

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **внеурочной деятельности**

**5-9 КЛАССЫ**

### **ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО В 5-9 КЛАССАХ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**34 часа, 1 час в неделю**

Составитель:

**Чухланцева А.И.**, доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, кандидат филологических наук

Рецензенты:

**Чернова Любовь Викторовна**, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», кандидат филологических наук;

**Чеснокова Анастасия Владимировна**, доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, кандидат филологических наук

г. Краснодар, 2025

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
3. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ
4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНЫМ ЗАНЯТИЯМ
7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
9. ПРИЛОЖЕНИЕ

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность программы**

По данным мониторингов, в образовательной организации происходит рост детей, не владеющих или слабо владеющих русским языком. Незнание русского языка не позволяет учащимся освоить образовательную программу в полном объеме.

В условиях активно-развивающегося национального двуязычия очень важно содействовать совершенствованию содержания и системы обучения русскому языку как неродному. Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о другой стране и её жителях. Он узнаёт, что русские слова произносятся иначе, чем слова родного языка. Ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и русского языков, и это помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами.

Данный курс рассчитан на 5 лет, с 5 по 9 классы (34 учебных часа по 40 минут) и делится на 2 части. Каждый год посвящен определенной теме.

**Первая часть** разработана для учащихся 5-7 классов, когда основной и главной формой воспитательного часа является игра. Игра помогает максимально использовать благоприятные возможности этого возраста для овладения русским языком. В игре формируется речевое поведение детей, а также развивается память и мышление детей, воспитывается культура общения.

Игры и различные коммуникативные ситуации помогают формировать личностные качества детей: интересы, волю, ценностные ориентации, эмоциональную и мотивационную сферы.

**Вторая часть** рабочей программы разработана для учащихся 8-9 классов. Она позволяет реализовать актуальные подходы: компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный – и принципы обучения:

- непрерывность дополнительного образования как механизм полноты и целостности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации образовательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренных детей.

Актуальность программы заключается в соответствии социальным запросам: изучение школьниками русского языка как неродного соответствует таким основным направлениям его деятельности, как формирование и развитие коммуникативных навыков, помогает реализации принципа развивающего обучения, что способствует разностороннему развитию личности ребенка.

## **ЧАСТЬ 1**

### **Цели и задачи в 5-7 классах**

**Главной целью** данного курса является развитие элементарных языковых навыков, необходимых для успешного овладения русским языком. Это позволяет достичь высоких показателей общеобразовательного развития учащихся, углубить и закрепить уже имеющиеся знания и получить дополнительные.

**Одна из важных задач курса** заключается в создании условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность. Большинство заданий представлено в игровой форме. Многие упражнения предполагают опору на собственный жизненный опыт учащихся.

#### **Задачи:**

##### **I. Познавательный аспект**

– познакомить детей с культурой России (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);

- способствовать приобщению школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими русского языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить школьников с менталитетом народов, населяющих Россию, в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и русском языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

##### **II. Развивающий аспект**

• развивать мотивацию к дальнейшему овладению русским языком и культурой;

- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения русским языком как неродным;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на русском языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- развивать двигательные способности детей через драматизацию;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

##### **III. Воспитательный аспект**

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;

приобщать к общечеловеческим ценностям;

- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению русскому языку как неродному и культурой России.

Коммуникативная компетенция развивается в соответствии с отобранными для данной ступени обучения темами, проблемами и ситуациями общения в пределах следующих сфер общения: социально-бытовой, учебно-игровой, социокультурной. Формируется и совершенствуется умение представлять себя, свою страну, ее культуру средствами русского языка в условиях межкультурного общения.

Таким образом, данная рабочая программа нацеливает на обучение детей всем видам речевой деятельности параллельно, при условии, что говорение и аудирование на занятиях проводятся в игровой форме.

### **Формы проведения занятий**

Внеурочная деятельность по русскому языку как неродному традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

### **Место проведения занятий**

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от

вида деятельности на занятии).

### **Виды деятельности**

- речевые и фонетические разминки;
- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- диалоги;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

**Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:**

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;
- привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста.

### **Общая характеристика программы по русскому языку как неродному**

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания русского языка как неродного и потребностями

учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Изучение русского языка как неродного способствует развитию речевых способностей школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, в частности, умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную информацию в зависимости от цели высказывания, планировать элементарное монологическое высказывание. Помимо этого, изучение русского языка как неродного позволяет расширить словарный запас школьника на родном языке за счет так называемых интернациональных слов.

Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения русского языка как неродного в различном социально-ролевом и ситуативном контексте, программа насыщена заданиями учебно-познавательного характера.

Деятельностный характер предмета русского языка как неродного позволяет сочетать речевую деятельность на русском языке с другими видами деятельности: игровой, познавательной, художественной и т. д., осуществляя разнообразные связи с предметами, изучаемыми в основной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему содержанию.

В данной программе большое внимание уделяется обучению школьников самоконтролю и самооценке, более широко представлены творческие виды деятельности.

### **Цели обучения в 5-7 классах (внеурочная деятельность)**

- формирование умений общаться на русском языке с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов школьников: элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании;
- развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему изучению русского языка на последующих ступенях школьного образования;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании русского языка как средства общения;
- освоение элементарных лингвистических представлений,

необходимых учащимся для овладения устной речью на русском языке: формирование некоторых универсальных лингвистических понятий (звук, буква, слово, предложение, части речи, интонация), наблюдаемых в родном и русском языке;

- приобщение к новому социальному опыту с использованием русского языка: знакомство с миром сверстников, с обычаями нашей страны, с детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором на русском языке, с доступными учащимся произведениями детской художественной литературы на русском языке; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников, а также их общеучебных умений;

- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием русского языка;

- приобщение школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на русском языке различных ролей в игровых ситуациях типичных для семейного, бытового, учебного общения.

### **Описание места программы в базисном учебном плане**

Базисный учебный план образовательного учреждения Российской Федерации является нормативным документом, основанным на Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования (ФГОС). В нём определяется предельный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, распределяется учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам. Традиционно базисный учебный план образовательного учреждения состоит из двух частей: инвариантной и вариативной. Вариативная часть плана включает в себя внеурочную деятельность, осуществляющую после уроков.

ФГОС предъявляют особые требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ. Данные результаты структурируются в соответствие с основными задачами общего образования, учитывающими индивидуальные, общественные и государственные потребности. Типологически образовательные результаты представлены следующим образом:

- предметные;
- метапредметные;
- личностные.

Под *предметными* результатами понимается

- усвоение обучаемым конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета,

- получение знаний, умений и навыков опыта решения проблем, опыта творческой деятельности.

*Метапредметные* результаты понимаются как освоенные обучающимся

на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

*Личностные* результаты должны отразиться в сформированности системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам в образовательном процессе.

Внеурочная деятельность ориентирована на работу с интересами учащихся, развитием их личностных компетенций.

Программа организации внеурочной деятельности школьников по направлению русский язык как неродной является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая его.

### **Описание ценностных ориентиров содержания программы по внеурочной деятельности**

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой начальной школы и призван обеспечить достижение основных целей:

- 1) развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению; формирование желания и умения учиться;
- 2) воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- 3) освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;
- 4) сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.

Приоритетом является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

Русский язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся.

### **Предполагаемый результат освоения программы**

**В результате реализации данной программы учащиеся должны:**

#### **Знать/понимать:**

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских произведений русской литературы;

- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста.

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности):**

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на русском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**Воспитательные результаты внеурочной деятельности**

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта

самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:**

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

**Форма подведения итогов**

Выставки работ, рисунков, пополнение портфолио учащихся, театрализованные выступления, проектная деятельность.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5 класс

**Вводное занятие** – игра-знакомство. Беседа о планах, знакомство с программой на год. (1ч.)

**«В союзе звуков, чувств и дум...».** Происхождение русского языка. Старое и новое в слове. Почему мы так говорим. Из истории слов и выражений. Игра «Пульс слова».

**История русской письменности.** Тайны происхождения и развития письма. Значение языка для жизни общества.

**Волшебная страна «Русская фонетика».** Фонетика. Звуковая жизнь слова. Особенности ударения в русском языке.

**«В музее слов».** Как рождаются и живут слова. Сколько слов в русском языке. Активная и пассивная лексика. Группы слов. Лексическое значение слова. Лингвистическая игра «Лексический марафон».

Как Вас зовут? Имена, фамилии, прозвища. Процесс появления имен на Руси. Исконно русские имена и заимствованные

Секреты географических названий. Топонимика родного края. Происхождение и жизнь топонимов нашей местности. (Водоемы, леса, горы, хутора, станицы).

### **Тематический блок «Дом»**

**1. Язык и культура.** Национальные особенности понимания концепта дом в сознании русского человека. Лексическое значение и лексический фон слова «дом». Произведения русского фольклора и русской литературы о доме.

**2. Морфология.** Грамматические признаки существительного и наречия на примере слов «дом», «дома», «по-домашнему».

**3. Словообразование.** Словообразовательное гнездо слова «дом». Национально-культурный компонент слова «дом». Словообразовательный разбор.

**4. Синтаксис.** Словосочетания со словами «дом», «дома», «домой», «по-домашнему».

Постановка знаков препинания в тексте о доме.

**5. Развитие речи.** Комплексный анализ текста произведений о доме.

Сочинение «История моего дома», «Родительский дом-начало начал...»

**Читаем русскую литературу.** Выбор «журналистов» для исследования. Презентация о видах книг, читаемых в классе, основанная на опросе-исследовании, проведенном «журналистами» класса. Рисунки и рассказы о любимых книгах и героях. Организация выставки лучших работ. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Знакомство с писателями Кубани.

Проба пера – переводы и сочинительство.

**Музыка.** Презентация об известных композиторах и музыкантах. Игра – викторина «Угадай мелодию». Разучивание песен на русском языке.

**Театральная постановка сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом».**  
Знакомство с героями сказки, распределение ролей, изготовление декораций, репетиции. Показ сказки. Поход в детский театр совместно с родителями.

## **7. Тематическое планирование**

Теоретическая и практическая часть присутствует на каждом занятии (в соотношении 30% на 50%).

<b>№</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>
1.	Вводное занятие	1	
2.	«В союзе звуков, чувств и дум...»	2	
3.	История русской письменности. Когда и как люди научились говорить	2	
4.	Волшебная страна «Русская фонетика»	3	
5.	«В музее слов»	4	
6.	<b>Тематический блок «Дом»</b>		
6.1	Язык и культура	2	
6.2	Морфология	2	
6.3	Словообразование	2	
6.4	Синтаксис	2	
6.5	Развитие речи	4	
7.	Читаем русскую литературу	4	
8.	Музыка	2	
9.	Театральная постановка сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»	4	
10.		34	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **6 класс**

**Введение.** Знакомство обучающихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом на год. Распределяются обязанности, заполняются анкеты.

**Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация).** Почему не всегда совпадает звучание и написание слов? Какова роль интонации в устной речи? Использование интерактивных тренажеров.

Загадки русского словообразования. (Морфемика и словообразование. Этимология). Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова? Этимология слова. Работа с этимологическим словарем. Сказочные превращения.

**Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация.)** Тайны письма. В чем секрет правописания морфем. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания.

**Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология).** Словарный состав русского языка. Смысл пословиц и поговорок. Особенность употребления слова в художественном тексте. Секреты фразеологии. Языковые средства выразительности.

**Секреты морфологии и синтаксиса (Морфология. Синтаксис).** Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. В чем секрет глагола. Склонение имени числительного. Какими бывают предложения.

Речевой этикет. Правила речевого этикета. Формулы речевого этикета. Специфика речевого этикета и техника реализации этикетных форм.

**Тематический блок «Семья».** Значение семьи в духовной жизни человека. Знакомство с концептом *семья* в языковой картине народов России, в русской литературе.

### **Язык и культура**

**1. Язык и культура.** Национальные особенности понимания концепта «семья» в сознании русского человека. Лексическое значение и лексический фон слова «семья». Произведения русского фольклора и русской литературы о семье. Значение и этимология свойства (термины, обозначающие взаимоотношения людей, возникшие после брачного союза). Подготовить сообщение о традициях на Руси в общении тещи и зятя (например, на Масленицу).

**2. Лексика.** Пословицы и поговорки обуважительном отношении к семье, родителям матери, отцу), братьям и сестрам. Сравнение русских пословиц, посвященных членам семьи, с пословицами носителя языка. Этимология слов «семья», «родители», «родословная».

**3. Морфология.** Грамматическое значение, синтаксическая роль имени существительного на примере слов «семья», «родители», «родословная». Показателем какой грамматической формы являются окончания имен существительных?

**4. Словообразование.** Уменьшительно-ласкательные суффиксы русского языка. Как их употребление определяет характер русского народа. Словообразовательное гнездо слов «мать», «отец», «дети». Словообразовательное гнездо слова «дом». Национально-культурный компонент слова «семья». Словообразовательный разбор слов «родня», «отчизна», «материнство», «братание». Какова их внутренняя форма? Объясните значение слова «братание», «побратимы».

**5. Синтаксис.** Тематические связи слов «семья», «мать», «сестра», «бабушка». Словосочетания со словами слов «семья», «мать», «сестра», «бабушка». Исконно-русские обращения детей к отцу, матери. Составление предложения с этими обращениями. Составление предложений со словами «брать», «сестра», чтобы они выступали в роли разных членов предложения. Постановка знаков препинания в тексте о семье.

**6. Развитие речи.** Комплексный анализ текста произведений о семье. Рассуждение на тему: «Родина и мать – понятия неделимые...». Произведения

живописи, посвященные семье. Чтение наизусть стихотворений о Родине, дружбе.

**Анализ** стихотворений о дружбе (тропы, эпитеты, метафоры, олицетворения).

Сочинение «За что я люблю свою семью?», «Какая у меня будет семья?», «Семья в современном мире».

**Кино.** Киножанры. Презентация о видах современного кино. Показ фильма и обсуждение. Известные кинорежиссеры прошлого и настоящего. Викторина о кино. Выставка проектов о кино: режиссеры, актеры, фильмы, герои. Фото и видеорепортаж.

**Экранизация книг.** Беседа об известных и популярных экранизациях книг, читаемых в классе. Сравнительный анализ: что лучше – кино или книга? Изготовление кластера. Игра-викторина «Своя игра». Рисунки и рассказы о любимых фильмах, книгах и героях. Организация выставки лучших работ. Презентации. Фото– и видеорепортаж.

**Музыка.** Презентация об известных композиторах и музыкантах прошлого и настоящего. Игра – викторина «Угадай мелодию». Разучивание песен на русском языке.

### Тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество часов	Дата
	<b>Введение.</b>		
1.	Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация)		
2.	Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация)		
3.	Тайны русского слова (Лексика. Фразеология)		
4.	Секреты морфологии и синтаксиса (Морфология. Синтаксис)		
5.	<b>Тематический блок «Семья»</b>		
5.1	Язык и культура		
5.2	Лексика		
5.3	Морфология		
5.4	Словообразование		
5.5	Синтаксис		
5.6	Развитие речи		
6.	Кино		
7.	Экранизация книг		
8.	Музыка		

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **7 класс**

#### **1. Тематический блок «Язык и речь»**

**Орфография.** Необычные правила. Путеводные звезды орфографии. В стране причастий и деепричастий.

**Лексическая стилистика.** Слова-тезки. Поиск нужного слова. Выразительные средства русского языка.

**Грамматика. Морфология и синтаксис.** Проще простого и сложнее сложного. Согласуй меня и помни. Работа над проектом (выбор темы, алгоритм выполнения работы, сбор материала).

**Морфология.** Наречие как часть речи. Разряд, становись в ряд! Узнай меня по суффиксу. Затруднительное состояние. Служебные части речи. Служу всегда, служу везде, служу я в речи и письме. Употреби меня со словом. Соедини простое в сложное.

#### **Культура речи.**

Типы речи и стили речи. Защита проекта.

#### **2. Тематический блок «Народы нашего края»**

**Язык и культура.** Сообщение о народах, проживающих на территории нашего края (традиции, обычаи и т.д.).

**Развитие речи** Д.С. Лихачев «Глубокое проникновение в культуру прошлого и культуры народов сближает времена и страны». Эссе «Какого человека можно назвать своим?»

#### **3. Тематический блок «Дружба»**

**Язык и культура.** Черты русского национального характера в особом отношении к дружбе. Песни о друге в русской и родной культуре. Произведения русского фольклора и русской литературы о дружбе. Пословицы о друге, раскрывающие представление русского народа о человеческих взаимоотношениях, о верности, о доброте.

**Лексика.** Этимология слова «друг». Синонимы и антонимы к слову «друг».

**Словообразование.** Словообразовательное гнездо слова «друг». Словообразовательный разбор однокоренных слов.

**Морфология. Синтаксис.** Роль восклицательных предложений в создании экспрессии текста (На примере текста Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»). Синтаксический разбор предложения из стихотворения А.С.Пушкина.

**Развитие речи.** Анализ стихотворений А.С. Пушкина о дружбе. Сочинение «Дружба – это родство по душе».

#### **4. «Вся наша жизнь – театр»**

**История театра.** Зарождение театрального искусства. Театр в России. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Мой любимый театральный актер/актриса. Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?».

**Работа над спектаклем.** Выбор пьесы. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров.

### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>
<b>1. Язык и речь.</b>			
1.1	Орфография		
1.2	Лексическая стилистика		
1.3	Грамматика. Морфология и синтаксис		
1.4	Морфология		
1.5	Культура речи		
2. Тематический блок «Народы нашего края»			
2.1	Язык и культура		
2.2	Развитие речи		
3. Тематический блок «Дружба»			
3.1	Язык и культура		
3.2	Лексика		
3.3	Словообразование		
3.4	Морфология. Синтаксис		
3.5	Развитие речи		
4. «Вся наша жизнь – театр»			
4.1	История театра		
4.2	Работа над спектаклем		

## **ЧАСТЬ 2** **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **8-9 класс**

#### **«Проектная мастерская – мир вокруг нас»**

##### **Цели программы в 8-9 классах**

- Создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через проектную деятельность;
  - формирование у учащихся позитивной самооценки, самоуважения;
  - формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
    - умение вести диалог, участвовать в совместной деятельности с учащимися класса;
    - способности доброжелательно и чутко относиться к людям другой культуры, сопереживать;
    - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
    - формирование умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество, принимать решения;
    - формирование умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
  - развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие интеллектуальных способностей, творческого воображения и фантазии;
  - знакомство с элементами традиционной русской культуры.

##### **Задачи программы**

###### **Познавательный аспект**

- познакомить детей с русской культурой (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
  - способствовать приобщению школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими русского языка как инструмента познания мира и средства общения;
  - познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
  - формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и русском языках;
  - способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

## **Развивающий аспект**

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению русским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения русским языком как неродным;
- формировать у детей готовность к общению на русском языке;

## **Воспитательный аспект**

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к русской культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими, коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

## **Предполагаемые результаты**

1. Личностные	<ul style="list-style-type: none"><li>– Развить творческие способности;</li><li>– умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;</li><li>– повышение мотивации к изучению языка.</li></ul>
2. Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"><li>– умение планировать свое речевое и неречевое поведение;</li><li>– умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки;</li><li>– развитие ИКТ компетенции</li></ul>
3. Предметные	<ul style="list-style-type: none"><li>– умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов;</li><li>– коммуникативная компетенция;</li><li>– интеграция различных видов деятельности;</li><li>– практическое использование информации в реальных ситуациях.</li></ul>

## **Работа над проектом представляет собой следующие этапы**

1. Знакомство обучающихся с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть опыт работы учителя по этой теме, богатство разнообразных источников информации, желание реализовать

какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой. При выборе подтемы учителю следует не только предложить детям широкий их выбор, но и подсказать, как они могут сами их сформулировать.

**Классические источники информации:** Интернет-ресурсы, энциклопедии, справочники, в том числе из школьной библиотеки; рассказы взрослых, экскурсии; беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч.

При разработке проектов учитываются возможности, интересы каждого ученика, планируется включение детей в разнообразные виды деятельности, создание ситуации успеха для каждого.

### Этапы работы над проектом

№ п/п		Этап работы	Характеристика видов деятельности
1.		Поисковый	Моделирование искомой ситуации Анализ имеющейся информации Определение и анализ проблем Определение потребности в информации Сбор и изучение информации
2.		Аналитический	Постановка цели проекта Определение задач Определение способа разрешения проблемы Составление плана реализации проекта Планирование продукта Анализ ресурсов Сбор и изучение информации
3.		Практический	Выполнение плана работ Текущий контроль
4.		Презентационный	Предварительная оценка продукта Планирование презентации и подготовка презентационных материалов Презентация продукта
5.		Контрольный	Анализ результатов выполнения проекта Оценка продукта Оценка продвижения

Структура курса состоит из двух блоков: теоретического и практического. При изучении первого блока обучающиеся узнают, что такое проект, что значит проектировать, методы проектирования, этапы работы над проектом. Практический модуль в 8-9 классе включает в себя 5 разделов – 5 проектов.

## **8 КЛАСС**

### **Теоретическая часть (10 ч.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Общее количество часов</b>
1.	Познавательная беседа «Что такое проект?»	1 ч.
2.	Коллективная игра «Мы работаем над проектом»	3 ч.
3.	Игра « Я ищу информацию»	3 ч.
4.	Круглый стол «Секрет успешного выступления»	3 ч.

### **Практическая часть**

#### **Исследовательская работа «Мир русского языка глазами детей-инофонов» (10 ч.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Общее количество часов</b>
1.	Видеосюжет на тему «Мир русского языка глазами детей» (Русский язык глазами детей-инофонов).	1 ч.
2.	Эксперимент «Заговори, чтоб я тебя увидел». Анализ результатов	5 ч.
3.	Результаты наблюдений, выводы и рекомендации	4 ч.

#### **Проект «Мир русской литературы глазами детей-инофонов» (14 ч.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Общее количество часов</b>
1.	Виртуальная экскурсия в литературные музеи	1 ч.
2.	Деление на подгруппы. Выбор темы для исследования	1 ч.
3.	Сбор и обсуждение информации по выбранной теме	4 ч.
4.	Работа с собранным материалом	4 ч.
5.	Подготовка и защита проекта	3 ч.
6.	Подведение итогов	1 ч.

## **9 КЛАСС**

### **Теоретическая часть (4 ч.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Общее количество часов</b>
1.	Познавательная беседа «Что такое проект?»	1 ч.
2.	Коллективная игра «Мы работаем над проектом»	1 ч.
3.	Игра « Я ищу информацию»	1 ч.
4.	Круглый стол «Секрет успешного выступления»	1 ч.

### **Практическая часть (30 ч.)**

#### **Проект «Мир вокруг меня. Русская культура (литература, музыка, живопись, театр) (10 ч.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Общее количество часов</b>
1.	Виртуальная экскурсия по школе/городу/другим городам края	1 ч.
2.	Деление на подгруппы. Выбор темы для исследования	1 ч.
3.	Сбор и обсуждение информации по выбранной теме	2 ч.
4.	Работа с собранным материалом	3 ч.
5.	Подготовка и защита проекта	2 ч.
6.	Подведение итогов.	1 ч.

#### **Проект «Объединяя языки и культуры» (10ч.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Общее количество часов</b>
1.	Виртуальная экскурсия по школе/городу/другим городам края	1 ч.
2.	Деление на подгруппы. Выбор темы для исследования	1 ч.
3.	Сбор и обсуждение информации по выбранной теме	2 ч.
4.	Работа с собранным материалом	3 ч.
5.	Подготовка и защита проекта	2 ч.
6.	Подведение итогов	1 ч.

#### **Веб-квест «Приключения иностранцев в России» (10ч.)**

<b>Содержание</b>	<b>Общее количество часов</b>
Экскурсия по школе/городу/другим городам края	1 ч.
Деление на подгруппы. Экскурсовод, иностранные студенты, русский друг, член семьи русского друга, консультант в сувенирном магазине	1 ч.
Сбор и обсуждение информации по выбранной теме	2 ч.
Работа с собранным материалом	3 ч.
Подготовка и защита проекта (буклет или видео-презентация по материалам веб-квеста)	2 ч.
Подведение итогов	1 ч.

## **Форма организации**

Занятия проводятся **1 час в неделю** в учебном кабинете, в библиотеке. Проектная деятельность осуществляется через проведение опытов, наблюдений, экскурсий, защиты и реализации проектов. При этом необходимо планировать время для подведения итогов: обсуждение с детьми результативности их деятельности.

## **Прогнозируемые результаты**

В результате участия во внеурочной проектной деятельности у учащихся будут формироваться:

- позитивная самооценка и самоуважение;
- умение сотрудничать, вести диалог, как со сверстниками, так и с людьми старшего и младшего возраста;
- они приобретут социально ценностные умения доброжелательного и чуткого отношения к людям;
- получат некоторый опыт социального действия: организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; ответственного принятия решений;
- будут учиться работать с информацией: собирать, систематизировать и хранить ее.

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **1. Авторские методики/разработки:**

- разработка тем программы;
- описание отдельных занятий;

### **2. Учебно-иллюстративный материал:**

- слайды, презентации по темам;
- видеоматериалы по темам;
- аудиоматериалы по темам;
- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);
- натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам;

### **3. Методические материалы:**

- методическая литература для учителя;
- литература для обучающихся;
- подборка журналов;

### **4. Материалы по результатам освоения программы:**

- перечень творческих достижений;
- видеозаписи итоговых постановок;

- фотографии и аудиозаписи мероприятий;

### **5. Материально-техническое обеспечение:**

- игровые средства обучения (игротека): набор кубиков, мячи, наборы цветной и белой бумаги и картона, наборы цветных карандашей, фломастеров, красок и пр.

- сценическая ширма (сцена, актовый зал);

- видеокамера;

- элементы театральных декораций;

• персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для обработки сценарного и музыкального материала, экран, кинопроектор.

## **Примерные темы проектных исследовательских работ**

### **Проект «Мир русской литературы глазами детей-инофонов»**

1. Былины и сказки как памятники русской культуры

2. Литература XV – XVII вв.

2. Личность и общество в Российской культуре XVII – XVIII в.

2. Культура дворянской усадьбы XVIII – XIX в.

3. Художественная культура Петербурга.

4. Пушкинский Петербург в живописи и поэзии.

5. Библейские образы и философские искания в русском искусстве XVIII – нач. XX в.

6. Отечественная война 1812 г. в художественной культуре России.

7. «Маска, я тебя знаю!» – псевдонимы русских литераторов XX века.

8. «Их университеты» – занятия русских литераторов XX века.

9. «Дворянское гнездо» глазами российских писателей XX века.

10. «Мы все учились понемногу» – школа на страницах русской литературы XX века.

11. Москва – герой русской литературы XX века.

12. Литература на экране (экранная жизнь произведений русской литературы XX века).

13. Жизнь и быт россиян в начале XX века (на примерах произведений И.Бунина, А.Куприна, М.Горького, Л.Андреева и др.).

14. «Мысль семейная» в современной литературе.

15. Кубанские писатели.

### **Проект «Мир вокруг меня. Русская культура (литература, музыка, живопись, театр)**

16. Русская живопись второй половины XVIII – нач. XIX в.

17. Венецианов и художники его школы.

18. Достижения Российской науки и техники в XIX – нач. XX в.

19. Музыкальная культура России XIX – н. XX в.

20. Коллекционеры и меценаты XVIII – нач. XX в.

21. Театр «Серебряного века».

22. Модерн и авангард в искусстве России.
23. Культура Русского зарубежья.
24. Советская культура в 1920 – 1930-е гг.
25. Советская литература.
26. Культура в годы Великой Отечественной войны. Культура блокадного Ленинграда.
27. Тема войны в советском искусстве 1950 – 1980-х гг.
28. Советское кино в 1950 – 1980-е гг.
29. Театр и музыка в 1960 – 1990-е гг.
30. Актуальные проблемы современной культуры России.
31. Достижения и потери молодежной культуры.

**Проект «Объединяя языки и культуры»**

32. Фонетический конкурс «Властелин звуков».
33. Лексико-грамматический конкурс «Языковой лабиринт».
34. Конкурс переводов «Тайны перевода».
35. Конкурс-викторина «Знатоки истории и культуры Краснодарского края».
36. Особенности перевода разножанровых текстов.
37. Проблемы сопоставительной лингвистики.

## **Список литературы для учителя**

1. Александрова О. М., Гостева Ю. Н. Особенности современного этапа использования мультимедийных средств и информационно-коммуникативных технологий при обучении родному языку // Образовательное пространство в информационную эпоху (ЕЕIA-2016): сборник научных трудов Международной научно-практической конференции 6–7 июня 2016 г. М.: «ФБГНУ Институт стратегии развития образования РАО», 2016. 694 с. С. 446–452.
2. Васильевых И. П. Формирование текстовой деятельности учащихся как основа коммуникативно-познавательного процесса // Образовательное пространство в информационную эпоху–2019: Сборник научных трудов. Материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 04–06 июня 2019 года / под ред. С. В. Ивановой. М.: Институт стратегии развития образования Российской академии образования, 2019.
3. Дети Петербурга. Помощь детям мигрантов. URL: <https://detipeterburga.ru/>
4. Хухлаева О. В., Чибисова М. Ю. Работа психолога в многонациональной школе. М., 2016.
5. Однаково разные: программа социальной и языковой адаптации детей-мигрантов / Проекты и материалы для педагогов, 2025. URL: <https://odinakovo-raznie.ru/proekty>
6. Гриценко В. В., Шустова Н. Е. Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов. М.: Форум, 2016.
7. Крюкова Н. А. Проблема освоения русского языка детьми-инофонами в условиях школы с полигэтническим составом// Молодой ученый. – 2020. – № 6 (296). – С. 202-205.
8. Кузьмина Т.В. Развивающие материалы по обучению русскому языку как неродному для детей-мигрантов младшего школьного возраста «Просто русский. Методические рекомендации и упражнения». – СПб, 2021. URL: <https://clck.ru/3MFuCy>
9. Кузьмина Т.В., Удьярова А.В. Практическое пособие по языковой адаптации детей-инофонов Методические рекомендации и упражнения / Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, 2020 г. URL: <https://clck.ru/3MFu9H>
10. Лебединский С.И., Гербик Л.Ф. Методика преподавания русского языка как иностранного. Учебное пособие / С.И. Лебединский, Л.Ф. Гербик – Мн., 2015. – 309 с.
11. Лысакова И.П. Русский язык как иностранный. Методика обучения русскому языку.: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / [Г.М. Васильева и др.]; под ред. И.П. Лысаковой. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 270 с.

12. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях. URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/metodicheskie-rekomendacii-po-organizacii-uchebnoj-proektnej-issledovatelskoj-deyatelnosti-v-obrazovatelnyh-organizaciyah-3.pdf>

13. Моя семья. Тепло родного дома: методические рекомендации с интерактивными заданиями для обучающихся, испытывающих трудности при изучении русского языка и литературы (5–7 классы) / И. Н. Добротина, М. А. Аристова, Ж. Н. Критарова О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. П. Васильевых, Л. Ю. Хорькова. М.: ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения», 2024. – 94 с. URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/12/mr\\_semya\\_teplo\\_rodnogo\\_doma\\_russkij\\_yazyk.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/12/mr_semya_teplo_rodnogo_doma_russkij_yazyk.pdf)

14. Научно-методические рекомендации по формированию эмоционального интеллекта обучающихся в образовательной среде (основная школа): методические рекомендации/ под общей и научной редакцией С.В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 23 с. URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/nm-rekomendacii-po-formirovaniyu-emoczionalnogo-intellekta-obuchayushhihsya-v-obrazovatelnoj-sredeosnovnaya-shkola.pdf>

15. Омельченко Е. А. Технологии адаптации детей из семей иноэтнических мигрантов в школе // Вестник антропологии. 2019. № 2 (46). С. 196–207.

16. Омельченко Е. А. Технологии адаптации иноязычных и иноэтнических обучающихся в школьном образовании // Родной язык. 2017. № 2 (7). С. 53– 74.

17. Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие / [Ускова И. В., Шамчикова В. М., Макаров М. И.]; под ред. И. В. Усковой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. – 200 с. – URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Преподавание-Русского-языка-и-Литературы-в-условиях-обновления-содержания-школьного-образования-1.pdf>

18. Родкина Н. В. Обучение в сотрудничестве на уроках русского языка и во внеурочное время // Современная педагогика. 2013 (январь). №1. URL: <https://pedagogika.sciencedom.ru/2013/01/824>

19. Саркисян А. С. Формирование фонетических навыков у детей-инофонов на уроках русского языка в 5-м классе // Молодой ученый. – 2021. – № 52 (394). – С. 405-408.

20. Технологии психологического сопровождения интеграции мигрантов в образовательной среде: учебно-методическое пособие для педагогов-психологов / под ред. О. Е. Хухлаева, М. Ю. Чибисовой. М.: МГППУ, 2013.

21. Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие / [Ускова И. В., Шамчикова В. М., Макаров М. И.]; под ред. И. В. Усковой. М.: ФГБНУ

«Институт стратегии развития образования РАО», 2021. – 200 с. URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Преподавание-Русского-языка-и-Литературы-в-условиях-обновления-содержания-школьного-образования-1.pdf>

22. Сказки без границ: сборник // Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области, 2020 г. URL: <https://clck.ru/3MFuPD>

23. Фомичева А. Е., Хухлаев О. Е. Методика «мозаичный класс» как форма осуществления межкультурного диалога // Справочник классного руководителя. 2013. № 7 (июль). С. 52–57.

24. Хухлаев О. Е., Кузнецов И. М., Чибисова М. Ю. Интеграция мигрантов в образовательной среде: социально-психологические аспекты // Психологическая наука и образование. 2013. Т. 18. № 3. С. 5–17. URL: <https://psyjournals.ru/psyedu/2013/n3/63355.shtml>

25. Хочу узнать Россию. Учебное пособие по языковой и социокультурной адаптации детей мигрантов и учащихся в полигэтнических регионах России (для среднего школьного возраста). Краткосрочное обучение – 60 часов. Часть первая // Е. А. Железнякова, Е. А. Андреюшина, Е. В. Белякова; под общей ред. проф. И. П. Лысаковой. – СПб., 2021. – 88 с. URL: <https://clck.ru/3MFuH7>

26. Хухлаев О. Е., Чибисова М. Ю., Кузнецов И. М. Школа как транслятор культуры принимающего общества: интеграция детей-мигрантов в образовательной среде // Культурно-историческая психология. 2014. Т. 10. № С. 95–103. URL: <https://psyjournals.ru/kip/2014/n1/67635.shtml>

27. Хухлаев О. Е., Чибисова М. Ю., Шеманов А. Ю. Инклюзивный подход в интеграции детей-мигрантов в образовании // Психологическая наука и образование. 2015. Том 20. № 1. С. 15–27. URL: <https://psyjournals.ru/psyedu/2015/n1/75184.shtml>

28. Чеснокова А.В. Педагогическая ценность народной сказки в условиях межкультурного общения // Материалы IV Съезда филологов Ставропольского края 25.11.2021. – URL: <https://clck.ru/3MFtan>

29. Чеснокова А.В. Реализация этнокультурного компонента в предметной области «Родной язык и родная литература // Современные проблемы мультилингвизма: инновационные подходы к осмыслинию: Сборник научных статей по итогам Всероссийской научной конференции с международным участием (14-15 ноября 2019 г.). – Армавир: АГПУ, 2020. – С.18-22. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43103088&pff=1>

30. Я иду на урок. Реализация воспитательного потенциала уроков русского языка. 5–6 классы: методические рекомендации с интерактивными заданиями для обучающихся, испытывающих трудности при изучении русского языка / И. Н. Добротина, О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. П. Васильевых. М.: ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения», 2024. – 70 с. URL: [https://edsoo.ru/wpcontent/uploads/2025/04/mr\\_ya\\_idu\\_na\\_urok\\_realizacziya\\_vos\\_potencz\\_rya.pdf](https://edsoo.ru/wpcontent/uploads/2025/04/mr_ya_idu_na_urok_realizacziya_vos_potencz_rya.pdf)

31. Я иду на урок. Реализация воспитательного потенциала уроков литературы. 5–6 классы: методические рекомендации с интерактивными заданиями для обучающихся, испытывающих трудности при изучении литературы / М. А. Аристова, Ж. Н. Критарова, И. Н. Добротина. М.: ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения», 2024. – 84 с. – URL: [https://edsoo.ru/wpcontent/uploads/2025/04/mr\\_ya\\_idu\\_na\\_urok\\_realizacziya\\_vos\\_potencz\\_liter.pdf](https://edsoo.ru/wpcontent/uploads/2025/04/mr_ya_idu_na_urok_realizacziya_vos_potencz_liter.pdf)

32. Языковая и социокультурная адаптация детей с миграционной историей в российских образовательных организациях / Проекты МГПУ (кафедра ЮНЕСКО «Международное (поликультурное) образование и интеграция мигрантов» ИСГО) во взаимодействии с АНО Центр содействия межнациональному образованию «Этносфера», 2025. URL: <https://mpgu.su/integration/>