)восточная мелодия

10. Какое слово пишется через ДЕФИС?

- А) (Широко)плечий юноша
- В) (Берёзово)терпкий дух
- С) (Центро)бежные силы

11. Какое слово пишется СЛИТНО?

- А) (Умо)помрачительные цирковые трюки
- В) (Молочно)товарная ферма
- С) (Теоретически)важный вопрос

2.6 Правописание имен числительных

1. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками;
- 2) шестьюстами учениками;
- 3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров;
- 4) в двух тысячи восьмом году.

2. В каком числительном Ъ пишется в середине слова?

- 1) 18; 2) 60; 3) 15; 4) 19.

3. В каких словах не пишется Ъ в середине слова?

- 1) сем...десят; 2) трид...цать; 3) пят...сот; 4) четыр...мя.

4. В каком числительном Ъ не пишется в середине слова?

- 1) 16; 2) 60; 3) 600; 4) 80.

5. Какое сложное числительное от 11 до 19 пишется с нн?

- 1) 15; 2) 13; 3) 11; 4) 16; 5) 18.

6. В каком числителе на конце пишется буква а?

- 1) девяност... ; 2) трист... ; 3) ст...

7. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) пятидесятью;
2) шестьюдесятью;
3) восьмьюдесятью.

8. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) девятистам;
2) шестиста;
3) семистам.

9. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) двумстам;
2) двухста;
3) двумястами.

10. В написании какого числительного допущена ошибка?

- 1) двухтысячный год;
2) до две тысячного года;
3) к двухтысячному году;
4) две тысячи седьмой год.

11. Укажите верное написание составного количественного

числительного в В.п.:

- 1) одна тысяча восемьсот пятьдесят три;
2) одну тысячу восемьсот пятьдесят три.

12. Укажите верное написание составного количественного

числительного в Т.п.:

- 1) одной тысячи восьмисот пятидесяти тремя;
2) одной тысячей восьмисот пятидесятью тремя;
3) одной тысячей восьмьюстами пятьюдесятью тремя.

13. Укажите верное написание числительного:

- 1) с восьмистами девяноста шестью;
2) с восьмьюстами девяносто шестью;
3) с восьмьюстами девяноста шестью;
4) с восьмьюста девяноста шестью.

14. Укажите правильное написание числительного полтора:

- 1) полтора метрам;

- 2) полутора метрам;
- 3) полуторам метрам.

15. Укажите правильное написание числительных в Р.п.:

- 1) сто сорок рублей;
- 2) ста сорока рублей.

2.6 Правописание местоимений.

Тест № 1.

1. Слитно или раздельно? Отметьте слова, которые пишутся слитно.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. (о)нём | 6. (со)мною |
| 2. (для)тебя | 7. (у)некоторых |
| 3. (ни)который | 8. (за)ним |
| 4. (с)нами | 9. (ни)какие |
| 5. (не)сколько | 10. (передо)мною |

2. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями.

Отметьте слова, которые пишутся раздельно.

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. (не)которые замечания | 6. не(от)кого ждать письма |
| 2. Я тут ни(при)чём. | 7. (ни)чей щенок |
| 3. не(с)кем поделиться | 8. ни(в)какую бочку не входит |
| 4. (Ни)кто не придёт. | 9. (не)что загадочное |
| 5. (Ни)сколько не жалею. | 10. Ни(для)кого не является открытием. |

3. НЕ или НИ? Отметьте слова, в которых пишется НИ.

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. н_ о чём не сожалеть | 6. н_ сколько яблок |
| 2. Сожалеть н_ о чем. | 7. Не рассчитываю н_ на что. |
| 3. не предлагал н_ чего | 8. не рассказывал н_ о ком |
| 4. не прикасался н_ к чему | 9. Делать н_ чего. |
| 5. н_ за что на свете | 10. Н_ чему удивляться. |

4. Отметьте местоимения, в которых пишется НИ.

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. н_ что странное | 6. н_ в чьей помощи не нуждался |
| 2. Н_ что ему не чуждо. | 7. н_ чего не видно |
| 3. н_ которые примеры | 8. н_ кому пожаловаться |
| 4. н_ о ком не думал | 9. н_ с кем не знаком |
| 5. н_ про что не читал | 10. Ушёл н_ с чем. |

5. Слитно, раздельно или через дефис? Отметьте слова, которые пишутся через дефис.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. кто(нибудь) | 6. о чём(то) |
| 2. кое(для)кого | 7. (ни)кем |
| 3. какая(то) | 8. что(либо) |

- | | |
|--------------|--------------|
| 4. ни(у)кого | 9. ни(на)чём |
| 5. не(за)что | 10. (кое)кто |

6. Слитно, раздельно или через дефис? Отметьте слова, которые пишутся раздельно.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. (не)который | 6. не(для)кого |
| 2. (кое)что | 7. (за)вами |
| 3. (ни)какой | 8. ни(к)чему |
| 4. ни(с)кем | 9. (кое)кому |
| 5. (ни)чего | 10. чей(то) |

7. Слитно, раздельно или через дефис? Отметьте слова, которые пишутся слитно.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Ни(на)чём не умел ездить. | 6. Он (ни)кому не завидовал. |
| 2. (кое)какие поправки | 7. (обо)мне тревожились |
| 3. (Не)чего бояться! | 8. Ни(перед)чем не останавливаться! |
| 4. о чём(то) вспомнить | 9. какая(нибудь) телепередача |
| 5. (со)своими проблемами | 10. кое(у)кого проконсультировался |

Тест № 2. Имя числительное. Местоимение.

1. Какие из этих слов являются числительными?

Восемь, пятым, одиннадцатый, половина, одиннадцатый, двойка, девятка, пяток, шесть.

2. Определить разряд местоимений.

Никто, что-либо, всякий, который, мы, сам, этот, который, оно, чей–нибудь.

3. Просклонять числительные.

Семь, шестнадцать, шестьдесят девять, пятьсот семьдесят четыре, триста сорок седьмой.

3. Составить все возможные словосочетания.

Две, два, двое /девушки, учительницы, медведи, сутки, перчатки.

4. Выполнить морфологический разбор числительных.

Провести сто сорок четыре дня, остановиться на пятьдесят шестом километре.

5. Слитно, раздельно или через дефис?

Пол... часа, пол...третьего, пол... века, пол...ладони, пол... Москвы, пол...строва.

6. Напишите прописью числительные.

59, 275, 2/6, 16, 1979-ый,

7. Верны ли следующие утверждения?

1. Числительное обозначает абстрактное число и количество предметов при счете.
2. Числительные изменяются по числам.
3. Все числительные изменяются по родам.
4. В числительный 50-80, 500-900 буква -ь пишется в середине слова.
5. Дробные числительные пишутся отдельно.
6. Числительное тысяча, является первой частью сложного слова, соединяется со второй, как существительное.
7. В отрицательных местоимениях под ударением пишется не-, а без ударения ни-.
8. Местоимение себя не имеет именительного падежа.
9. По значению местоимения делятся на девять разрядов.
10. Местоимения замещают любую часть речи.

Тест №3. Имя числительное. Местоимение

1. Какие из этих слов являются числительными.

Пять, пятёрка, пятый, пятеро, в-пятых, десять, десятка, десятый.

2. Определить разряд местоимений.

Мой, который, некого, себя, они, кто-то, сам, кто, мы, твой, этот.

3. Просклонять числительные.

Семь, шестнадцать, шестьдесят девять, пятьсот семьдесят четыре, триста сорок седьмой.

4. Составить все возможные словосочетания.

Две, два, двое /ножницы, поросята, волчата, мальчики, студенты.

5. Выполнить морфологический разбор числительных.

Провести сто сорок четыре дня, остановиться на пятьдесят шестом километре.

6. Вставить пропущенные буквы.

(Н...) (от) кого ждать помощи, (н...) (в) чем не отказывать, (н...) (с) чем сравнивать, (н...) (до) кого дела нет, кое (у) кого спросить, (н...) (на) что не похоже.

7. Слитно, отдельно или через дефис?

Пол... часа, пол... оборота, полу... драгоценный, пол...Сибири, пол...столовой ложки.

8. Напишите прописью числительные.

863, 90, 3 /9, 2007-ой, 1954-ый.

9. Верны ли следующие утверждения?

1. Числительные изменяются по числам.
2. Все числительные изменяются по родам.
3. Собираемые числительные могут употребляться со всеми существительными.
4. Числительное тысяча, является первой частью сложного слова, соединяется со второй, как существительное.
5. Неопределённые местоимения могут образовываться при помощи приставки коеи суффиксов -то-, -либо-, -нибудь.
6. В отрицательных местоимениях под ударением пишется не-, а без ударения ни-.
7. Местоимение себя не имеет именительного падежа
8. Местоимение некто имеет формы всех падежей.
9. Выделяют три типа местоимений: местоимения – существительные, местоимения – прилагательные, местоимения числительные.
10. Местоимения с предлогами пишутся раздельно.

Тест № 4. Имя числительное. Местоимение

1. Какие из этих слов являются числительными.

Три, трое, троиться, тройка, троечник, мало с книг, тысяча рублей, сто, сотня.

2. Определить разряд местоимений.

Я, нам, твой, себя, эта, он, кто, чей, твоя, кое-кто, нечто, никто, что-либо, всякий.

3. Просклонять следующие местоимения.

Чей-то, себя, он.

4. Составить все возможные словосочетания.

Две, два, двое /девушки, доски, спортсменки, сани, портфели.

5. Выполнить морфологический разбор числительных. Провести сто сорок четыре дня, остановиться на пятьдесят шестом километре.

6. Вставить пропущенные буквы.

(Н...) чем не интересоваться, (н...) кому помочь, (н...) кого не слушать, (н...) кто не увидел, произошло (н. .) что странное, (н...) с кем посоветоваться.

7. Слитно, раздельно или через дефис?

Пол...слова, пол...Урала, пол... арбуза, пол...дороги, полу...мера, пол... лимона.

8. Напишите прописью числительные.

597, 49, 56-ОЙ, 1999-ЫЙ.

9. Верны ли следующие утверждения?

1. Числительное обозначает абстрактное число и количество предметов при счете.
2. Числительные изменяются по числам.
3. Все числительные изменяются по родам.
4. По составу (структуре) числительные бывают простые, сложные, составные.
5. Собирательные числительные могут употребляться со всеми существительными.
6. Местоимения не имеют номинативного значения, они указывают на предметы, признаки, количество.
7. По значению местоимения делятся на девять разрядов.
8. Местоимения замещают любую часть речи.
9. Местоимения некого и нечего являются Формами местоимений некто и нечто.
10. Различают местоимения существительные, местоимения – прилагательные, местоимения числительные.

Формирование орфографической и пунктуационной грамотности в 7 классе

3.1 Правописание причастий

ПРИЧАСТИЕ – это особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию, объединяет в себе свойства имени прилагательного и глагола.

Причастие отвечает на вопрос КАКОЙ? Возможны также вопросы: ЧТО ДЕЛАЮЩИЙ? ЧТО СДЕЛАВШИЙ?

Признаки имени прилагательного:

- 1) Вопрос КАКОЙ? (рисующий, растаявший);
- 2) РОД (нарисованная, нарисованный);
- 3) ЧИСЛО (летающие, летящий);
- 4) ПАДЕЖ (глядящего, глядящему);
- 5) ПОЛНАЯ и КРАТКАЯ ФОРМЫ (выполненная, выполнена);
- 6) СОГЛАСУЕТСЯ С ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ В РОДЕ, ЧИСЛЕ И ПАДЕЖЕ (выученное стихотворение);
- 7) Синтаксическая роль: ОПРЕДЕЛЕНИЕ или СКАЗУЕМОЕ.

Признаки глагола:

- 1) Вопрос ЧТО ДЕЛАЮЩИЙ? ЧТО СДЕЛАВШИЙ? (прочитавший, мечтающий);
- 2) ВОЗВРАТНОСТЬ – НЕВОЗВРАТНОСТЬ (улыбающийся, умывающий);
- 3) ПЕРЕХОДНОСТЬ-НЕПЕРЕХОДНОСТЬ (встретивший друга, читающий книгу);
- 4) ВИД (рисовавший, нарисовавший);
- 5) ВРЕМЯ: НАСТОЯЩЕЕ, ПРОШЕДШЕЕ, БУДУЩЕГО НЕТ! (танцующий, станцевавший);
- 6) СПОСОБНОСТЬ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ ЗАВИСИМОЕ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ ИЛИ НАРЕЧИЕ (быстро прыгнувший, любующийся пейзажами).

Причастия образуются от глаголов при помощи суффиксов:

-ущ-(-ющ-), -ащ(-ящ-), -ем-ом-, -им-, -вш-, -ш-, -енн-, -нн-, -т-

Причастный оборот

К причастию, как и к глаголу, могут относиться зависимые слова: рисковать жизнью – рискующий жизнью, рисковавший жизнью; рассказывать новости – рассказывающий новости, рассказывавший новости.

Причастие с зависимыми от него словами называется **ПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ**:

Рассказ, написанный молодым писателем, всем понравился. Написанный молодым писателем рассказ всем понравился. **НАПИСАННЫЙ МОЛОДЫМ ПИСАТЕЛЕМ** – причастный оборот.

- Если причастный оборот стоит **п о с л е** определяемого слова, то он с обеих сторон выделяется запятыми:

Снег, ***выпавший ночью***, к утру растаял.

- Если определяемое слово выражено личным местоимением, то причастный оборот будет выделяться запятыми всегда:

Мы, ***отдохнувшие на каникулах***, приступили к учёбе. ***Отдохнувшие на каникулах***, мы приступили к учёбе.

- Если причастный оборот стоит **п е р е д** определяемым словом, то он не выделяется запятыми:

Выпавший ночью снег к утру растаял.

Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.

Все причастия делятся на две группы: которые «действуют» и которые «страдают».

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ называют действие-признак, совершаемое самим предметом (действующим лицом):

Утки, плавающие в пруду; Горожане, гуляющие в парке.

Действительные причастия имеют формы настоящего и прошедшего времени (поющий песню – певший песню).

СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ называют действие-признак, которое воспринимается предметом, лицом со стороны другого предмета, лица. Имеют формы настоящего и прошедшего времени (память, хранимая поколениями; чашка, разбитая братом).

ЧТОБЫ НЕ ОШИБИТЬСЯ В НАПИСАНИИ ПРИЧАСТИЙ, НУЖНО ЗНАТЬ, КАК ОНИ ОБРАЗУЮТСЯ.

Причастия настоящего времени образуются от основы глаголов настоящего времени при помощи суффиксов –ущ(-ющ-), -ащ(-ящ-), -ем(-ом-), -им.

Образование причастий настоящего и прошедшего времени

Действительные причастия настоящего времени			Страдательные причастия настоящего времени		
I спр.	-ущ- -ющ-	Танцующий	I спр.	-ем- -ом-	Решаемый
II спр.	-ащ- -ящ-	Палящий	II спр.	-им-	хранимый

Действительные причастия прошедшего времени		Страдательные причастия прошедшего времени	
-вш-	Читавший	-енн-	Увиденный
-ш-	Нёсший	-нн-	Прочитанный
		-т-	Разбитый

При образовании причастий прошедшего времени сохраняется глагольный суффикс, который имеется в основе инфинитива (табл. 5).

посеЯть – посеЯнный услышАть – услышАнный

Исключение составляют страдательные причастия, образованные от глагола на –ИТЬ (суффикс -и отсекается и присоединяется суффикс –ЕНН-):

построИть – построЕНный склеить – склеЕНный

Полные и краткие причастия

Действительные причастия имеют только полную форму и в предложении обычно употребляются в качестве определения:

Вдали виднелся строящийся дом.

Страдательные причастия употребляются в речи в **полной и краткой** форме. Краткие причастия, как и краткие прилагательные в предложении являются сказуемым:

Задача решена. Дверь открыта.

В кратких причастиях всегда пишется одна н: Работа выполнена.

Краткие причастия с НЕ пишутся раздельно:

Рожь не выращена.

Правописание н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных
Пиши Н:

1. В кратких причастиях (заморожена);

2. В отглагольных прилагательных, если нет приставки, -ОВА-, -ЕВА, зависимых слов и при этом оно образовано от гл. несов. Вида (жарить – что делать? Несов. в.).

ИСКЛ.: делаННый, видаННый, видеННый, желаННый, жемаННый, медлеННый, обещаННый, считаННый, слыхаННый, свящеННый, чекаННый, чваННый, невиданНый, неслыханНый, нежданНый, негадаННый, нечаяННый, недрёмаННый

Пиши НН в причастии:

1. Если есть приставка (кроме не-) (замороженный);

Искл.: смысленный, названный (брат), посажёный (отец).

2. Есть –ОВА-, -ЕВА(тренированный)

Искл.: кованный, жёванный, клеванный (если нет приставки и зависимого слова).

3. Есть зависимое слово (жареный картофель, жаренный на масле картофель).

4. Образовано от гл. сов. вида (решенный)

Искл.: раненый (если нет приставки и зав. сл.), конченный (человек), прощёное (воскресенье).

НЕ с причастиями

НЕ с полными причастиями пишется **раздельно**:

1) Если причастие имеет зависимые слова, т.е. образует причастный оборот:

На столе лежала не прочитанная мной книга.

2) Если в предложении есть противопоставление с союзом **а**: На газоне была не увядшая, а свежая трава.

НЕ с полными причастиями пишется **слитно**:

1) Если причастие не имеет зависимых слов:

На столе лежала непрочитанная книга.

2) Если причастие не употребляется без НЕ: Недоумевающий взгляд

С краткими причастиями НЕ пишется раздельно: Примеры не решены

Упражнение 98.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, согласовав причастия с существительными:

О сгибающ...хся колосьях; осыпающ...йся листвы; сражающ...м...ся отрядам; колеблющ...хся ветвей; умира...ие звёзды; бодр...ий морской воздух; запах распуска...ейся зелени; брезж...ий свет звёзд; сверка...ий снег; улыба...еися детское лицо; утоляя...ее боль лекарство; стро...ийся дом; приближа...аяся ночь; плыв...ие облака; развева...ийся флаг; вед...ая к садам дорога; переплыва...ий реку; загора...еися солнце.

Упражнение 99.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте суффиксы причастий.

Стел...щийся, корм...щий, дыш...щий, бор...щийся, плач...щий, держ...щий, ре...щий, скач...щий, мел...щий, пил...щие, плещ...щиеся, пен...щийся, kloкоч...щий, кле...щий, сража...щийся, хлопоч...щая, расстила...щаяся, стро...щееся, кол...щий, ненавид...щий, пряч...щийся, готов...щийся, дремл...щий, слыш...щийся, ла...щая, спеш...щий, завис...щий, знач...щий, колебл...щийся.

Упражнение 100.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте суффиксы причастий.

Изуча...мый, слыш...мый, обурева...мый, избира...мый, независ...мый, движ...мый, берега...мый, исполня...мый, колебл...мый, реша...мый, обрабатыва...мый, ненавид...мый, поднима...мый, сдвига...мый, знач...мый, чита...мый, внуша...мый, склоня...мый, вид...мый, пополня...мый, объявля...мый, замеча...мый, отправля...мый.

Упражнение 101.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте суффиксы причастий.

Просмотр...нный альбом, задерж...нный на работе, наполн...нный доверху, взвеш...ный товар, запачк...нный грязью, усе...нное поле, застрел...нный в упор, взволнов...нным голосом, рекомендов...нная литература, запломбиров...нный зуб, посвящ...нная матери книга, раскры...нный материал, развеш...ное белье, слыш...нная когда-то сказка, купл...ная в магазине вещь, располож...нные рядом дома, избр...нный президент, озар...нный мечтой, изобрет...нный прибор, прослуш...нный курс лекций.

Упражнение 102.

Вставьте Н или НН, объясните графически свой выбор.

1) Измочале...ая веревка, копче...ая колбаса, газирова...ая вода, кофта поглаже...а, невида...ый успех, броше...ая собака, правле...ый учителем текст, озаре...ый солнцем, основа...ое на показаниях, да...е обещание, экранизирована...ая повесть, скова...ые движения, счита...ые минуты, бракова...ые детали, купле...о на рынке, золоче...ые украшения, краше...ый краской забор.

2) Взволнова...ый голос, организова...ый отряд, иллюстрирова...ый журнал, варе...ый горох, жжё...ый сахар, плавлен...ый сыр, некормле...ый скот, усиле...ая

охрана, вырва..ый лист, плетё..ая корзина, плетё..ый из веток, мороже..ое мясо, ране..ый в бою, коротко стриже..ый, запече..ое яблоко.

Упражнение 103.

Запишите словосочетания в два столбика

(Не)забываемая встреча, (не)закрыта мною дверь, (не)прекращавшийся дождь, (не)прекращавшийся со вчерашнего дня, (не) смолкающие разговоры, (не)защищенный от ненастья, (не)проторенная тропинка, ещё (не)виданные приключения, (не)иссякаемый источник, (не)разорвавшийся снаряд, (не)купленный, а испеченный торт, (не)окрепший лед, (не)тронутые огнем леса, тишина, (не)нарушаемая людьми, (не)забытое нами путешествие.

Упражнение 104.

С данными словосочетаниями составьте предложения так, чтобы НЕ писалось отдельно

(не) исследованная местность, (не)распустившиеся цветы, (не)допетая мелодия, (не)срезанная ветка, (не)состоявшийся разговор, (не)замолкающий соловей, (не)законченная повесть, (не)защищенный человек.

Упражнение 105.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте суффиксы причастий.

Просмотр..нный альбом, задерж..нный на работе, наполн..нный доверху, взвеш..ный товар, запачк..нный грязью, усе..нное поле, застрел..нный в упор, взволнов..нным голосом, рекомендов..нная литература, запломбиров..нный зуб, посвящ..нная матери книга, раскры..нный материал, развеш..ное белье, слыш..нная когда-то сказка, купл..ная в магазине вещь, располож..нные рядом дома, избр..нный президент, озар..нный мечтой, изобрет..нный прибор, прослуш..нный курс лекций.

Упражнение 106.

Запишите номера цифр, на месте которых пишется Н

(1) Плетё..ая корзина, (2) плетё..ая из веток корзина, (3)сплетё..ая корзина, (4)грузе..ые баржи, (5)стари..ый глобус, (6)серебря..ое кольцо, (7) изране..ый человек, (8) ране..ый человек, рва..ое пальто, (9)разорва..ое пальто, (10)варе..ая рыба, (11)сваре..ая рыба.

Упражнение 107.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте суффиксы причастий.

Слыш...мого рокота, вид...мый в микроскоп, навева...мый воспоминаниями, огражда...мый от невзгод, колебл...мый ветром, озаря...мого луной, ороша...мый водами, леле...мый родителями.

Упражнение 108.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, объясните условия выбора орфограмм.

(Не)забываемый подвиг; (не)скошенный луг; (не)выполненное поручение; (не)глубокая и (не)широкая речонка; сказать (не)правду; (не)кого расспросить; (не) с кем поделиться; экскурсия (не)состоялась; ошибка (не)отмечена; задача (не)решённая, а только начатая; (не)приятель (не)обнаружен.

Упражнение 109.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте суффиксы причастий.

(Не)исправленная вовремя ошибка; (не)вспаханное поле; роман (не)дописан; (не)сжатая рожь; (не)успокоившееся море; (не)забываемое впечатление; телефон (не)отремонтирован; калитка (не)закрыта; (не)написанное вовремя сочинение.

Упражнение 110.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте суффиксы причастий.

Се...вшийся дождь, стро...вшийся дом, увид...вший ребят, та...щего снега, невид...мый самолёт, (не)распустившийся цветок, пен...щиеся волны, колебл...мые ветром, сверкающ...го снега, в стел...щемся тумане.

Упражнение 111.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, объясните условия выбора орфограмм.

(Не)смолкавш...й ни на минуту, (не)забываемое впечатление, разв...вающ...ся знамёна, стел...щ...гося тумана, к приближающ...муся дому, ненавид...щий неправду, колыш...щийся тростник.

Упражнение 112.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, объясните условия выбора орфограмм.

(Не)порученное (ни)кому дело (не)тронется с места. 2) Если поле (не)вспаханно, амбар будет пустовать; если книга (не)прочитана, знаний (не)прибавится. 3) (Не)дочитанная книга – что (не)пройденный путь. 4) (не)засеянное поле (не)зеленеет.

Упражнение 113.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, объясните условия выбора орфограмм.

Посеребрё(н,nn)ые инеем деревья; ветре(н,nn)ый день; обветр(н,nn)ое лицо; безветре(н,nn)ая погода; комната хорошо побеле(н,nn)а; тяжело ране(н,nn)ый боец; перевязать ране(н,nn)ого; писа(н,nn)ая масля(н,nn)ыми красками картина; жела(н,nn)ый гость; смышлѐ(н,nn)ый мальчик; подли(н,nn)ая рукопись.

Упражнение 114.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, графически объяснить условия выбора орфограмм.

Иллюстрирова(н,nn)ый журнал; асфальтирова(н,nn)ая дорога; дерева(н,nn)ый выкрасе(н,nn)ый пол; грибы, жаре(н,nn)ые в сметане; выкова(н,nn)ые из олова; прицеп, грузѐ(н,nn)ый песком; белѐ(н,nn)ый мелом; побеле(н,nn)ая комната; подли(н,nn)ые экземпляры.

Упражнение 115.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, графически объяснить условия выбора орфограмм.

Стриж...ая голова, остриж...ая голова, коротко стриж...ая голова, ране...ый солдат, ране...ый под Орлом солдат, изране...ое тело, печѐ...ая картошка, запечѐ...ые в тесте яблоки, писа...ая красавица, исписа...ый листок бумаги, писа...ый маслом портрет.

Упражнение 116.

Спишите. Вставьте пропущенные буквы, графически объяснить условия выбора орфограмм.

Незва...ый гость, зва...ые на обед, жаре...ый в масле гусь, калѐ...ые орехи, раскалѐ...ая печь, рва...ый рукав, вырва...ый лист, лома...ый грош,

полома...ый автомобиль, грузё...ая баржа, грузё...ая хлебом баржа, плетё...ая корзинка.

Правописание наречий, гласные на конце наречий, образованных от кратких прилагательных

В наречиях с приставками **из-;** **до-;** пишется на конце **-а;** в наречиях с приставками **в-;** **на-;** **за** пишется на конце **-о;** в наречиях с приставкой **по** пишется на конце **-у:** издавна, досуха, слева, влево, задолго, насухо, подолгу, посуху, попросту.

Примечание. У некоторых наречий с приставкой **сна** на конце пишется **-у** (смолоду, снову).

НАРЕЧИЯ НА ШИПЯЩУЮ

После шипящих на конце пишется **Ь:** *вскачь, навзничь, наотмашь.*

Исключения: *уж, замуж, невтерпеж.*

Таблица 6

МЕСТОИМЕННЫЕ НАРЕЧИЯ С ЧАСТИЦАМИ НЕ И НИ

Наречия с НЕ пишутся		Наречия с НИ пишутся	
слитно	раздельно	слитно	раздельно
Негде Некуда Некогда Незачем Несколько	Не к чему Не за что	Нигде Никуда Никогда Нипочем Нисколько	Ни к чему Ни при чем Ни за что Ни за что ни про что

Написание -О и -Е в суффиксах наречий после шипящих

Под ударением пишется **-о,** без ударения **-е:** *свежо, горячо, неуклюже, жгуче.*

Дефисное написание наречий

Пишутся через дефис:

1. Наречия с приставкой **по-**, оканчивающиеся на **-ому, -ему, ски, -цки, -ьи;** *по-доброму, по-прежнему, по-одесски, по-немецки, поволчьи.*
2. Вводные слова с приставкой **вои по-:** *во-первых, во-вторых, по-видимому, по-своему.*
3. Наречия с частицами **-то, -либо, -нибудь, кое-, -таки:** *гдето, когда-либо, куда-нибудь, кое-как, все-таки.*

4. Составные наречия, образованные:

а) повторением одного и того же слова: *еле-еле, чуть-чуть, видимо-невидимо*;

б) соединением слов, связанных по смыслу и по звучанию: *нежданно-негаданно, не сегодня-завтра, с бухты-барахты, худоедно*.

Слитное написание наречий

Пишутся слитно:

1. Наречия, образованные от других наречий с помощью приставок: *завтра – назавтра, послезавтра; нельзя – донельзя; ныне – отныне; штучно – поштучно*.

2. Наречия, состоящие из предложно-падежных форм таких существительных, которые в современном языке не употребляются: *спросонья, впопыхах, наспех, впросак, наугад, чересчур*.

3. Наречия, образованные путем слияния кратких прилагательных с предлогами: *затемно, издавна, сгоряча, донага, сослепу, помалу*

4. Наречия, образованные от полных прилагательных с предлогами *в* и *на*: *вслепую, вкруговую, наудалую, напрямую*. **Обратите внимание:** отдельно пишутся наречия *в открытую, на боковую, на мировую, на попятную (-ый), в общем*.

5. Наречия, образованные от собирательных числительных с помощью приставок *в* и *на*: *вдвое, втрое; надвое, натрое и т. д.*

Раздельное написание наречий.

Пишутся раздельно:

1. Наречия, образованные от существительных с предлогами, если предлог оканчивается на согласную, а существительное начинается с гласной:

без удержу, без устали, в одиночку, в отместку, под уклон.

2. Наречия, образованные от существительных, если существительные сохранили в современном употреблении некоторые падежные формы:

в потемках, в тупик, в тупике, за границу, за границей, из-за границы.

Но: *любить за границу, торговать с за границей* (здесь *за граница* – существительное). За небольшим исключением, пишутся раздельно наречия, образованные от существительных со следующими предлогами:

без – *без ведома, без просвета*;

в(во) – *в диковинку, в рассрочку, во всеоружии*;

до – *до востребования, до конца, до упаду* (но: *дотла, доверху, донизу*);

за – *за полдень, за полночь, за упокой, за глаза* (но: *замуж, замужем, запанибрата*);

на – на вес, на весу, на авось, на глаз, на цыпочках, на ходу, на лету;
по – по временам, по дешевке, по преимуществу;
под – под уклон, под конец, под спуд, под спудом, под стать;
с – с лихвой, с лишком (с добавкой), с наскоку (наскока), с ходу, с лету.
Но: сряду, сплеча, слишком (очень).

Примечание. Правила слитного и раздельного написания наречий, образованных от существительных и полных прилагательных с предлогами, не во всем последовательны. Сравните различное написание наречий, образованных по схожим моделям:

*Вдобавок в стык назубок на глазок позарез до зарезу
насчет за счет наудалую на боковую вчистую в ничью*

Написание подобных наречий следует запомнить.

Отличие наречий от сходных именных форм с предлогами

Следует различать слитное написание наречий и раздельное написание параллельных форм существительных и прилагательных с предлогами.

Назавтра (когда?) Перенести отъезд на завтра (на какой день?)

Втайне надеяться (как?) Сохраните в тайне

Увольтись вчистую(как?) Выйти в чистую прихожую

Наречия не отвечают на падежные вопросы и пишутся слитно. Исходные формы существительных и прилагательных сохраняют самостоятельность в употреблении и пишутся с предлогами раздельно. Особое внимание следует обратить на написание наречий, образованных от существительных, – *верх, низ, высь, даль, бок, глубь* и сходных с ними форм.

Наречия пишутся слитно:

Умчаться вдаль, взмыть ввысь, посмотреть вбок.

При наличии у существительных поясняющих его слов или при сохранении исходного значения существительных, сходные с наречиями предложно-падежные формы пишутся раздельно:

Умчаться в даль полей, подняться в небесную высь, толкнуть в бок.

Следует иметь в виду случаи, когда формы *вниз, вверх, внизу, сверху, сбоку, вглубь* употреблены в роли предлогов и пишутся слитно:

Внизу скалы пробивался родник (ср. под скалой). Посредине пруда плавали лебеди (ср. на пруду).

Быть наверху блаженства, спуститься вглубь колодца (ср. в колодец).

Запомните: с глаголами *вглядываться, всматриваться* употребляется форма *в даль* (не куда, а во что).

Упражнение 117. Вставьте вместо точек пропущенные буквы.

Смотреть искос...; запереть наглух...; дружить сызмал...; говорить

помног...; хлопотать попуст...; упасть замертв...; проснуться задолг...; заблудиться спьян...; сесть справ...; натуг... подпоясаться; свернуть влев...; хоронить зажив...; вытереть насух...; напиться досыт...; переписать набел...; оттереть дочист...; учесть постольк...-поскольк...; тревожиться понапрасн...; заезжать запрост..., заведом... опасаться; отстроить занов...; споткнуться сослеп...; говорить певуч...; любить горяч...; двигаться неуклюж...; говорить общ...; стало свеж...; смотреть испытующ...

Упражнение 118.

Раскройте скобки и объясните написание.

В(за)правду, (в)догонку, в(три)дорога, (в)черне, (до)нельзя, (за)-даром, (за)зря, ис(под)тишка, (на)век, (в)чистую, (в)торопях, (по)ис-тине, по(не)воле, (по)немногу, (по)тихоньку, (по)одиночке, (посередине и (по)середине, (с)высока, (с)молоду, (с)горяча, (с)дуру, (тот)час, черес(чур), (по)одаль, (на)изусть, (на)легке, (на)равне.

Упражнение 119.

Вставьте пропущенные буквы. Определите части речи.

Под гору вскач..., а на гору хоть плач... День да ноч... сутки проч... Матушка-рож... кормит всех сплош... В полноч... окна распахнули настеж... Уж... невтерпеж... пуститься вскач... Я ударил его наотмаш... и он упал навзнич... Малыш точ...-в-точ... похож на отца. Туш... залила сплош... весь чертеж...

Упражнение 120.

Раскройте скобки. Определите, к какой части речи принадлежат слова. Укажите способ образования наречий и объясните их правописание.

Времени (в) обрез, встретиться (в) первые, выстроиться (в) ряд, сказать (в) лад, уменьшить (в) двое, действовать (в) открытую, сыграть (в) ничью, войти (в) привычку, говорить (во) обще, ответить (без) ошибочно, написать (без) ошибки, радоваться (без) удержно, смеяться (без) удержу, трудиться (без) устали, бить (без) промаху, оставить (без) ответа, любить (без) ответно, сочинение (без) укоризненно, простить (без) укоризны, танцевать (до) упаду, разрушить (до) тла, устать (до) нельзя, раскалить (до) красна, накормить (до) сыта, завинтить (до) отказа, помнить (до) ныне, написать (до) востребования.

Упражнение 121.

Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы

1. Я сегодня поймал было рыбку, золотую рыбку, не простую, (по) нашему говорила рыбка (П.). 2. Бабушка (по) прежнему удивлялась мрачной фантазии музыканта (Пауст.). 3. (По) осеннему сыплет ветер, (по) осеннему шепчут листья (Есен.). 4. Лишь (из) редк... одинокий луч прорезал наискось чашу и открывал перед нами потрясающую силу растительности (Пауст.). 5. И каждая шепнула ей: «Взгляни (на) лев... поскорей» (П.). 6. Балда, с попом понапрасн... не споря, пошел, сел у берега моря (П.). 7. Лесная чаща (в) плотную подступала к дощатой часовне (Пауст.). 8. Я был очень болен и так еще (по) детски худ, что казалось, вот-вот сломаюсь (Пауст.). 9. Он знал довольно (по) латыни, чтоб эпиграфы разбирать (П.). 10. Промытое (на) чисто легкое небо становилось все ярче и ярче (Пауст.). 11. Он привстал на стременах, показал что-то (по) своему, погрозил нагайкой — и был таков (Л.).

Упражнение 122.

Раскройте скобки.

1. Молодое и пылкое наше счастье бежало (на) перегонки с нами по скользким тротуарам, провожало нас, долго не давало заснуть (Пауст.) 2. Прибежали в избу дети, (в) торопях зовут отца (П.). 3. Доклад изобиливал общими местами, — с этим недостатком десятки, сотни раз встречался Федор (в) последствии. 4. Все пережито, все увидено (во) очию, все услышано самим писателем. Это сообщает прозе Куприна неуывдаемую свежесть и богатство (Пауст.). 5. Костюм был (в) пору. 6. Я долго иа мог забыть этого белоголового малыша и (в) тайне осуждал маму (Пауст.). 7. Он ничего не умел хранить (в) тайне. 8. Я совершенно замешкался, что (от) роду со мной не случалось (Л.). 9. Неприглядная дорога, да любимая (на) век, по которой ездил много всякий русский человек (Есен.). 10. Море появилось (в) дали, как синяя стена (Пауст.). 11. Дети изредка подползали к краю скал и смотрели, как (в) низу тугим прозрачным потоком неслась река (Пауст.). 12. В душе человека возникают мысли, как (в) дали туманной небесные звезды" (Кольц.). 13. Пускай же (в) век сердечных ран не растравит воспоминанье (П.). 14. Ее голубка молодая... судьбою (в) даль занесена, с ней навсегда разлучена (П.).

Упражнение 123.

Раскройте скобки.

1. Угрюмый, неловкий он (едва) едва ей отвечает (П.). 2. (Мало) помалу она привыкла к наружности молодого негра (П.). 3. Вот вам письмо его точь (в) точь (П.). 4. Тяжелая мгла на горизонте грозила снегом. Казалось, он (вот) вот

беззвучно полетит над скошенными полями и прикроет их сухой пеленой (Пауст.). 5. (Давным) давно известно, что от частого употребления слова теряют свою свежесть, силу и ту образность, которую они должны нести в себе (Пауст.). 6. Горе застало токаря врасплох, (нежданно) негаданно, и теперь он никак не может очнуться, прийти в себя, сообразить (Ч.).

Упражнение 124.

Раскройте скобки. Распределите наречия:

Образец:

Раздельно	Слитно	Через дефис

(на)двое, (по)двое, (в)смятку, (в)заперти, (по)птичьи, (в)обтяжку, (во)вторых, (в)крутую, (в)суе, (в)перевалку, (крепко)накрепко, (на)ощупь, бок(о)бок, (по)латыни, (в)затяжку, (по)братски, (из)вне, (на)пропалую, (в)открытую, (в)расплох, (тихо)смирно, (по)новому, шиворот)навыворот, (в)обрез, (с)горяча, (до)бела, (в)ничью, (по)детски, (из)(под)воль, (в)перегонки, чудак (чужаком), один (на) один, (за) что (про) что, так (то) (и) так (то), (от) мала (до) велика, дело (делом), бок (о) бок, молодо (зелено), подобру (поздорову), час (от) часу.

Упражнение 125.

Раскройте скобки, где необходимо, поставьте дефис.

Умереть (со) смеху; сказать (с)горяча; тихо (по)утреннему; (по)медвежьим неуклюже; (по) своему выбору; (по)боевому пути; быть (на)равне с остальными; разделить (на)двое; (на) лицо упала прядь волос; (на) бок лечь; (крепко)накрепко завязал узел; сгореть (до)тла, обрабатывать детали (в)ручную; (в) угоду хозяину; (без) году неделя; (с) размаху ударил; сидел (по)турецки; шагал (по)медвежьим; (по)весеннему тепло; (на)угад стрелял; запомнить (на)веки; (на) выбор купил; второй год (за)мужем; (едва)едва появляется; видеть (в)ъявь; приобрести (в)трое дороже; стрелять (в)лёт; подняться (в)высь; в (по)тёмках пробирался; оставалось (по)прежнему; известен повеют (по) моему плану; стоять (на)вытяжку; взять (на) поруки; (за)мертво упал; заполнить (до) отказа; продать (в)тридорога; (в)растяжку говорить слова; (в) конце концов договориться; (в) диковинку было; продвигаться (шаг) за шагом; (полным)полно грибов; поступил (по)хорошему.

Упражнение 126. Раскройте скобки, где необходимо, поставьте дефис

Жить (на)против; носить рубашку (на)выпуск; идти (на)попятную; попробовать (на)вкус; подготовить (ис)подволь; сохранить (до)ныне; сыграть

(в)ничью; (в)глубь уйти; войти (в) плотную массу облаков; говорить (без)умолку; (чуть)чуть приоткрыть; (с) места в карьер отправился; разобраться (в)тайне и открыть секрет; ответить (по)французски; распределить (по)ровну; решил (по)моему; делиться (по)братски; (по)зимнему полю; покупать (на)расхват; (на)пропалую; поднять (на смех); взобраться (на)верх склона; перевязать (крест)накрест; нужно (до)зарезу; спуститься (в)низ по лестнице; (с)дуру поступил; строить работу (по)новому; говорил (по)испански; (по)твоему совету; (по)вашему мнению вышло; не (в)духе отец; взойти (на)верх; быть всегда (на)чеку; остаться (в)накладе; не замечать (в) упор; забраться (в) низ трюма.

Упражнение 127. Вставьте пропущенные буквы

Умышле...о не заметил; поскользнуться нечая...о; говорил взволнова...о; беш...о мчаться; говорить убеждё...о; медле...о угасать; выглядеть стра...о; отвечать взвеше...о; обоснова...о опровергнуть; отвечал обдума...о. Мужестве...о бороться; жестикулировал разгорячё...о; выражаться тума...о; присутствовать постоя...о; выглядеть озабоче...о; испуга...о вздрогнуть; отвечать необдума...о; време...о уехать; приехать нежда...о негада...о; поступать ветре...о.. Организова...о работать; дружестве...о относиться; отвечал неувере...о; объяснил пута...о; необыкновен...о яркий шарф; обращаться гума...о; кричал отчая...о; выполнить филигра...о; смотреть отрешё...о.

Упражнение 128.

Поставьте ударение в наречиях (сверьте со словарем).

Валом (валить), во-первых, по двое, вблизи, втридорога, по трое, вдосталь, вчистую, равно, взапуски, иначе, сторицей, внаймы, мастерски, тотчас, внове, мельком, умно.

Упражнение 129.

Вставьте пропущенные буквы

Искос..., точ...-в-точ..., досух..., сызмал... , напроц..., наскор..., сослеп..., посух..., настеж..., испепеляющ..., дословн..., попуст..., невмоч..., изредк..., общ..., на авос..., ещ..., насквоз..., щадящ..., вчуж..., попуст..., заподлиц...

Упражнение 130.

Распределите, в каких случаях не пишется с наречиями слитно, а в каких – раздельно:

(не) в меру, (не) даром, (не) бесплатно, (не) быстро и (не) медленно, (не) даром, (не) дешево, а дорого, (не) зачем, отнюдь (не) дешево, (не) жаль, (не) по-

дружески, (не) досуг, (не) плохо, но с опозданием, (не) солоно хлебавши, (не) нынче завтра, нисколько (не) убедительно, (не) надолго — на день, (н_) сколько не смущаться, (н_) мало не сожалеет, (н_) почем не справиться, (н_) откуда ждать помощи, (н_) где взять средства,

Упражнение 131.

Вставьте -н- или -нн- в наречия

Скова...о чувствовать, церемон...о поклониться, запутан...о отвечать, косвен...о ответить на вопрос, предан...о относиться, стран...о вести себя, утончен...о вести себя, традицион...о встречаться раз в году, делан...о улыбаться, мудрен...о сказать, гуман...о поступать, истин...о сказать, легкомыслен...о делать, говорить путан...о, рьян...о защищать друга.

Упражнение 132.

Раскройте скобки. Определите, к какой части речи принадлежат слова. Укажите способ образования наречий и объясните их правописание.

1. Времени (в) обрез, встретиться (в) первые, выстроиться (в) ряд, сказать (в) лад, уменьшить (в) вдвое, действовать (в) открытую, сыграть (в) ничью, войти (в) привычку, говорить (во) обще.

2. Ответить (без) ошибочно, написать (без) ошибки, радоваться (без) удержно, смеяться (без) удержу, трудиться (без) устали, бить (без) промаху, оставить (без) ответа, любить (без) ответно, сочинение (без) укоризненно, простить (без) укоризны.

3. Танцевать (до) упаду, разрушить (до) тла, устать (до) нельзя, раскалить (до) красна, накормить (до) сыта, завинтить (до) отказа, помнить (до) ныне, написать (до) востребования.

Упражнение 133.

Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. Я сегодня поймал было рыбку, золотую рыбку, не простую, (по) нашему говорила рыбка (П.). 2. Бабушка (по) прежнему удивлялась мрачной фантазии музыканта (Пауст.). 3. (По) осеннему сыплет ветер, (по) осеннему шепчут листья (Есен.). 4. Лишь (из) редк... одинокий луч прорезал наискось чашу и открывал перед нами потрясающую силу растительности (Пауст.). 5. И каждая шепнула ей: «Взгляни (на) лев... поскорей» (П.). 6. Балда, с попом понапрасн... не споря, пошел, сел у берега моря (П.). 7. Лесная чаща (в) плотную подступала к дощатой часовне (Пауст.). 8. Я был очень болен и так еще (по) детски худ, что казалось, вот-вот сломаюсь (Пауст.). 9. Он знал довольно (по) латыни, чтоб эпитафьи разбирать (П.). 10. Промытое (на) чисто легкое небо становилось все

ярче и ярче (Пауст.). 11. Он привстал на стременах, показал что-то (по) своему, погрозил нагайкой – и был таков (Л.).

Упражнение 134.

Спишите, раскрывая скобки.

1. Молодое и пылкое наше счастье бежало (на) перегонки с нами по скользким тротуарам, провожало нас, долго не давало заснуть (Пауст.) 2. Прибежали в избу дети, (в) торопях зовут отца (П.). 3. Доклад изобилует общими местами, – с этим недостатком десятки, сотни раз встречался Федор (в) последствии. 4. Все пережито, все увидено (во) очию, все услышано самим писателем. Это сообщает прозе Куприна неувядаемую свежесть и богатство (Пауст.). 5. Костюм был (в) пору. 6. Я долго не мог забыть этого белоглового малыша и (в) тайне осуждал маму (Пауст.). 7. Он ничего не умел хранить (в) тайне. 8. Я совершенно замешкался, что (от) роду со мной не случилось (Л.). 9. Неприглядная дорога, да любимая (на) век, по которой ездил много всякий русский человек (Есен.). 10. Море появилось (в) дали, как синяя стена (Пауст.). 11. Дети изредка подползали к краю скал и смотрели, как (в) низу тугим прозрачным потоком неслась река (Пауст.). 12. В душе человека возникают мысли, как (в) дали туманной небесные звезды (Кольц.). 13. Пускай же (в) век сердечных ран не растравит воспоминанье (П.). 14. Ее голубка молодая... судьбою (в) даль занесена, с ней навсегда разлучена (П.).

Упражнение 135.

Спишите, раскрывая скобки.

1. Угрюмый, неловкий он (едва) едва ей отвечает (П.). 2. (Мало) помалу она привыкла к наружности молодого негра (П.). 3. Вот вам письмо его точь (в) точь (П.). 4. Тяжелая мгла на горизонте грозила снегом. Казалось, он (вот) вот беззвучно полетит над скошенными полями и прикроет их сухой пеленой (Пауст.). 5. (Давным) давно известно, что от частого употребления слова теряют свою свежесть, силу и ту образность, которую они должны нести в себе (Пауст.). 6. Горе застало токаря врасплох, (нежданно) нежданно, и теперь он никак не может очнуться, прийти в себя, сообразить (Ч.).

3.4 Правописание предлогов. НЕПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ

Парные предлоги-сращения **из-за, из-под** и просторечные **по-за, по-над, по-под, для-ради, за-ради** пишутся через дефис: *Из-за туч робко выглянуло солнце. Из-под развесистого клена вдруг с лаем выскочила собака. Для-ради важности надел он шапку набекрень.*

ПРОИЗВОДНЫЕ ПРЕДЛОГИ.

Предлог **сквозь** на конце имеет **ь**: *Мы с трудом пробирались сквозь густые заросли.*

Предлог **близ** пишется без **ь**: *Близ дома был разбит прекрасный сквер.*

Примечание. Производные предлоги *благодаря, согласно* управляют формой дательного падежа существительного или местоимения: *благодаря заботе друзей; благодаря ему; согласно расписанию.*

Форма родительного падежа существительных после этих предлогов не употребляется.

Слитное написание производных предлогов и предложных сочетаний

- Слитно пишутся предлоги *ввиду, вместо, внутри, вроде, вслед, вследствие, навстречу, наподобие, наперекор, напротив, насчет, невзирая на, несмотря на, посередине (посредине), посредством, сбоку от.*

- Большинство из них отличаются в написании от сочетаний существительных с предлогом или омонимичных предлогов и других сочетаний, которые пишутся раздельно:

- **ввиду** – пишется слитно, если имеет причинное или следственное значение: *Ввиду сильных морозов занятия в школе были отменены* – предлог *ввиду* можно заменить предлогом-синонимом *из-за* (ср.: *Из-за сильных морозов занятия в школе были отменены*); *в виду* – пишется раздельно, если выражает пространственные отношения ('вблизи, поблизости'); ср.: *Корабль долго плыл в виду (вблизи) берега.* Это же значение сохраняется в устойчивом выражении *иметь в виду*;

- **вроде** – пишется слитно, имеет синоним *наподобие*, следует отличать от предложно-падежного сочетания *в роде*; ср.: *Мне было двадцать пять лет, когда я начинал писать что-то вроде (наподобие) воспоминаний. – В роде нашем трусов не бывало;*

- **вслед** – пишется слитно, имеет синоним *вслед за*, следует отличать от сочетания существительного с предлогом *в след*; ср.: *Она долго махала вслед уходящему поезду; Вслед убегающему зверю неслось громкое улюлюканье (вслед*

за убегающим зверем). – Пограничники внимательно всматривались в след на вспаханной полосе (всматривались во что? – в след);

- **вследствие** – пишется слитно, выражает причинные (или следственные) отношения, имеет синоним *из-за*, отличается от сочетания существительного с предлогом не только слитным написанием, но и постоянной конечной *е*; ср.: *Вследствие (из-за) плохой погоды экскурсия не состоялась.* – *В следствии по обвинению в преступлении не было достаточных улик. В следствие по обвинению была внесена существенная поправка;*

- **навстречу** – пишется слитно, следует отличать от сочетания существительного с предлогом *на встречу*; ср.: *Из темного леса навстречу ему идет охотник.* – *На эту встречу (с молодежью) пришел известный в городе писатель* – в последнем примере между предлогом и существительным возможна постановка определения, кроме того, существительное может иметь зависимое слово в творительном падеже;

- **насчет** – пишется слитно, имеет синонимичный предлог *о (об)*; ср.: *Насчет Федора (о Федоре)... распорядиться.* – *На его счет в банк поступила большая сумма денег;*

- **наподобие** – пишется слитно, имеет синоним *вроде*; ср.: *Из-под ног вдруг выпорхнула какая-то серая птица, наподобие (вроде) перепелки.* – *Мы обратили внимание на подобие (на что?) этих фигур;*

- **невзирая на** – **несмотря на** – пишутся слитно с *не*, имеют уступительное значение, отличаются от сочетаний деепричастий с отрицанием *не*, пишущихся раздельно; ср.: *Несмотря (невзирая) на усталость, мы с удовольствием поднялись на вершину горы (Мы с удовольствием поднялись на вершину горы, хотя и устали).* – *Не смотря ни на кого, вся в слезах, сестра мигом выбежала из комнаты;*

- **посередине (посредине)** – пишется слитно, выражает пространственные отношения, следует отличать от сочетания существительного с предлогом; ср.: *Вечером его выпускали на ярко освещенный манеж, посередине которого, не торопясь, расхаживал высокий человек.* – *По самой середине площадки была проведена черта; В самой середине лета вдруг наступили сильные холода* – между предлогом и существительным в сочетании возможна постановка определения.

Примечание. Слово *впоследствии* является наречием, оканчивается всегда на *и*; предлогом никогда не бывает.

Раздельное написание предлогов

Раздельно пишутся предлоги *в виде, в деле, в заключение, в меру, в области, в отличие, в отношении, в продолжение, в связи с, в силу, в смысле, в течение, в целях, за исключением, за счет, по мере, по поводу, по причине.*

Предлоги *в заключение, в продолжение, в течение* имеют на конце **е** (так как бывшее существительное стоит в форме винительного падежа). Их следует отличать от сочетаний существительных в предложном падеже, оканчивающихся на **и**, с предлогом **в**. В сочетаниях между существительным и предлогом возможна постановка

определения: *в кратком заключении, в верхнем течении реки, в этом продолжении*, кроме того, существительное, как правило, требует после себя зависимого слова в родительном падеже: *в заключении статьи, в продолжении романа.*

Упражнение 136.

Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

От воды тянуло сыростью, терпкой горечью гниющ...й ольхи, а с дальних пр...хоперских ст...пей, т...нувших в с.реневой дымке тумана, легкий ветерок нес извечно юный, еле уловимый ар...мат, недавно освободившейся (из) под снега земли (Шол.). 2. (По) мере приближения к морю все яснее был слышен (н...) умолкающий шум беспокойных волн. 3. (В) связи с тем, что метель бушевала уже несколько дней, добраться до поселка, ра...положе...го в н...проходимой тайге, было невозможно. 4. (В) следств... сильной жары, наступившей в июл..., реч...нка обмелела. 5. (В) продолжен... нескольких дней шли дожди — проливные, н...скончаемые, надоевшие. 6. (В) место лесов по склонам логов шумят березовые рощи (Пауст.). 7. К востоку от Боровых озер лежат громадные мещерские болота — это заросшие (в) течен... тысячелетий озера (Пауст.). 8. Немного правее виднелись уже из (за) кустов и деревьев разноцветные крыши дачных домиков (Л.Т.).

Упражнение 137.

Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание слов и укажите, какими частями речи они являются:

Его упрашивали (в) продолжени... недели. (В) след (за) тем странное равнодушие охватило его. (По) многу раз в день. (В) продолжени... романа можно будет узнать о судьбе героини. Я не обольщаюсь (на) счет качества книг. Охотники ели редко и (по) многу. Унести (в) глубь времен. (В) следстви... этого он принял решение. (На) счет в банке было переведено четыреста миллионов

рублей. (Не) смотря на все усилия... (По) (над) Доном сад цветет. (От) чего же на этой странице я когда-то загнул уголок. (За) чем пойдешь, то и найдешь. (Не) взирая на опасность. Неприятель (в) течени... ночи почти не пытался штурмовать. (На) встречу нам вышли женщины. Речонка, убегая куда-то (в) глубь степей. Звуки мало-помалу слабеют, (по) немногу замирают.

Упражнение 138.

Запишите словосочетания и предложения, раскрывая скобки и графически выделяя приставки.

I. (В)ходим (в) кабинет; (во)шёл (в о) двор; (по)плыли (по) реке; (от)ехать (от) дома; (от)толкните лодку (от)берега; (по)плыл, (по)качиваясь, (по) волнам; (до)плыви (до) знакомой деревни; (по)бежали (по)оврагу; (на)правился (на) стадион, (под)бежать к (под)ъезду; (пере)браться через (пере)езд. (про)читал (про)завод; (под)полз (под)машину; (на)кричал (на)собаку; (за)катился (за)шкаф.

II.1. Всегда (до)води дело (до) конца! 2. Вот тебе (под)ушки белые(под)ушки. Одеяльце (на)пуху и платочек(на)верху. (С.Маршак) 3. На горе (под)солнышком выросли(под)солнушки. (Под)солнышком (под)солнечник, когда денёк погожий, весь день глядит (на)солнышко, сам (на)него похожий. 4.(Под)осинами (на)кочке гриб в малиновом платочке, (под)осиновиком звать, и его придётся взять!

Упражнение 139.

С какими падежами употребляются производные предлоги? Запишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Вариант 1.

Согласно (расчёт), вопреки (мнение) специалистов, наперекор (предсказание), вследствие (невнимательность), благодаря (знания), несмотря на (метелица), ввиду (наступление) холодов, навстречу (ветер), по (задание) командира, по (истечение) часа, по (возвращение) из командировки, по (прибытие) в город, работать по (ночи).

Вариант 2.

Согласно (правило), вопреки (запрет) докторов, наперекор (общественное мнение), вследствие (болезнь), благодаря (поддержка) друзей, несмотря на (неудача), ввиду (предстоящие события), навстречу (приключения), по (поручение) тренера, по (прибытие) на станцию, по (возвращение) из отпуска, по (приезд) в город, заниматься по (вечера).

Вариант 3.

Соскучиться по (они), уверенность в (победа), вера в (победа), выполнять согласно (инструкция), действовать наперекор (здравый смысл), вернуть книгу

по (истечение срока), поздравим по (приезд из отпуска), стрелять по (мишень), поступить согласно (традиция), встретиться по (приезд), тосковать по (мы), читал (в) течение (сорок минут), прийти из (школа), предостеречь от (ошибки), получил по (предъявление) паспорта, выехали (в) место (девять часов) в одиннадцать.

Упражнение 140.

Слитно или раздельно? Раскройте скобки и определите, слитно или раздельно нужно написать НЕ со словами. Укажите части речи (произв. предлог или дееспричастие с НЕ).

(Не) смотря на разницу лет, (не) смотря на молодость, , (не) смотря в окно, (не) смотря на ранний час, (не) смотря на хорошую погоду, (не) смотря на цветы, (не) смотря на дружеский совет , (не) смотря на дорожные знаки, (не) смотря на предсказания, (не) смотря через мутное стекло, , (не) смотря в глаза собеседнику, (не) смотря на все его достоинства, (не) взирая на усталость, , (не) смотря в зеркало, (не) взирая на запрет врачей, , (не) смотря по сторонам, , (не) смотря на препятствия, , (не) смотря на беспокойство родных, , (не) смотря на, (не) смотря вниз.

Упражнение 141.

Предлог? Наречие или существительное с предлогом? Раскройте скобки и определите, слитно или раздельно нужно написать слова со скобками. Определите части речи.

1. (На) встречу с выпускниками;
2. (В) виду предстоящего отъезда;
3. Расположиться (в) виду города;
4. Поинтересоваться (на) счёт путёвки;
5. Перевести деньги (на) счёт предприятия;
6. (В) виду недостатка времени;
7. Прибыть (в) место назначения;
8. Разместить (в) место предисловия;
9. Торопиться (на) встречу с писателем;
10. Выйти (на) встречу гостям;
11. Надеть (в) место шляпы;
12. Спросить (на) счёт здоровья;
13. Находиться (в) виду неприятеля;
14. Иметь (в) виду;
15. (В) виду отсутствия транспорта;
16. Брошка (в) роде бабочки;

17. Распорядиться (на)счёт раненых;
18. Держаться (в) виду берега;
19. Согласовать слова (в) роде и числе;
20. Предмет (в) роде шара.

Упражнение 142.

Слитно или раздельно? Раскройте скобки и определите, слитно или раздельно нужно написать букву В со словами. Объясните выбор конечной гласной Е или И.

1. (В) течени... вечера звучала музыка.
2. Об этом я узнал (в)последстви...
3. (В)следстви... по делу выяснились подробности.
4. (В) течени... реки много порогов.
5. Демобилизация (в)следстви... ранения.
6. (В)следстви... непогоды вылет задерживается.
7. (В) течени... реки был резкий поворот.
8. О дальнейшей жизни героев узнаем (в)продолжени...фильма.
9. (В)следстви..., начатом прокурором, много неясного.
10. Пётр (в)последстви... хвалил себя за предусмотрительность.
11. Ехать (в)продолжени.. всего дня;
12. Участвовать (в)следстви..;
13. Пораниться (в)следстви... неосторожности;
14. Ждать (в)течени.. полутора суток.
15. Пожалел (в)последстви... о сказанных словах.
16. Бездельничал (в) течени... урока,
17. Всмотреться (в)течени... ручейка.
18. Уволился (в)следстви... контузии.
19. Проиграть (в)следстви.. невнимательности.
20. Настаивать (в) продолжени... переговоров на своей точке зрения.
21. (В) заключени... эксперта.
22. Раскланяться (в) заключени... концерта.
23. (В) заключени... речи остановиться на чем-либо.
24. Участвовать (в) заключени.. перемирия.
25. (В) следстви... задержки сеанса связи

Упражнение 143.

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Упражнение 144.

Спишите, раскрывая скобки. Вместо точек на конце слов поставьте нужные буквы. Объясните правописание данных слов.

(В) течени... дня Хорь не раз заговаривал со мною (Т.). 2. (В) течени... военных событий произошли резкие изменения. 3. Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (за) то, что он (в) продолжени... часа таскал за ней по базару эту корзину (М. Г.). 4. О судьбе героев автор обещал рассказать (в) продолжени... романа. 5. (В) следстви... подчиненного положения Якова в пансионате товарищи обращались с ним небрежно (Г.). 6. (В) следстви... по делу арестованного вмешались представители общественных организаций. 7. (В) последстви... я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Аре). 8. (В) течени... всей дороги Касьян сохранял упрямое молчание (Т.). 9. Она повторяла свою роль (на) ходу, низко кланялась и несколько раз потом качала головою (на) подобии... глиняных котлов (П.). 10. (В) следстви... какой-то задержки в пути лошади отстали (Аре). 11. (В) продолжени... всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам (Л. Т.).

3.4 Правописание союзов

1. Союз **зато** пишется слитно, по значению близок союзу **но**, ср.: *Родина не ждала их, зато (но) они не могли жить без Родины*. Союз *зато* следует отличать от сочетания указательного местоимения *то* с предлогом *за*. Местоимение легко заменяется существительным или распространяется местоимением (*за то самое*); к местоимению можно поставить вопрос за что?: *Не за то (за что?) волка бьют, что сер, а за то (за что?), что овцу съел* (Поел.). – Ср.: *за то самое*. В этих случаях замена сочетания **за то** союзом **но** невозможна. – *Наступает жара, и утренние голоса смолкают, зато (но) оживает мир насекомых*.

2. Союзы **также** и **тоже** пишутся слитно, являются синонимами и легко заменяют друг друга. Кроме того, они синонимичны союзу **и**, который может использоваться как средство различения этих союзов и сочетаний частицы *же* с наречием *так* или местоимением *то*: *так же* и *то же*: *Да ведь и его тоже (также) никто не видел, а разве кто о нем скажет доброе слово?* – замена союзов не меняет смысла предложения.

Сочетания *то же* и *так же* нельзя заменить союзом *и*, а частицу *же* в них можно опустить, при этом смысл предложения не изменится. Кроме того, часто за сочетанием *то же* следует местоимение (союзное слово) *что*, а за сочетанием *так же* – наречие *как*; иногда указанным сочетаниям предшествует местоименное слово *все* в роли усилительной частицы: *Состояние больного сегодня то же, что и вчера*, ср.: *состояние то, что и вчера*; *В провале без глубин – как живет, милый? Тяжче, так же, как мне с другим?*; ср.: *так ли, как мне с другим?*

Примечание. Всегда пишется слитно *тоже* в роли частицы:

Тожe мне выдумал! Тожe мне помощник!

3. Союз **чтобы** (**чтоб** – разг.) пишется слитно, относится к подчинительным союзам с целевым или изъяснительным значением. Его следует отличать от сочетания местоимения *что* с частицей *бы*; в сочетании частицу *бы* легко опустить без изменения смысла предложения; ср.: *Стоит внимательно прочесть, чтобы убедиться в этом* – прочесть зачем? с какой целью? — целевой союз *чтобы*; *Скажу сразу, мне очень хочется, чтобы моя биография показала бы: я жил, как писал, и писал, как жил* – хочется чего? – изъяснительный союз *чтобы*. – *Он непременно хотел стать героем и для этого готов сделать любое, самое страшное, что бы ему ни предложили*; ср.: *что ему ни предложили бы*; *На что бы, казалось, нужна была ему подобная гора предметов*. Ср.: *На что, казалось, бы нужна была ему подобная гора предметов*.

Иногда выбор союза **чтобы** или сочетания *что бы* зависит от смысла предложения; ср.: *Нет такой силы, чтобы остановила его перед этими трудностями* (нет для чего?) – целевые отношения, поэтому *чтобы* – союз и перестановка невозможна. – *Нет такой силы, что бы остановила его перед этими трудностями.* – *Нет такой силы, что остановила бы его...* – возможна перестановка: нет силы какой? – определительные отношения, следовательно, возможен вариант раздельного написания *что бы*.

4. Союзы **притом** и **причем** пишутся слитно, их надо отличать от сочетаний предлога с местоимениями *при том* и *при чем*. Союзы имеют присоединительное значение, синонимичны и легко заменяют друг друга; имеют синонимы *да и*, *вместе с тем*, *к тому же*: *Мне вздумалось подойти посмотреть, где стояли наши вещи, и притом, (причем, к тому же, вместе с тем) нужно было договориться о телеге; Он вернулся через два часа и получил тот же отчет, причем (притом, к тому же, вместе с тем) на него странно посмотрели.*

Сочетание *при чем* употребляется в вопросительных предложениях или в сложноподчиненных предложениях при присоединении изъяснительных придаточных: *При чем здесь наши отношения?; Я спросил его, при чем здесь приезжие гости, если они никакого отношения к его работе не имеют.* Сочетание *при том* предполагается в ответе на вопрос, содержащий сочетание *при чем*: *Наши отношения при том, что я не смогу выступить с таким предложением* (ответ на вопрос: *При чем тут наши отношения?*).

Примечание. Сочетание *ни при чем* пишется в три слова.

5. Союз **итак** (следовательно, таким образом) пишется слитно в отличие от сочетания наречия с союзом *и так*; ср.: *Итак, все кончено* – союз *итак* можно заменить словами *следовательно, таким образом*. – *Я стоял так долго и так напряженно молчал* – так является наречием степени; *И так каждый раз; время обеда, а дома никого нет* – так является наречием образа действия.

Раздельное написание союзов

1. Раздельно пишутся пояснительные союзы **то есть** (сокращенно на письме обозначается *т. е.*) и **то бишь** (разг.): *Она была воспитана по-старинному, то есть окружена нянями и гувернантками.*

2. Раздельно пишутся составные союзы (состоящие из двух и более слов) для того **чтобы**, **потому что**, **так как**, **так что**, **в то время как** и др.

Упражнение 145.

Раскройте скобки. Объясните правописание союзов.

1. Три часа они убили на разговор о том, за (чем) на телеграфных

столбах нарисованы цифры и что они значат (Кин.). 2. Матвеев проснулся от (того), что сани остановились (Кин.). 3. Солнце на севере не светит, а просвечивает как (будто) через толстое отекло (Пауст.). 4. За (то) Павел Петрович всеми силами возненавидел Базарова (Т.). 5. И мне с тех пор поэзия Есенина кажется наилучшим выражением широких закатов за Окой и сумерек в сырых лугах, когда на них ложится не (то) туман, не (то) синеватый дымок с лесных гарей (Пауст.). 6. Это вы с папой выдумали, а я тут ни (при) чем (Кин.). 7. Спорить было невозможно, по (тому) что Безайс имел необычайный дар видеть смешное во всем и мог переспорить кого угодно (Кин.). 8. Как (только) Хаджи-Мурат остался один в отведенной ему комнате, лицо его изменилось (Л.Т.). 9. Слуги (так) же привязались к нему, хотя он над ними подтрунивал (Т.). 10. За (то) вам ее не узнать, как сгонит улыбка веселья с лица трудовую печать (Н.). 11. Трудно объяснить, откуда берутся привычки, и при (том) неожиданные (Пауст.).

Упражнение 146.

Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитное или раздельное написание слов.

1. Нужно, что (бы) каждая фраза выражала мысль или образ и (при) том по возможности точно и полно (Кор.). 2. Она подбежала ко мне и стала благодарить за (то), что я подарил такую редкую игрушку итальянской девочке (Пауст.). 3. Неизвестно за (чем) Матвеев заговорил вдруг о своем детстве (Кин.). 4. От (того), что облака почти касались верхушек берез, на земле было тихо и тепло (Пауст.). 5. Левитан так (же), как Пушкин и Тютчев и многие другие, ждал осени, как самого дорогого и мимолетного времени года (Пауст.). 6. Кругом все было так (же) тихо, как и накануне (Т.).

Упражнение 147.

Раскройте скобки, объясните написание союзов.

1. *То(же)* выражение появилось на его лице. 2. Я *так(же)* расстроен, как и вы. 3. Я за вами на коне поскакал бы *то(же)*. 4. Я полагал и его *так(же)* застать у вас. 5. Любовь *так(же)*, как и другие чувства, может *то(же)* быть описана. 6. Я успел рассмотреть ее – но и его *то(же)*. 7. Он молча приподнял шляпу и зашагал; *так(же)* поступил Иван. 8. Накануне свадьбы Верочка была очень грустна, и он *так(же)* упал духом. 9. В глубине души вы чувствуете *то(же)*, что и я. И на другой день снова началось *то(же)*. 10. Друг мой, *так(же)* не легко мне, как тебе. 11. Севастополь был *так(же)* тих, пуст, как в тот день. 12. Девушки *то(же)* самое думали *на(счет)* молодого человека. Все *та(же)* ручка *так(же)* слабо отворялась. 13. Вы не должны судить меня *по(тому)*, что я делаю. 14. Иные утверждали, что свадьба остановлена

за(тем), что не достали колец. 15. У тебя солидный опыт работы, (при)чем во многих областях. 16. Журавли летели быстро и кричали так грустно, как(будто) звали с собой. 17. Кто-то бежал и (при)этом задевал кусты малинника. 18. Я пришел не (за)тем, чтобы упрекать тебя, а чтобы выработать план действий. 19. Она придала своему лицу строгое выражение, (от)чего оно стало сильно напоминать сдобную булку. 20. Из Москвы я поехал в Калугу, за(то) увидел мать. 21. Его поведение мне подозрительно: уж не за тем(же) сюда пришел, за (чем) я? 22. Вася во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату. 23. (От)чего ты, себя не жалея, работаешь весь месяц? (За)чем у меня душа, (за)чем все это? 24. Он говорил то(же), что мы читали, но что(бы) он ни рассказывал, все он умел передать по-новому.

Упражнение 148.

Раскройте скобки. Найдите союзы, объясните их правописание.

Будьте внимательны при разграничении союзов и омонимичных слов.

1. Трудно сказать, (от)чего это происходило; может быть, (от)того, что она бессознательно чувствовала в Базарове отсутствие всего дворянского, всего того высшего, что и привлекает и пугает.

2. Да я и не (с)тем, что(бы) вы поняли.

3. Она смеялась и в то(же) время чувствовала себя польщенной.

4. – Я не потерплю, что(бы) какой-нибудь наглец посмел коснуться...лепетал он несколько мгновений спустя.

5.-А! Евгений Васильевич! проговорила она и приподняла немного край платка, что(бы) взглянуть на него, (при)чём её рука обнажилась до локтя.

(И.Тургенев)

Упражнение 149.

Раскройте скобки. Объясните правописание союзов.

1. Три часа они убили на разговор о том, за (чем) на телеграфных столбах нарисованы цифры и что они значат (Кин.). 2. Матвеев проснулся от (того), что сани остановились (Кин.). 3. Солнце на севере не светит, а просвечивает как (будто) через толстое отекло (Пауст.). За (то) Павел Петрович всеми силами возненавидел Базарова (Т.). И мне с тех пор поэзия Есенина кажется наилучшим выражением широких закатов за Окой и сумерек в сырых лугах, когда на них ложится не (то) туман, не (то) синеватый дымок с лесных гарей (Пауст.). 6. Это вы с папой выдумали, а я тут ни (при) чем (Кин.). 7. Спорить было невозможно, по (тому) что Безайс имел необычайный дар видеть смешное во всем и мог переспорить кого угодно (Кин.). 8. Как (только) Хаджи-Мурат остался один в отведенной ему комнате, лицо его изменилось (Л.Т.). 9. Слуги (так) же

привязались к нему, хотя он над ними подтрунивал (Т.). 10. За (то) вам ее не узнать, как сгонит улыбка веселья с лица трудовую печать (Н.). 11. Трудно объяснить, откуда берутся привычки, и при (том) неожиданные (Пауст.).

Упражнение 150.

Раскройте скобки. Объясните правописание союзов.

1. Три часа они убили на разговор о том, за (чем) на телеграфных столбах нарисованы цифры и что они значат (Кин.). 2. Матвеев проснулся от (того), что сани остановились (Кин.). 3. Солнце на севере не светит, а просвечивает как (будто) через толстое отекло (Пауст.). 4. За (то) Павел Петрович всеми силами возненавидел Базарова (Т.). 5. И мне с тех пор поэзия Есенина кажется наилучшим выражением широких закатов за Окой и сумерек в сырых лугах, когда на них ложится не (то) туман, не (то) синеватый дымок с лесных гарей (Пауст.). 6. Это вы с папой выдумали, а я тут ни (при) чем (Кин.). 7. Спорить было невозможно, по (тому) что Безайс имел необычайный дар видеть смешное во всем и мог переспорить кого угодно (Кин.). 8. Как (только) Хаджи-Мурат остался один в отведенной ему комнате, лицо его изменилось (Л.Т.). 9. Слуги (так) же привязались к нему, хотя он над ними подтрунивал (Т.). 10. За (то) вам ее не узнать, как сгонит улыбка веселья с лица трудовую печать (Н.). 11. Трудно объяснить, откуда берутся привычки, и при (том) неожиданные (Пауст.).

Упражнение 151.

Раскройте скобки. Объясните слитное или раздельное написание слов.

1. Нужно, что (бы) каждая фраза выражала мысль или образ и (при) том по возможности точно и полно (Кор.). 2. Она подбежала ко мне и стала благодарить за (то), что я подарил такую редкую игрушку итальянской девочке (Пауст.). 3. Неизвестно за (чем) Матвеев заговорил вдруг о своем детстве (Кин.). 4. От (того), что облака почти касались верхушек берез, на земле было тихо и тепло (Пауст.). 5. Левитан так (же), как Пушкин и Тютчев и многие другие, ждал осени, как самого дорогого и мимолетного времени года (Пауст.). 6. Кругом все было так (же) тихо, как и накануне (Т.).

Упражнение 152.

Раскройте скобки. Объясните слитное или раздельное написание слов.

1. Нужно, что (бы) каждая фраза выражала мысль или образ и (при) том по возможности точно и полно (Кор.). 2. Она подбежала ко мне и стала благодарить за (то), что я подарил такую редкую игрушку итальянской девочке

(Пауст.). 3. Неизвестно за (чем) Матвеев заговорил вдруг о своем детстве (Кин.). 4. От (того), что облака почти касались верхушек берез, на земле было тихо и тепло (Пауст.). 5. Левитан так (же), как Пушкин и Тютчев и многие другие, ждал осени, как самого дорогого и мимолетного времени года (Пауст.). 6. Кругом все было так (же) тихо, как и накануне (Т.).

3.5 Правописание частиц

РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ ЧАСТИЦ

1. Частицы **будто, бы (б), же (ж), ли (ль)** пишутся раздельно: *прочитал бы, если б, здесь же, какой же, однако ж, навряд ли, едва ль.*

Примечание. Правило не распространяется на те случаи, когда указанные частицы входят в состав слова: *чтобы, также, тоже, неужели.*

2. Частицы **ведь, вон, вот, даже, мол** пишутся раздельно:
так ведь, вон там, вот так, даже он.

Дефисное написание частиц

1. Через дефис пишутся частицы **-де, кое(кой-), -ка, -либо, нибудь, -с, -тка, -тко, -то**: *она-де, нате-ка, кое-кто, кой-что, ктолибо, чей-нибудь, откуда-нибудь, да-с, ну-тка, где-то, что-то* и др.

Если между частицей **кое(кой-)** и местоимением есть предлог, то все сочетание пишется раздельно: *кое от кого, кое на чем, кой у кого, кое с чьим.*

2. Частица – **таки** (все же, однако же, тем не менее, в самом деле, в конце концов) пишется через дефис:

- 1) после глаголов – *отговорили-таки, нашелся-таки;*
- 2) после наречий – *долго-таки, опять-таки, снова-таки;*
- 3) после частиц – *все-таки, довольно-таки, прямо-таки.*

3. В остальных случаях частица **таки** пишется раздельно: *Дети таки пришли; Вы таки выздоровели.*

4. Частица **-то** присоединяется дефисом к местоимениям и наречиям как для выражения неопределенности, так и для придания высказыванию эмоциональной окраски: *А отчего ж это у тебя сердце-то заболело?*

Правописание НЕ и НИ.

НЕ с именами существительными

1. Слитно пишется **не** с именами существительными, которые не употребляются без *не*: *небылица, невежда, невидаль.*

2. Слитно пишется **не** с именами существительными, которые в сочетании с *не* приобретают противоположное значение; обычно такие слова легко заменяются синонимами без *не*: *несчастье (беда), неприятель (враг, противник), неправда(ложь)*.

Слитно пишется **не** с именами существительными, обозначающими лиц и выражающими качественный оттенок; такие существительные в сочетании с *не* -приставкой приобретают значение противопоставления: *специалисты и неспециалисты, профессионалы и непрофессионалы, филологи и нефилологи*. Например: *Все прочие читатели, нефилологи, могут это и не знать*.

У существительных с другим значением (т. е. обозначающих не лиц) противопоставление выражается раздельно пишущейся частицей *не*; ср.: *книга и не книга, стихи и не стихи*.

4. Раздельно пишется **не** с именами существительными, при которых имеется или подразумевается противопоставление: *Не способности его выручали, а большая усидчивость*.

5. Раздельно пишется **не** с именами существительными, если отрицание логически подчеркивается (чаще всего это проявляется в вопросительных предложениях): *Мы сегодня идем в театр, не правда ли?* Если отрицание логически не подчеркивается, то не пишется слитно: *Разве это неправда? (Разве это ложь?)*.

НЕ с именами прилагательными

1. Слитно пишется **не** с именами прилагательными, которые не употребляются без *не*: *невзрачный, невежественный, нелепый, ненастный*.

2. Слитно пишется **не** с именами прилагательными, которые не лишаются утвердительного смысла при наличии *не*, а лишь приобретают противоположное значение. Такие прилагательные имеют синонимы без *не*: *неплохой (хороший), невеселый (грустный), неглубокий (мелкий), недружелюбный (враждебный)*.

3. Раздельно пишется **не** с прилагательными при имеющемся или подразумеваемом противопоставлении: *не круглое, а квадратное отверстие*.

Следует различать прямое противопоставление, при котором один из двух признаков, названных прилагательным, отрицается, а второй – утверждается, и противопоставление с уступительным оттенком значения, при котором оба признака, названные прилагательными, приписываются предмету, то есть имеется противопоставление, но без отрицания; ср.: *Озеро не глубокое, а мелкое* (отрицается признак глубокое и утверждается признак мелкое). – *Озеро неглубокое, но (а) широкое* (утверждаются оба признака: и мелкое и широкое, хотя мелкое, но широкое).

4. Раздельно пишется **не** с относительными прилагательными, поскольку они не могут образовать с **не** новые слова, противоположные по смыслу: *погода не южная, дом не кирпичный* (среди качественных прилагательных таким свойством обладают лишь прилагательные со значением цвета: *небо не синее, краски не серые, но: цветы неяркие*, т. е. блеклые, утратившие яркость).

Если относительные прилагательные употребляются в переносном смысле (в значении качественных), то частица **не** пишется по общему правилу — слитно или раздельно; ср.: *У брата с сестрой несердечные отношения (холодные, недружелюбные).* – *У брата с сестрой не сердечные отношения, а холодные, недружелюбные.*

5. Раздельно пишется **не** с именами прилагательными, если отрицание логически подчеркивается: *Не верное ли это предположение?* (ср.: *Разве это предположение неверное?* – т. е. ошибочное); *Не новое ли платье на тебе?*

Наличие пояснительных слов, как правило, не влияет на слитное написание **не** с прилагательным: *неизвестный в городе писатель*. Раздельно пишется **не** с прилагательными только при наличии таких пояснительных слов, которые усиливают отрицание; к ним относятся: а) *вовсе не, отнюдь не, далеко не, ничуть не, нимало не*, напр.: *Это вовсе не правда; Этот случай вовсе не уникален; Это отнюдь не очевидно; Она далеко не храбрая; Человек он ничуть не глупый; Рассказывать об этом ничуть не весело; Нимало не смущён; Она вовсе не образованнее мужа;*

б) отрицательные местоимения: *нисколько не, никак не, никого не, никому не, никем не, никогда не, никуда не, никакой не, ничего не, ничему не, ничем не* и т. п., напр.: *Случай никак не подходящий; Никуда не годный проект; Никакой он мне не приятель; нисколько не завистливый, никому не нужный, ни в коем случае не бесполезный, ни на что не годный, ни к чему не способен, ничем не интересный; Он нисколько не красивее своей сестры.*

Необходимо запомнить: **не** являются словами, усиливающими отрицание: абсолютно, весьма, слишком, очень, совершенно. Например, *весьма нелегкая задач, абсолютно неверное решение.*

Таблица 7

Употребление **НИ**

№	Правило	Пример
1.	Усиление отрицания при наличии основного отрицания перед глаголом (!!!Перед глаголом должно стоять НЕ)	<i>В жару на улице не было ни души. На небе ни облачка (здесь опущено сказуемое «не было»).</i>
2.	Усиление отрицания, когда повторяющаяся частица НИ приобретает значение союза.	<i>Нигде не было видно ни воды, ни деревьев. Я не знаю ни кто вы, ни кто он.</i>

3.	Усиление отрицания в сочетаниях <i>ни один (=никто), ни разу (=никогда)</i> при наличии основного отрицания перед глаголом	<i>Я не слышал ни одного звука. В дождь к морю не пришёл ни один человек. Он ни разу не посмотрел на часы. Я не был в космосе ни разу.</i>
4.	В придаточных уступительных предложениях для усиления утвердительного смысла. Придаточные предложения начинаются сочетаниями: <i>кто ни, кто бы ни, что ни, что бы ни, как ни, как бы ни, сколько ни, сколько бы ни, куда ни, куда бы ни, где ни, где бы ни, какой ни, какой бы ни, чей ни, чей бы ни, когда ни, когда бы ни</i> и т. п.	<i>Сколько волка НИ корми, всё равно в лес смотрит. Как НИ трудно, надо закончить работу. Слушайтесь его во всем, что ни прикажет. Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить. Куда ни оглянусь, повсюду рожь густая. Кто ни проедет, всякий похвалит.</i>
5.	Настойчивая просьба, приказание или запрещение в устойчивых сочетаниях (при этом предложение произносится с повелительной интонацией).	<i>Ни слова! Ни звука! Ни шагу назад! А вы стоять на крыльце и ни с места!</i>
6.	В устойчивых сочетаниях, в которые входят местоимения.	<i>остался ни при чем, остался ни с чем, пропал ни за что</i>
7.	Устойчивые обороты с обобщенным смыслом или значением неопределенности	<i>во что бы то ни стало, куда ни шло, откуда ни возьмись, как бы то ни было, ни свет ни заря, ни за что ни про что, ни себе ни людям, ни днём ни ночью, ни два ни полтора, ни рыба ни мясо, ни то ни се, ни жив ни мёртв, ни слуху ни духу, ни дать ни взять, ни пуха ни пера, ни конца ни края, ни ответа ни привет, ни с того ни с сего, ни туда ни сюда, ни шатко ни валко, ни много ни мало, ни тпру ни ну</i>

Если обобщить всё сказанное, то необходимо запомнить:

Частица НИ:

усиливает отрицание, которое уже есть в предложении; **усиливает утверждение в придаточной части сложных предложений** (табл. 7).

Примечание. В придаточных частях сложноподчиненных предложений следует различать сочетания *кто бы **ни**, что бы **ни**, где бы **ни**, какой бы **ни**, сколько бы **ни*** и др. с частицей **НИ**, примыкающей к относительному слову, и сочетания *кто бы **не**, что бы **не**, где бы **не**, какой бы **не**, сколько бы **не*** и др. с частицей **НЕ**, относящейся к сказуемому.

В первом случае передается обобщенный смысл, **ни** усиливает утверждение, во втором – отрицание **не** стоит при сказуемом в отрицательном предложении; сравните:

<i>Когда он ни приезжал, было скучно. (Скучно было всегда, когда он приезжал.)</i>	<i>Когда он не приезжал, было скучно. (Скучно было без него.)</i>
<i>Кто бы к нему ни обращался, всякий получал дельный совет.</i>	<i>Нет никого, кто бы к нему не обращался за советом.</i>

Упражнение 153.

Перепишите, раскрывая скобки. Частицы подчеркните.

1) Поди(ка) ты сюда, присядь(ка) ты со мной. (А. Пушкин) 2) Степан не решился(таки) идти прямо в усадьбу. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Нельзя(ли) пожалеть о ком(нибудь) другом? (А. Грибоедов) 4) Письмецо было вежливое, но все(таки) решительное и немногословное. (Ф. Достоевский) 5) Жил(бы) он славно, не знал(бы) заботы, кабы не стали глаза изменять. (Н. Некрасов) 6) Он(бы) тотчас ушел, если(б) не Лиза. (И. Тургенев) 7) Ведь были(ж) схватки боевые, да, говорят, еще какие! (М. Лермонтов)

Упражнение 154.

При переписывании предложений раскройте скобки.

1. Я(б) мечтал не ради славы перед утром боевым, я(б) желал на берег правый, бой пройдя, вступить живым (Твард.). 2. Что(бы) вам нынче у себя вечер устроить с хорошим ужином! (Остр.). 3. Я(таки) думаю (кое) что (М.Г.). 4. (Кое)где вдали желтеет поспевающая рожь. (Тург.). 5. Барин(де) завалился спать, можно и заглянуть (кое) куда (Г.). 6. «Нет(с), она не странная, а золотая лошадь, да(с)!» с какою(то) гордостью заговорил Калин Калинович (М.С.). 7. Покажи (ка) руку (Фед.) 8. Ребята! Не Москва(ль) за нами? (Л.). 9. По его мнению, лед еще тонок и вряд(ли) выдержит тяжесть автомашины (Аж.). 10. Так(таки) я и не мог понять, почему неприязненно отзывается о Захаре Алеша (Троеп.). 11. Уж как я(ль) мою коровушку люблю! Уж как я(то) ей крапивошки нажну (Из народной песни).

Упражнение 155.

Раскройте скобки и объясните дефисное или раздельное написание частиц. Выпишите частицы с теми словами, к которым они относятся.

1. (Да) здравствует наша Родина! 2. (Уж) постоим мы головою за Родину свою (Л.). 3. (Лишь) страну мою, Россию, беззаветно я любил (Л. Ошанин). 4. Москва! Так (вот) ты какая! (Баб.). 5. О Волга! Колыбель моя! Любил (ли) кто тебя, как я? (Н.). 6. Но (даже) на краю небес все тот же был зубчатый лес! (Л.). 7. (Вон) одна звездочка, вон другая, вон третья! (Гонч.). 8. Хоть (бы) листик на дереве шелохнулся (Писем.). 9. (Кое) где вдали желтеет поспевающая рожь... (Т.). 10. Донял (таки) медведь Елеску (М.С.). 11. Днем зверь лежит где (нибудь) в чаще... (Арс). 12. А видел (ли) слона? Каков собой на взгляд? (Кр.). 13. Возьми

(ка) у меня щенка любого от Жучки (Кр.), 14. Конь (же) лихой не имеет цены, он и от вихря в степи (не) отстанет (Л.). 15. (Не) нагнать тебе бешеной тройки (Н.).

Упражнение 156.

Вставьте пропущенные буквы е или и. Объясните написание частиц не и ни.

1. Н...когда еще Тихон н... видел такой осени: н... ветерка, н... облака на прозрачном небе (Пауст.). 2. Маша с удивлением слушала его песни – до тех пор она н... одной такой песни н... знала (Пауст.). 3. Как н... трудно, как н... худо – н... сдавай, вперед иди (Твард.). 4. Н... раз клонилась под грозою то их, то наша сторона (П.). 5. Одно другому н... мало н... мешает (Леек.). 6. Невозможно, конечно, передать музыку словами, как бы н... был богат наш язык (Пауст.). 7. Кто н... читал и н... перечитывал этого знаменитого произведения? Кто н... увлекался им, кто н... становился под его благотворным влиянием чище, лучше, бодрее и смелее? (Плеханов). 8. После «Поединка» слава Куприна приобрела н... только всероссийский, но и мировой характер (Пауст.). 9. Все это он делал так, будто в доме н... кого н... было, даже н... разу н... взглянув на хозяев (Пауст.). 10. Куда бы н... выходили отдыхающие из дома, они всюду натыкались на эту позванивающую подо льдом речушку (Пауст.). 11. Да и как ему было н... прослезиться, если так хорошо танцевала дочь его умершего товарища (Пауст.). 12. Я н... мог н... засмеяться. 13. В лесу как н... в чем н... бывало продолжалась весенняя жизнь (Пришв.).

Упражнение 157.

Раскройте скобки и вставьте частицу не или ни.

1. Что бы (...) было, он знал, что в этот день ему (...) уйти от прошлого. 2. У тебя одно занятие — (...) кому (...) почем (...) верить. 3. За окном горел, (...) как (...) мог погаснуть (...) яркий закат. 4. Днем в городе всегда бывало (...)спокойно. По ночам было (...) лучше. 5. И (...) одной птицы (...) слышно. 6. По старости своей она привыкла (...) удивляться и все, что бы (...) случилось, толковала по-своему. 7. По дорогам уже (...)льзя было (...) пройти, (...) проехать. 8. Глубокая, (...) тронутая даже шелестом сухого листа тишина простиралась в лугах. 9. Кто из нас, вспоминая, (...) придает пережитому черты (...) сбывшегося? Кто, вспоминая, (...) оставляет в памяти только сущность пережитого? 10. Вокруг скамейки, сколько бы мы (...) смотрели, валялся только один побуревший окурок — так безлюдна была эта дорога. 11. Вернее всего можно назвать то состояние чувством преклонения перед (...) поддающейся (...) каким описаниям прелестью родной стороны. 12. Берега у него были плавучие — (...) привычные твердые берега, а густое сплетение белокрыльника, багульника, трав, корней и мхов.

13. Солнцева сидела в купе, (...) раздеваясь, (...) снимая пальто и платка (Из произведений *К.Г. Паустовского*).

Упражнение 158.

Раскройте скобки, объясните правописание частиц.

Главное удовольствие все (таки) впереди. Кое (где) вдали желтеет поспевающая рожь. Мы вернемся (во) что (бы) (то) (ни) стало. Будете в городе, купите что (нибудь) из сувениров. Вам следует кое (с) кем встретиться. И я опять (таки) скажу: нечестный вы человек. Отойди (ка), сердечный! Ты проснешься (ль), исполненный сил. Выходи (ка), сосед, на подмогу. Дети пришли (таки). То (ли) пишешь, то (ль) читаешь, то (ли) думаешь. Ведь были (ж) схватки боевые, да говорят, еще какие. Подобру (ли) поздорову приятно жить

Упражнение 159.

Раскройте скобки. Объясните написание частиц.

Поди (ка), отгадай (ка), все (таки), чего (нибудь), когда (нибудь), где (то), как (бы), кое (кто), как (будто), кое (как), в том (же) месте, так (же) смотрела, когда (б), как (бы), кое (в) чем, кто (либо).

Упражнение 160.

Раскройте скобки. Объясните написание частиц не и ни.

1. Н...когда еще Тихон н... видел такой осени: н... ветерка, н... облака на прозрачном небе (Пауст.). 2. Маша с удивлением слушала его песни — до тех пор она н... одной такой песни н... знала (Пауст.). 3. Как н... трудно, как н... худо — н... сдавай, вперед иди (Твард.). 4. Н... раз клонилась под грозою то их, то наша сторона (П.). 5. Одно другому н... мало н... мешает (Леек.). 6. Невозможно, конечно, передать музыку словами, как бы н... был богат наш язык (Пауст.). 7. Кто н... читал и н... перечитывал этого знаменитого произведения? Кто н... увлекался им, кто н... становился под его благотворным влиянием чище, лучше, бодрее и смелее? (Плеханов). 8. После «Поединка» слава Куприна приобрела н... только всероссийский, но и мировой характер (Пауст.). 9. Все это он делал так, будто в доме н... кого н... было, даже н... разу н... взглянув на хозяев (Пауст.). 10. Куда бы н... выходили отдыхающие из дома, они всюду натыкались на эту позванивающую подо льдом речушку (Пауст.). 11. Да и как ему было н... прослезиться, если так хорошо танцевала дочь его умершего товарища (Пауст.). 12. Я н... мог н... засмеяться. 13. В лесу как н... в чем н... бывало продолжалась весенняя жизнь (Пришв.).

Упражнение 161.

Раскройте скобки и вставьте частицу не или ни.

1. Что бы (...) было, он знал, что в этот день ему (...) уйти от прошлого. 2. У тебя одно занятие – (...) кому (...) почем (...) верить. 3. За окном горел, (...) как (...) мог погаснуть (...) яркий закат. 4. Днем в городе всегда бывало (...) спокойно. По ночам было (...) лучше. 5. И (...) одной птицы (...) слышно. 6. По старости своей она привыкла (...) удивляться и все, что бы (...) случилось, толковала по-своему. 7. По дорогам уже (...) лезь было (...) пройти, (...) проехать. 8. Глубокая, (...) тронутая даже шелестом сухого листа тишина простиралась в лугах. 9. Кто из нас, вспоминая, (...) придает пережитому черты (...) сбывшегося? Кто, вспоминая, (...) оставляет в памяти только сущность пережитого? 10. Вокруг скамейки, сколько бы мы (...) смотрели, валялся только один побуревший окурок – так безлюдна была эта дорога. 11. Вернее всего можно назвать то состояние чувством преклонения перед (...) поддающейся (...) каким описаниям прелестью родной стороны. 12. Берега у него были плавучие – (...) привычные твердые берега, а густое сплетение белокрыльника, багульника, трав, корней и мхов. 13. Солнцева сидела в купе, (...) раздеваясь, (...) снимая пальто и платка (Из произведений *К.Г. Паустовского*).

Упражнение 162.

Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

1. От воды тянуло сыростью, терпкой горечью гниющ...й ольхи, а с дальних пр...хоперских ст...пей, т...нувших в с.реневой дымке тумана, легкий ветерок нес извечно юный, еле уловимый ар...мат, недавно освободившейся (из) под снега земли (Шол.). 2. (По) мере приближения к морю все яснее был слышен (н...) умолкающий шум беспокойных волн. 3. (В) связи с тем, что метель бушевала уже несколько дней, добраться до поселка, ра...положе...го в н...проходимой тайге, было невозможно. 4. (В) следств... сильной жары, наступившей в июл..., реч...нка обмелела. 5. (В) продолжен... нескольких дней шли дожди – проливные, н...скончаемые, надоевшие. 6. (В) место лесов по склонам логов шумят березовые рощи (Пауст.). 7. К востоку от Боровых озер лежат громадные мещерские болота – это заросшие (в) течен... тысячелетий озера (Пауст.). 8. Немного правее виднелись уже из (за) кустов и дерев разноцветные крыши дачных домиков (Л.Т.).

3.5 Использование таблиц для сопоставления на уроках русского языка для формирование орфографической грамотности в 7 классе

1. Впишите в таблицу 7 слова, выполните задание:

Правописание мягкого знака. Практика

Ь пишется в слове	Ь не пишется в слове	Определите часть речи	Графически обозначьте правило
Образец:	<i>поймае<u>шь</u></i>	<i>глагол</i>	<i>2л., ед.ч.</i>
	<i>заму<u>ж</u></i>	<i>наречие</i>	<i>искл.</i>
	<i>колю<u>ч</u></i>	<i>прилагательное</i>	<i>крат.форм.</i>

Обжеч... кирпич..., подстрич... акацию, подбереш... факты, крыши дач..., мощ...ный кран, составиш... конспект, возьмеш...ся за учен...е, достан... багаж..., познаком...ся с жен...щиной, верный товарищ..., распахнуть настерж..., отреж...те хлеба, исправ...те ошибки, пламя свеч..., иш.. какой, молодой омич..., ноч...ной дозор, водяной смерч..., не отказать в прос...бе, рассказать о суд...бе героя, мен...ше спор...те, поран...ше вставать, длительная болез...нь, тон...чайшая работа, закон...чить сочинение, чу...ствовать фал...ш..., побол...ше читать, нын...че, морозно, пис...менный отчет, веселый Кузьмич... , лиш..., помчат...ся вскач..., народная пес...ня, выполняеш... все луч...ше, не надо л...стить, засолит... сел...дь, нежный колокол...чик, встан... ран...ше, уж.... ключ..., быстрая реч...ка, скуч...ный фил...м, старый фонар...щик, нян...чить птен...чика, сбреч... ден...ги, бережливый муж...чина, луч...шее интерв...ю, наваристый бул...он

Опорная таблица 8 для выполнения задания

Правописание мягкого знака. Теория

Ь пишется	Ь не пишется
1. В существительных 3-го скл.: <i>Полночь, мощь, дрожь, ветошь</i>	1. В существительных 2 скл.: <i>Плач, выигрыш, монтаж</i>
2. В корнях перед гласными е, ё, ю, я, и : <i>курьер, рьяный, вьюга, обезьяна, соловьи</i>	2. В существительных 1-го скл. и 2-го скл. в Р.п. мн.ч. (нет кого? чего?) <i>Тысяча – тысяч</i> <i>Неудача – неудач</i> <i>Чаща – чащ</i> <i>Пожарище пожарищ</i>
3. В наречиях: <i>Настержь, наотмашь, невмочь, сплошь</i>	3. Наречия-исключение: <i>уж, замуж, невтерпёж</i>
4. В глаголах:	4. В глаголах (что делает? что делают?) 3л., ед.ч.; 3л., мн.ч. <i>Стелется стелются, раскается раскаются, слышится слышатся</i>
а) в инфинитиве (что делать? что сделать?) <i>печь – печься, беречь беречься</i>	5. В существительных, указывающих место рождения человека: <i>вятич, москвич, омич</i>

б) В окончаниях глагола 2 лица единственного числа (-ешь; -ишь): <i>значишь – значишься, купаешь купаешься</i>	6. В существительных – фамилиях и отчествах: <i>Серафимович, Иванович</i>
в) В повелительном наклонении – на конце слова, перед -те , перед -ся , перед -тесь (повел. накл. (ты, вы что (с)делай(те)?): <i>не плачь – не плачьте – не плачтесь; не обрежь – не обрежьте – не обрежьтесь</i>	7. В кратких прилагательных (каков?): <i>Жгуч, могуч, горяч, хорош, сведущ</i>
4. В частицах: <i>бишь, лишь, ишь, вишь</i>	8. В сочетаниях чк, чн, нч, ниц, щн, рщ : <i>овечка, нянчить, каменичик, птенчик, мощный</i>
5. После мягких согласных: просьба, серьги, письмо НО: песня, зонтик, бантик	9. В предлогах и союзах: <i>тож (тоже), меж , промеж</i>
6. В середине слова после Л: <i>бальзам, сельдь</i>	
7. В иноязычных словах перед О: <i>бульон, медальон, почтальон</i>	

3. Впишите в таблицу 9 слова, выполните задание:

Таблица 9

Написание непроизносимых согласных. Практика

Согласная пишется в слове	Согласная не пишется в слове	Подберите проверочное слово	Словарные слова
ОБРАЗЕЦ:			
<i>прелес<u>т</u>ный</i>		<i>прелест<u>и</u></i>	<i>лес<u>т</u>ница</i>

Мес...ный, гиган...ский, чес...ный, ужас...ный, бесхитрос...ный, перекрес...ный, редкос...ный, аген...ство, ше...ствовать (важно), искус...ный, чудес...ный, вкус...ный, кризис...ный, парус...ник, словес...ник, грус...ный, чу...ствовать, лес...ница, здра...ствуй, радос...ный, хулиган...ский, захопус...ный, гнус...ный, вирус...ный, про...чий, несчас...ный, интерес...ный, итриган...ский, счас...ливый, сверж...ник, уча...ствовать, че...ствовать, прелес...ный, ровес...ник, ше...ствовать (над кем-то), доблес...ный

4. Сравни словосочетания, впиши в таблицу 10, выполняя задание:

Таблица 10

Слитное и раздельное написание наречий и существительных с предлогом

Слово пишется слитно	Определи часть речи, задай вопрос	Слово пишется раздельно	Определи часть речи, задай вопрос
Образец:			
<u>вы</u> сь подняться	подняться (куда?) нареч.	в_высь небесную	взлететь (во что?) И.п. небесная <i>высь</i>

Раскройте скобки, предварительно постаравшись вникнуть в смысл словосочетаний.

- 1) (В)высь подняться – (в)высь небесную взлететь
- 2) (в)конец переулка уйти – (в)конец разобидеться
- 3) (в)круг все спит – (в)круг света встать
- 4) (в)накидку носить пальто – (в)накидку из шелка одеться
- 5) (во)время прийти – (во)время семинара
- 6) (в)растяжку отдать обувь – (в)растяжку говорить
- 7) (в)пору испытаний – (в)пору сшит костюм
- 8) (в)тайне готовить сюрприз – (в)тайне кроется ответ
- 9) (в)ширь раздаться – (в)ширь полей степных
- 10) (к)верху поднять голову – (к)верху двери прикрепить
- 11) (к)низу опустить голову – (к)низу шкафа подставить
- 12) (на)верх взойти – (на)верх склона подняться
- 13) (на)завтра будет праздник – (на)завтра отложить дела
- 14) (на)лицо была ошибка – (на)лицо упала прядь волос
- 15) (на)сколько можно судить – (на)сколько больше суммы
- 16) (на)удачу стрелять – (на)удачу в жизни надеяться
- 17) (на)утро выпал снег – (на)утро строить планы
- 18) (не)(во)время явиться – (не)(во)время занятий разговаривают
- 19) (не)(в)пору сарафан – (не) (в)пору возвратиться
- 20) (по)верху прочертить – (по)верху забора
- 21) (с)боку зайти – (с)боку на бок повернуться
- 22) (тот)час вернуться – в(тот)час все произошло
- 23) (с)разбегу прыгнуть, (с)размаху ударить, (с)маху решать
- 24) (с)ходу оттадать, (с)непривычки испугаться
- 25) (с)верху (до)низу, (с)лева, (с)права, (с)позаранку, (с)роду

5. Сравни паронимические пары, впиши в таблицу 11, выполняя задание:

Таблица 11

Написание Е/И в переходных и непереходных глаголах с приставками

	-И- переходный глагол (совершить над кем-то действие)	-Е- непереходный глагол (самому совершить действие)
Образец:	Ветры и дожди иструхляв <u>И</u> ли соломu	Пни иструхляв <u>Е</u> ли через несколько лет

Ветры и дожди иструхляв(е,и)ли соломu – пни иструхляв(е, и)ли через несколько лет,

улицы обезлюд(е, и)ли – воздушная тревога обезлюд(е, и)ла улицы,
 местность обезвод(е, и)ла в засуху – люди обезвод(е, и)ли сырой участок,
 обезденеж(е, и)л после поездки – дворян обезденеж(е,и)ли балы,
 браконьеры обезлес(е,и)ли Сибирь – Сибирь обезлес(е,и)ла от вырубок,
 обезнож(е, и)л от страха – взрыв обезнож(е, и)л человека,
 крестьяне обезземел(е,и)ли – дворяне обезземел(е,и)ли крестьян,
 зверь обессил(е, и)л в схватке – русский солдат обессил(е, и)л противника,
 пашня обесплод(е, и)ла – нерадивость обесплод(е,и)ла пашню,
 балаклава обледен(е, и)ла на морозе – мороз обледен(е, и)л ступени,
 оподл(е, и)ть душой – оподл(е,и)ть мысли,
 ведро проржав(е, и)ло – коррозия проржав(е, и)ла железо,
 фрукты червив(е,и)ли день ото дня – бесхозяйственно гноили и червив(е, и)ли овощи при хранении,
 кожа шершав(е, и)ла от химикатов – «Черная работа шершав(е, и)т руки»
 (В. Даль).

6. Впиши в таблицу 12 слова, выполняя задание:

Таблица 12

Слитное, раздельное, дефисное написание слов

Слово пишется слитно	Объясни орфограмму	Слово пишется через дефис	Объясни орфограмму
Образец:			
Газоснабжение	от словосоч. снабжать газом	Пол-Америки	имя собственное

Газо...снабжение, авиа..десант, сухо..фрукты, вагоно...ремонтный, юго...восток, авиа..модельный, сбер..касса, архи..важный, корабле..строение, древне...русский, иссиня...черный, полу..проводник, двух...метровый, сверх...система, ядо...химикаты, пол...ягоды, путе...провод, полу..оборот, золото...тканое, двух...годовой, пол...Европы, водо...напорный, пан...европейский, пол...апельсина, сорока..километровый, супер..обложка, само...образование, полу..тона, полу..открытый, трёх..ступенчатый, полу...сонный, луно..ход, пол...ёлки, вагонно...паровозный, инфра..красный, ультра..фиолетовый, лесо..полоса, горе...мычный, масло...жирной, стали..вар, восьми..стишье, голубовато...белый, крае..вед, пан..Америка, спец..служба, заграни..паспорт, стали..вар, поле..вод, пол...яблока, двадцати..пяти..летие, уныло...скучный, пол...литра, железо...бетон.

Повторение изученного в 7 классе

Текст № 1

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

Вихрем закрутился воздух. Где(то) далеко (в)низу ревело и буш..вало свирепое море св..стел безудержный ветер мелькала и кружилась земля вспых..вала яркая радуга гр..хотал оглушительный гром.

Забрезжил рассвет, (из)за края земли показался пламене..щий³ шар солнца. Увидев (в)низу усе..(н,нн)ую цветами равнину путники стали пр..ближаться к берегу широкой реки. (Не)торопливо опустившись они пол..тели над рекой окруж..(н,нн)ой цветущими зар..слями. (Во)круг бл..стало дивное весеннее утро.

Невида(н,нн)ые прекрасные цветы и(з/с)дававшие густой и сладкий запах р..сли на огромных деревьях. По толстым стволам вились и перепл..тались между собой ползучие р..стения перекидываясь густыми г..рляндами с одного дерева на другое. Разворащ..вались пёстрым ковром п..хучие свежие травы. Справ.. на узком берегу певуч.. шумел высокий трос..ник. Веяло всюду т..плом, весной, жизнью и радостью.

(По Н. Телешову)

Текст № 2

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

За окном бар..банит весёлая капель. Ранняя весна ра(з/с)тр..вожила с..сульки как(то) незаметно заполн..вшие³ край крыши. Оживает начал.. одна, (не)умеющая ждать. Именно она начина..т звонко барабанить по железу прибитому под окном. Бросив первую каплю взволнов..(н,нн)ая с..сулька долго молчит пр..слушиваясь. (Не)ожида(н,нн)о она смелеет ускоряя свою безудержную капель.

(В)скоре барабанят все с..сульки. Обг..няя друг друга торопливые капли звенят не только на железке. Они о..бивают такты на дереве на кирпичах на лужице задёрнутой ледя(н,нн)ым стеклом. Всё убыстряет..ся танец весны. Всё веселее и звонче музыка.

Я тихо гляжу в кухо(н,нн)ое окно соверше(н,нн)о забыв о времени. Слушаю, как свершается великое чудо – возвр..щение весны. В око(н,нн)ой раме голубеет квадратик чистого неба. Всё ярче свечение растворё(н,нн)ых солнеч..ных лучей.

(По Е. Носову)

Текст № 3

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

Нам нрав..лось бр..дить по тихим улицам ра(з/с)сматр..вая здания. Сестра любила архитектуру разб..ралась в ней. Её трогали стари(н,нн)ые стены со рвами и д..рев..ями около них или какие(нибудь) цв..тущие³ уголки среди запустения умершей эпохи. Она могла среди жасми(н,нн)ых зар..слей залюбоваться дверью (не)прикрытой хозяином или мостом, где полукруглые арки отмеч..(н,нн)ы ч..рными углами теней.

Она ц..нила роскош.. дв..рцов и примечала стиль в разруше(н,нн)ой хижине. З..лёная черепица старых крыш и белоснежные стены с прозрач..ными, как син..я вода, стёклами – всё вызывало интерес подогрева..мый любопытством. Невысокие, но широкие ступени особенно притягивали её. Она радос..но (з/с)бегала по ним к огромным д..рев..ям сада в просветы со..нца и тени. (З/с)десь она чу..ствовала, будто погружает..ся в столпивш..юся у дома пр..роду.

(По А. Грину)

Текст № 4

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

Снов.. торжестве(н,нн)о шумит надо мной старинный бор. Над ним в..сит в синеве со..нце. Оно щедро и бе(з/с)шумно сыпл..т в пр..хладу мхов свои лучи. Дремл..т смолистые ели словно утомлё(н,нн)ые работой. Они шепч..т возмущаясь щедрост..ю со..нца или собственным долг..летием.

Я иду знакомой тропой. На лицо липнут (не)видимые нити п..утины с детским писком в..ются комары. Но кусают они совсем не (по)детски. Вижу, как пёстрый дятел оп..ршись на растопыре(н,нн)ый хвост колотит своим (не)утомимым носом сухую древесину.

Свернула в сторону и зат..рялась в траве моя тропа а я выхожу к молодым берёзкам. Омытые³ июльскими дождями, они полощут ветками пр..глушая едва

слыш..мый голос кукушки.

Тихая моя родина ты всё так(же) врачуеш.. мою душу своей зелёной тишиной!

(По В. Белову)

Текст № 5

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

В детстве мы любили заб..рат..ся на два могучих тополя-близнеца росших за большим селом на косогоре.

Конюшня считавш..яся³ самым большим зданием к..залась (от)сюда деревянным сарайчиком. А за селом т..рялась в мутном маре́ве бе(з/с)крайняя степь. Мы см..трели (в)даль и вид..ли загадочные земли прозрач..ные озёра и ниточки рек – всё новое, ещё (не)изведа(н,нн)ое нами. Мы слушали пр..таившись на ветках (не)з..мные звуки ветров. Лист..я в ответ им дружно наш..птывали о краях, что скрывались за сизыми далями.

Я слушал шум т..полей и сер..це у меня кол..тилось. Я силился пр..дставить себе те д..лёкие дали. Лиш.. об одном (не)думал тогда. Кем посаж..(н,нн)ы (з/с)десь тополя О чём м..чтал этот (не)извес..ный мне ч..ловек С какой надеждой р..стил их.

(По Ч. Айтматову)

Текст № 6

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

Я (не)вольн.. взгля..нул на в..ршину высокого утёса стоявш..го у поворота реки (Л,л)ены.

Прорвавшись откуда(то) из(за) гор противоп..ложн..го бер..га первый луч.. ещё (не)взошедш..го для нас со..нца к..снулся этого каме(н,нн)ого выступа и гру(п,пп)ы дерев..ев выр..сших в его расселинах. Они ст..яли и тих.. сияли радуясь первой ласке утра.

Между тем в выш..не что(то) опять дрогнуло, и другой утёс до(сих)пор утопавший в общ..й синеве загорелся, присоединившись к освещённой³ группе.

На против..положн..й ст..роне реки то(же) пр..изошла п..ремена. Горы всё ещё скрывали за собой вз..шедшее со..нце но небо над ними посветлело, и

очертания хребта рисовались резко и отчётливо обр..зая между двумя вершинами зн..чительную впадину. В углублени.. проплыла лёгкая туч..ка и исчезла за соседней в..ршиной.

(По В. Короленко)

Текст № 7

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

Пр..снувшись капитан Грэй на какое(то) мгновение забыл как он п..пал в эти места. С (не)малым уд..влением обнаруж..л он счас..ливый блеск ра(н,нн)его утра. Всё (во)круг было залито солнечным светом.

Он увидел крутой обрыв бер..га среди (ярко)з..лёных в..твей дерев..ев и манящ..ю даль син..го моря. (В)низу шипел тихий прибой. Бл..стела на солнце трава пели птиц.. . Влажные цветы были похожи на только что умытых х..лодной водой детей.

Х..лодная капля росы медле(н,нн)о ра(з/с)текалась по со(н,нн)ому лицу. Поднявшись с з..мли Грэй быстро пош..л (в)перёд. Он выбрался из (не)большой рощиц.. . Перед ним был кустарник ра(з/с)броса(н,нн)ый³ по склону х..лма. Колючие кусты постоя(н,нн)о цеплялись за него мешая дв..жению. Наконец капитан выбрался на открытое место, которое зар..сло пёстрыми цветоч..ками.

(По А. Грину)

Текст № 8

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

Серёжа быстро шёл по влажной траве всё ещё от..гощё(н,нн)ой³ р..сой к дальнему озеру. Низкие луговые колокольчики пр..ветлив.. кивали ему син..ми головками (ото)всюду слыш..лись звонкие птич..и г..лоса.

(В)близи озеро было прозрач..ное. Его песча(н,нн)ый берег был совершенно чист.

В озеро впадал ручей из р..дника находящ..гося рядом. В водоворот.. плавали головастики.

Серёжа охотно выпил из л..дней р..дниковой воды. А потом ст..нул через голову рубашку сбросил штаны и подняв фонтан брызг вл..тел в озеро. Он плыл в верхн..м тёпл..м слое воды ра(з/с)пл..ставшись, как лягушка. И всё(таки) его

ноги обжигало холодом. Тогда мальчик пугался и поворачивал к берегу. Так здорово преодолеть опасность! А потом где-нибудь на печке в(з/с)помнить о своём удаестве и уже испугаться (по)настоящему.

(По С. Романовскому)

Текст № 9

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

(1)Антон Павлович Чехов был одним из самых душевных людей, которых я когда-либо знал; и я не скажу ничего нового, отметив, что в нём были видны большой ум и большая духовная сила, но, кроме того, в его внешности, в манере держать себя сквозило какое-то врождённое благородство, искренность, точно он был странным и чуждым пришельцем в доме родителей, быть может, и милых (мать Чехова), но совсем уже незатейливых людей. (2)И мне казалось, что от Чехова не может укрыться ни малейшая фальшь и ему невозможно солгать. (3)Ещё один факт: А. П. Чехов ничто так не любил в человеке, как талант, и людей, обнаруживавших хотя бы небольшие блёстки таланта, не стесняясь, выделял из среды заурядной толпы. (4)При всей деликатности и мягкости писатель умел спокойно, добродушно, но вместе с тем твёрдо ставить на своё место зарывавшихся лиц.

(По А. Лазареву-Грузинскому)

Текст № 10

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов.

(1)...Изогнулась берёза, тянется кверху, ослепляя своей белизной, а рядом белеют стволы её соседок; вдали золотится на солнце полоска зимнего леса, и надо всем этим миром расстилается огромное синее небо. (2)«В то необычайное утро, – рассказывал великий И. Э. Грабарь о создании «Февральской лазури», – природа праздновала какой-то небывалый праздник – праздник лазоревого неба, жемчужных берёз, коралловых веток и сапфировых теней на сиреневом снегу». (3)Художник стоял около дивного экземпляра берёзы, редкостного по ритмическому строению ветвей и, заглядевшись на неё, уронил палку, нагнулся, чтобы её поднять, а когда взглянул на верхушку берёзы снизу, с поверхности снега, то обомлел от открывшегося перед ним зрелища

фантастической красоты: какие-то перезвоны и перекликания всех цветов радуги, объединённые голубой эмалью неба...

(4) Позже Грабарь вспоминал, что, вернувшись в 1901 году в Россию, он был несказанно потрясён красотой русского пейзажа: нигде он не видел таких чудесных берёзовых рощ, таких «восхитительных вёсен, золотых осеней, сверкающих инеев».

(По И. Долгополову)

3.7 Тесты

3.1 Правописание причастий

1. В каком слове пишется буква Ю?

- а) вер...щий в чудо
- б) но...щий зуб
- в) чист...щий порошок
- г) жал...щая оса

2. В каком слове пишется буква У?

- а) чин...щий мебель
- б) вяж...щее средство
- в) ссор...щиеся дети
- г) стро...щийся объект

3. В каком слове пишется одна Н?

- а) закопчен...ые стены
- б) трава подстрижен...а
- в) передела...ый
- г) слышан...ая мною история

4. В каком слове пишется одна Н?

- а) свежзаморожен...ые овощи
- б) швы отстрочен...ы
- в) перевязан...ая рука
- г) вязан...ые бабушкой носки

5. В каком слове пишется одна Н?

- а) общепризнан...ое мнение
- б) сушен...ые в печи грибы

- в) стилизован...ый интерьер
- г) морожен...ая рыба

6. В каком слове пишется одна Н?

- а) обоснован...ый вывод
- б) избалован...ый ребенок
- в) площадь оцеплен...а
- г) асфальтирован...ая улица

7. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

- а) Участки застроен...ы.
- б) У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.
- в) Во двор въехала гружен...ая машина.
- г) Поля засеян...ы пшеницей.

8. От глаголов 1 спряжения страдательные причастия настоящего времени образуются при помощи суффикса:

- а)-ОМ;
- б)-ЕМ;
- в)-ИМ.

9. Укажите слово с суффиксом -ИМ-.

- 1) вычисля...мый 2) ободря...мый 3) отдава...мый 4) ненавид...мый

10. Укажите слово с суффиксом -ЕМ-.

- 1) множ...мый 2) слыш...мый 3) украша...мый 4) движ...мый

11. Укажите слово с суффиксом -ИМ-.

- 1) ощуща...мый 2) увлека...мый 3) приглаша...мый 4) вид...мый

12. Укажите слово с суффиксом -ЕМ-.

- 1) муч...мый 2) завис...мый 3) колебл...мый 4) вид...мый

13. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.

- а) (не)годующий
- б) (не)написанная ещё книга
- в) (не)полученная посылка
- г) (не)сваренный картофель

14. Укажите вариант ответа, в котором указаны все номера слов, пишущихся с НЕ слитно.

(1) (Не)кошенная трава; никем (2) (не)кошенная трава; (3) ещё (не)скошенная трава; трава (4) (не)скошена; (5) (не)доумевающий взгляд; никем (6) (не)рассказанная история; (7) (не)законченная рукопись; (8) (не)завершённое в срок строительство; хата (9) (не)выбелена; окно (10) (не)вымыто.

а) 2,3,4,9

в) 5,6,7,8

б) 3,7,10

г) 1,5,7

15. Укажите ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно.

а) (не)сказано ни слова, (не)видящий ничего, (не)подготовленный к работе

б) (не)законченный эксперимент, (не)законченный в срок эксперимент

в) (не)просохшая земля, (не)утихающий ветер

г) эксперимент (не)закончен, (не)прекращающиеся метели

16. Укажите ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно.

а) рукопись (не)сдана, (не)сданная вовремя рукопись

б) (не)сданная рукопись, ещё (не)крашенная скамья

в) обстоятельства (не)выяснены, (не)выясненные обстоятельства

г) роман (не)закончен, (не)законченный роман

17. Укажите верное объяснение слитного или раздельного написания НЕ с причастием в предложении: Мы бредём по дорожкам, где ещё (не)кошена трава.

а) (Не)кошена пишется слитно, так как НЕ с краткими причастиями всегда пишется слитно

б) (Не)кошена – пишется раздельно, так как НЕ с краткими причастиями всегда пишется раздельно

в) (Не)кошена – пишется раздельно, так как при причастии есть зависимое слово

г) (Не)кошена – пишется слитно, так как НЕ с краткими причастиями пишется слитно

18. Укажите верное объяснение слитного или раздельного написания НЕ с причастиями в предложении:

С утра (не)топленная печь не добавляла уюта в хмурую комнату смотрящего.

а) (Не)топленная – пишется раздельно, так как НЕ с причастиями всегда пишется раздельно

б) (Не)топленная – пишется слитно, так как при причастии есть зависимое слово

в) (Не)топленная – пишется раздельно, так как при причастии есть зависимое слово

г) (Не)топленная – пишется слитно, так как НЕ с полными причастиями всегда пишется слитно

19. Укажите слово с ошибкой.

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| а) неразвитый куст | в) ещё не развитый куст |
| б) куст неразвит | г) куст не развит |

20. Укажите слово без ошибки.

- а) не сминаемая ткань
- б) ткань не сминаема
- в) несминаемая от длительной носки ткань
- г) не сминаемая синтетическая ткань

3.2 Правописание наречий

Тест № 1

1. В каком слове нет окончания?

- 1) окно
- 2) дефис
- 3) плотно
- 4) прыгнул

2. Какое наречие пишется с НЕ слитно?

- 1)(не)широко
- 2)(не)очень
- 3)(не)высоко, а низко
- 4)вовсе (не)скоро

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

(1)когда (2) следует одеваться слишком пёстро, если (3) хотите выглядеть (4) лепо.

- 1) 1,4
- 2) 1
- 3) 1,2
- 4) 1,3,4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?

(1)где и (2)с кем (3) мог он найти общего языка, (4)куда было деться от (5)примиримого характера.

- 1) 1,2
- 2) 1,2,4,5
- 3) 3,4
- 4) 3,4,5

5. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) ране..ый в руку
- 2) испуга..о посмотрел
- 3) беше..о скачет
- 4) утро тума..о

6. В каком слове на месте пропуска пишется две буквы Н?

- 1) медле..о поднялся
- 2) вяза..ые варежки
- 3) говорит ум..о
- 4) предложение записа..о

7. В каком наречии на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) свеж..
- 2) общ..
- 3) хорош..
- 4) певуч..

8. Какой пример содержит наречие в сравнительной степени?

- 1) Дорога оказалась длиннее, чем мы ожидали.
- 2) В гонке преследования наши спортсменки выступили лучше всех.
- 3) Обычно в магазине товары продают дороже, чем на рынке.
- 4) Мне кажется, шоколадная конфета вкуснее, чем карамель.

9. В каком варианте ответа есть речевая ошибка?

- 1) пробежал быстрее всех
- 2) играй более тише

3) легче пёрышка

4) действовал более настойчиво

10. В каком наречии на месте пропуска пишется буква А?

1) исправн..

2) занов..

3) докрас..

4) строг..

11. В каком наречии на месте пропуска пишется буква О?

1) ещ..

2) горяч..

3) зловещ..

4) волнующ...

Тест № 2.

1. В каком слове на конце пишется А

1) вправ...

2) сначала...

3) занов...

4) запрост...

2. В каком слове на конце пишется А?

1) засветл...

2) наскор...

3) досух...

4) накрепк...

3. В каком слове на конце пишется О?

1) изредк...

2) снов...

3) наглух...

4) докрасн...

4. В каком варианте наречие пишется через дефис?

1) в...трое

2) в...третьих

3) в...догонку

4) в... начале подумай

5. В каком варианте наречие пишется через дефис?

1) он в...правду честен

2) говорить по...корейски

3) действовать в...тайне

4) выступать по...очереди

6. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) сделать на...спех
- 2) жить по...старому
- 3) выучить на...зубок
- 4) в...новь запел

7. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- 1) кое... где
- 2) по...переменно
- 3) ударить с...боку
- 4) не победить в...одиночку

8. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- 1) в...право
- 2) с...разбегу
- 3) давным...давно
- 4) тот...час

9. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- 1) в...правду важный
- 2) по...одиночке
- 3) сдал во...время
- 4) на...лету

10. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) играть в...открытую
- 2) на...совесть
- 3) в...последствии
- 4) кофе по...турецки

11. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) уйти без...спросу
- 2) сказать по...существу
- 3) беседовать в...полголоса
- 4) испугаться до...смерти

12. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) говорить на...чистоту
- 2) поднять на...смех
- 3) работать на...износ
- 4) решить по...своему

13. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) за...рубежом
- 2) по...маленьку
- 3) за...границей
- 4) мало...помалу

14. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) в...припрыжку
- 2) по...совести
- 3) справа...налево
- 4) по...осеннему холодно

15. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) по...итальянски, вверх...вниз, по...праву гордимся
- 2) жить по...старому, бежать в...припрыжку, далеко...далеко
- 3) дурак...дураком, умчаться в...даль морскую, выстрелить в...упор
- 4) все ни...почем, по...человечески, из...редка

3.3 Правописание предлогов

1. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (не) смотря на погоду
- 2) (за) счет усердия
- 3) (в) течение года
- 4) (из) за помарок

2. В каком варианте предлог пишется раздельно?

- 1) (в) следствие неудачи
- 2) (в) виду отъезда
- 3) (на) счет работы
- 4) (в) связи с работой

3. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (в) целях безопасности
- 2) (в) продолжение экзамена
- 3) (в) отличие от друзей
- 4) (не) взирая на успех

4. В каком варианте неправильная грамматическая характеристика ведет к орфографической ошибке?

- 1) поговорить (на) счет отпуска – предлог, пишется слитно
- 2) учить (в) течени... года – предлог, пишется раздельно, на конце Е
- 3) прочитать (в) продолжени... повести – существительное с предлогом, пишется раздельно, на конце И

4) идти (на)встречу ветру – существительное с предлогом, пишется раздельно

5. Найдите вариант с ошибкой.

- 1) Ты опоздал из-за меня.
- 2) Я вернусь в течение часа.
- 3) Вместо назначения поезд опоздал.
- 4) Имей в виду, я буду поступать по-своему.

6. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) (В) течение всего пути он хранил молчание.
- 2) Что вы имеете в (виду)?
- 3) Плавать в этой реке опасно (в) следствие быстрого течения и водоворотов.
- 4) (В) продолжение разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

7. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

- 1) О судьбе героя мы узнаем (в) продолжении романа.
- 2) (В) связи с плохой погодой аэропорт закрыт.
- 3) (В) следствие ранения солдату пришлось долго лечиться.
- 4) Я старался увидеть что-нибудь (на) подобие летающей тарелки, но безуспешно.

8. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) Я всматривался (в) течение реки, медленное и величавое.
- 2) Он вел разговор, (не) смотря на собеседника.
- 3) (В) виду приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.
- 4) Девушка поднялась со скамьи и сделала несколько шагов (на) встречу.

9. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

- 1) (На) встречу нам подул сильный ветер.

2) (В) последствия мы никак не могли вспомнить, когда состоялась встреча.

3) Далее начинался подъем (на) подобие гигантских террас.

4) (В) отличие от других спортсменов пловцы тренировались интенсивнее.

10. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

1) (В) течение двадцати лет я хорошо узнал этот лесной край.

2) (В) следствие плохой погоды поход пришлось отменить.

3) (В) виде исключения мне разрешили досрочно сдать экзамен.

4) Ребята спешили (на) встречу с писателем.

11. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

1) (По) отношению к делам нельзя проявлять небрежность.

2) Может быть, вам стоит подумать о чем-то (в) роде воспоминаний?

3) Грубые слова, сказанные (в) место благодарности, обидели и огорчили.

4) (В) следствие холодов занятия в школе отменили.

12. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

1) (Не) смотря на усталость, студенты усердно занимались.

2) Вдумаясь (в) следствие теоремы Пифагора.

3) (В) течение всего дня я усердно работал.

4) Озеро показалось вдали (в) виде маленькой лужицы.

13. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

1) Облака, казалось, плыли (на) встречу нашей яхте.

2) (Не) взирая на ливень, туристы продолжили свой путь.

3) (В) отличие от своих сверстников, он казался более серьезным.

4) (В) последствия мы никак не могли вспомнить, с чего все началось.

3.5 Правописание союзов

1. В каком варианте необходимо слитное написание?

- 1) Что(бы) мы ни делали, мы всегда в ответе за свою работу.
- 2) У правды язык суров, за(то) душа добрая.
- 3) Птица так(же) рада весне, как и дитя матери.
- 4) Лицемерие и ложь одно и то(же).

2. В каком варианте необходимо раздельное написание?

- 1) (За)чем пойдешь, то и найдешь.
- 2) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- 3) Он был неправ, (при)чем еще спорил.
- 4) (И)так, она звалась Татьяной.

3. Укажите правильный вариант объяснения написания выделенного слова (выделенных слов) в предложении «Мы чувствовали, что отцу не хочется разговаривать. Инна (то)же молчала».

- 1) тоже – всегда пишется слитно;
- 2) то же – всегда пишется раздельно;
- 3) тоже – здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) то же – здесь местоимение то с частицей же, поэтому пишется раздельно.

4. Укажите верное написание выделенного слова (выделенных слов) в предложении «Его не было дома, (по)чему я и оставил записку».

- 1) почему – всегда пишется слитно;
- 2) почему – здесь союз, пишется слитно;
- 3) почему – здесь наречие с приставкой, поэтому пишется слитно;
- 4) по чему – здесь предлог по с местоимением чему, поэтому пишется раздельно.

5. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.

Девочки в рёв требовали, ЧТО(БЫ) их посадили рядом с Сашей.

- 1) ЧТО(БЫ) – всегда пишется слитно;
- 2) ЧТО(БЫ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЧТО(БЫ) – здесь это подчинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ЧТО(БЫ) – здесь это местоимение ЧТО с частицей БЫ, поэтому пишется раздельно.

6. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.

В комнату едва проникал свет, ЗА(ТО) за ставнями было знойно.

- 1) ЗА(ТО) – всегда пишется слитно;
- 2) ЗА(ТО) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЗА(ТО) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ЗА(ТО) – здесь это местоимение ТО с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

7. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.

ЗА(ТЕМ) Игорь нашёл старую прорубь.

- 1) ЗА(ТЕМ) – всегда пишется слитно;
- 2) ЗА(ТЕМ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЗА(ТЕМ) – здесь это наречие, поэтому пишется слитно;
- 4) ЗА(ТЕМ) – здесь это местоимение ТЕМ с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

8. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.

В ТО(ЖЕ) время по другую сторону парка в прохладной столовой Варвара Ивановна сидела одна у потухающего самовара.

- 1) ТО(ЖЕ) – всегда пишется слитно;
- 2) ТО(ЖЕ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ТО(ЖЕ) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ТО(ЖЕ) – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

9. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.

ТАК(ЖЕ) говорят и мужики в особые и важные минуты: негромко, сурово, покачивая головой.

- 1) ТАК(ЖЕ) – всегда пишется слитно;
- 2) ТАК(ЖЕ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ТАК(ЖЕ) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ТАК(ЖЕ) – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.
- 2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.
- 3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.
- 4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповной.
- 2) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.
- 3) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.
- 4) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.

12. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Матросы с удовольствием (ИЗ)ДАЛИ наблюдали (НЕ)УЛОВИМО быстрые катера.
- 2) Совесть нам (НЕ)ПОЗВОЛИТ, ЧТО(БЫ) слово и дело шли по разным дорогам.
- 3) Хотя до переднего края оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ двух километров, разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
- 4) Но ЕДВА(ЛИ) Василий Васильевич сознавал ВСЁ(ТАКИ), что думает.

13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ТО я досыта надумалась (ВО)ВРЕМЯ болезни.
- 2) Он повернулся, ЧТО(БЫ) (С)НОВА бежать в трюм.
- 3) (ЗА)ТЕМ он разбил КАКОЕ(ТО) стекло, пробежал через столовую и сказал, что уходит.
- 4) ВРЯД(ЛИ) он сможет прийти (ВО)ВРЕМЯ.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся через дефис?

- 1) Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и ТИХО(ТИХО) вышел из хаты; (НА)ВСТРЕЧУ мне шёл слепой мальчик.

- 2) Фамилии не возникали в (ОДНО)ЧАСЬЕ, в КАКОЙ(ЛИБО) определённый момент.
- 3) Никита (С)НОВА лежал в купе с (ТЁМНО)СИНЕЙ лампочкой.
- 4) Снега стали (НЕЖНО)ГОЛУБЫЕ: это (ПО)ВЕСЕННЕМУ яркое небо отражается в их зеркале.

3.5 Правописание частиц

1. Отметьте частицы.

1. по 6. через
2. но 7. у
3. не 8. таки
4. ни 9. для
5. бы 10. ли

2. Отметьте слова, которые пишутся через дефис.

1. Где(ж) ты был? 6. Что(же) теперь делать?
2. что(либо) полезное 7. когда(нибудь) научусь
3. Неуже(ли) ты это заметил? 8. Песню(то) выучил?
4. Вот(бы) побывать в аквапарке! 9. Давайте(ка) поговорим!
5. (Кое)кто звонил тебе. 10. Отдохнул(ли) ты?

3. Отметьте слова, которые пишутся раздельно.

1. (Кое)кому придётся дежурить. 6. бросил куда(то) в угол
2. Как(же) так? 7. какие(либо) подсказки
3. Ну(ка) отними! 8. Господа приехали(с).
4. Едва(ли) я смогу сделать это. 9. где(нибудь) подождёт
5. Вы(бы) смогли? 10. Она(де) предупреждала.

4. Правописание частицы –ТАКИ. Отметьте слова, которые пишутся раздельно.

1. Всё(таки) она позвонила. 6. Он(таки) не послушался.
2. постарайся(таки) выучить 7. Интересная(таки) передача!
3. Опять(таки) опаздываю! 8. Денис(таки) поздоровался.
4. Хороший(таки) урожай! 9. Довольно(таки) прохладно.
5. Так(таки) и не договорились? 10. Рассказал(таки) правду!

5. Укажите случаи написания частицы через дефис.

- 1) (Не)увидел;
- 2) захотел(бы);

- 3) решил(же);
- 4) сделал(то).

6. Укажите случаи неверного написания частиц.

- 1) Кое-где видны облачка.
- 2) Ты таки слово сдержал.
- 3) Едвали удастся увидетсья.
- 4) Взгляните-ка на эту вещь.

7. Укажите случаи, когда НЕ является частицей и пишется раздельно.

- 1) (Не)забудем героев;
- 2) (не)ожиданный поворот;
- 3) ни с чем (не)сравнимое наслаждение;
- 4) стоять (не)подвижно.

8. Укажите, где на месте пропуска нужно вставить частицу НИ.

- 1) Час был ... слишком поздний.
- 2) Нет ... солнца, ... света, ... тени.
- 3) ... работа сушит, а забота.
- 4) Девочка ... за что не хотела расстаться с куклой.

9. В каком ряду НЕ пишется раздельно со всеми словами?

- 1) (не)красивый, но притягательный; вовсе (не)дорогой
- 2) (не)доверять, (не)проходимое болото
- 3) (не)видимый глазом, (не)победив
- 4) (не)дальновидный, действовал (не)безопасно

10. НИ пишется в предложении

- 1) Н.. он один думал так.
- 2) Я н.. мог внутренне не согласиться с его аргументами.
- 3) Как н.. старались мы быть первыми, однако проиграли этот забег.
- 4) Пусть он еще н.. умеет многого, главное – он старается.

11. НИ пишется в предложении

- 1) Н.. мы одни обсуждали происшествие.
- 2) Татарин н.. мог внутренне не согласиться с тем, что сказанное вполне справедливо.

3) Как н.. стремились мы быть первыми, но не смогли преодолеть препятствия.

4) Он был н.. только музыкант, но и композитор.

12. НИ пишется в предложении

1) Он не знал н.. правил, н.. простейших теорем.

2) Он не мог н.. слышать своего собеседника.

3) На вид он казался ничуть н.. моложе брата.

4) Выбирай подарок н.. по цене, а по ценности.

13. Пишется НЕ и раздельно в предложении

1) Упрямого (н..)чем не убедишь.

2) (Н..)жаль мне лет, потраченных напрасно.

3) Мне не нужен был (н..)чей совет.

4) Мне (н..)когда с вами разговаривать.

14. Пишется НЕ и раздельно в предложении

1) (Н..)куда человеку пойти – вот он и мается.

2) (Н..)в чем мне признаваться.

3) (Н..)кто Отрепьев жил в нашем городке с незапамятных времен.

4) Он (н..)к чему не мог придаться.

Итоговые тесты. Орфография 5-7 классы.

Тест 1. Орфография.

1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

а) др...жать; б) усл...ждать; в) осл...жнят; г) к...роткий; д) огр...дить.

2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

а) прик...снуться; б) пл...вец; в) обр...стать; г) заг...рать; д) р...стение.

3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

а) во...производство; б) во...делывать; в) во...стать; г) во...двигнуть;

д)...боры.

4. Найдите слова с приставкой *при-*:

а) камень пр...ткновения; б) непр...ложная истина; в) пр...входящие обстоятельства; г) пр...терпеться к неудобствам; д) беспр...станные

упреки;

5. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ы.

а) дез...нформация; б) без...сходный; в) без...нициативный; г) вы...грыш; д)

от...скать.

6. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ы.

а) лекц...я; б) ц...тата; в) нарц...сс; г) ц...плячий; д) устриц...;

7. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ё.

а) уч...ба; б) обж...ра; в) ч...рный; г) крыж...вник; д) ш...пот.

8. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Д.

а) объез...чик; б) праз...ный; в) сер...це; г) н...равиться; д) уз...цы.

9. Укажите слова, в которых пропущен Ъ.

а) солов...иный; б) ад...ютант; в) необ...ятный; г) четырех...актный; д)

из...ян.

10. Найдите слова, которые пишутся слитно:

а) (перво)наперво; б) быстро)точный; в) (военно)строительный; г)

(пол)арбуза; д) (пол)дерева.

Тест 2. Орфография.

1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

а) нас...рить; б) пол...скать дитя; в) пол...скать белье; г) бр...нить; д)

зас...рить.

2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

а) отп...рать; б) отб...рать; в) отм...рать; г) заб...рать; д) зап...реть.

3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

а) и...старь; б) ...жигать; в) во...будить; г) во...питать; д) ра...двинуть.

4. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

а) пр...одолеть, б) пр...задуматься, в) пр...ображение, д) пр...красивый.

5. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И

а) под...тожить, б) без...дейный, в) суб...нспектор, д) под...скать,

6. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

а) ц...рк, б) моц...он, в) ц...кнуть, г) синиц..., д) матриц...

7. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

а) ш...мпол; б) ж...рнов; в) реш...тка; г) пш...нный; д) ж...м.

8. Укажите слова, в которых не пишется буква Т.

а) пос...лать на полу, б) ярос...ный, в) свис...нуть, г) свис...нуть вниз
головой, д) ужас...ный.

9. Укажите слова, в которых нужно писать Ъ:

а) звер...ский, б) невтерпеж..., в) барышен..., г) нян...чить, д) тис...нение,

10. Найдите слова, которые пишутся через дефис:

а) (исторически)важный, б) (чин)чином, в) (крест)накрест, г)
(басно)словный; д) (шерсто)ткацкий.

Тест 3. Орфография.

1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

а) просл...влять; б) разд...вать; в) ур...нить; в) бр...нить; д) охр...нять.

2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

а) расст...лать; б) расст...лить; в) отп...реть; г) бл...стеть; д) бл...стать.

3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

а) и...бивать; б) ...бить; в) и...купить; г) во...петь; д) ...делать.

4. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

а) камень пр...ткновения; б) непр...ложная истина; в) пр...входящие
обстоятельства; г) пр...терпеться к неудобствам; д) беспр...станные
упреки.

5. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

а) роз...грыш; б) пред...дущий; в) с...змальства; г) пере...грать; д)
под...грать.

6. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

а) куц...й; б) ц...пленок; в) ц...татник; г) сестриц...н; д) истц...

7. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ё.

а) галч...нок; б) холщ...вый; в) крюч...к; г) ноч...вка; д) стаж...р.

8. Укажите словосочетания, в которых на месте пропусков имеется непризносимый согласный:

а) конста...тировать факт; б) пограничный инци...дент; в) дерма...тиновая куртка; г) интендан...ская служба; д) я...ственные очертания.

9. Укажите слова, в которых нужно писать ъ:

а) башен...; б) январ...ский; в) урал...ский; г) намаж...те; д) сем...надцать;

10. Найдите слова, которые пишутся слитно:

а) (диван)кровать; б) (верти)шейка; в) (контр)удар; г) (пол)лимона;
д) (Мамин)Сибиряк.

Голайдо Н. П.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 4 имени Г.М.Дуба
станции Крыловской МО Ленинградский район

Повторение изученного в 5-7 классах

1

Прочитайте, определяя границы предложений. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания в конце и внутри предложений. Озаглавьте получившийся текст.

Читайте читайте и читайте читайте не торопясь чтобы (не) терять ни одной капли драгоце...ого содержания книг человек, «гл...тающий» книги, похо... на путешествие...ика, знакомящегося (со) страной (из) окна вагона заставляйте себя читать медленно, (за)поминая, обдумывая, представляя самого себя в гуще тех событий и той обстановк... какими наполнена книга, делая себя как бы их непосредстве...ым свидетелем и даже учас...ником только тогда (перед) вами до конца откроет...ся созданный писателем большой и пр...красный мир... мощ... мудрость и красота литературы открывает...ся (во) всей своей широте только (перед) человеком просвещённым и знающим. (К. Г. Паустовский)

Текст учащиеся могут записать под диктовку, затем проверить самостоятельно или друг у друга по учебнику. «Литература, 7 класс. В.Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин», стр. 3.

2

Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и составляя схемы предложений. Объясните орфограммы на месте пропусков и скобок.

1. Пр...дания поэтическая автобиография народа. 2. Предания жанр фольклора. 3. У одного барина был крепос...ной человек Иван. Подход...т время царя выб...рать барин и говорит ему: «Иван пойдём на реку. Когда я царём стану так тебе вольную дам куда хочеш... туда и иди!». 4. Поднялся густой ч...рный стол... дыма и пол...тели (из) него с...р...ки...5. Так все они и теперь л...тают с...р...ками, питают...ся мясом и сырыми яйцами. 6. Царь пр...езжал в (В, в) оронеж к...рабли стро...ть, (за) то ему и памятник в (В, в) оронеже п...ставлен.

«Литература, 7 класс. В.Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин», стр. 7-9

3

При списывании вставьте пропущенные запятые и подчеркните грамматические основы предложений.

1. Былины произведения устной поэзии о русских богатырях и народных героях. 2. Действие былин происходит в Киеве в просторных каменных палатах, на киевских улицах у днепровских причалов в соборной церкви на широком княжеском дворе на торговых площадях Новгорода на мосту через Волхов в разных концах Новгородской земли в других городах Чернигове Ростове Муроме Галиче. 3. Сказители знали и о далёких землях о земле Веденецкой (скорее всего, Венении) о богатом Индийском царстве Царьграде разных городов Ближнего Востока. 4. За городскими стенами, которые защищали селения, сразу начиналось раздолье чистого поля. 5. Илья Муромец едет через непроходимые непроезжие леса ближней прямой, а не окольной, долгой дорогой. 6. Время Древней Руси сказалось и на самом художественном строе ритмах строения стиха былин.

«Литература, 7 класс. В.Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин», стр. 11-15.

4

Вставьте пропущенные буквы. При списывании обозначайте части слов с пропущенными орфограммами. Сделайте фонетический разбор выделенных слов. Вставьте пропущенные знаки препинания.

1. *Терпенье* и труд всё п...р...трут. 2. Пашню пашут труками (не) машут. 3. Грамоте учит...ся *вперёд* пригодит...ся. 4. Кто грамоте *горазд* – тому (не) пропасть. 5. *Повторенье* мать *ученья*. 6. *Друзья* познают...ся в беде. 7. Сам...люб (ни) кому не люб. 8. Красна птица перьем, а человек ученьем. 9. Скучен день до вечера, коли делать н...чего. 10. Дело мастера боит...ся. 11. Всякое дело человеком ставит...ся, человеком и славит...ся. 12. С мастерством люди (не) родят...ся, но добытым мастерством гордят...ся.

«Литература, 7 класс. В.Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин», стр. 60-62

5

Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы на месте пропусков и скобок. Определите лексическое значение выделенных слов по толковому словарю.

1. Дерево держит...ся корнями, а человек – родстве...иками. 2. Как ты бьёш... в ладоши, так я и танцую. 3. Кто (не) знает, как работать, для того работа (не) кончает...ся. 4. Лучше есть свой ч...рствый хлеб, чем чужой пло.... 5. У лжеца заг...релся дом – н...кто (не) поверил. 6. (Не) откусывай больше того, что ты в состояни... прогл...тить. 7. Н...чего не делая, мы учимся дурным делам. 8. Выб...рай писателей так, как выб...раеш... друга. 9. Кто хорошо говорит пр...красно слуша...т. 10. Пока сам (не) состариш...ся, (не) поймёш... старо...о. 11. (Не) знание(не) **порок**, (не) желание знать большой порок. 12. Знаеш... – говори, (не) знаеш... – так послушай других. 13. Язык человека может пр...нести ему и славу, и **позор**. 14. Не нажав **сошника**, (не) выкопаеш... пирога. 15. Лениость (не) заметно уничтожа...т все **добродетели**.

«Литература, 7 класс. В.Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин», стр. 63-67.

2. Тексты и стили речи

6

Прочитайте предложения. Какая тема их объединяет? Можно ли из данных предложений составить связный текст? Что для этого нужно сделать? Перепишите, чтобы у вас получился текст.

1. В древнерусской литературе сохранилось много похвал книгам. 2. Долгие годы, передаваясь из уст в уста, из поколения в поколение, звучали в народе сказки и былины, пословицы и поговорки, песни и потешки, загадки и частушки, утешая, веселя. 3. В 10 веке появляется древнерусская литература. 4. Летописец, желая похвалить Ярослава Мудрого, отмечал, что он прилежно читал летописания днём и ночью. 5. Книжные центры умножились на Русской земле, и свои вместе с Киевом и Великим Новгородом завели Чернигов, Галич, Ростов, Владимир Залесский.

«Литература, 7 класс. В.Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин», стр. 69-70

7

Выберите из текста диалог, спишите, расставляя знаки препинания. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

Юноша, слуга его, заехал в село Ласково. Под...ехал он к воротам одного дома, во дворе (не) видит н...кого. Он вош...л в дом, нет н...кого, кто бы его услышал; вош...л в горницу и увидел чудное зрелище: сидит девица одна, ткёт полотно, а (в)переды неё скачет заяц.

И сказала девица

Плохо дому без ушей, а горнице без очей.

Юноша (не) понял её слов и спросил

Где хозяин этого дома?

Она же в ответ

Отец мой и мать ушли плакать взаймы, брат же мой пошёл чере... ноги см...треть смерти в глаза.

Юноша снова (не) понял её речей, только д...вился, видя и слыша такие чудеса, и сказал

Вошёл я к тебе и вижу тебя за работой и зайца, скачущего перед тобою, и слышу стра...ые слова и (не) пойму, что говориш....

Чего же ты (не) понимаеш...? Ты приш...л в дом, и в горницу мою вош...л, и увид...л меня сидящей в простом платье. Если бы был во дворе пёс, он поч...ял бы тебя и зала...л: пёс уши дома. А если бы в моей горнице было дитё, увидело бы оно тебя и сказало мне: дитё – очи дома. А отец мой и мать пошли на похороны и там плачут, а когда за ними смерть при...дёт, другие будут плакать (над) ними, ибо это плач... взаймы. Я говорила тебе о брате. Отец мой и брат – древ...лазы, в лесу они соб...рают с деревьев дикий мё.... Брат же мой нынче пош...л (на) своё дело, поле... высоко на дерево и чере... ноги смотрит на землю, как бы (не) сорват...ся с высоты и (не) разбит...ся насмерть. Поэтому я и сказала, что он чере... ноги на смерть глядит. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Текст учащиеся могут записать под диктовку, затем проверить самостоятельно или друг у друга по учебнику «Литература, 7 класс. В.Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин», стр. 75.

Морфология и орфография. Культура речи. Причастие

8

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Тут он принялся пер...писывать мою подорожную а я занялся ра...мотрением картинок украшавших его смиренную но опрятную обитель.
2. В другой яркими ч...ртами изображено развратное поведение молодого человека: он сидит за столом окружё...ый ложными друзьями и бе...тыдными женщинами.
3. В комнате пр...красно убра...ой Минский сидел в задумчивост...
4. Дуня одетая со всею роскошью моды с...дела на руч...ке его кресел как

наез...ница на своём английском седле. 5. Мне стало жаль моей напрасной поез...ки и семи рублей издержа...ых даром. (А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»).

- **Выпишите 5 предложений с причастными оборотами из повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель».**
-

9

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Такими словами встретил старый Тарас двух сыновей своих учившихся в (к, К)иевской бурсе и пр...ехавших уже на дом к отцу. 2. Это были два дюжие молодца ещё смотревшие и...подлобья как недавно выпущенные семинаристы. 3. Бульба повёл сыновей своих в светлицы откуда проворно выб...жали две красивые девушкиприслужницы в ч...рвонных монидах приб...равшие комнаты. 4. У них были только дли...ые чубы, за которые мог выдрать их всякий козак, носивший оружие. 5. Она пр...никла к изголовью дорогих сыновей своих, лежавших рядом... 6. Месяц с вышины неба давно уже оз...рял весь двор наполне...ый спящими густую кучу верб и высокий бурьян в котором потонул частокол окружавший двор. 7. Бедная старушка лишё...ая последней надежды уныло поплелась в хату. 8. Их лица ещё мало загоревшие, казалось, похорошели и побелели; молодые ч...рные усы теперь как (то) ярче оттеняли б...лизну их и здоровый, мощный цвет юности; они были хороши под ч...рными бараньими шапками с золотым верхом. (Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.1, стр. 170-180)

- **Выпишите предложения с причастными оборотами из 1 главы повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».**
-

10

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Вообще в последние годы он реже являлся предводителем какой (нибудь) ватаги но чаще бродил один где (нибудь) в уединё...ом закоулке Киева потопле...ом в вишнёвых садах, среди низеньких домиков задумчиво глядевших на улицу. 2. Он поднял глаза и увидел стоявшую у окна красавицу, какой ещё (не) видывал отроду: ч...рноглазую и белую, как снег озарё...ый утре...им

румянцем солнца. 3. Наконец он узнал, что это была дочь пр...ехавшего на время ковенского воеводы. 4. Ра...давшийся у дверей стук пробудил в ней испу.... 5. Наши путешестве...ики (не) сколько минут только останавливались для обеда, причём ехавший с ними отряд из десяти козаков слезал с лошадей, отвязывал деревья...ые баклажки и тыквы употребляя...мые вместо сосудов. (Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.2, стр. 180-188).

- **Выпишите предложения с причастными оборотами из 2 главы повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».**

11

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Вся музыка наполнявшая день утихала и сменялась другою. 2. Иногда ноч...ное небо в разных местах осв...щалось д...льным з...ревом от выжига..мого по лугам и рекам сухого трос...ника, и тёмная вереница лебедей летевших на север вдруг осв...щалась серебристо (розовым) светом, и тогда казалось, что красные платки летели по тёмному небу. 3. При в...езде их оглушили пятьдесят кузнецких молотов ударявших в двадцати пяти кузницах покрытых дёрном и вырытых в земле. 4. Закинутый гордо чуб его захватывал на (пол) аршина земли. 5. (Не) сколько дюжих запорожцев лежавших с трубками в зубах на самой дороге п...смотрели на них довольно равнодушно и (не) сдвинулись (с) места. (Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл. 2, стр. 180-188).

- **Выпишите предложения с причастными оборотами из 2 главы повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».**

12

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Это было какое (то) бе...прерывное пиршество, бал начавшийся шумно и потерявший конец свой. 2. Все знали, что трудно иметь дело с сей закалё...ой вечной бранью толпой извес...ной под именем запорожского войска... 3. А между тем подоспел Тарасов полк приведё...ый Товкачем... 4. Но неизвес...но будущее, и стоит оно перед человеком подобно осе...ему туману поднявшемуся из болот. 5. Поле далеко было занято раскида...ыми (по) нём возами с висячими мазницами облитыми дёгтем и всяким добром и провиантом

набра...ым у врага. 6. Возле телег под телегами и подале от телег везде были видны ра...метавшиеся на траве запорожцы. (Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл. 3-5, стр. 188-196).

• **Выпишите предложения с причастными оборотами из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».**

13

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Тяж...лые волы лежали, поджавши под себя ноги, большими беловатыми массаами и казались издали серыми камнями раскида...ыми по отлогости поля. 2. Над огнём вились (в) дали птицы казавшиеся кучею тёмных мелких крестиков на огне...ом поле. 3. Гущина звёзд составлявшая (М, м)лечный путь косвенным поясом переходившая небо вся была залита в свету. 4. (Со) всех сторон из травы уже стал под...маться густой храп спящего воинства на который отзывались из поля звонкими ржан...ями жеребцы (не) годующие на свои спута...ые ноги. 5. И он (Андрей) отошёл к возам где хранились запасы пр...надлежавшие их куреню. 6. Они перешли через церковь (не) замече...ые н...кем и вышли потом на площадь бывшую перед нею. (Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл. 5, стр. 193-200).

• **Выпишите предложения с причастными оборотами из 5 главы повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».**

14

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Движ...мый состраданием он (Андрей) швырнул ему один хлеб на который тот бросился подобно беш...ой собаке...2. Андрей уже было хотел идти прямо в широкую дубовую дверь украше...ую гербом и множеством резных украшений но татарка дёрнула его за рукав и указала маленькую дверь в боковой стене. 3. Он п...вернулся (в) другую сторону и увид...л женщину казалось застывшую и окаменевшую в каком(то) быстром движени...4. Она (татарка) уже успела нарезать ломтями пр...несё...ый рыцарем хлеб несла его на золотом блюде и п...ставила (перед) своей панною. 5. Наши вошли в горо... пр...везли

хлеба пшена муки и связа...ых запорожцев. 6. Украине (не) видать то(же) храбрейшего из своих детей взявшихся защищать её. (Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.6, стр. 200-203).

- **Выпишите 5 предложений с причастными оборотами из 6 главы повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».**
-

15

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Потом уже оказалось что весь Переяславский курень ра...положившийся перед боковыми городскими воротами был пьян мертвецки; стало быть, дивит...ся н...чего что половина была п...ребита а другая п...ревяза...а прежде чем все могли узнать в чём дело. 2. Покамест ближние курени ра...буже...ые шумом успели схватит...ся за оружие войско уже уходило в ворота...3. Медные шапки сияли как солнца оперё...ые белыми как лебедь пер...ями. 4. И много было видно (за) ним и всякой шляхты вооружившейся кто на свои червонцы кто на королевскую казну... 5. И вывели на вал скруче...ых верёвками запорожцев. 6. Поворотилось наза... всё беш...ое стадо испуга...ое криком и метнулось на ляшские полки опрокинуло конницу всех смяло и рассыпало. (Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.7, стр. 203-210).

- **Выпишите предложения с причастными оборотами из 7 главы повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».**
-

16

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. А из города уже выступало (не) приятельское войско, выгремливая в литавры и трубы, и, подбоченившись, выезжали паны окружё...ые (не) сметными слугами. 2. Уже (не) видно было за великим дымом обнявшим то и другое воинство (не) видно было как то одного то другого (не) ставало в рядах... 3. Так и летели ч...рные волосы из (под) медной его шапки; вился завяза...ый на рукаве дорогой шарф шитый руками первой красавицы. 4. А он между тем об...ятый пылом и жаром битвы жадный заслужить навяза...ый на руку подарок, понёсся как молодой борзый пёс красивейший, быстрееший и молодой всех в стае. 5. Как хлебный колос подреза...ый серпом как молодой барашек

почуявший (под) сердцем смертельное железо повис он головой и повалился на траву, не сказавши н... одного слова. Н. В. Гоголь. («Тарас Бульба», гл. 9, стр. 216-228).

- **Выпишите предложения с причастными оборотами из 9 главы повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».**
-

17

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Я ударил во...ой по лошади спустился в овраг перебрался чере... сухой ручей весь зар...сший лозниками поднялся в гору и в...ехал в лес. 2. «Сичас, сичас!» ра...дался тоненький голосок слышался топот босых ног засов заскрипел и девоч...ка, лет дв...надцати, в рубаш...нке подпояса...ая покромкой с фонарём в руке, показалась на пороге. 3. (На) самой середине избы в...села люлька пр...вязанная к концу дли...ого шеста. 4. Очерки деревьев обрызга...ых дождём и взволнова...ых ветром начинали выступать из мрака. 5. Дря...ая лошадёнка до половины закрытая угловатой рого...кой стояла тут же (в) месте с тележным ходом. (И.С. Тургенев. «Бирюк»)

- **Выпишите предложения с причастными оборотами из рассказа И.С. Тургенева «Бирюк».**
-

18

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Пройдя комнату удержавшую ещё от врем...ни дедушк... название официан...ской мы вошли в кабинет. 2. Он (отец) был знаток всех вещей доставляющих удобства и насл...ждения и умел пользоват...ся ими. 3. Когда дошло дело до чистописания я от слё... падавших на бумагу наделал таких клякс как буд (то) писал водой на обёрточ...ной бумаге. 4. Лицо его было утрюмо, как прежде; оно выражало довольство человека достойно отмстившего за нанесё...ую ему обиду. 5. Я с сильным (не) терпением следил за всеми признаками доказывавшими близость обеда. 6. Отумане...ыми дремотой глазами я пристально смотрю на её лицо и вдруг она ...делалась вся маленькая – лицо её (не) больше пуговки; но оно мне всё так (же) ясно видно: вижу, как взглянула на меня и как улыбнулась. (Л. Н. Толстой. «Детство»)

• Выпишите предложения с причастными оборотами из рассказа И.С. Тургенева «Бирюк».

19

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. (За) ним шагает рыжий городской с решетом (до) верху наполне...ым конфискова...ым крыж...вником. 2. (Около) самых ворот склада, видит он, стоит вышеописа...ый человек в ра...тёгнутой ж...летке и, подняв (в) верх правую руку, п...казывает толпе окровавле...ый палец. 3. Пора обратить внимание на подобных госпо..., (не) желающих подчинят...ся постановлениям! (А.П. Чехов. «Хамелеон»)

• Выпишите предложения с причастными оборотами из рассказа А.П.Чехова «Хамелеон».

20

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. До неё я как буд (то) спал спрята...ый в темноте но явилась она разбудила вывела на свет связала всё вокруг меня в (не) прерывную нить сплела всё в ра...ноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сер...цу моемуэто её бе...корыс...ная любовь к миру обог...тила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни. 2. Уст...новилась хорошая погода; (с) утра (до) вечера я с бабушкой на палуб..., (под) ясным небом, между позолоче...ых осенью, ш...лками шитых берегов Волги. 3. С...ехали на берег и толпой пошли в гору, по с...езду мощё...ому крупным булыжником, между двух высоких откосов покрытых жухлой пр...мятой травой. 4. Они боялись что моя мать потребует прида...ого назначе...ого ей но удержа...ого дедом потому что она вышла замуж «самокруткой», против его воли. 5. В час отдыха, во время вечерне...о чая когда он, дядья и работники пр...ходили в кухню из мастерской, усталые, с руками окраше...ыми сандалом обожжё...ыми купоросом, с повяза...ыми тесёмкой волосами, все похожие на тёмные иконы в углу кухни, в этот опас...ный час дед садился против меня и , вызывая зав...сть других внуков, ра...говаривал (со) мной чаще, чем (с) ними. (Максим Горький. « Детство»)

- **Выпишите предложения с причастными оборотами из повести Максима Горького «Детство».**
-

21

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Его атласный шитый шелками глухой ж...лет был стар вытерт ситцевая рубаха измята на коленях штанов кр...совались б...льшие заплаты а всё (таки) он казался одетым и чище и красивей сыновей носивших пиджаки манишки и ш...лковые косынки на шеях. 2. Квадратный, широк...грудый, с огромной кудрявой головой, он являлся под вечер праз...нично одетый в золотую, ш...лковую рубаху плисовые штаны и скрипучие сапоги гармоникой. 3. Она была так (же) интересна как и пожар: освеща...мая огнём который словно ловил её, ч...рную, она металась по двору, всюду поспевая, всем ра...п...ряжаясь, всё видя. 4. К весне дядья ра...делились; Якав остался в городе Михаил уехал за реку а дед купил себе большой интерес...ный дом на Полевой улице, с кабаком в нижнем каме....ом этаже, с маленькой уютной комнаткой на ч...рдаке и садом, который опускался в овраг густо оцетин...вший голыми прут...ями ивняка. 5. Был я не по годам силён и в бою ловок, это пр...знавали сами (же) враги всегда нападавшие на меня кучей. 6. Бабушка... быстро плела кружева весело щ...лкали к...клюшки з...л...тым еж...м бл...стела на вешнем со...нце подушка густо усея...ая медными булавами. (Максим Горький. «Детство»)

- **Выпишите предложения с причастными оборотами из повести Максима Горького «Детство».**
-

22

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Синяки и ссадины (не) об...жали но (не) изменно возмущала ж...стокость улич...ных забав, ж...стокость, слишком знакомая доводившая до бешенства. 2. Дед (не) ожида...о продал дом кабатчику, купив другой, по Канатной улице; (не) мощё...ая, зар...сшая травой, чистая и тихая, она выходила прямо в поле и была сниза...а из маленьких пёстро окраше...ых домиков. 3. Я сидел долго (долго), наблюдая как он ск...блит рашпилем кусок меди зажатый в тиски; на картон под тисками падают золотые крупинки опилок. 4. Я вид...л как

изменилось опрокинулось его лицо когда он сказал «страшно один»; в этих словах было что (то) понятное мне тронувшее меня за сер...це и я пош...л (за) ним. 5. Иногда он пр...рывал работу садился рядом (со) мною и мы долго смотр...ли в окно как се...т дождь на крыши на двор зар...сший травой... 6. И есть другая, более положительная пр...чина понуждающая меня рисовать эти мерзости. (Максим Горький. «Детство»)

- **Выпишите предложения с причастными оборотами из повести Максима Горького «Детство».**

23

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Уже хотели идти к врагу и пр...нести ему в дар волю свою и н...кто уже и...пуга...ый смертью (не) боялся рабской жизни. 2. И дерев...я освещё...ые холодным огнём молний казались живыми простирающими вокруг людей ух...дивших из плена тьмы корявые, дли...ые руки... 3. Это был трудный путь и люди утомлё...ые им падали духом. 4. Оно пылало так ярк... как сол...це и ярче сол...ца и весь лес замолчал освещё...ый этим факелом великой любви к людям... 5. Все бежали быстр... и весел... увлека...мые ч...десным зрелищем г...рящего сер...ца. (Максим Горький. «Данко» (Отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»))

- **Выпишите предложения с причастными оборотами из легенды о Данко. Максим Горький «Старуха Изергиль».**

24

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Он вспомнил все обиды нанесё...ые ему добрыми почу...ствовал скуку и тупую злобу... 2. Наступила весна и тихая дача огласилась громким говором скрипом колёс и грузным топотом людей перен...сящих тяж...сти. 3. И в эту минуту бе...вуч...но по...кравшаяся собака ярос...но вцепилась зубами в ра...дующийся подол платья рванула и так (же) бе...вучно скрылась в густых кустах крыж...вника и см...р...дины. 4. (С) перва хотели прогнать напугавшую их собаку... 5. Случалось что и днём зам...чали в кустах тёмное тело бе...ледно пропадавшее при первом движени... руки бросившей хлеб,словно это был (не)

хлеб, а камень, и скоро все привыкли к Кусаке называли её «своей» с...бакой и шутили (по) поводу её дик...сти и бе...причи...ого страха. 6. С каждым днём Кусака на один шаг уменьшала пространство отделяющ... её от людей; присмотрелась к их лицам и усвоила их пр...вычки: за (пол) часа до обеда уже ст...яла в кустах и ласков... помаргивала. 7. И та (же) гимназисточка Лёля забывшая обиду окончательно ввела её в счас...ливый круг отдыхающих и в...селящихся людей. 8. С привыч...кою к умере...ости создавшеюся годами бродячей, голодной жизни, она ела очень мало но и это малое изменило её до (не) узнаваемости: дли...ая шерсть прежде в...севшая рыжими, сухими космами и на бр...хе веч...но п...крытая засохшей грязью очистилась почернела и стала лоснит...ся как атлас. 9. Её хвалили (при) ней и (за) глаза и жалели только об одном что при посторо...их людях приходивших в гости она (не) хочет показать своих штук и убегает в сад или прячется под те...асой. (Л.Н. Андреев. «Кусака»).

• **Выпишите предложения с причастными оборотами из рассказа Л.Н. Андреева «Кусака».**

25

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. В пути он (Юшка) дышал благ...уханием трав и лесов смотрел в белые облака р...ждающиеся в небе плывущие и ум...рающие в светлой воздушн...й теплоте слушал голос рек бормоч...щих на каме...ых перекатах... 2. Но живые птицы пели в небе стрекозы жуки и работающие кузнечики издавали в траве весёлые звуки и поэтому на душе Юшки было ле...ко в гру...ь его входил сла...кий воздух цв...тов пахнувших влагой и солнечным светом. 3. Весёлый пр...хожий знавший Юшку п...смеялся (над) ним... 4. Теперь вся злоба и глумление оставались среди людей и тратились (меж) ними потому что (не) было Юшки безответно терпевшего всякое чужое зло ож....сточение насмешку и (не) доброжелательство. 5. Там девушка пр...пала к земле в которой лежал мёртвый Юшка, человек кормивший её с детства н...когда (не) евший сахара чтоб она ела его. (А.П. Платонов. «Юшка»).

• **Выпишите предложения с причастными оборотами из рассказа А.П.Платонова «Юшка».**

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Он (Мальцев) вёл состав с отважной увере...остью великого мастера, с сосредоточе...остью вдохнове...ого артиста вобравшего весь внешний мир в своё внутре...ее переживание и поэтому властвующего над ним. 2. Глаза Александра Васильевича глядели (в) перёд отвлечё...о как пустые но я знал что он видел ими всю дорогу (в) переди и всю природу несущуюся нам навстречу, даже воробей сметё...ый с балластного откоса ветром вонзающейся в пространство машины даже этот воробей пр...влекал взор Мальцева и он поворачивал на мгновение голову (в) след за воробьём... 3. Мы теперь шли (на) встречу мощ...ной туче, появившейся из (за) г...ризонта. 4. Вскоре мы замет...ли пыльный вихрь нёсшийся по степи нам (на) встречу. 5. Нам теперь трудно было дышать от горяч...го пыльного вихря забившегося в кабину и удвое...ого в своей силе встреч...ным движением машины от топоч...ных газов и ра...его сумрака обступившего нас. (А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире».)

• **Выпишите предложения с причастными оборотами из рассказа А.П.Платонова «В прекрасном и яростном мире».**

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Вдруг крупная капля ударила по ветровому стеклу и сразу высохла и...питая жарким ветром. 2. Мы ощущали запах сырой земли благ...ухание трав и хлебов напит...ых дождём и грозой и н...слись вперёд... 3. Мы ещё (не) дошли до того дома на зар...сшей травой улице в котором жил Мальцев как он попросил меня оставить его одного. 4. Зимой я был в облас...ном городе и посетил своего брата студента живущего в ун...верситетском общ...житии. 5. Но я хотел защ...тить его от горя судьбы я был ожесточ...н против р...ковых сил случ...йно и равн...душно уничтожающих человека; я чу...ствовал тайный, (не) уловимый ра...чёт этих сил в том что они губили именно Мальцева а не меня, скажем. 6. И почти всегда когда я п...давал пар...воз под состав стоящий у станцию...ой платформы я видел Мальцева сид...вшего на краше...ой скамейке. (А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире».)

• **Выпишите предложения с причастными оборотам из рассказа А.П.Платонова «В прекрасном и яростном мире».**

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Ныне всё язевое приволье ошетинилось кугой и пиками стрелолиста, а всюду, где пока свободно от трав, прёт чёрная донная тина, раздобревшая от избытка удобрений, сносимых дождями с полей. 2. Мы пошли мимо школьной ограды по дороге, обсаженной старыми ивами. 3. Разросшийся под окном жасминовый куст ронял на письменный стол кружевную тень. 4. По самому краю расстился коврик, который своим густым покровом с разбросанными по нему цветами очень напоминал настоящий ковёр. 5. Издали маки походили на зажжённые факелы с живыми, весело полыхающими на ветру языками пламени. (Е. И. Носов)

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. В каком предложении нет причастного оборота? К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Я зал...жил в рот и...пачка...ые землёй пальцы и свис...нул. 2. Проходили мимо коло...ца со старым, поросш...м зеленью срубом. 3. Светило солнце пылали кусты обрызга...ые росой и только вода в омуте ост...валась всё такой (же) ч...рной. 4. Воздух нагрелся и г...ризонт др...жал в его тёплых струях. 5. Зап...хи эти, смеш...ваясь с более дальними, но острыми зап...хами леса, и этот лё...кий тёплый ветер были похожи на дыхание проснувшейся земли раду...щейся новому светлему дню. (Ю.П. Казаков. «Тихое утро»).

• **Выпишите предложения с причастными оборотами из рассказа Ю.П. Казакова «Тихое утро».**

Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Определяемое слово заключите в прямоугольник. Подчеркните основу предложения. К каким видам орфограмм относятся вставленные буквы?

1. Рад...сть (не) разделённая с душевными друзьями – (не) радость. 2. Храните молодость до глубокой старост... Храните молодость в своих старых но приобретё...ых в молодости друзьях. 3. И помните поговорку Береги честь смолоду. Уйти совсем от своей р...путац... созда...ой в свои школьные годы

нельзя а изменить её можно но очень трудн.... 4. Русская культура открытая культура, культура добрая и смелая всё прин...мающая и всё творчески осмыслива...щая. 5. О русском языке как языке народа писалось много. Это один из соверше...ейших языков мира, язык развивавшийся в течени... более тысяч...летия давший в XIX в. лучшую в мире л...тературу и п...эзию. (Д.С.Лихачёв. «Земля родная»).

- **Выпишите предложения с причастными оборотами из книги Д.С.Лихачёва «Земля родная».**

Деепричастие

31

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Входя в бедное его жилище пр...езжающий смотрит (на) него как на врага; хорошо, если удаст...ся ему скоро и...бавит...ся от (не) проше...ого гостя; но если (не) случится лошадей? 2. Будучи молод и вспыльчив я (не) годовал на низость и малодушие зрителя когда сей последний отдавал пригото...ую мне тройку под коляску чиновного барина. 3. (Не) получив ответа Дуня подняла голову... 4. Испуга...ый Минский кинулся её под...мать и вдруг увидя в дверях старого зрителя оставил Дуню и подош...л к нему дрожа от гнева. 5. «Чего тебе надобно? сказал он ему стиснув зубы, что ты за мною всюду крадёшься как разбойник? Или хочеш... меня зарезать? Пош...л вон!» и сильной рукою схватив старика за ворот вытолкнул его на лес...ницу. (А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»).

- **Выпишите 5 предложений с деепричастными оборотами из повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».**

32

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Они были очень смуще...ы таким приёмом отца и стояли (не) подвижно потупив глаза в землю. 2. «Стойте, стойте! Дайте мне ра...глядеть вас хорошенько, продолжал он, поворачивая их, какие же дли...ые на вас свитки! Экие свитки! Таких свитков ещё и на свете (не) было А побег который (нибудь) из вас! я посмотрю, не шлёпнется ли он на землю, запутавшись в полы». 3. И отец с сыном, вместо приветствия после давней отлучки, начали садить друг друга тумаками и в бока и в поясницу и в грудь то отступая и оглядываясь то вновь наступая. 4. И старый Бульба мало (помалу) горячился, горячился, наконец, ра...ердился совсем, встал из (за) стола и приосанившись топнул ногой. 5. Бедная старушка привыкшая уже к таким поступкам своего мужа печально глядела сидя на лавке. 6. Рыдая глядела она им в очи которые всемогущий сон начинал уже смыкать... 7. Уже кони чуя рассвет все полегли на траву и перестали есть...8. Мать, слабая как мать, обняла их вынула две небольшие иконы надела им рыдая на шею. 9. Бульба вскочил на своего Чёрта который беш...о отшатнулся почувствовав на себе двадцати (пудовое) бремя... 10. Молодые козаки ехали смутно и удерживали слёзы боясь своего отца который, однако же с своей стороны, тоже был несколько смущён хотя не старался этого показать. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.1)

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 1 главы повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».**

33

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Подчеркните грамматические основы предложений. Выделите графически деепричастные обороты. Разберите по составу два деепричастия по выбору. Объясните, как они образованы.

1. Но кучер оп...саясь ра...делки ударил по лошадям они рванули, и Андрий, к счастью, успевший отхватить руку шлёпнулся на землю, прямо лицом в гря...ь. 2. Он глядел на неё совсем пот...рившись рассея...о обтирая с лица своего грязь которую ещё более размазывал. 3. Но дворня подняла смех увид...вши его запачка...ую рожу и (не) удостоила его ответом. 4. Пр...красная поляч...ка так и...пугалась увид...вши вдруг перед собою (не) знакомого человека что (не) могла произнести н... одного слова; но, когда увидела что бурсак ст...ял п...тупив глаза и (не) смея от робост... поворотить рукою когда узнала в нём того (же) самого который хлопнулся перед (её) глазами на улице смех вновь овладел ею. 5. Вот о чём думал Андрий п...весив голову и п...тупив глаза в гриву коня своего. 6. А между тем степь уже давно пр...няла их всех в свои зелёные объятия и высокая трава обступивши скрыла их и только козачьи

ч...рные шапки одни м...лькали между её к...лосьями. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.2).

- **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 2 главы повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».**

34

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Укажите предложение с прямой речью, постройте его схему. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Э, э, э! что же это вы хлопцы так пр...тихли? сказал, наконец, Бульба очнувшись от своей задумч...вости ... 2. И к...заки пр...легши н...сколько к коням пропали в траве. 3. Под тонкими их к...рнями шныряли куропатки выт...нув свои шеи. 4. В небе (не) подвижно ст...яли ястребы ра...пластав св...и крылья и (не) подвижно устремив глаза св...и в траву. 5. Путешестве...ики ост...новившись среди п...лей изб...рали ночле... ра...кладывали огонь и ст...вили (на) него к...тёл в котором варили себе кулеш...; пар отд...ялся и косве...о дымился на воздух.... 6. Поужинав к...заки л...жились спать пустивши по траве спута...ых коней своих. 7. Однако ж Бульба взял пр...досторожность опасаясь где (нибудь) скрывшейся засады. 8. Это было то место (Д. д) непра где он дотолк спёртый п...рогами брал, наконец, своё и шумел как море р...злившись по вол...; где броше...ые в середину его острова выт...сняли его ещё далее из б...регов и волны его стлались по самой земле (не) встречая н... утёсов н... возвышений. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.2)

- **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 2 главы повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».**

35

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. подчеркните грамматические основы предложений. Выделите графически деепричастные обороты. Разберите по составу два деепричастия по выбору. Определите способ образования.

1. Войско отступив обл...гло весь город... запорожцы протянув вокруг всего города в два ряда свои т...леги ра...п...л...жились так же как и на Сечи кур...нями, курили свои люльки м...нялись добытым оружием играли в

ч...харду в чет и неч...т и п...смастривали с убийстве...ым хладн...кровием на город... 2. Надели на себя святыя образа оба брата и (не) вольно задумались пр...помнив старую мать свою. 3. Но (не) извес...но будущ...е и стоит оно (перед) человеком подобно осе...ему туману п...днявшемуся из болот. Бе...умно летают в нём (в) верх и (в) низ ч...ркая крыльями птицы (не) ра...познавая в очи друг друга голу...ка(не) видя ястреба, ястреб(не) видя голу...ки, и н...кто (не) знает как дал...ко л...тает он от своей п...гибели. 4. Андрий же сам (не) зная отчего чу...ствовал какую (то) духоту на сер...це. 5. Остап взял его (мешок) себе под головы и растянувшись возле на земле храпел на всё поле. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.5).

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 5 главы повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».**

36

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Укажите предложение с прямой речью, постройте его схему. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. «Зам...лчи, я тебя убью!» закр...чал в испуге Андрий замахнувшись (на) него м...шком. 2. Переждав минуты две он, наконец, отправился (со) своею ношею. 3. Опустясь в сию л...щину они скрылись соверше...о (из) виду всего поля занятого зап...рожским табором. 4. Откл...нив хворост нашли они род з...мля...ого свода – отверстие, мало чем большее отверстия бывающего в хлебной п...чи. 5. Татарка накл...нив голову вошла первая; вслед... (за) нею Андрий нагнувшись сколько можно ниже чтобы можно было пробрат...ся (с) своими мешками, и скоро очутились оба в соверше...ой темноте. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.5).

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 5 главы повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».**

37

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Слушайте же теперь войскового пр...каза дети! сказал к...шевой выступил (в) перёд и надел шапку а все запорожцы, сколько их (ни) было, сняли свои шапки и остались с (не) покрытыми головами утупив очи в землю, как бывало всегда между к...заками когда соб...рался что г...ворить старший. 2. Снарядясь пустили (в) перёд возы, а сами пошاپковавшись ещё раз с товарищами тихо пошли всле... за в...зами. 3. Самые старейшие в рядах стали (не) подвижны потупив седые головы в землю; слёзы тихо накат...вались в старых очах; медле...о отирали они её рукавом. 4. А из города уже выступало (не) приятельское войско выгремливая в литавры и трубы и по...боченившись выезжали паны окружё...ые (не) сметными слугами. 5. И стали наступать они тесн... на к...зацкие таборы грозя нацеливаясь пищалями св...ркая очами и блеща медными доспехами. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»).

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».**

38

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Как только увид...ли к...заки что п...дошли они на ружейный выстрел все разом грянули в семи (пядные) пищали и (не) переставая всё палили они из пищалей. 2. Далеко н...слось громкое хлопанье по всем окрес...ным п...лям и нивам сл...ваясь в бе...прерывный гул; дымом затянуло всё поле, а запорожц... всё палили (не) переводя духу: задние только зар...жали да п...редавали передним наводя изумление на (не) приятеля (не) могшего понять как стр...ляли козаки (не) заряжая ружей. 3. И всё продолжали палить козаки из пищалей ни на минуту (не) давая промежутка. 4. Страшно завизжав по воздуху п...релетели ядра чере... головы всего табора и углубились далеко в землю взорвав и в...метнув высоко на воздух ч...рную землю. 5. И как грянула она, а за нею следом три другие четырёх (кратно) потрясши глухо-ответную землю... 6. Как закипел куре...ой атаман Кукубенко увидевши что лучшей половины куреня его нет! (Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба», 9 гл.).

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 9 главы повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».**

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. До дому ещё было вёрст восемь; моя добрая рысистая кобыла бодро б...жала по пыльн...й дорог... изре...ка п...храпывая и ш...веля ушами усталая с...бака словно пр...вязанная (ни) на шаг (не) отступала от задних колёс. 2. Лучина г...рела на столе п...чально в...пыхивая и п...гасая. 3. Дверь заскр...пела и л...сник шагнул нагнув голову чере... порог. 4. «Подождите ...десь», ш...пнул мне л...сник нагнулся и подняв ружьё (к) верху исче... между кустами. 5. «Врё-ш..., врё-ш...,твердил задыхаясь Бирюк: не уйдёшь...» 6. Я бросился в направлени... шума и пр...бежал спотыкаясь на каждом шагу на место битвы. 7. Бирюк сидел возле стола оп...ршись головою на руки. 8. «Ну, на, еш..., на, подавись, на,начал он (мужик) прищулив глаза и опустив углы губ на душегубец окая...ый пей христианскую кровь, пей...» (И.С. Тургенев «Бирюк»).

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из рассказа И. С. Тургенева «Бирюк».**

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Карл Иванович (не) обращая на это ровно н...какого внимания (по) своему обыкновению, с немецким пр...ветствием подош...л прямо к ручк... матушк... 2. Карл Иванович чтобы (не) простудить своей голой головы н...когда (не) снимал красной шапоч...ки но всякий раз входя в гости...ую спрашивал на это позволения. 3. Позд...ровавшись (со) мною татап взяла об...ими руками мою голову и откинула её наза..., потом п...смотрела пристально на меня... 4. «Это я во сне плакал, татап,» сказал я припоминая (со) всеми подробностями выдума...ый сон и п...чально содрогаясь (при) этой мысли. 5. Поговорив ещё о погод... разговор, в котором пр...няла участие и Мими, татап пол...жила на поднос шесть кусоч...ков сахару для (не) которых почётных слуг встала и пошла к пальцам которые стояли у окна. 6. Пройдя комнату уд...ржавшую ещё с времён

дедушк... название *официантской* мы вошли в кабинет. (Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести. «Маман»).

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из повести Л.Н. Толстого «Детство» (глава «Маман»).**

41

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. «Я дв...надцать лет живу в этом дом... и могу сказать перед Богом Николай, продолжал Карл Иванович поднимая глаза и табакерку к потолку, что я их любил и занимался ими больше, чем ежели (бы) это были мои собстве...ые дети. Ты помниш... Николай когда у Володеньки была горяч...ка, помниш... как я девять дней (не) смыкая глаз сидел (у) его постел.... Да! Тогда я был добрый, милый Карл Иванович, тогда я был нужен; а теперь, пр...бавил он иронически улыбаясь, теперь *дети б...льшие стали; им надо серьёзно учит...ся*. Точ...но они ...десь (не) учат...ся Николай?» 2. «Как же ещё учит...ся, кажется» сказал Николай положив шило и протягивая об...ими руками дратвы. 3. Вернувшись в классную Карл Иванович в...лел мне встать и пр...готовить тетра...ь для писания под диктовку. 4. Тогда только можно буд...т бросить книги и (не) обращая внимания на Карла Ивановича б...жать вни.... (Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести. «Классы»).

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из повести Л.Н. Толстого «Детство» (глава «Классы»).**

42

Запишите текст, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

Когда маман вышла замуж желая чем (нибудь) отбл...год...рить Наталью Савишну за её двадцати (летние) труды и привяза...ость она позвала её (к) себе

и выразив в самых лес...ных словах всю свою (к) ней привяза...ость и любовь вручила ей лист гербовой бумаг... на котором была написа...а вольная Наталья Савишне, и сказала что (не)смотря на то, будет ли она или нет продолжать служить в нашем доме, она всегда будет получать ежегодную пенсию в триста рублей. Наталья Савишна молча выслушала всё это, потом взяв в руки документ злобно взглянула на него проб...рмотала что (то) скво...ь зубы и выб...жала из комнаты хлопнув дверью. (Не) понимая причины такого стра...ого поступка матан (не) много погодя вошла в комнату Натальи Савишны. Она сидела с заплака...ыми глазами на сундук... переб...рая пальцами носовой платок и пристально смотрела на валявшиеся на полу перед ней клочки изорва...ой вольной.

Что с вами, голубушка Наталья Савишна? спросила матан взяв её за руку.

Н...чего матушка, ответила она, должно быть, я вам чем (нибудь) противна, что вы меня со двора гоните...Что (ж) , я пойду.

Она вырвала свою руку и едва удерживаясь от слё... хотела уйти из комнаты. Матан уд...ржала её обняла и они обе ра...плакались. (Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести. «Наталья Савишна»).

Этот текст ребята могут проверить у себя или друг у друга, стр. 316-317.

43

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Возвратившись в затрапе...ке из изгнания она (Наталья Савишна) явилась к дедушке упала ему в ноги и просила вернуть ей мил...сть ласку и забыть ту дурь которая на неё нашла было и которая, она клялась, уже больше (не) возвратится. 2. Бывало, под предлогом (не) обходимой надобности, пр...бежишь от урока в её комнату усяд...шься и начина...шь м...чтать вслух н...сколько (не) стесняясь её пр...сутствием. 3. Всегда она бывала чем (нибудь) занята: или вязала чулок или рылась в сундуках которыми была наполне...а её комната или запис...вала бельё и слушая всякий вздор ...пр...говаривала «Да, мой батюшка, да». 4. За обедом наливая себе квасу я ур...нил графин и облил скат...рть. 5. Наталья Савишна вошла и увидав лужу которую я ...делал покачала головой; потом матан сказала ей что (то) на ухо и она погрозивши (на) меня

вышла. 6. После обеда я в самом в...сёлом распол...жении духа пр...прыгивая отправился в залу как вдруг из (за) двери выск...чила Наталья Савишна с скатертью в руке поймала меня и (не) смотря на отчая...ое сопротивление с моей ст...роны начала т...реть меня мокрым по лицу, пр...говаривая: «(Не) пачкай скатертей, (не) пачкай скатертей!» (Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести. «Наталья Савишна»).

44

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Мой дорогой, когда ты выр...стешь, вспомниш... ли ты, как однажды зимним веч...ром ты вышел из детской в столовую остановился на пороге, это было после одной из наших ссор с тобой, и опустив глаза ...делал такое грус...ное личико? 2. Нянька передавая тебе единстве...ый, извес...ный ей признак благ...воспита...ости, когда (то) учила тебя: «Шаркни ножкой!» 3. Перестрадав своё горе твоё сер...це с нов...й страстью вернулось к той заветной м...чте, которая так пл...няла тебя весь этот день. 4. Ты помолчал собрал силы и вдруг торопясь и волнуясь сказал мне: «Дядечка прости меня...» 5. Открыв утром глаза ты тот(час) же позвал меня в дет...кую и засыпал горяч...ми про...ьбами: как можно скорее выписать тебе дет...кий журнал купить кни... карандашей бумаги и немедле...о принят...ся за ц...фры. (И.А. Бунин. Рассказ «Цифры»)

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из рассказа И.А. Бунина «Цифры».**

45

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. «Нет, нет, (не) царский!» закричал ты тонким голосом поднимая брови... 2. И обедал ты наспех, рассея...о болтая ногами и всё смотрел на меня бл...стящими стра...ыми глазами. 3. «Да перестань», сказал я досадливо

морщась и пытаюсь продолжать разговор. 4. «Сам перестань!» звонко крикнул ты мне в ответ, с дер...ким блеском в глазах, и подпрыгнув ещё сильнее ударил в пол и ещё пронз...тельнее крикнул в такт. 5. А я-я кинулся к тебе, дёрнул тебя за руку, да так, что ты волчком перевернулся (передо) мною, крепко и с насл...ждением шлёпнул тебя и вытолкнув из комнаты захлопнул дверь. 6. А у бабушки вдру... задр...жали губы брови и отвернувшись к окну она стала быстр...быстр... колотить чайной ло...кой по столу. (И.А. Бунин. Рассказ «Цифры»).

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из рассказа И.А. Бунина «Цифры».**

46

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. «Ужасно испорче...ый ребёнок! – сказала нахмур...ваясь и стараясь быть беспр...страс...ной мама и снова взялась за своё вязанье. Ужасно избалова...!» 2. «Ой бабушка! Ой милая моя бабушка!» вопил ты диким голосом взывая теперь к последн...му пр...бежищук бабушке. 3. Ты сидел на полу изре...ка подёргивался от глубоких прерывистых вздохов, обычных для детей после долгого плача, и с потемневшим от размаза...ых слёз личиком забавлялся своими (не)затейливыми игрушкамипустыми коробоч...ками от спичек ра...тавляя их по полу, между ра...двинутых ног, в каком (то), только тебе одному извес...ном поря...ке. 4. Но делая вид что отношения наши прерваны что я оскорблён тобою, я едва в...глянул (на) тебя. 5. Глубоко дыша от волнения поминутно слюнявя огрызок карандаша (с) каким старанием нал...гал ты на стол грудью и крутил головой выводя таинстве...ые, полные какого (то) божестве...ого значения ч...рточки! (И.А.Бунин. Рассказ «Цифры»).

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из рассказа И.А.Бунина «Цифры».**

47

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте?

Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Бабушка сидя около меня ч...сала волосы и морщилась что (то) нащёптывая... 2. (Не) торопясь лениво и гулко бухая плечами по серовато (синей) воде тянется (в) верх по т...чению серовато (рыжий) пар...ход, с барж...й на дли...ом буксире. 3. Сказки она ра...казывала тихо, таинстве...о наклоняясь к моему лицу заглядывая в глаза мне расшире...ыми зрач...ками точ...но вливая в сер...це моё силу пр...поднимающую меня. 4. Когда пар...ход ост...новился против красивого города (среди) реки тесно загромождё...ой судами ош...тинившейся сотнями острых мачт к борту его подплыла большая ло...ка со множеством людей по...цепилась багром к спуще...ому трапу и один за другим люди из лодки стали поднимат...ся на палубу. 5. Дед с матерью шли (в)переди всех. Он был ростом под руку ей шагал мелко и быстро а она глядя на него (с)верху вниз точ...но по воздуху плыла. 6. Дошли до конца с...езда. На самом верху его пр...слоняясь к правому откосу и начиная собою улицу стоял пр...земистый (одно)этажный дом окраше...ый (грязно) розовой краской, с нахлобуче...ой ни...кой крышей и выпуче...ыми окнами. (Максим Горький. «Детство», 1 гл.).

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 1 главы повести Максима Горького «Детство».**

48

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Тепеть ож...вляя прошлое я сам порою с трудом верю что всё было именно так, как было, и многое хочет...ся оспорить отвергнуть, слишком обильна ж...стокостью тёмная жизнь «(не) умного племени». 2. Мать встала из (за)стола и (не) торопясь отойдя к окну повернулась (ко) всем спиною. 3. И ...жав его голову ладонями она п...целовала деда в лоб...4. Мне к...залось что дед злой; он (со) всеми говорит насмешливо обидно подзадоривая и стараясь ра...ердить всякого. 5. Желая пошутить над (полу)слепым Григорием дядя Михаил в...лел (девяти) летнему племя...ику накалить на огне свечи напёрсток мастера. 6. Саша зажал напёрсток щ...пцами для снятия нагара со свеч. сильно накалил его и (не) заметно подложив под руку Григория спрятался за печ...ку но

как раз в этот момент пришёл дедушка сел за работу и сам сунул палец в калёный напёрсток. (Максим Горький. «Детство», 2 гл.)

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 2 главы повести Максима Горького «Детство».**

49

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Вынув из кармана пряничного козла два сахарных рожка яблоко и ветку синего изюма он положил всё это на подушку к носу моему. 2. Провалившись ко мне сухим, складным телом он стал рассказывать о детских своих днях словами крепкими и тяжёлыми складывая их одно с другим легко и ловко. 3. Говорил он и – быстро как облако рос передо мною проворачиваясь из маленького, сухо старичка в человека силы сказочной. 4. Рассказывал он вплоть до вечера и когда ушёл ласково простясь со мною я знал что дедушка (не) злой и (не) страшен. 5. Посещение деда широко открыло дверь для всех и с утра до вечера кто (нибудь) сидел у постели всячески стараясь позабавить меня; помню, что это не всегда было весело и забавно. (Максим Горький. «Детство», 2 гл.)

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 2 главы повести Максима Горького «Детство».**

50

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Сидя на краю постели в одной рубаше вся осыпавшая чёрными волосами, огромная и лохматая, она была похожа на медведицу которую недавно привёл на двор бородатый, лесной мужик из Сергача. 2. Он показывал мышат которые под его команду стояли и ходили на задних лапах волоча за собою

дли...ые хвосты смешно мигая ч...рненькими бусинками бойких глаз. 3. Ц...ганок слушал музыку с тем же вниманием как все запустив пальцы в свои ч...рные космы глядя в угол и посапывая. 4. Беше...о зв...нела гитара дробно стуч...ли каблуки на столе и в шкафу дребезжала посуда а среди кухни огнём пылал Ц...ганок реял коршуном ра...махнув руки точ...но крылья (не)заметно передвигая ноги; гикнув пр...седал на пол и м...тался золотым стриж...м осв...щая всё вокруг блеском ш...лка а ш...лк содрогаясь и струясь словно г...рел и плавился. 5. Дядя весь в...кинулся вытянулся пр...крыл глаза и заиграл медле...ее; Ц...ганок на минуту ост...новился и по...скочив пош...л впрыся...ку кругом бабушки а она плыла по полу бе...шумно как по воздуху ра...водя руками подняв брови глядя куда (то) вдаль тёмными глазами. (Максим Горький. «Детство», 3 гл.)

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 3 главы повести Максима Горького «Детство».**

51

Запишите текст, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

Бабушка (не) плясала а словно ра...казывала что (то). Вот она идёт тихонько, задумавшись п...качиваясь п...глядывая вокруг из(под) руки и всё её большое тело колеблется (не) решительно ноги щ...пают дорогу осторожно. Остановилась вдруг и...пугавшись чего (то) лицо дрогнуло нахмурилось и тот (час) засияло добротой, пр...ветливой улыбкой, откачнулась в сторону уступая кому (то) дорогу отводя рукой кого (то); опустив голову замерла пр...слушиваясь улыбаясь всё веселее, и вдруг её сорвало с места закруж...ло вихрем вся она стала стройней выше ростом и уж нельзя было глаз отвести от неё так буйно-красива и мила становилась она в эти минуты чудес...ного возвращения к юности. (Максим Горький. «Детство», 3 гл., стр. 47)

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 3 главы повести Максима Горького «Детство».**

Запишите текст, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

И грусть и радость жили в людях рядом (не) раздельно почти заменяя одна другую с (не) уловимой (не) понятной быстротой. 2. Мастер стоя перед широкой низенькой печью со вмаза...ыми в неё тремя котлами помешивал в них дли...ой ч...рной мешалкой и вын...мая её смотрел как ст...кают с конца цв...тные капли. 3. Жарко горел огонь отражаясь на подоле кожа...ого передника, пёстрого как риза попа. 4. Я чу...ствовал себя чуж...м в доме и вся эта жизнь возбуждала меня д...сятками уколов настраивая подозрительно заставляя пр...сматриваться ко всему с напряжё...ым вниманием. 5. Все в доме бе...покоились подходили к окнам и протаивая дыханием лё... на стёклах заглядывали на улицу. 6. Ветер стал тише где (то) светит солнце весь двор точно стекла...ой пылью посыпа... на улице в...визгивают полозья саней голубой дым в...ётся из труб дома лёгкие тени ск...льзят по снегу тоже что (то) ра...казывая. (Максим Горький. «Детство», 3 гл.)

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 3 главы повести Максима Горького «Детство».**

Запишите текст, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

Сквозь ин...й на стёклах было видно как г...рит крыша мастерской а за открытой дверью её вихр...тся кудрявый огонь. В тихой ночи красные цв...ты его цв...ли бе...дымно; лиш... очень высоко (над) ними колебалось темноватое облако (не) мешая видеть серебря...ый поток Млечного Пути. Б...грово св...тился снег и стены построек дрожали качались как (будто) стремясь в жаркий угол двора где весело играл огонь заливая красным ш...рокие щели в ст...не мастерской высываясь (из) них ра...калёнными кривыми гвоз...дями. По тёмным доскам сухой крыши быстро опутывая её изв...вались золотые красные ленты; среди них крикливо торчала и курилась дымом гонч...рная

тонкая труба; тихий треск ш...лковый шелест бился в стёкла окна; огонь всё разр...стался; мастерская изукраше...ая им становилась похожа на иконостас в церкв... и (не)победимо выманивала ближе к себе.

Накинув на голову тяж...лый (полу) шубок сунув ноги в чьи (то) сапоги я выволокся в сени, на крыльцо и обомлел ослеплё...ый яркой игрою огня оглушё...ый криками деда Григория дяди треском пожара испуга...ый пов...дением бабушк...: накинув на голову пустой мешок обернувшись попойой она бежала прямо в огонь ... (Максим Горький. «Детство», 4 гл.)

Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 4 главы повести Максима Горького «Детство».

54

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. На двор выб...жал Шарап вскид...ваясь на дыбы... 2. Она бросилась под ноги в...вившегося коня встала перед ним кр...стом; конь жалобно заржал п...тянулся к ней косясь на пламя. 3. Мыш...нок, втрое больше её, покорно ш...л за нею к воротам и фыркал оглядывая красное её лицо. 4. Крыша мастерской уже провалилась; торчали в небо тонкие жерди стр...пил курясь дымом сверкая золотом углей; внутри постройки с воем и треском в...рывались зелёные синие красные вихри пламя снопами выкид...валось во двор, на людей толпившихся перед огромным к...стром кидая в него снег лопатами. 5. Он обнял меня за шею г...рячей, влажной рукою и через плечо моё тыкал пальц...м в буквы держа кни...ку под носом моим. (Максим Горький. «Детство»).

• Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами повести Максима Горького «Детство».

55

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Меня и (не) тянула улица если на ней было тихо но когда я слышал в...сёлый ребячий гам то уб...гал со двора (не) глядя на дедов запрет. 2. Иногда бабушка зазвав его (Григория) в кухню поила чаем кормила. 3. Я (не) мог подойти к нему н...когда (не) подходил, а, напротив завидя его б...жал домой и говорил бабушк... Григорий ходит по улице! 4. Только однажды говорили мы с нею о Григор...: проводив его за ворота она шла тихонько по двору и плакала опустив голову. 5. Она (не) ошиблась: лет через десять когда бабушка уже успоко...лась навсегда дед сам ходил по улицам города нищий и бе...умный жалобно выпрашивая под окнами... (Максим Горький. «Детство», 7 гл.)

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 7 главы повести Максима Горького «Детство».**

56

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Дед неожида...о продал дом кабатчику купив другой по канатной улице; (не) мощё...ая, зар...сшая травой, чистая и тихая, она выходила прямо в поле и была низа...а из маленьких, пёстро окраше...ых домиков. 2. Иногда он (Хорошее Дело) стоя в окне как в раме спрятав руки за спину смотрел прямо на крышу но меня как (будто) (не) вид...л и это очень об...жало. 3. Я сидел долго (долго) наблюдая как он скоблит рашпилем кусок меди зажатый в т...ски; на кар...он под т...сками падают золотые крупинки опилок. 4. Дождливими веч..рами если дед ух...дил из дома бабушка устраивала в кухне интереснейшие собрания пр...глашая пить чай всех жителей... 5. Дядя Пётр пр...носил огромную краюху бело...о хлеба и варенье «семечки» в большой глиня...ой банк... резал хле... л...мтями щедро смаз...вал их вареньем и ра...давал всем эти вкусные малиновые ломти д...ржа их на ладон... ни...ко кланяясь. (Максим Горький. «Детство», 8 гл.).

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 8 главы повести Максима Горького «Детство».**

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Сыпался и хлюпал (не) уёмный осе...ий дождь ныл ветер шумели дерев...я царапая суч...ями стену. 2. Он (Хорошее Дело) бегал по кухне, смешно, (не) уклюже подпрыгивая ра...махивая оч...ками перед носом своим желая надеть их и всё (не) мог зац...пить проволоку за уши. 3. Люди усмехались сконфуже...о перегляд...ваясь бабушка отодвинулась глубоко на печ..., в тень, и тяжело в...дыхала там. 4. Они (мысли) в...пыхивают и и...чезают быстро как пада...щие звёзды обж...гая душу п...чалью о чём (то) ласкают её тр...вожат и тут она кипит плавит...ся прин...мая свою форму на всю жизнь тут создаёт...ся её лицо. 5. Приж...маясь к тёплому боку нахлебника смотрел (в) месте с ним скво...ь ч...рные суч...я яблонь на красное небо сл...дил за п...лётками хлопотливых ч...чёток вид...л как щ...глята треплют маковки сухо...о реп...я добывая его терпкие зёрна как с поля тянут...ся м...хнатые, сизые обл...ка с б...гранными краями а под обл...ками т...жело л...тят в...роны ко гнёздам, на кла...бище. (Максим Горький. «Детство», 8 гл.)

• Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 8 главы повести Максима Горького «Детство».

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Иногда он (Хорошее Дело) пр...рывал работу садился рядом со мною и мы долго см...трели в окно как се...т до...дь на крыши на двор заросший травой как б...днеют яблони т...ряя листву. 2. Золотисто (рыжий) петух Мамай в...летев на и...городь сада укр...пился в...тряхнул крыл...ями едва (не) упал и обид...вшись с...рдито бормоч...т вытянув шею. 3. Идёт (не) уклюжий Валея ступая по гряз... т...жело как старая лоша...ь; скуластое лицо его надуту он смотр...т пр...щурясь в небо а оттуда прямо на гру...ь ему падает белый осе...ий луч..., медная пуг...вица на куртк... Валея г...рит татарин остановился и

трога...т её кривыми пальцами. 4. Однажды я пр...шёл к нему после утре...его чая и вижу что он сидя на полу укладываяюют свои вещи в ящики тихонько наплюювая о розе Сарона. 5. Вечером он уехал ласково простившись со всеми крепко обняв меня. (Максим Горький. «Детство», 8 гл.)

59

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. В...помяная эти св...нцовые мерзости дикой ру...кой жизн... я минутами спрашиваю себя: да стоит ли говорить об этом? 2. Бабушка сидя у окна быстро пл...ла кружева вес...ло щ...лкая к...клюшками золотым ежом бл...стела на внешнем со...нце подушка густо усея...ая медными булавами. 3. Зан...мался я этим делом и в будни после школы продавая каждую субботу разных товаров копеек на три...цать на полти...ик а при удаче и больше. 4. Бабушка брала у меня деньги торопливо совала их в карман ю...ки и похвал...вала меня опутив глаза... 5. Я отнёс книги в лавоч...ку продал их за пять...есят пять копеек о...дал деньги бабушк... а похвальный лист и...портил какими (то) на...писями и тогда уже вручил деду. Он бережно спрятал бумагу (не) развернув её и (не) заметив моего озорства. (Максим Горький. «Детство», 12-13 гл.)

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из 8 главы повести Максима Горького «Детство».**

60

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Т...мно было и на каждом шагу б...лото разевало свою жадную гнилую пасть гл...тая людей и дерев...я заступали дорогу могучей ст...ной. 2. И вот стали р...птать на Данко говоря что напрасно он, молодой и (не) опытный, повёл их куда (то). 3. Шли мал...нькие люди между б...льших дерев...ев и в грозном шуме молний, шли они, и качаясь великаны-деревья скр...пели и гудели

сердитые песни а молнии летая над в...ршинами леса осв...щали его на минуту синим, холодным огнём и и...чезали так (же) быстро как являлись пугая людей. 4. А лес гудел вторя их крикам и молнии ра...рывали т...му в клоч...я. 5. Тогда лес снова зашумел удивлё...о качая в...ршинами но его шум был заглушё... топотом б...гущих людей. 6. Только один ост...рожный ч...ловек замет...л это и боясь чего (то) наступил на гордое сер...це ногой... И вот оно ра...ыпавшись в искры угасло... (Максим Горький. «Данко». Отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из рассказа «Старуха Изергиль»**

61

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. (Не) помня себя от страху пер...мётываясь со стороны на сторону натываясь на загорож... и людей она мчалась на край посёлка и пряталась в глубине большо...о сада, в одном ей извес...ном месте. 2. С тех пор собака (не) доверяла людям которые хотели её пр...ласкать и по...жав хвост уб...гала а иногда со злобой набрас...валась на них и пыталась укунить пока камнями и палкой (не) удавалось отогнать её. 3. Жадно и (не) терпеливо ж...лая охватить и ...жать в своих об...ятях всё видимое она п...смотрела на ясн...е небо на красноватые суч...я вишен и быстро л...гла на траву, лицом к горяч...му со...нцу. 4. Потом так (же) вн...запно вск...чила и обняв себя руками целуя свеж...ми устами весе...ий воздух выразительно и сер..ёзно сказала Вот весело-то! 5. И Кусач...ка второй раз в своей жизн... повернулась на спину и закрыла глаза (не) зная наверно, ударят её или пр...ласкают. 6. Маленькая, тёплая рука прик...снулась (не) решительно к шершавой голове и, словно это было знаком (не) отразимой власти, свободно и смело забежала по всему ш...рстистому телу тормоза лаская и щекоча. 7. Зв...нящей, острой, как отч...яние, нотой ворвался этот вой в моното...ый, угрюмо покорный шум дождя прорезая тьму и зам...рая понёсся над тёмным обнаж...нным полем. (Л. Андреев. «Кусака»)

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из рассказа Л. Андреева «Кусака»**

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Затем дети снова бр...сали в него предметы с земли подб...гали к нему трогали его и т...лкали (не) понимая почему он (не) поругает их (не) воз...мёт хв...ростину и (не) погонит...ся за ними как делают все б...льшие люди. 2. Взрослые пож...лые люди в...третив Юшку на улице тоже иногда об...жали его. 3. Очнувшись он вставал сам а иногда за ним пр...ходила доч... хозяина кузницы она под...мала его и уводила с собой. 4. Уйдя далеко где было совсем бе...людно Юшка (не) скрывал более своей любви к ж...вым существам. 5 Отдохнув и отдышавшись в поле он (не) помнил более о болезн... и шёл вес...ло дальше как зд...ровый человек. 6. Девушка выслушав (не) ушла, однако, и молча ожидала чего (то). 7. Теперь она сама уже тоже состар...лась однако (по) прежнему весь день она леч...т и утеша...т больных людей (не) утомляясь утешать страдание и о...далять смерть ослабевших. (А.П. Платонов. «Юшка»).

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из рассказа А. П. Платонова «Юшка».**

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Перед поез...кой я, как обычно, провер...л все узлы машины и...пытал все её обслуж...вающие и в...помогательные м...ханизмы и успоко...лся сч...тая маш...ну готовой к поездк... 2. Отвл...каясь вн...манием от пр...боров сл...дящих за состоянием б...гущих пар...возов от наблюдения за работой левой машины и пути (в) переди я п...сматривал на Мальцева. 3. Обыч...но мы работали молча; лишь изре...ка Александр Васильевич (не) оборач...ваясь в мою сторону стучал ключ...м по котлу ж...лая чтобы я обратил своё вн...мание на какой (нибудь) (не) порядок в режиме работы машины, или подготавл...вая меня к ре...кому изм...нению этого режима чтобы я был бдит...лен. 4. Если я только что осм...трел и смазал какую (нибудь) рабочую трущ...юся часть то Мальцев всле... за мной снова её осматр...вал и смаз...вал точ...но (не) считая мою работу

действительной. 5. Мальцев гнал машину (в) перёд отв...дя регулятор на всю дугу и отдав реверс на полную отсеч...ку. (А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»)

- **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из рассказа А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире».**

64

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. С моей стороны, над левой машиной, г...рела на весу эл...ктрическая лампа осв...щая машущий, дышловой м...ханизм. 2. Во...вратившись домой я обдумал свою дога...ку относительно установк... Тесла и р...шил что моя мысль прав...льная. 3. И (не) ...держиваясь более следовательно встал и в волнении... начал ходить по комнат.... 4. На следующее лето я ...дал экзамены на звание машиниста и стал ездить сам...стоятельно на пар...возе серии «СУ» работая на па...ажирском мес...ном сообщени.... 5. Мальцев сидел м...лчливо и слушал меня насл...ждаясь дв...жением машины ветром в лицо и работой. 6. В обратный конец мы ехали подобным способом: Мальцев сидел на месте м...ханика а я стоял скл...нившись, возле него и д...ржал свои руки на его руках. 7. Мальцев сидел спокойно держа левую руку на реверсе; я смотрел на своего учителя с тайным ожиданием. 8. Я промолчал волнуясь всем сердцем. (А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»)

- **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из рассказа А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире».**

65

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Но Яшка пер...борол себя. Спотыкаясь ц...пляясь за лавки и стулья стал бродить по избе раз...скивая старые штаны и рубаху. 2. Поев молока с хлебом Яшка взял в сених удоч...ки и вышел на крыльцо. 3. Кто (то) проснулся ран...ше Яшки стучал возле кузницы молотком; чистые мета ...ические звуки прорываясь скво...ь п...лену тумана дол...тали до большо...о (не) видимо...о амбара и возвр...щались оттуда уже ослабле...ыми. 4. Володя зашевелился на сене долго возился и шуршал там наконец неловко сле... наступая на незавяза...ые шнурки. Лицо его измятое после сна было бе...мысленно и (не) подвижно как у слепого а в волосы набились се...ая труха она же, видимо, попала ему и за рубаху потому что стоя уже (в) низу рядом с Яшкой он всё дёргал тонкой шеей поводил пл...чами и почёсывал спину. 5. Володя наконец справился с б...тинками и подрагивая от обиды ноздрями и глядя прямо перед собой (не) видящим взглядом вышел из сарая. (Ю.П. Казаков. «Тихое утро»).

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из рассказа Ю.П. Казакова. «Тихое утро».**

66

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. За ним (не) хотя вышел Яшка и ребята молча (не) глядя друг на друга пошли по улице. Они шли по деревн... и туман отступал перед ними открывая всё новые и новые дома и сараи и школу и дли...ые ряды молочно (белых) построек фермы... 2. Он подош...л к коло...цу загр...мел цеп...ю и вытащив тяж...лую бадью с водой жадно пр...ник к ней. Пить ему (не) хотелось но он считал что лучше этой воды н...где нет и поэтому каждый раз проходя мимо коло...ца пил её с огромным насл...ждением. Вода п...реливаясь чере... край бадьи пл...скала ему на б...сые ноги он подж...мал их но всё пил и пил изре...ка отрываясь и шумно дыша. 3. Володе стало (не) обыкнове...о весело и он только теперь почу...ствовал как хорошо вы...ти утром из дому. Как славно и ле...ко дыш...тся как хоч...тся поб...жать по этой мя...кой дороге помчат...ся во весь дух подпрыг...вая и взвизг...вая от восторга! (Ю.П. Казаков. «Тихое утро»)

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из рассказа Ю.П. Казакова. «Тихое утро».**

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Кто это вдруг буд (то) ударяя раз за разом по натянутой тугой струне ясно и м...лодично прокр...чал в лугах? 2. Нечая...о он оступился влажные ком...я з...мли п...сыпались из (под) его ног и тотчас (же), (не) видимые, закрывали утки запл...скали крыльями в...летели и п...тянулись над рекой пропадая в тумане. 3. Оглядевшись он поразился мрач...ности которая царила в этом омуте. Пахло сыростью глиной и тиной вода была ч...рная вёстры в буйном росте почти закрыли всё небо и (не) смотря на то что верхушки их уже п...розовели от со...нца а скво...ь туман было видно синее небо ...десь, у воды, было сыро угрюмо и холодно. 4. Володя пр...ободрился а Яшка уже забыв про осьм...ногов (не) терпеливо поглядывал на воду и каждый раз когда шумно в...плёскивала рыба лицо его прин...мало напряжён...о (страдальческое) выражение. 5. Снова забросил наса...ку и снова (не) выпуская из рук удилица (не) отрывно смотрел на поплавок ожидая поклёвки. (Ю.П. Казаков. «Тихое утро»)

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из рассказа Ю.П. Казакова. «Тихое утро».**

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

1. Со...нце подн...маясь всё выше заглянуло наконец и в этот мрач...ный омут. 2. Володя жмурясь п...смотрел на свой попл...вок потом оглянулся и неувере...о спросил А что, может рыба в другой богач... уйти? 3. Напрягаясь буд (то) дерево с корнем вырывал он медле...о вытащил удочку из земли и держа её на весу чуть пр...поднял (в) верх. 4. Володя об...рнулся и увид...л что его удоч...ка отвалив ком земли медле...о сполза...т в воду и что (то) сильно дёргает за леску. Он в...кочил споткнулся и на коленях подтянувшись к удоч...ке успел схватить её. 5. Яшка судорож...о шарил в к...рмане и в сумке в поисках хоть какой (нибудь) беч...вки и (не) найдя н...чего, бледный, стал подкрадыват...ся к

богачу. Подойдя к обрыву он заглянул (в) низ ожидая увид...ть страшное и в то (же) время надеясь что всё как (то) обошлось, и опять увид...л Володю. (Ю.П. Казаков. «Тихое утро»)

- **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из рассказа Ю.П. Казакова. «Тихое утро».**
-

69

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору.

Володя сразу (же) вц...пился в Яшку стал быстро (быстро) переб...рать руками ц...пляясь за рубашку и сумку наваливат...ся на него (по) прежнему выдавливая из себя (не) человеческие , страшные звуки: «Уаа...Уаа» Вода хлынула Яшке в рот. Чу...ствуя у себя на шее мёртвую хватку он попытался выставить из воды своё лицо но Володя дрожа мелкой дрожью всё кара...кался на него навал...вался всей тяж...стью старался вле...ть на плечи. Яшка захл...бнулся закашл...лся задыхаясь глотая воду и тогда дикий, (не) бывалый ужас охватил его в глазах с ослепительной силой в...пыхнули красные и ж...лтые круги. Он понял что Володя утопит его что пр...шла его смерть дёр...улся из последних сил забарахтался закр...чал, так (же) (не) человечески страшно как кричал Володя минуту наза... ударил Володю н...гой в ж...вот вынырнул и скво...ь б...гущую с волос воду увид...л яркий сплюще...ый шар со...нца. Чу...ствуя ещё на себе тяж...сть Володи он оторвал ...бросил его с себя замолотил по воде руками и ногами и поднимая буруны пены в ужасе бросился к берегу. (Ю.П.Казаков. «Тихое утро»)

- **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из рассказа Ю.П. Казакова. «Тихое утро».**
-

70

Запишите предложения, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выделите графически деепричастные обороты. Выпишите глаголы в столбик, какую роль они играют в тексте? Образуйте от них возможные формы причастий и деепричастий. Разберите по составу два деепричастия по выбору. Укажите предложение с прямой речью, постройте его схему.

Чу...ствуя что сейчас задохнётся Яшка рванулся к Володе схватил его за рубашку зажал тор...пливо дернул тело Володи (в) верх и уд...вился как ле...ко и п...слушно Володя последовал за ним. Вынырнув он жадно задышал и теперь ему н...чего (не) нужно и (не) важно было, кроме как дышать и чу...ствовать как гру...ь раз за разом наполняет...ся удивительно чистым воздухом.

(Не) выпуская Володиной рубашки он стал по...талкивать его к берегу. Плыть было тяж...ло. Почу...ствовав дно под ногами Яшка пол...жил Володю грудью на бере..., лицом в траву, тяж...ло выле... сам и вытащил Володю. Он в...драгивал к...саясь холод...ого тела глядя на мёртвое, (не) подвижное лицо торопился и чу...ствовал себя таким усталым таким (не) счастливым...

Перевернув Володю на спину он стал ра...водить его руки давить на живот дуть в нос. Он запыхался и ослабел а Володя был всё такой же белый и холодный...

Володя (не) много оправился выт...р рукой лицо в...глянул на воду и (не) знакомым, хриплым голосом , с заметным усилием заикаясь выговорил Как я...то-нул... (Ю.П.Казаков. «Тихое утро»)

• **Выпишите предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами из рассказа Ю.П.Казакова. «Тихое утро».**

Наречие

71

Запишите пословицы, вставляя буквы и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Подчеркните наречия как члены предложения. Какая пословица вам понравилась? Объясните письменно, как вы её понимаете.

1. Вовремя посея...ое – вовремя и в...ходит. 2. Кто хорошо говорит прекрасно слушает. 3. Звуки барабана хорошо слушать (из) дали. 4. Ра...рушить-то легко, попробуй-ка п...строить. 5. Высокая лампа далеко свет...т. 6. Медле...о идти лучше, чем ст...ять. 7. Бе...полезно н...сить др...ва в лес. 8. В хороших книгах охотно роют...ся. 9. Не тот (в) переди, кто обогнал, а тот (в) переди, сто за собой тян...т. 9. Ле...ость (не) заметно уничтожа...т все добродетели. 10. Опираясь на колени матери ребёнок быстро р...стёт. 11. Лучше знать одно р...месо хорошо, чем сто плохо. 12. Кто людей люб...т тот долго живёт. 13. Чтобы хорошо л...чит..., надо людей любить.

• **Выпишите 10 пословиц с наречиями из учебника « Литература, 7 класс. Часть 1. В.Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин», стр.63-67.**

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните свой выбор. Вставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните наречия как члены предложения. Выпишите наречия, укажите способ образования.

Сыновья его были заняты другими мыслями. Но нужно сказать поболее о сыновьях его. Они были отда...ы по двенадцатому году в (К, к) иевскую академию, потому что все поч...тные сановники тогдашнего врем...ни сч...тали (не) обходимостью дать воспитание своим детям, хотя это делалось с тем, чтобы после соверше...о забыть его. Они тогда были, как все поступившие в бурсу, дики, воспита...ы на свободе, и там уже они обыкнове...о (не) сколько шлифовались и получали что (то) общее делавшее их похожими друг на друга. Старший, Остап, начал (с) того своё поприще что в первый год ещё б...жал. Его возвратили выс...кли страшно и засадили за книгу. Четыр... раза закап...вал он свой букварь в землю, и четырёх... раз отодравши его бе...человечно покупали ему новый. Но, без сомнения, он повторил бы и в пятый если бы отец (не) дал ему торжестве...ого об...щения продержать его в м...настырских служках целые двадцать лет и (не) поклялся (на) перёд что он (не) увидит Запорожья (во) веки если (не) выучится в академи... всем наукам. Любопытно, что это говорил тот (же) самый Тарас Бульба который бранил всю учё...ость и совет...вал, как мы уже вид...ли, детям вовсе (не) занимат...ся ею. (С) этого времени Остап начал с (не) обыкнове...ым старанием сидеть за скуч...ною книгою и скоро стал (на) ряду с лучшими. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.2).

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте части слов, где были пропущены буквы. Вставьте недостающие знаки препинания. Выпишите наречия с теми словами, к которым они относятся.

<...>Площадь на которой долженствовала проводит...ся казнь (не) трудно было от...скать: народ валил туда (со) всех сторон. <...> Но толпа вдруг зашумела и (со) всех сторон ра...давались голоса Ведут...ведут!.. козаки!...

Они шли с открытыми головами, с дли...ыми чубами; бороды у них были отпуще...ы. Они шли (не) боязливо (не) угрюмо но с какой (то) тихою г...рделивостью; их платья из д...рогого сукна изн...сились и болтались (на) них ветхими лоскут...ями; они (не) глядели и (не) кланялись народу. (В) переди всех ш...л Остап. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.11).

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте части слов, где были пропущены буквы. Вставьте недостающие знаки препинания. Выпишите наречия с теми словами, к которым они относятся. Выделите в тексте графически деепричастные и причастные обороты.

Я ехал с охоты веч...ром один, на беговых дрожках. До дому ещё было вёрст восемь; моя добрая рысистая к...была бодр... б...жала по пыльной дорог... (из) редка похрапывая и шевеля ушами усталая собака, словно привяза....ая, ни на шаг (не) отставала (от) задних колёс. Гроза надвигалась. (В) переди огромная лиловая туча медле...о подн...малась из (за) леса; надо мною и мне (на) встречу н...слись дли...ые серые облака; ракиты тр...возно шев...лились и л...петали. Душный жар вн...запно см...нился влажным холодом; тени быстро густели. Я ударил во...ой лоша...ь, спустился в ...враг, пер...брался (через) сухой ручей весь заросший лозн...ками поднялся в гору и в...ехал в лес. Дорога в...лась (передо) мною между густыми кустами орешника уже залитыми мраком; я продвигался (в) перёд с трудом. (И.С.Тургенев. «Бирюк»).

Запишите текст, вставляя буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Подчеркните наречия как члены предложения. Выпишите два наречия, определите их способ образования.

Мужик глядел на меня (ис) подлобья. Я внутри...е дал себе слово (во) (что) (бы) (то) (ни) стало освободить бедняка. Он сидел (не) подвижно на лавке. При свет... фонаря я мог ра...глядеть его испитое, морщинистое лицо, нависшие ж...лтые брови, бе...покойные глаза, худые члены... Девоч...ка ул...глась на полу (у) самых его ног и опять заснула. Бирюк сидел (возле) стола опершись рукою на руки. Кузнечик кричал в углу... дождик стучал по крыш... и ск...льзил по окнам; мы все м...лчали.

Фома Кузьмич, заговорил вдруг мужик голосом глухим и разбитым, а Фома Кузьмич.

Чего тебе?

Отпусти.

Бирюк (не) отвечал.

Отпусти...с голодухи... отпусти.

Знаю я вас, угрюмо возразил лесник, ваша вся слобода такая вор на воре.

Отпусти, тв...рдил мужик: прикащик... разоре...ы... во как... отпусти!

Разоре...ы!.. Воровать (ни) кому не след.
Отпусти, Фома Кузьмич...(не) погуби. Ваш-то, сам знаешь..., заест, во как.
Бирюк отвернулся. Мужика подёргивало, словно лихора...ка его колотила. Он встряхивал головой и дышал (не) ровно. (И С. Тургенев. «Бирюк»).

76

Запишите текст, вставляя буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выпишите наречия, разберите их по составу, определите способ образования. Выпишите грамматическую основу последнего предложения.

Постепе...о Кусака пр...выкла к тому что о пище (не) нужно заботит...ся так как в определё...ый час кухарка даст ей помоев и костей увере...о и спокойно л...жилась (на) своё место (под) те...асой и уже и...кала и просила ласк. И от...желела она: ре...ко бегала с дач... и когда маленькие дети звали её (с) собой в лес, уклончиво виляла хвостом и (не) заметно и...чезала. Но по ночам всё так (же) громок и бдителен был её ст...рожевой лай. (Л.Андреев. «Кусака»).

77

Запишите текст, вставляя буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Подчеркните наречия как члены предложения, обозначьте их состав. Выполните синтаксический разбор первого предложения. Выпишите из текста одиночное деепричастие.

Поднялся частый дождь и (ото) всюду стал надвигат...ся мрак осе...ей дли...ой ноч.... Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бе...шумно выползал он (из) кустов и (в) месте с дождём лился с (не) пр...ветливого неба. На те...асе с которой была снята парусина (от) чего она казалась обширной и стра...о пустой свет долго ещё боролся с тьмою и п...чально оз...рял следы грязных ног но скоро уступил и он.

Наступила ночь.

И когда уже (не) было сомнений что она наступила собака жалобно и громко завывала. Звонящей, острой как отчаяние нотой ворвался этот вой в моното...ый, угрюмо покорный шум дождя, прорезал тьму и, зам...рая, понёсся над тёмным и обнаж...ным лесом.

78

Запишите текст, вставляя буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Подчеркните грамматические основы предложений. Выпишите причастие и деепричастие, выполните их морфологический разбор.

Я пош...л посмотреть на цветы клумба стояла (не) узнаваемой. (По) самому краю расст...лался коврик который своим густым покровом с разброса...ыми (по) нему цв...тами очень напоминал настоящий ковёр. Потом клумбу опояс...вала лента маттиолскромных ноч...ных цв...тков пр...влекающих (к) себе (не) яркостью а нежно-горьковатым ар...матом похожим на запах ванили. П...стрели куртинки ж...лто-фиолетовых анютиных глазок, ра...качивались на тонких но...ках пурпурно-бархатные шляпки парижских красавиц. Было много других знакомых и (не) знакомых цветов. А в центре клумбы, (над) всей этой цв...точ...ной п...стротой, п...днялись мои маки выбросив (на) встречу солнцу три тугих, тяж...лых бутона. (Е.И.Носов. «Живое пламя»).

79

Запишите текст, вставляя буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выполните все виды грамматического разбора.

Володя ж...стоко страдал. Он с...рдился (на) себя за грубые ответы Яшке с...рдился на Яшку и казался сам себе в эту минуту (не) ловким и жалким. Ему было стыдно своей (не) ловкости, и, чтобы хоть как (нибудь) заглушить это (не) понятное чувство, он думал ож...сточась: «Ладно, пусть... Пускай и...девается. Они меня ещё узнают я (не) позволю им смеят...ся! Подумаеш..., велика важность босиком идти! Воображалы какие!» Но в то (же) время он с открове...ой завистью и даже с восхищением п...глядывал на Яшины ноги на холщ...вую сумку для рыбы и заплата...ые, надетые спец...ально на рыбную ловлю штаны и серую рубаху. Он завид...вал и Яшкиному заг...ру и той особе...ой похо...ке при которой шевелят...ся плечи и л...патки, и даже уши и которая у многих д...ревенских ребят сч...тается особе...ым шиком. Проходили мимо коло...ца со старым, поросшим зел...нью срубом. (Ю.П.Казаков. «Тихое утро»).

Запишите текст, вставляя буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие запятые. Объясните свой выбор. Выполните все виды грамматического разбора.

Когда я учился в школе мне казалось, что выр...сту и всё буд...т иным. Я буду жить среди каких (то) иных людей, в иной обстановк... и всё вообще буд...т иначе. Буд...т другое окружение буд...т какой (то) иной, «взрослый» мир который (не) будет иметь н...чего общего с моим школьным миром. А в действительности оказалось иначе. (В) месте со мной вступили в этот «взрослый» мир и мои т...варищи по школ... а потом и по Унив...рситету. Окружение м...нялось но ведь оно м...нялось и в школ... а в сущност... ост...валось тем (же). Р...путация моя как товарища, человека, работника оставалась (со) мной п...решла (в) тот иной мир о котором мне м...чалось с детства, и если менялась, то вовсе (не) нач...налась заново. (Д.С. Лихачёв. «Земля Родная»).

Ключи

1

1. Читайте, читайте и читайте! Читайте не торопясь, чтобы не терять ни одной капли драгоценного содержания книг. Человек, «глотающий» книги, похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона. Заставляйте себя читать медленно, запоминая, обдумывая, представляя самого себя в гуще тех событий и той обстановки, какими наполнена книга, делая себя как бы их непосредственным свидетелем и даже участником. Только тогда перед вами до конца откроется созданный писателем большой и прекрасный мир...

Мощь, мудрость, и красота литературы открывается во всей своей широте только перед человеком просвещённым и знающим.

2

1. Предания поэтическая автобиография народа. 2. Предания – жанр фольклора. 3. У одного барина был крепостной человек Иван. Подходит время царя выбирать, барин и говорит ему: «Иван, пойдём на реку. Когда я царём стану, так тебе вольную дам, куда хочешь, туда и иди!». 4. Поднялся густой чёрный столб дыма, и полетели из него сороки... 5. Так все они и теперь летают сороками, питаются мясом и сырыми яйцами. 6. Царь приезжал в Воронеж корабли строить, за то ему и памятник в Воронеже поставлен.

3

1. Былины – произведения устной поэзии о русских богатырях и народных героях. 2. Действие былин происходит в Киеве, в просторных каменных палатах-гридницах, на киевских улицах, у днепровских причалов, в соборной церкви, на широком княжеском дворе, на торговых площадях Новгорода, на мосту через Волхов, в разных концах Новгородской земли, в других городах: Чернигове, Ростове, Муроме, Галиче. 3. Сказители знали и о далёких землях: о земле Веденецкой (скорее всего, Венении), о богатом Индийском царстве, Царьграде, разных городах Ближнего Востока. 4. За городскими стенами, которые защищали селения, сразу начиналось раздолье чистого поля. 5. Илья Муромец едет через непроходимые, непроезжие леса ближней, прямой, а не окольной, долгой дорогой. 6. Время Древней Руси сказалось и на самом художественном строе, ритмах, строении стиха былин.

4

1. Терпенье и труд всё перетрут. 2. Пашню пашутруками не машут. 3. Грамоте учиться вперёд пригодится. 4. Кто грамоте горазд – тому не пропасть. 5. Повторенье – мать ученья. 6. Друзья познаются в беде. 7. Самолюб никому не

люб. 8. Красна птица перьем, а человек ученьем. 9. Скучен день до вечера, коли делать нечего. 10. Дело мастера боится. 11. Всякое дело человеком ставится, человеком и славится. 12. С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.

5

1. Дерево держится корнями, а человек – родственниками. 2. Как ты бьёшь в ладоши, так я и танцую. 3. Кто не знает, как работать, для того работа не кончается. 4. Лучше есть свой чёрствый хлеб, чем чужой плов. 5. У лжеца загорелся дом – никто не поверил. 6. Не откусывай больше того, что ты в состоянии проглотить. 7. Ничего не делая, мы учимся дурным делам. 8. Выбирай писателей так, как выбираешь друга. 9. Кто хорошо говорит прекрасно слушает. 10. Пока сам не состаришься, не поймёшь старого. 11. Незнание порока, нежелание знать большой порок. 12. Знаешь – говори, не знаешь – так послушай других. 13. Язык человека может принести ему и славу, и позор. 14. Не нажав сошника, не выкопаешь пирога. 15. Лениость незаметно уничтожает все добродетели.

6

1. В древнерусской литературе сохранилось много похвал книгам. 2. Долгие годы, передаваясь из уст в уста, из поколения в поколение, звучали в народе сказки и былины, пословицы и поговорки, песни и потешки, загадки и частушки, утешая, веселя. 3. В 10 веке появляется древнерусская литература. 4. Летописец, желая похвалить Ярослава Мудрого, отмечал, что он прилежно читал днём и ночью. 5. Книжные центры умножались на Русской земле, и свои летописания вместе с Киевом и Великим Новгородом завели Чернигов, Галич, Ростов, Владимир Залесский.

7

Юноша, слуга его, заехал в село Ласково. Подъехал он к воротам одного дома, во дворе не видит никого. Он вошёл в дом, нет никого, кто бы его услышал; вошёл в горницу и увидел чудное зрелище: сидит девица одна, ткёт полотно, а впереди неё скачет заяц.

И сказала девица:

Плохо дому без ушей, а горнице без очей.

Юноша не понял её слов и спросил:

Где хозяин этого дома?

Она же в ответ:

Отец мой и мать ушли плакать взаимы, брат же мой пошёл через ноги смотреть смерти в глаза.

Юноша снова не понял её речей, только дивился, видя и слыша такие чудеса, и сказал:

Вошёл я к тебе и вижу тебя за работой и зайца, скачущего перед тобою, и слышу странные слова и не пойму, что говоришь.

Чего же ты не понимаешь? Ты пришёл в дом, и в горницу мою вошёл, и увидел меня сидящей в простом платье. Если бы был во дворе пёс, он почуял бы тебя и залаял: пёсуши дома. А если бы в моей горнице было дитё, увидело бы оно тебя и сказала мне: дитё – очи дома. А отец мой и мать пошли на похороны и там плачут, а когда за ними смерть придёт, другие будут плакать над ними, ибо это плач взаимы. Я говорила тебе о брате. Отец мой и братдреволазы, в лесу они собирают с деревьев дикий мёд. Брат же мой нынче пошёл на своё дело, полез высоко на дерево и через ноги смотрит на землю, как бы не сорваться с высоты и не разбиться насмерть. Поэтому я и сказала, что он через ноги на смерть глядит. («Повесть о Петре и Февронии Муромских»).

8

1. Тут он принялся переписывать мою подорожную, а я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель. 2. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека: он сидит за столом, окружённый ложными друзьями и бесстыдными женщинами. 3. В комнате, прекрасно убранной, Минский сидел в задумчивости. 4. Дуня, одетая со всею роскошью моды, сидела на ручке его кресел, как наездница на своём английском седле. 5. Мне стало жаль моей напрасной поездки и семи рублей, издержанных даром. (А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»).

9

1. Такими словами встретил старый Тарас двух сыновей своих, учившихся в киевской бурсе и приехавших уже на дом к отцу. 2. Это были два дюжие молодца, ещё смотревшие исподлобья, как недавно выпущенные семинаристы. 3. Бульба повёл сыновей своих в светлицы, откуда проворно выбежали две красивые девушкиприслужницы, в червонных монидах, прибиравшие комнаты. 4. У них были только длинные чубы, за которые мог выдрать их всякий козак, носивший оружие. 5. Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих, лежавших рядом... 6. Месяц с вышины неба давно уже озарял весь двор, наполненный спящими, густую кучу верб и высокий бурьян, в котором потонул частокол, окружавший двор. 7. Бедная старушка, лишённая

последней надежды, уныло поплелась в хату.8. Их лица, ещё мало загоревшие, казалось, похорошели и побелели; молодые чёрные усы теперь как-то ярче оттеняли белизну их и здоровый, мощный цвет юности; они были хороши под чёрными бараньими шапками с золотым верхом. (Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.1, стр. 170-180)

10

1. Вообще в последние годы он реже являлся предводителем какойнибудь ватаги, но чаще бродил один где-нибудь в уединённом закоулке Киева, потопленном в вишнёвых садах, среди низеньких домиков, задумчиво глядевших на улицу. 2. Он поднял глаза и увидел и увидел стоявшую у окна красавицу, какой ещё не видывал отроду: черноглазую и белую, как снег, озарённый утренним румянцем солнца. 3. Наконец он узнал, что это была дочь приехавшего на время ковенского воеводы. 4. Раздавшийся у дверей стук пробудил в ней испуг.5. Наши путешественники несколько минут только останавливались для обеда, причём ехавший с ними отряд из десяти козак слезал с лошадей, отвязывал деревянные баклажки и тыквы, употребляемые вместо сосудов. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.2, стр. 180-188).

11

1. Вся музыка, наполнявшая день, утихала и сменялась другою. 2. Иногда ночное небо в разных местах освещалось дальним заревом от выжигаемого по лугам и рекам сухого тростника, и тёмная вереница лебедей, летевших на север, вдруг освещалась серебристорозовым светом, и тогда казалось, что красные платки летели по тёмному небу.3. При въезде их оглушили пятьдесят кузнецких молотов, ударявших в двадцати пяти кузницах, покрытых дёрном и вырытых в земле.4. Закинутый гордо чуб его захватывал на пол-аршина земли. 5. Несколько дюжих запорожцев, лежавших с трубками в зубах на самой дороге, посмотрели на них довольно равнодушно и не сдвинулись с места. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.2, стр. 180-188).

12

1. Это было какое-то непрерывное пиршество, бал, начавшийся шумно и потерявший конец свой. 2. Все знали, что трудно иметь дело с сей закалённой вечной бранью толпой, известной под именем запорожского войска... 3. А между тем подоспел Тарасов полк, приведённый Товкачем... 4. Но неизвестно будущее, и стоит оно перед человеком подобно осеннему туману, поднявшемуся из болот. 5. Поле далеко было занято раскиданными по нём возами с висячими мазницами, облитыми дёгтем, и всяким добром и провиантом, набранным у врага. 6. Возле

телег, под телегами и подале от телег – везде были видны разметавшиеся на траве запорожцы. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.3-5, стр. 188-196).

13

1. Тяжёлые волы лежали, поджавши под себя ноги, большими беловатыми массами и казались издали серыми камнями, раскиданными по отлогости поля. 2. Над огнём вились вдаль птицы, казавшиеся кучею тёмных мелких крестиков на огненном поле. 3. Гущина звёзд, составлявшая Млечный путь, косвенным поясом переходившая небо, вся была залита в свету. 4. Со всех сторон из травы уже стал подыматься густой храп спящего воинства, на который отзывались из поля звонкими ржаннями жеребцы, негодующие на свои спутанные ноги. 5. И он (Андрей) отошёл к возам, где хранились запасы, принадлежавшие их куреню. 6. Они перешли через церковь, не замеченные никем, и вышли потом на площадь, бывшую перед нею. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.5, стр. 193-200).

14

1. Движимый состраданием, он (Андрей) швырнул ему один хлеб, на который тот бросился, подобно бешеной собаке...2. Андрей уже было хотел идти прямо в широкую дубовую дверь, украшенную гербом и множеством резных украшений, но татарка дёрнула его за рукав и указала маленькую дверь в боковой стене. 3. Он повернулся в другую сторону и увидел женщину, казалось, застывшую и окаменевшую в каком-то быстром движении.4. Она (татарка) уже успела нарезать ломтями принесённый рыцарем хлеб, несла его на золотом блюде и поставила перед своей панною. 5. Наши вошли в город, привезли хлеба, пшеницы, муки и связанных запорожцев. 6. Украине не видать тоже храбрейшего из своих детей, взявшихся защищать её. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.6, стр. 200-203).

15

1. Потом уже оказалось, что весь Переяславский курень, расположившийся перед боковыми городскими воротами, был пьян мертвецки; стало быть, дивиться нечего, что половина была перебита, а другая перевязана прежде, чем все могли узнать, в чём дело. 2. Покамest ближние курени, разбуженные шумом, успели схватиться за оружие, войско уже уходило в ворота...3. Медные шапки сияли, как солнца, оперённые белыми, как лебедь, перьями. 4. И много было видно за ним и всякой шляхты, вооружившейся кто на свои червонцы, кто на королевскую казну... 5. И вывели на вал скрученных верёвками запорожцев.6. Поворотилось назад всё бешеное стадо, испуганное

криком, и метнулось на ляшские полки, опрокинуло конницу, всех смяло и рассыпало. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.7, стр. 203-210).

16

1. А из города уже выступало неприятельское войско, выгремливая в литавры и трубы, и, подбоченившись, выезжали паны, окружённые несметными слугами. 2. Уже не видно было за великим дымом, обнявшим то и другое воинство, не видно было, как то одного, то другого не ставало в рядах... 3. Так и летели чёрные волосы из-под медной его шапки; вился завязанный на рукаве дорогой шарф, шитый руками первой красавицы. 4. А он между тем, объятый пылом и жаром битвы, жадный заслужить навязанный на руку подарок, понёсся, как молодой борзый пёс, красивейший, быстрееший и молодший всех в стае. 5. Как хлебный колос, подрезанный серпом, как молодой барашек, почуявший под сердцем смертельное железо, повис он головой и повалился на траву, не сказавши ни одного слова. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл. 9, стр. 216-228).

17

1. Я ударил вожжой по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, весь заросший лозниками, поднялся в гору и въехал в лес. 2. «Сичас, сичас!» раздался тоненький голосок, послышался топот босых ног, засов за скрипел, и девочка, лет двенадцати, в рубашонке, подпоясанная покроемкой, с фонарём в руке, показалась на пороге. 3. На самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста. 4. Очерки деревьев, обрызганных дождём и взволнованных ветром, начинали выступать из мрака. 5. Дрянная лошадедка, до половины закрытая угловатой рогожкой, стояла тут же вместе с тележным ходом. (И.С. Тургенев. «Бирюк»)

18

1. Пройдя комнату, удержавшую ещё от времени дедушки название официантской, мы вошли в кабинет. 2. Он (отец) был знаток всех вещей, доставляющих удобства и наслаждения, и умел пользоваться ими. 3. Когда дошло дело до чистописания, я от слёз, падавших на бумагу, наделал таких клякс, как будто писал водой на обёрточной бумаге. 4. Лицо его было угрюмо, как прежде; оно выражало довольство человека, достойно отмстившего за нанесённую ему обиду. 5. Я с сильным нетерпением следил за всеми признаками, доказывавшими близость обеда. 6. Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на её лицо, и вдруг она сделалась вся маленькая – лицо её не больше пуговики; но оно мне всё так же ясно видно: вижу, как взглянула на меня и как улыбнулась. (Л. Н. Толстой. «Детство»)

1. За ним шагает рыжий городской с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником. 2. Около самых ворот склада, видит он, стоит вышеописанный человек в расстёгнутой жилетке и, подняв вверх правую руку, показывает толпе окровавленный палец. 3. Пора обратить внимание на подобных господ, не желающих подчиняться постановлениям! (А.П. Чехов. «Хамелеон»)

1. До неё я как будто спал, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в непрерывную нить, сплела всё в разноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему это её бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни. 2. Установилась хорошая погода; с утра до вечера я с бабушкой на палубе, под ясным небом, между позолоченных осенью, шелками шитых берегов Волги. 3. Съехали на берег и толпой пошли в гору, по съезду, мощённому крупным булыжником, между двух высоких откосов, покрытых жухлой примятой травой. 4. Они боялись, что моя мать потребует приданого, назначенного ей, но удержанного дедом, потому что она вышла замуж «самокруткой», против его воли. 5. В час отдыха, во время вечернего чая, когда он, дядя и работники приходили в кухню из мастерской, усталые, с руками, окрашенными сандалом, обожжёнными купоросом, с повязанными тесёмкой волосами, все похожие на тёмные иконы в углу кухни, в этот опасный час дед садился против меня и, вызывая зависть других внуков, разговаривал со мной чаще, чем с ними. (Максим Горький. «Детство»)

1. Его атласный, шитый шелками, глухой жилет был стар, вытерт, ситцевая рубаха измята, на коленях штанов красовались большие заплаты, а всё – таки он казался одетым и чище и красивей сыновей, носивших пиджаки, манишки и шёлковые косынки на шеях. 2. Квадратный, широкогрудый, с огромной кудрявой головой, он являлся под вечер, празднично одетый в золотую, шёлковую рубаху, плисовые штаны и скрипучие сапоги гармоникой. 3. Она была так же интересна, как и пожар: освещаемая огнём, который словно ловил её, чёрную, она металась по двору, всюду поспевая, всем распоряжаясь, всё видя. 4. К весне дядя разделились; Яков остался в городе, Михаил уехал за реку, а дед купил себе большой интересный дом на Полевой улице, с кабаком в нижнем каменном эта же, с маленькой уютной комнаткой на чердаке и садом, который опускался в овраг, густо густо ошетилившийся голыми прутьями ивняка. 5. Был я не по годам силен и в бою ловок, это признавали сами же враги,

всегда нападавшие на меня кучей. 6. Бабушка... быстро плела кружева, весело щёлкали коклюшки, золотым ежом блестела на вешнем солнце подушка, густо усеянная медными булавами. (Максим Горький. «Детство»)

22

1. Синяки и ссадины не обижали, но неизменно возмущала жестокость уличных забав, жестокость, слишком знакомая, доводившая до бешенства. 2. Дед неожиданно продал дом кабатчику, купив другой, по Канатной улице; немощёная, заросшая травой, чистая и тихая, она выходила прямо в поле и была снижена из маленьких, пёстро окрашенных домиков. 3. Я сидел долго-долго, наблюдая, как он скоблит рашпилем кусок меди, зажатый в тиски; на картон под тисками падают золотые крупинки опилок. 4. Я видел, как изменилось, опрокинулось его лицо, когда он сказал «страшно один»; в этих словах было что-то понятное мне, тронувшее меня за сердце, и я пошёл за ним. 5. Иногда он прерывал работу, садился рядом со мною, и мы долго смотрели в окно, как сеет дождь на крыши, на двор, заросший травой... 6. И есть другая, более положительная причина, понуждающая меня рисовать эти мерзости. (Максим Горький. «Детство»)

23

1. Уже хотели идти к врагу и принести ему в дар волю свою, и никто уже, испуганный смертью, не боялся рабской жизни. 2. И деревья, освещённые холодным огнём молний, казались живыми, простирающимися вокруг людей, уходивших из плена тьмы, корявые, длинные руки... 3. Это был трудный путь, и люди, утомлённые им, падали духом. 4. Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям... 5. Все бежали быстро и весело, увлекаемые чудесным зрелищем горящего сердца. (Максим Горький. «Данко» (Отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)).

24

1. Он вспомнил все обиды, нанесённые ему добрыми, почувствовал скуку и тупую злобу... 2. Наступила весна, и тихая дача огласилась громким говором, скрипом колёс и грузным топотом людей, переносящих тяжести. 3. И в эту минуту беззвучно подкравшаяся собака яростно вцепилась зубами в раздувшийся подол платья, рванула и так же беззвучно скрылась в густых кустах крыжовника и смородины. 4. Сперва хотели прогнать напугавшую их собаку... 5. Случалось, что и днём замечали в кустах тёмное тело, бесследно пропадавшее при первом движении руки, бросившей хлеб, словно это был не хлеб, а камень,

и скоро все привыкли к Кусаке, называли её «своей» собакой и шутили по поводу её дикости и беспричинного страха. 6. С каждым днём Кусака на один шаг уменьшала пространство, отделяющее её от людей; присмотрелась к их лицам и усвоила их привычки: за полчаса до обеда уже стояла в кустах и ласково помаргивала. 7. И та же гимназисточка Лёля, забывшая обиду, окончательно ввела её в счастливый круг отдыхающих и веселящихся людей. 8. С привычкою к умеренности, создавшеюся годами бродячей, голодной жизни, она ела очень мало, но и это малое изменило её до неузнаваемости: Длинная шерсть, прежде висевшая рыжими, сухими космами и на брюхе вечно покрытая засохшей грязью, очистилась, почернела и стала лосниться, как атлас. 9. Её хвалили при ней и за глаза и жалели только об одном, что при посторонних людях, приходивших в гости, она не хочет показать своих штук и убегает в сад или прячется под террасой. (Л.Н. Андреев. «Кусака»)

25

1. В пути он (Юшка) дышал благоуханием трав и лесов, смотрел в белые облака, рождающиеся в небе, плывущие и умирающие в светлой воздушной теплоте, слушал голос рек, бормочущих на каменных перекатах... 2. Но живые птицы пели в небе, стрекозы, жуки и работающие кузнечики издавали в траве весёлые звуки, и поэтому на душе Юшки было легко, в грудь его входил сладкий воздух цветов, пахнувших влагой и солнечным светом. 3. Весёлый прохожий, знавший Юшку, посмеялся над ним... 4. Теперь вся злоба и глумление оставались среди людей и тратились меж ними, потому что не было Юшки, безответно терпевшего всякое чужое зло, ожесточение, насмешку и недоброжелательство. 5. Там девушка припала к земле, в которой лежал мёртвый Юшка, человек, кормивший её с детства, никогда не евший сахара, чтоб она ела его. (А.П. Платонов. «Юшка»)

26

1. Он (Мальцев) вёл состав с отважной уверенностью великого мастера, с сосредоточенностью вдохновенного артиста, вобравшего весь внешний мир в своё внутреннее переживание и поэтому властвующего над ним. 2. Глаза Александра Васильевича глядели вперёд отвлечённо, как пустые, но я знал, что он видел ими всю дорогу впереди и всю природу, несущуюся нам навстречу, даже воробей, сметённый с балластного откоса ветром вонзающейся в пространство машины, даже этот воробей привлекал взор Мальцева, и он поворачивал на мгновение голову вслед за воробьём... 3. Мы теперь шли навстречу мощной туче, появившейся из-за горизонта. 4. Вскоре мы заматили пыльный вихрь, нёсшийся по степи нам навстречу. 5. Нам теперь трудно было

дышать от горячего пыльного вихря, забившегося в кабину и удвоенного в своей силе встречным движением машины, от топочных газов и раннего сумрака, обступившего нас. (А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»)

27

1. Вдруг крупная капля ударила по ветровому стеклу и сразу высохла, испытав жарким ветром. 2. Мы ощущали запах сырой земли, благоухание трав и хлебов, налитых дождём и грозой, и неслись вперёд... 3. Мы ещё не дошли до того дома на заросшей травой улице, в котором жил Мальцев, как он попросил меня оставить его одного. 4. Зимой я был в областном городе и посетил своего брата, студента, живущего в университетском общежитии. 5. Но я хотел защитить его от горя судьбы, я был ожесточён против роковых сил, случайно и равнодушно уничтожающих человека; я чувствовал тайный, неуловимый расчёт этих сил в том, что они губили именно Мальцева, а не меня, скажем. 6. И почти всегда, когда я подавал паровоз под состав, стоящий у станционной платформы, я видел Мальцева, сидевшего на крашеной скамейке. (А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире».)

28

1. Ныне всё язевое приволье оцетинилось кугой и пиками стрелолиста, а всюду, где пока свободно от трав, прёт чёрная донная тина, раздобревшая от избытка удобрений, сносимых дождями с полей. 2. Мы пошли мимо школьной ограды по дороге, обсаженной старыми ивами. 3. Разросшийся под окном жасминовый куст ронял на письменный стол кружевную тень. 4. По самому краю расстился коврик, который своим густым покровом с разбросанными по нему цветами очень напоминал настоящий ковёр. 5. Издали маки походили на зажжённые факелы с живыми, весело полыхающими на ветру языками пламени. (Е. И. Носов. «Живое пламя»)

29

1. Я заложил в рот испачканные землёй пальцы и свистнул. 2. Проходили мимо колодца со старым, поросшим зеленью срубом. 3. Светило солнце, пылали кусты, обрызганные росой, и только вода в омуте оставалась всё такой же чёрной. 4. Воздух нагрелся, и горизонт дрожал в его тёплых струях. 5. Запахи эти, смешиваясь с более дальними, но острыми запахами леса, и этот лёгкий тёплый ветер были похожи на дыхание проснувшейся земли, радующейся новому светлому дню. (Ю.П. Казаков. «Тихое утро»)

1. Радость, не разделённая с задушевными друзьями, не радость. 2. Храните молодость до глубокой старости. Храните молодость в своих старых, но приобретённых в молодости друзьях. 3. И помните поговорку: «Береги честь смолоду». Уйти совсем от своей репутации, созданной в свои школьные годы, нельзя, а изменить её можно, но очень трудно. 4. Русская культура открытая культура, культура добрая и смелая, всё принимающая и всё творчески осмысливающая. 5. О русском языке как языке народа писалось много. Это один из совершеннейших языков мира, язык, развивавшийся в течение более тысячелетия, давший в XIX в. Лучшую в мире литературу и поэзию. (Д.С. Лихачёв. «Земля родная»).

1. Входя в бедное его жилище, проезжающий смотрит на него как на врага; хорошо, если удастся ему скоро избавиться от непрошеного гостя; но если не случится лошадей? 2. Будучи молод и вспыльчив, я негодовал на низость и малодушие смотрителя, когда сей последний отдавал приготовленную мне тройку под коляску чиновного барина. 3. Не получив ответа, Дуня подняла голову... 4. Испуганный Минский кинулся её подымать и, вдруг увидя в дверях старого смотрителя, оставил Дуню и подошёл к нему, дрожа от гнева. 5. «Чего тебе надобно? - сказал он ему, стиснув зубы, что ты за мною всюду крадёшься, как разбойник? Или хочешь меня зарезать? Пошёл вон!» – и, сильной рукою схватив старика за ворот, вытолкнул его на лестницу. (А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»).

1. Они были очень смущены таким приёмом отца и стояли неподвижно, потупив глаза в землю. 2. «Стойте, стойте! Дайте мне разглядеть вас хорошенько, продолжал он, поворачивая их, какие же длинные на вас свитки! Экие свитки! Таких свиток ещё и на свете не было. А побегу который-нибудь из вас! я посмотрю, не шлёпнется ли он на землю, запутавшись в полы». 3. И отец с сыном, вместо приветствия после давней отлучки, начали садить друг друга тумачами и в бока, и в поясницу, и в грудь, то отступая и оглядываясь, то вновь наступая. 4. И старый Бульба мало-помалу горячился, горячился, наконец, рассердился совсем, встал из-за стола и, приосанившись, топнул ногой. 5. Бедная старушка, привыкшая уже к таким поступкам своего мужа, печально глядела, сидя на лавке. 6. Рыдая, глядела она им в очи, которые всемогущий сон начинал уже смыкать... 7. Уже кони, чуя рассвет, все полегли на траву и перестали есть... 8. Мать, слабая как мать, обняла их, вынула две небольшие иконы, надела

им, рыдая, на шею. 9. Бульба вскочил на своего Чёрта, который бешено отшатнулся, почувствовав на себе двадцатипудовое бремя... 10. Молодые козаки ехали смутно и удерживали слёзы, боясь своего отца, который, однако же с своей стороны, тоже был несколько смущён, хотя не старался этого показать. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.1, стр. 170-180)

33

1. Но кучер, опасаясь разделки, ударил по лошадям, они рванули, и Андрий, к счастью, успевший отхватить руку, шлёпнулся на землю, прямо лицом в грязь. 2. Он глядел на неё, совсем потерявшись, рассеянно обтирая с лица своего грязь, которую ещё более размазывал. 3. Но дворня подняла смех, увидевши его запачканную рожу, и не удостоила его ответом. 4. Прекрасная полячка так испугалась, увидевши вдруг перед собою незнакомого человека, что не могла произнести ни одного слова; но, когда увидела, что бурсак стоял, потупив глаза и не смея от робости поворотить рукою, когда узнала в нём того же самого, который хлопнулся перед её глазами на улице, смех вновь овладел ею. 5. Вот о чём думал Андрий, повесив голову и потупив глаза в гриву коня своего. 6. А между тем степь уже давно приняла их всех в свои зелёные объятия, и высокая трава, обступивши, скрыла их, и только козачьи чёрные шапки одни мелькали между её колосьями. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.2)

34

1. «Э, э, э! что же это вы, хлопцы, так притихли?» – сказал, наконец, Бульба, очнувшись от своей задумчивости ... 2. И козаки, прилегши несколько к коням, пропали в траве. 3. Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. 4. В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. 5. Путешественники, остановившись среди полей, избирали ночлег, раскладывали огонь и ставили на него котёл, в котором варили себе кулеш; пар отделялся и косвенно дымился на воздухе. 6. Поужинав, козаки ложились спать, пустивши по траве спутанных коней своих. 7. Однако ж Бульба взял предосторожность, опасаясь где-нибудь скрывшейся засады. 8. Это было то место Днепра, где он, дотоле спёртый порогами, брал, наконец, своё и шумел, как море, разлившись по воле; где брошенные в середину его острова вытесняли его ещё далее из берегов и волны его стлались по самой земле, не встречая ни утёсов, ни возвышений. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.2)

1. Войско, отступив, облегло весь город... запорожцы, протянув вокруг всего города в два ряда свои телеги, расположились так же, как и на Сечи, курениями, курили свои люльки, менялись добытым оружием, играли в чехарду, в чет и нечёт и посматривали с убийственным хладнокровием на город...

2. Надели на себя святыне образа оба брата и невольно задумались, припомнив старую мать свою.

3. Но неизвестно будущее, и стоит оно перед человеком подобно осеннему туману, поднявшемуся из болот. Безумно летают в нём вверх и вниз, чиркая крыльями, птицы, не распознавая в очи друг друга, голубкане видя ястреба, ястребне видя голубки, и никто не знает, как далеко летает он от своей гибели.

4. Андрий же, сам не зная отчего, чувствовал какую-то духоту на сердце.

5. Остап взял его (мешок) себе под головы и, растянувшись возле на земле, храпел на всё поле. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.5).

1. «Замолчи, я тебя убью!» закричал в испуге Андрий, замахнувшись на него мешком.

2. Переждав минуты две, он, наконец, отправился со своею ношею.

3. Опустясь в сию лощину, они скрылись совершенно из виду всего поля, занятого запорожским табором.

4. Отклонив хворост, нашли они род земляного свода – отверстие, мало чем большее отверстия, бывающего в хлебной печи.

5. Татарка, наклонив голову, вошла первая; вслед за нею Андрий, нагнувшись сколько можно ниже, чтобы можно было пробраться с своими мешками, и скоро очутились оба в совершенной темноте. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.5).

1. «Слушайте же теперь войскового приказа, дети!» сказал кошевой, выступил вперёд и надел шапку, а все запорожцы, сколько их ни было, сняли свои шапки и остались с непокрытыми головами, утупив очи в землю, как бывало всегда между козаками, когда собирался что говорить старший.

2. Снарядясь, пустили вперёд возы, а сами, пошапковавшись ещё раз с товарищами, тихо пошли вслед за возами.

3. Самые старейшие в рядах стали неподвижны, потупив седые головы в землю; слёзы тихо накатывались в старых очах; медленно отирали они её рукавом.

4. А из города уже выступало неприятельское войско, выгремливая в литавры и трубы, и, подбоченившись, выезжали паны, окружённые несметными слугами.

5. И стали наступать они тесно на козацкие таборы, грозя, нацеливаясь пищалями. Сверкая очами и блеща медными доспехами. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»).

1. Как только увидели козаки, что подошли они на ружейный выстрел, все разом грянули в семипядные пищали и, не переставая, всё палили они из пищалей. 2. Далеко неслось громкое хлопанье по всем окрестным полям и нивам, сливаясь в непрерывный гул; дымом затянуло всё поле, а запорожцы всё палили, не переводя духу: задние только заряжали да передавали передним, наводя изумление на неприятеля, не могшего понять, как стреляли козаки, не заряжая ружей. 3. И всё продолжали палить козаки из пищалей, ни на минуту не давая промежутка. 4. Страшно завизжав по воздуху, перелетели ядра через головы всего табора и углубились далеко в землю, взорвав и взметнув высоко на воздух чёрную землю. 5. И как грянула она, а за нею следом три другие, четырёхкратно потрясши глухо-ответную землю... 6. Как закипел куренной атаман Кукубенко, увидевши, что лучшей половины куреня его нет! (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», 9 гл.).

1. До дому ещё было вёрст восемь; моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дороге, изредка похрапывая и шевеля ушами, усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отступала от задних колёс. 2. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая. 3. Дверь заскрипела, и лесник шагнул, нагнув голову, через порог. 4. «Подождите здесь», шепнул мне лесник, нагнулся и, подняв ружьё кверху, исчез между кустами. 5. «Врё-шь, врё-шь, твердил, задыхаясь, Бирюк: не уйдёшь...» 6. Я бросился в направлении шума и прибежал, спотыкаясь на каждом шагу, на место битвы. 7. Бирюк сидел возле стола, опершись головою на руки. 8. «Ну, на, ешь, на, подавись, на, начал он (мужик), прищулив глаза и опустив углы губ, на, душегубец окаянный, пей христианскую кровь, пей...» (И.С. Тургенев. «Бирюк»).

1. Карл Иванович, не обращая на это ровно никакого внимания, по своему обыкновению, с немецким приветствием подошёл прямо к ручке матушки. 2. Карл Иванович, чтобы не простудить своей голой головы, никогда не снимал красной шапочки, но всякий раз, входя в гостиную, спрашивал на это позволения. 3. Поздоровавшись со мною, татап взяла обеими руками мою голову и откинула её назад, потом посмотрела пристально на меня... 4. «Это я во сне плакал, татап,» сказал я, припоминая со всеми подробностями выдуманный сон и печально содрогаясь при этой мысли. 5. Поговорив ещё о погоде, разговор, в котором приняла участие и Мими, татап положила на поднос шесть кусочков сахара для некоторых почётных слуг встала и пошла к пальяцам, которые стояли

у окна. 6. Пройдя комнату, удержавшую ещё с времён дедушки название официантской, мы вошли в кабинет. (Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести. «Матап»).

41

1. «Я двенадцать лет живу в этом доме и могу сказать перед Богом, Николай, продолжал Карл Иванович, поднимая глаза и табакерку к потолку, что я их любил и занимался ими больше, чем ежели бы это были мои собственные дети. Ты помнишь, Николай, когда у Володеньки была горячка, помнишь, как я девять дней, не смыкая глаз, сидел у его постели. Да! Тогда я был добрый, милый Карл Иванович, тогда я был нужен; а теперь, – прибавил он, иронически улыбаясь, – теперь дети большие стали; им надо серьёзно учиться. Точно они здесь не учатся, Николай?» 2. «Как же ещё учиться, кажется», – сказал Николай, положив шило и протягивая обеими руками дратвы. 3. Вернувшись в классную, Карл Иванович велел мне встать и приготовить тетрадь для писания под диктовку. 4. Тогда только можно будет бросить книги и, не обращая внимания на Карла Ивановича, бежать вниз. (Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести. «Классы»).

42

Когда матап вышла замуж, желая чем-нибудь отблагодарить Наталью Савишну за её двадцатилетние труды и привязанность, она позвала её к себе и, выразив в самых лестных словах всю свою к ней привязанность и любовь, вручила ей лист гербовой бумаги, на котором была написана вольная Наталье Савишне, и сказала, что, несмотря на то, будет ли она или нет продолжать служить в нашем доме, она всегда будет получать ежегодную пенсию в триста рублей. Наталья Савишна молча выслушала всё это, потом, взяв в руки документ, злобно взглянула на него, пробормотала что-то сквозь зубы и выбежала из комнаты, хлопнув дверью. Не понимая причины такого странного поступка, матап немного погодя вошла в комнату Натальи Савишны. Она сидела с заплаканными глазами на сундуке, перебирая пальцами носовой платок, и пристально смотрела на валявшиеся на полу перед ней клочки изорванной вольной.

Что с вами, голубушка Наталья Савишна? спросила матап, взяв её за руку.

Ничего, матушка, ответила она, должно быть, я вам чем-нибудь противна, что вы меня со двора гоните... Что ж, я пойду.

Она вырвала свою руку и, едва удерживаясь от слёз, хотела уйти из комнаты. Матан удержала её, обняла, и они обе расплакались. (Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести. «Наталья Савишна»).

43

1. Возвратившись в затрапезке из изгнания, она (Наталья Савишна)) явилась к дедушке, упала ему в ноги и просила возвратить ей милость, ласку и забыть ту дурь, которая на неё нашла было и которая, она клялась, уже больше не возвратится. 2. Бывало, под предлогом необходимой надобности, прибежишь от урока в её комнату, усядешься и начинаешь мечтать вслух, нисколько не стесняясь её присутствием. 3. Всегда она бывала чем-нибудь занята: или вязала чулок, или рылась в сундуках, которыми была наполнена её комната, или записывала бельё и, слушая всякий вздор, приговаривала «Да, мой батюшка, да». 4. За обедом, наливая себе квасу, я уронил графин и облил скатерть. 5. Наталья Савишна вошла и, увидав лужу, которую я сделал, покачала головой; потом матан сказала ей что-то на ухо, и она, погрозивши на меня, вышла. 6. После обеда я в самом весёлом расположении духа, припрыгивая, отправился в залу, как вдруг из-за двери выскочила Наталья Савишна с скатертью в руке, поймала меня и, несмотря на отчаянное сопротивление с моей стороны, начала тереть меня мокрым по лицу, приговаривая: «Не пачкай скатертей, не пачкай скатертей!» (Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести. «Наталья Савишна»).

44

1. Мой дорогой, когда ты вырастешь, вспомнишь ли ты, как однажды зимним вечером ты вышел из детской в столовую, остановился на пороге, это было после одной из наших ссор с тобой, и, опустив глаза, сделал такое грустное личико? 2. Нянька, передавая тебе единственный, известный ей признак благовоспитанности, когда-то учила тебя: «Шаркни ножкой!» 3. Перестрадав своё горе, твоё сердце с новой страстью вернулось к той заветной мечте, которая так пленяла тебя весь этот день. 4. Ты помолчал, собрал силы и вдруг, торопясь и волнуясь, сказал мне: «Дядечка, прости меня...» 5. Открыв утром глаза, ты тотчас же позвал меня в детскую и засыпал горячими просьбами: как можно скорее выписать тебе детский журнал, купить книг, карандашей, бумаги и немедленно приняться за цифры. (И.А.Бунин. Рассказ «Цифры»)

45

1. «Нет, нет, не царский!» закричал ты тонким голоском, поднимая брови... 2. И обедал ты наспех, рассеянно, болтая ногами, и всё смотрел на меня блестящими странными глазами. 3. «Да перестань», сказал я, досадливо морщась

и пытаюсь продолжать разговор. 4. «Сам перестань!» звонко крикнул ты мне в ответ, с дерзким блеском в глазах, и, подпрыгнув, ещё сильнее ударил в пол и ещё пронзительнее крикнул в такт. 5. А я-я кинулся к тебе, дёрнул тебя за руку, да так, что ты волчком перевернулся передо мною, крепко и с наслаждением шлёпнул тебя и, вытолкнув из комнаты, захлопнул дверь. 6. А у бабушки вдруг задрожали губы, брови, и, отвернувшись к окну, она стала быстро, быстро колотить чайной ложкой по столу. (И.А. Бунин. Рассказ «Цифры»).

46

1. «Ужасно испорченный ребёнок! сказала, нахмуриваясь и стараясь быть беспристрастной, мама и снова взялась за своё вязанье. Ужасно избалован!» 2. «Ой, бабушка! Ой, милая моя бабушка!» - вопил ты диким голосом, вызывая теперь к последнему прибежищу бабушке. 3. Ты сидел на полу, изредка подёргивался от глубоких прерывистых вздохов, обычных для детей после долгого плача, и с потемневшим от размазанных слёз личиком забавлялся своими незатейливыми игрушками пустыми коробочками от спичек-, расставляя их по полу, между раздвинутых ног, в каком-то, только тебе одному известном порядке. 4. Но, делая вид, что отношения наши прерваны, что я оскорблён тобою, я едва взглянул на тебя. 5. Глубоко дыша от волнения, поминутно слюнявя огрызок карандаша, с каким старанием налегал ты на стол грудью и крутил головой, выводя таинственные, полные какого-то божественного значения чёрточки! (И.А. Бунин. Рассказ «Цифры»).

47

1. Бабушка, сидя около меня, чесала волосы и морщилась, чтото нащёптывая... 2. Не торопясь, лениво и гулко бухая плечами по серовато-синей воде, тянется вверх по течению серовато-рыжий пароход, с баржей на длинном буксире. 3. Сказки она рассказывала тихо, таинственно, наклоняясь к моему лицу, заглядывая в глаза мне расширенными зрачками, точно вливая в сердце моё силу, приподнимающую меня. 4. Когда пароход остановился против красивого города, среди реки, тесно загромождённой судами, ошестинившейся сотнями острых мачт, к борту его подплыла большая лодка со множеством людей, подцепилась багром к спущенному трапу, и один за другим люди из лодки стали подниматься на палубу. 5. Дед с матерью шли впереди всех. Он был ростом под руку ей, шагал мелко и быстро, а она, глядя на него сверху вниз, точно по воздуху плыла. 6. Дошли до конца съезда. На самом верху его, прислоняясь к правому откосу и начиная собою улицу, стоял приземистый одноэтажный дом, окрашенный грязно-розовой краской, с нахлобученной низкой крышей и выпученными окнами. (Максим Горький. «Детство», 1 гл.)

1. Тепеть, оживляя прошлое, я сам порою с трудом верю, что всё было именно так, как было, и многое хочется оспорить, отвергнуть, слишком обильна жестокостью тёмная жизнь «неумного племени». 2. Мать встала из-за стола и, не торопясь, отойдя к окну, повернулась ко всем спиною. 3. И, сжав его голову ладонями, она поцеловала деда в лоб... 4. Мне казалось, что дед злой; он со всеми говорит насмешливо, обидно, подзадоривая и стараясь рассердить всякого. 5. Желая пошутить над полуслепым Григорием, дядя Михаил велел девятилетнему племяннику накалить на огне свечи напёрсток мастера. 6. Саша зажал напёрсток щипцами для снятия нагара со свеч, сильно накалил его и, незаметно подложив под руку Григория, спрятался за печку, но как раз в этот момент пришёл дедушка, сел за работу и сам сунул палец в калёный напёрсток. (Максим Горький. «Детство», 2 гл.)

1. Вынув из кармана пряничного козла, два сахарных рожка, яблоко и ветку синего изюма, он положил всё это на подушку, к носу моему. 2. Привалившись ко мне сухим, складным телом, он стал рассказывать о детских своих днях словами крепкими и тяжёлыми., складывая их одно с другим легко и ловко. 3. Говорил он и – быстро, как облако, рос передо мною, превращаясь из маленького, сухого старичка в человека силы сказочной... 4. Рассказывал он вплоть до вечера, и, когда ушёл, ласково простясь со мною, я знал, что дедушка не злой и не страшен. 5. Посещение деда широко открыло дверь для всех, и с утра до вечера ктонибудь сидел у постели, всячески стараясь позабавить меня; помню, что это не всегда было весело и забавно. (Максим Горький. «Детство», 2 гл.)

1. Сидя на краю постели в одной рубаше, вся осыпанная чёрными волосами, огромная и лохматая, она была похожа на медведицу, которую недавно приводил на двор бородатый, лесной мужик из Сергача. 2. Он показывал мышат, которые под его команду стояли и ходили на задних лапах, волоча за собою длинные хвосты, смешно мигая чёрненькими бусинками бойких глаз. 3. Цыганок слушал музыку с тем же вниманием, как все, запустив пальцы в свои чёрные космы, глядя в угол и посапывая. 4. Бешено звенела гитара, дробно стучали каблуки, на столе и в шкафу дребезжала посуда, а среди кухни огнём пылал Цыганок, реял коршуном, размахнув руки, точно крылья, незаметно передвигая ноги; гикнув, приседал на пол и метался золотым стрижом, освещая всё вокруг блеском шёлка, а шёлк, содрогаясь и струясь, словно горел и

плавился. 5. Дядя весь вскинулся, вытянулся, прикрыл глаза, и заиграл медленнее; Цыганок на минуту остановился и, подскочив, пошёл впрыскаду кругом бабушки, а она плыла по полу бесшумно, как по воздуху, разводя руками, подняв брови, глядя куда-то вдаль тёмными глазами. (Максим Горький. «Детство», 3 гл.)

51

Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то. Вот она идёт тихонько, задумавшись, покачиваясь, поглядывая вокруг из-под руки, и всё её большое тело колеблется нерешительно, ноги щупают дорогу осторожно. Остановилась, вдруг испугавшись чего-то, лицо дрогнуло, нахмурилось и тотчас засияло добротой, приветливой улыбкой, откачнулась в сторону, уступая кому-то дорогу, отводя рукой кого-то; опустив голову, замерла, прислушиваясь, улыбаясь всё веселее, и вдруг её сорвало с места, закружило вихрем, вся она стала стройней, выше ростом, и уж нельзя было глаз отвести от неё так буйно-красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности. (Максим Горький. «Детство», 3 гл., стр. 47)

52

1. И грусть, и радость жили в людях рядом, нераздельно почти, заменяя одна другую, с неуловимой, непонятной быстротой. 2. Мастер, стоя перед широкой низенькой печью со вмазанными в неё тремя котлами, помешивал в них длинной чёрной мешалкой и, вынимая её, смотрел, как стекают с конца цветные капли. 3. Жарко горел огонь, отражаясь на подоле кожаного передника, пёстрого, как риза попа. 4. Я чувствовал себя чужим в доме, и вся эта жизнь возбуждала меня десятками уколов, настраивая подозрительно, заставляя присматриваться ко всему с напряжённым вниманием. 5. Все в доме беспокоились, подходили к окнам и, протаивая дыханием лёд на стёклах, заглядывали на улицу. 6. Ветер стал тише, где-то светит солнце, весь двор точно стеклянной пылью посыпан, на улице взвизгивают полозья саней, голубой дым вьётся из труб дома, лёгкие тени скользят по снегу, тоже что-то рассказывая. (Максим Горький. «Детство», 3 гл.)

53

Сквозь иней на стёклах было видно, как горит крыша мастерской, а за открытой дверью её вихрится кудрявый огонь. В тихой ночи красные цветы его цвели бездымно; лишь очень высоко над ними колебалось темноватое облако, не мешая видеть серебряный поток Млечного пути. Багрово светился снег, и стены построек дрожали, качались, как будто стремясь в жаркий угол двора, где весело играл огонь, заливая красным широкие щели в стене мастерской, высовываясь

из них раскалёнными кривыми гвоздями. По тёмным доскам сухой крыши, быстро опутывая её, извивались золотые, красные ленты; среди них крикливо торчала и курилась дымом гончарная тонкая труба; тихий треск, шёлковый шелест бился в стёкла окна; огонь всё разрастался; мастерская, изукрашенная им, становилась похожа на иконостас в церкви и непобедимо выманивала ближе к себе.

Накинув на голову тяжёлый полушубок, сунув ноги в чьи-то сапоги, я выволокся в сени, на крыльцо и обомлел, ослеплённый яркой игрою огня, оглушённый криками деда, Григория, дяди, треском пожара, испуганный поведением бабушки: накинув на голову пустой мешок, обернувшись попоной, она бежала прямо в огонь ... (Максим Горький. «Детство», 4 гл.)

54

1. На двор выбежал Шарап, вскидываясь на дыбы... 2. Она бросилась под ноги взвившегося коня, встала перед ним крестом; конь жалобно заржал, потянулся к ней, косясь на пламя. 3. Мышонок, втрое больше её, покорно шёл за нею к воротам и фыркал, оглядывая красное её лицо. 4. Крыша мастерской уже провалилась; торчали в небо тонкие жерди стропил, курясь дымом, сверкая золотом углей; внутри постройки с воем и треском взрывались зелёные, синие, красные вихри, пламя снопами выкидывалось во двор, на людей, толпившихся перед огромным костром, кидая в него снег лопатами. 5. Он обнял меня за шею горячей, влажной рукою и через плечо моё тыкал пальцем в буквы, держа книжку под носом моим. (Максим Горький. «Детство»)

55

1. Меня и не тянула улица, если на ней было тихо, но когда я слышал весёлый ребячий гам, то убегал со двора, не глядя на дедов запрет. 2. Иногда бабушка, зазвав его (Григория) в кухню, поила чаем, кормила. 3. Я не мог подойти к нему, никогда не подходил, а, напротив, завидя его, бежал домой и говорил бабушке: «Григорий ходит по улице!» 4. Только однажды говорили мы с нею о Григории: проводив его за ворота, она шла тихонько по двору и плакала, опустив голову. 5. Она не ошиблась: лет через десять, когда бабушка уже успокоилась навсегда, дед сам ходил по улицам города нищий и безумный, жалобно выпрашивая под окнами... (Максим Горький. «Детство», 7 гл.)

1. Дед неожиданно продал дом кабатчику, купив другой, по канатной улице; немощёная, заросшая травой, чистая и тихая, она выходила прямо в поле и была снижена из маленьких, пёстро окрашенных домиков. 2. Иногда он (Хорошее Дело), стоя в окне, как в раме спрятав руки за спину, смотрел прямо на крышу, но меня как будто не видел, и это очень обижало. 3. Я сидел долго-долго, наблюдая, как он скоблит рашпилем кусок меди, зажатый в тиски; на картон под тисками падают золотые крупинки опилок. 4. Дождливыми вечерами, если дед уходил из дома, бабушка страивала в кухне интереснейшие собрания, приглашая пить чай всех жителей... 5. Дядя Пётр приносил огромную краюху белого хлеба и варенье «семечки» в большой глиняной банке, резал хлеб ломтями, щедро смазывал их вареньем и раздавал всем эти вкусные малиновые ломти, держа их на ладони, низко кланяясь. (Максим Горький. «Детство», 8 гл.).

1. Сыпался и хлюпал неуёмный осенний дождь, ныл ветер, шумели деревья, царапая сучьями стену. 2. Он (Хорошее Дело) бегал по кухне, смешно, неуклюже подпрыгивая, размахивая очками перед носом своим, желая надеть их, и всё не мог зацепить проволоку за уши. 3. Люди усмехались, сконфуженно переглядываясь, бабушка отодвинулась глубоко на печь, в тень, и тяжело вздыхала там. 4. Они (мысли) вспыхивают и исчезают быстро, как падающие звёзды, обжигая душу печалью о чём-то, ласкают её, тревожат, и тут она кипит, плавится, принимая свою форму на всю жизнь, тут создаётся её лицо. 5. Прижимаясь к тёплому боку нахлебника, с смотрел вместе с ним сквозь чёрные сучья яблонь на красное небо, следил за полётами хлопотливых чечёток, видел, как щеглята треплют маковки сухого репья, добывая его терпкие зёрна, как с поля тянутся мохнатые, сизые облака с багряными краями, а под облаками тяжело летят вороны ко гнёздам, на кладбище. (Максим Горький. «Детство», 8 гл.)

1. Иногда он (Хорошее Дело) прерывал работу, садился рядом со мною, и мы долго смотрели в окно, как сеет дождь на крыши, на двор, заросший травой, как беднеют яблони, теряя листву. 2. Золотисторыжий петух Мамай, взлетев на изгородь сада, укрепился, встряхнул крыльями, едва не упал и, обидевшись, сердито бормочет, вытянув шею. 3. Идёт неуклюжий Валея, ступая по грязи тяжело, как старая лошадь; скуластое лицо его надут, он смотрит, прищурясь, в небо, а оттуда прямо на грудь ему падает белый осенний луч, медная пуговица

на куртке Валея горит, татарин остановился и трогает её кривыми пальцами. 4. Однажды я пришёл к нему после утреннего чая и вижу, что он, сидя на полу, укладывает свои вещи в ящики, тихонько напевая о розе Сарона. 5. Вечером он уехал, ласково простившись со всеми, крепко обняв меня. (Максим Горький. «Детство», 8 гл.)

59

1. Вспоминая эти свинцовые мерзости дикой русской жизни, я минутами спрашиваю себя: да стоит ли говорить об этом? 2. Бабушка, сидя у окна, быстро плела кружева, весело щёлкая коклюшками, золотым ежом блестела на внешнем солнце подушка, густо усеянная медными булавками. 3. Занимался я этим делом и в будни после школы, продавая каждую субботу разных товаров копеек на тридцать, на полтинник, а при удаче и больше. 4. Бабушка брала у меня деньги, торопливо совала их в карман юбки и похваливала меня, опустив глаза... 5. Я отнёс книги в лавочку, продал их за пятьдесят пять копеек, отдал деньги бабушке, а похвальный лист испортил какимито надписями и тогда уже вручил деду. Он бережно спрятал бумагу, не развернув её и не заметив моего озорства. (Максим Горький. «Детство», 12-13 гл.)

60

1. Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую пасть, глотая людей, и деревья заступали дорогу могучей стеной. 2. И вот стали роптать на Данко, говоря, что напрасно он, молодой и неопытный, повёл их куда-то. 3. Шли маленькие люди между больших деревьев и в грозном шуме молний, шли они, и, качаясь, великаны-деревья скрипели и гудели сердитые песни, а молнии, летая над вершинами леса, освещали его на минуту синим, холодным огнём и исчезали так же быстро, как являлись, пугая людей. 4. А лес гудел, вторя их крикам, и молнии разрывали тьму в клочья. 5. Тогда лес снова зашумел, удивлённо качая вершинами, но его шум был заглушён топотом бегущих людей. 6. Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой... И вот оно, рассыпавшись в искры, угасло... (Максим Горький. «Данко». Отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»).

61

1. Не помня себя от страху, перемётываясь со стороны на сторону, натываясь на загорожи и людей, она мчалась на край посёлка и пряталась в глубине большого сада, в одном ей известном месте. 2. С тех пор собака не доверяла людям, которые хотели её приласкать, и, поджав хвост, убегала, а иногда со злобой набрасывалась на них и пыталась укусить, пока камнями и

палкой не удавалось отогнать её. 3. Жадно и нетерпеливо, желая охватить и сжать в своих объятьях всё видимое, она посмотрела на ясное небо, на красноватые сучья вишен и быстро легла на траву, лицом к горячему солнцу. 4. Потом так же внезапно вскочила и, обняв себя руками, целуя свежими устами весенний воздух, выразительно и серьёзно сказала: «Вот весело-то!». 5. И Кусачка второй раз в своей жизни повернулась на спину и закрыла глаза, не зная наверно, ударят её или приласкают. 6. Маленькая, тёплая рука прикоснулась нерешительно к шершавой голове и, словно это было знаком неотразимой власти, свободно и смело забегала по всему шерстистому телу, тормоша, лаская и щекоча. 7. Звонящей, острой, как отчаяние, нотой ворвался этот вой в монотонный, угрюмо покорный шум дождя, прорезая тьму и, замирая, понёсся над тёмным обнажённым полем. (Л. Андреев. «Кусака»).

62

1. Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбегали к нему, трогали его и толкали, не понимая, почему он не поругает их, не возьмёт хворостину и не погонится за ними, как делают все большие люди. 2. Взрослые пожилые люди, встретив Юшку на улице, тоже иногда обижали его. 3. Очнувшись, он вставал сам, а иногда за ним приходила дочь хозяина кузницы, она подымала его и уводила с собой. 4. Уйдя далеко, где было совсем безлюдно, Юшка не скрывал более своей любви к живым существам. 5. Отдохнув и отдышавшись в поле, он не помнил более о болезни и шёл весело дальше, как здоровый человек. 6. Девушка, выслушав, не ушла, однако, и молча ожидала чего-то. 7. Теперь она сама уже тоже состарилась, однако по-прежнему весь день она лечит и утешает больных людей, не утомляясь утешать страдание и отдалять смерть ослабевших. (А.П. Платонов. «Юшка»).

63

1. Перед поездкой я, как обычно, проверил все узлы машины, испытал все её обслуживающие и вспомогательные механизмы и успокоился, считая машину готовой к поездке. 2. Отвлекаясь вниманием от приборов, следящих за состоянием бегущих паровозов, от наблюдения за работой левой машины и пути впереди, я посматривал на Мальцева. 3. Обычно мы работали молча; лишь изредка Александр Васильевич, не оборачиваясь в мою сторону, стучал ключом по котлу, желая, чтобы я обратил своё внимание на какой-нибудь непорядок в режиме работы машины, или подготавливая меня к резкому изменению этого режима, чтобы я был бдителен. 4. Если я только что осмотрел и смазал какую-нибудь рабочую трущуюся часть, то Мальцев вслед за мной снова её осматривал и смазывал, точно не считая мою работу действительной. 5. Мальцев гнал

машину вперёд, отведя регулятор на всю дугу и отдав реверс на полную отсечку. (А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»).

64

1. С моей стороны, над левой машиной, горела на весу электрическая лампа, освещающая машущий, дышловый механизм. 2. Возвратившись домой, я обдумал свою догадку относительно установки Тесла и решил, что моя мысль правильная. 3. И, не сдерживаясь более, следовательно встал и в волнении начал ходить по комнате. 4. На следующее лето я сдал экзамены на звание машиниста и стал ездить самостоятельно на паровозе серии «СУ», работая на пассажирском местном сообщении. 5. Мальцев сидел молчаливо и слушал меня, наслаждаясь движением машины, ветром в лицо и работой. 6. В обратный конец мы ехали подобным способом: Мальцев сидел на месте механика, а я стоял, склонившись, возле него и держал свои руки на его руках. 7. Мальцев сидел спокойно, держа левую руку на реверсе; я смотрел на своего учителя с тайным ожиданием. 8. Я промолчал, волнуясь всем сердцем. (А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире»).

65

1... Но Яшка переборол себя. Спотыкаясь, цепляясь за лавки и стулья, стал бродить по избе, разыскивая старые штаны и рубаху. 2. Поев молока с хлебом, Яшка взял в сенях удочки и вышел на крыльцо. 3. Кто-то проснулся раньше Яшки, стучал возле кузницы молотком; чистые металлические звуки, прорываясь сквозь пелену тумана, долетали до большого невидимого амбара и возвращались оттуда уже ослабленными. 4. Володя зашевелился на сене, долго возился и шуршал там, наконец неловко слез, наступая на незавязанные шнурки. Лицо его, измятое после сна, было бессмысленно и неподвижно, как у слепого, а в волосы набилась сенная труха, она же, видимо, попала ему и за рубаху, потому что, стоя уже внизу, рядом с Яшкой, он всё дёргал тонкой шеей, поводил плечами и почёсывал спину. 5. Володя наконец справился с ботинками и, подрагивая от обиды ноздрями и глядя прямо перед собой невидящим взглядом, вышел из сарая. (Ю.П. Казаков. «Тихое утро»).

66

1. За ним нехотя вышел Яшка, и ребята молча, не глядя друг на друга, пошли по улице. Они шли по деревне, и туман отступал перед ними, открывая всё новые и новые дома, и сараи, и школу, и длинные ряды молочно-белых построек фермы... 2. Он подошёл к колодцу, загремел цепью и, вытащив тяжёлую бадью с водой, жадно приник к ней. Пить ему не хотелось, но он считал,

что лучше этой воды нигде нет, и поэтому каждый раз, проходя мимо колодца, пил её с огромным наслаждением. Вода, переливаясь через край бадьи, плескала ему на босые ноги, он поджимал их, но всё пил и пил, изредка отрываясь и шумно дыша. 3. Володе стало необыкновенно весело, и он только теперь почувствовал, как хорошо выйти утром из дому. Как славно и легко дышится, как хочется побежать по этой мягкой дороге, помчаться во весь дух, подпрыгивая и взвизгивая от восторга! (Ю.П. Казаков. «Тихое утро»).

67

1. Кто это вдруг буд (то) ударяя раз за разом по натянутой тугой струне ясно и мелодич...но прокричал в лугах? 2. Нечая...о он оступился, влажные комья земли посыпались из-под его ног, и тотчас же, невидимые, закричали утки, заплескали крыльями, взлетели и потянулись над рекой, пропадая в тумане. 3. Оглядевшись, он поразился мрачности, которая царила в этом омуте. Пахло сыростью, глиной и тиной, вода была чёрная, вёстры в буйном росте почти закрыли всё небо, и, несмотря на то что верхушки их уже порозовели от солнца, а сквозь туман было видно синее небо, здесь, у воды, было сыро, угрюмо и холодно. 4. Володя приободрился, а Яшка уже забыв про осьминогов нетерпеливо поглядывал на воду и каждый раз, когда шумно всплёскивала рыба лицо его принимало напряжённострадальческое выражение. 5. Снова забросил насадку и снова не выпуская из рук удилица неотрывно смотрел на поплавок ожидая поклёвки. (Ю.П. Казаков. «Тихое утро»).

68

1. Солнце, поднимаясь всё выше, заглянуло наконец и в этот мрачный омут. 2. Володя, жмурясь, посмотрел на свой поплавок, потом оглянулся и неуверенно спросил: «А что, может рыба в другой богач уйти?» 3. Напрягаясь, будто дерево с корнем вырывал, он медленно вытащил удочку из земли и, держа её на весу, чуть приподнял вверх. 4. Володя обернулся и увидел, что его удочка, отвалив ком земли, медленно сползает в воду и что-то сильно дёргает за леску. Он вскочил, споткнулся и, на коленях подтянувшись к удочке, успел схватить её. 5. Яшка судорожно шарил в карманах и в сумке в поисках хоть какой-нибудь бечёвки и, не найдя ничего, бледный, стал подкрадываться к богачу. Подойдя к обрыву, он заглянул вниз, ожидая увидеть страшное и в то же время надеясь, что всё как-то обошлось, и опять увидел Володю. (Ю.П. Казаков. «Тихое утро»).

69

Володя сразу же вцепился в Яшку, стал быстро-быстро перебирать руками, цепляясь за рубашку и сумку, наваливаться на него, по-прежнему

выдавливая из себя нечеловеческие, страшные звуки: «Уаа...Уаа» Вода хлынула Яшке в рот. Чувствуя у себя на шее мёртвую хватку, он попытался выставить из воды своё лицо, но Володя, дрожа мелкой дрожью, всё карабкался на него, наваливался всей тяжестью, старался влезть на плечи. Яшка захлебнулся, закашлялся, задыхаясь, глотая воду, и тогда дикий, небывалый ужас охватил его, в глазах с ослепительной силой вспыхнули красные и жёлтые круги. Он понял, что Володя утопит его, что пришла его смерть, дёрнулся из последних сил, забарахтался, закричал, так же нечеловечески страшно, как кричал Володя минуту назад, ударил Володю ногой в живот, вынырнул и сквозь бегущую с волос воду увидел яркий сплюснутый шар солнца. Чувствуя ещё на себе тяжесть Володи, он оторвал, сбросил его с себя, замолотил по воде руками и ногами и, поднимая буруны пены, в ужасе бросился к берегу. (Ю.П. Казаков. «Тихое утро»).

70

Чувствуя, что сейчас задохнётся, Яшка рванулся к Володе, схватил его за рубашку, зажмурился, торопливо дёрнул тело Володи вверх и удивился, как легко и послушно Володя последовал за ним. Вынырнув, он жадно задышал, и теперь ему ничего не нужно и не важно было, кроме как дышать и чувствовать, как грудь раз за разом наполняется удивительно чистым воздухом.

Не выпуская Володиной рубашки, он стал подталкивать его к берегу. Плыть было тяжело. Почувствовав дно под ногами, Яшка положил Володю Грудью на берег, лицом в траву, тяжело вылез сам и вытащил Володю. Он вздрагивал, касаясь холодного тела, глядя на мёртвое, неподвижное лицо, торопился и чувствовал себя таким усталым, таким несчастным...

Перевернув Володю на спину, он стал разводить его руки, давить на живот, дуть в нос. Он запыхался и ослабел, а Володя был всё такой же белый и холодный...

Володя немного оправился, вытер рукой лицо, взглянул на воду и незнакомым, хриплым голосом, с заметным усилием, заикаясь, выговорил: «Как я... тонул...» (Ю.П. Казаков. «Тихое утро»).

71

1. Вовремя посеянное – вовремя и всходит. 2. Кто хорошо говорит прекрасно слушает. 3. Звуки барабана хорошо слушать издали. 4. Разрушить-то легко, попробуй-ка построить. 5. Высокая лампа далеко светит. 6. Медленно идти лучше, чем стоять. 7. Бесполезно носить дрова в лес. 8. В хороших книгах охотно роются. 9. Не тот впереди, кто обогнал, а тот впереди, сто за собой тянет. 9. Лениность незаметно уничтожает все добродетели.

10. Опираясь на колени матери, ребёнок быстро растёт. 11. Лучше знать одно ремесло хорошо, чем сто плохо. 12. Кто людей любит, тот долго живёт. 13. Чтобы хорошо лечить, надо людей любить.

72

Сыновья его были заняты другими мыслями. Но нужно сказать поболее о сыновьях его. Они были отданы по двенадцатому году в Киевскую академию, потому что все почётные сановники тогдашнего времени считали необходимостью дать воспитание своим детям, хотя это делалось с тем, чтобы после совершенно забыть его. Они тогда были, как все поступившие в бурсу, дики, воспитаны на свободе, и там уже они обыкновенно не сколько шлифовались и получали что-то общее, делавшее их похожими друг на друга. Старший, Остап, начал с того своё поприще, что в первый год ещё бежал. Его возвратили, высекли страшно и засадили за книгу. Четыре раза закапывал он свой букварь в землю, и четыре раза, отодравши его бесчеловечно, покупали ему новый. Но, без сомнения, он повторил бы и в пятый, если бы отец не дал ему торжественного обещания продержать его в монастырских служках целые двадцать лет и не поклялся наперёд, что он не увидит Запорожья вовеки, если не выучится в академии всем наукам. Любопытно, что это говорил тот же самый Тарас Бульба, который бранил всю учёность и советовал, как мы уже видели, детям вовсе не заниматься ею. С этого времени Остап начал с необыкновенным старанием сидеть за скучною книгою и скоро стал. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»).

73

<...>Площадь, на которой долженствовала проводиться казнь, нетрудно было отыскать: народ валил туда со всех сторон. <...> Но толпа вдруг зашумела, и со всех сторон раздавались голоса: «Ведут...ведут!.. козаки!...»

Они шли с открытыми головами, с длинными чубами; бороды у них были отпущены. Они шли не боязливо, не угрюмо, но с какой-то тихою горделивостью; их платья из дорогого сукна изнасились и болтались на них ветхими лоскутьями; они не глядели и не кланялись народу. Впереди всех шёл Остап. (Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», гл.11).

74

Я ехал с охоты вечером один, на беговых дрожках. До дому ещё было вёрст восемь; моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дороге, изредка похрапывая и шевеля ушами, усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колёс. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая

туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом; тени быстро густели. Я ударил вожжей лошадь, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, весь заросший лозниками, поднялся в гору и въехал в лес. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника, уже залитыми мраком; я продвигался вперёд с трудом. (И С.Тургенев. «Бирюк»)

75

Мужик глядел на меня исподлобья. Я внутренне дал себе слово во что бы то ни стало освободить бедняка. Он сидел неподвижно на лавке. При свете фонаря я мог разглядеть его испитое, морщинистое лицо, нависшие жёлтые брови, беспокойные глаза, худые члены... Девочка улеглась на полу у самых его ног и опять заснула. Бирюк сидел возле стола, опершись рукою на руки. Кузнечик кричал в углу... дождик стучал по крыше и скользил по окнам; мы все молчали.

Фома Кузьмич, заговорил вдруг мужик голосом глухим и разбитым, а Фома Кузьмич.

— Чего тебе?

— - Отпусти.

Бирюк не отвечал.

— Отпусти...с голодухи... отпусти.

— Знаю я вас, - угрюмо возразил лесник, - ваша вся слобода такая: вор на воре.

— Отпусти, - твердил мужик - прикащик... разорены... во как... отпусти!

— Разорены!.. Воровать никому не след.

— Отпусти, Фома Кузьмич...не погуби. Ваш-то, сам знаешь, заест, во как.

Бирюк отвернулся. Мужика подёргивало, словно лихорадка его колотила. Он встряхивал головой и дышал неровно. (И.С. Тургенев. «Бирюк»)

76

Постепенно Кусака привыкла к тому, что о пище не нужно заботиться, так как в определённый час кухарка даст ей помоев и костей, уверенно и спокойно ложилась на своё место под террасой и уже искала и просила ласк. И отяжелела она: редко бегала с дачи, и, когда маленькие дети звали её с собой в лес, уклончиво виляла хвостом и незаметно исчезала. Но по ночам всё так же громок и бдителен был её сторожевой лай. (Л. Андреев. «Кусака»)

Поднялся частый дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней длинной ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождём лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась обширной и странно пустой, свет долго ещё боролся с тьмою и печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

Наступила ночь.

И когда уже не было сомнений, что она наступила, собака жалобно и громко завывала. Звонящей, острой, как отчаяние, нотой ворвался этот вой в монотонный, угрюмо покорный шум дождя, прорезал тьму и, замирая, понёсся над тёмным и обнажённым лесом. (Л. Андреев. «Кусака»)

Я пошёл посмотреть на цветы, клумба стояла неузнаваемой. По самому краю расстился коврик, который своим густым покровом с разбросанными по нему цветами очень напоминал настоящий ковёр. Потом клумбу опоясывала лента маттиолскромных ночных цветков, привлекающих к себе не яркостью, а нежно-горьковатым ароматом, похожим на запах ванили. Пестрели куртинки жёлто-фиолетовых анютиных глазок, раскачивались на тонких ножках пурпурнобархатные шляпки парижских красавиц. Было много других знакомых и незнакомых цветов. А в центре клумбы, над всей этой цветочной пестротой, поднялись мои маки, выбросив навстречу солнцу три тугих, тяжёлых бутона. (Е.И. Носов. «Живое пламя»)

Володя жестоко страдал. Он сердился на себя за грубые ответы Яшке, сердился на Яшку и казался сам себе в эту минуту неловки и жалким. Ему было стыдно своей неловкости, и, чтобы хоть как-нибудь заглушить это непонятное чувство, он думал, ожесточась: «Ладно, пусть... Пускай издевается. Они меня ещё узнают, я не позволю им смеяться! Подумаешь, велика важность босиком идти! Воображалы какие!» Но в то же время он с откровенной завистью и даже с восхищением поглядывал на Яшины ноги, на холщовую сумку для рыбы и заплатанные, надетые специально на рыбную ловлю штаны и серую рубаху. Он завидовал и Яшкиному загару, и той особенной походке, при которой шевелятся плечи, и лопатки, и даже уши и которая у многих деревенских ребят считается особенным шиком. Проходили мимо колодца со старым, поросшим зеленью срубом. (Ю. Казаков. «Тихое утро»)

Когда я учился в школе, мне казалось, вот вырасту, и всё будет иным. Я буду жить среди каких-то иных людей, в иной обстановке, и всё вообще будет иначе. Будет другое окружение, будет какой-то иной, «взрослый» мир, который не будет иметь ничего общего с моим школьным миром. А в действительности оказалось иначе. Вместе со мной вступили в этот «взрослый» мир и мои товарищи по школе, а потом и по Университету. Окружение менялось, но ведь оно менялось и в школе, а в сущности, оставалось тем же. Репутация моя как товарища, человека, работника оставалась со мной, перешла в тот иной мир, о котором мне мечталось с детства, и если менялась, то вовсе не начиналась заново. (Д.С. Лихачёв. «Земля Родная»).

Список литературы

1. Достижение метапредметных результатов в рамках изучения предметов филологического блока (основное общее образование) : методические рекомендации / О. М. Александрова, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева [и др.]. М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 123 с.
2. Литература, 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, 2024.
3. Методические рекомендации по преподаванию родного (русского) языка. 5–9 классы (интерактивная версия). – URL: https://static.edsoo.ru/projects/case/for_teachers/native_russian_language/index.html (дата обращения: 08.06.2025)
4. Моя семья. Тепло родного дома: методические рекомендации с интерактивными заданиями для обучающихся, испытывающих трудности при изучении русского языка и литературы (5–7 классы) / И. Н. Добротина, М. А. Аристова, Ж. Н. Критарова О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. П. Васильевых, Л. Ю. Хорькова. М. : ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения», 2024. – 94 с.
5. Русский язык. 5 класс. Реализация требований ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителей / под ред. И. Н. Добротиной. М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. - 126 с.
6. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова. М.: Просвещение, 2024.
7. Розенталь Д.Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений. М.: Эксмо, 2020.
8. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. Под ред. В.В. Лопатина. М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020.
9. Практикум по русскому правописанию. Учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов / сост. Л.П. Борисова, Е.В. Соловьева, И.В. Богачева, Н.А. Откидач, М.С. Романова, Л.Л. Бойко. – Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 258 с.
10. Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие / Ускова И. В., Шамчикова В. М., Макаров М. И.; под ред. И. В. Усковой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021.

11. Сборник типовых заданий для текущего оценивания по учебным предметам «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык». 5 класс: методические рекомендации / [И. Н. Добротина, М. А. Аристова, Ж. Н. Критарова и др.]. М.: ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения», 2024. – 135 с.

12. Федеральная рабочая программа основного общего образования учебного предмета «Русский язык» (для 5–9 классов образовательных организаций). – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/10/01_frp_russkijyazyk_5-9-klassy.pdf

Интернет-ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.- URL: <http://www.gramota.ru/>

Портал «Культура письменной речи».- URL: <http://gramma.ru/>

Портал словарей .- URL: <http://dic.academic.ru/>

Проект «Словари XXI века».- URL: <http://slovari21.ru/>

Национальный корпус русского языка. - URL: <https://ruscorpora.ru/>

Сайт «Единое содержание общего образования». - URL: <https://edsoo.ru/>

Русский язык. Методические кейсы. - URL: <https://content.edsoo.ru/case/subject/8/>

Учебно-методическое пособие

**Формирование орфографической грамотности
в 5-7 классах**

Формат 60х84/8.
Усл. печ. л. 27.03. Тираж 50 экз.

ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 167