

**МАОУ МО ДИНСКОЙ РАЙОН  
«СОШ № 15 ИМЕНИ В. И. ГРАЖДАНКИНА»**



**Литературные произведения о войне как инструмент  
формирования и воспитания гражданских и  
духовно-нравственных качеств, чувства патриотизма и  
гуманизма у подрастающего поколения**

**Подготовила :  
учитель русского языка и литературы  
Гергель Валерия Валерьевна**

**2025 год**

# 1. Комплексный подход к тексту

- Филолог даёт глубокий анализ произведения
- Библиотекарь предоставляет дополнительные материалы







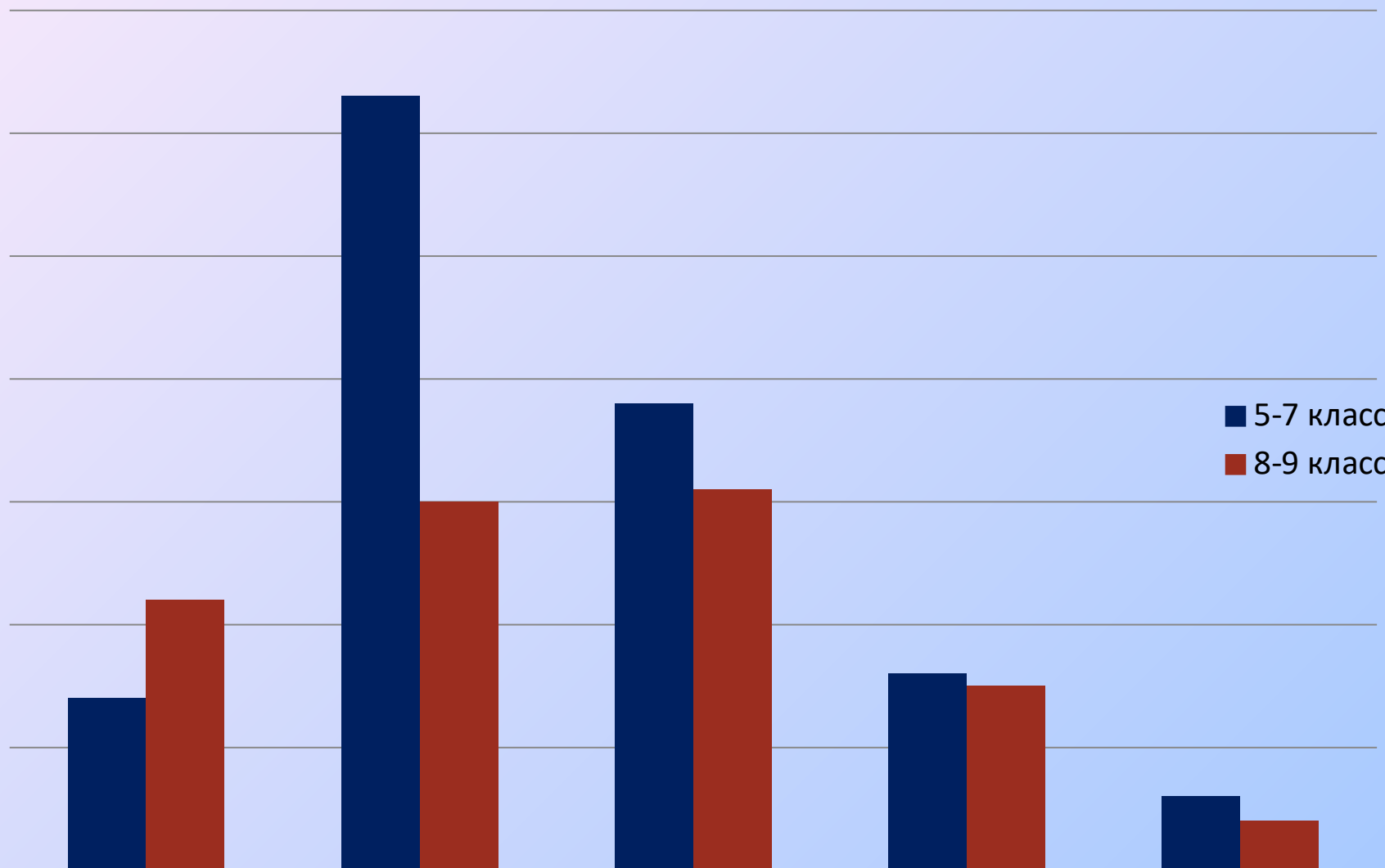
## 2. Преодоление «школьной рутины»

Урок литературы ≠ скучный разбор

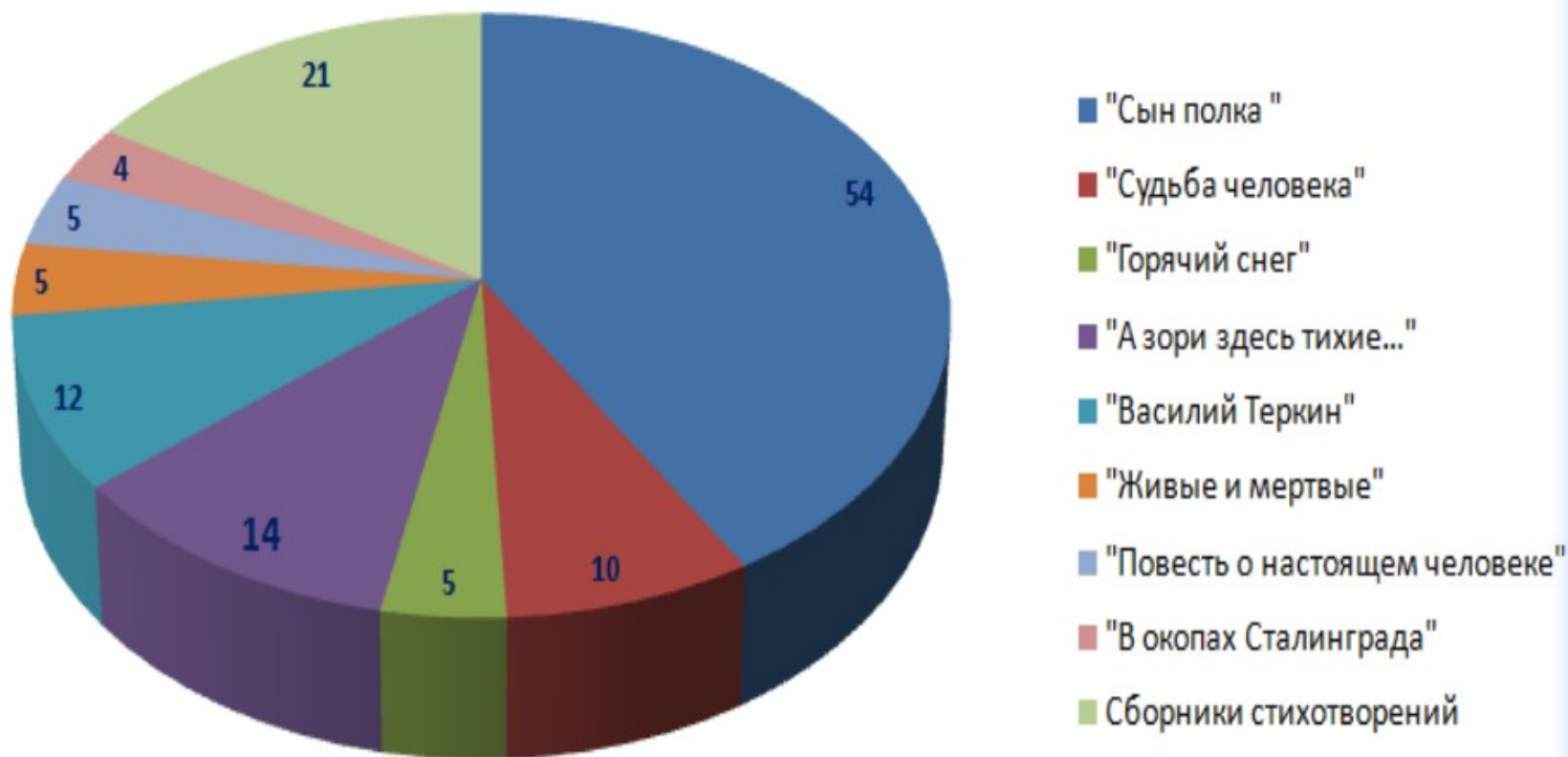
Библиотека ≠ место для хранения книг



# Анкетирование «Предпочитаемые жанры»



# Ученики рекомендуют сверстникам



БИБЛИОТЕКА  
МАОУ МО ДИНСКОЙ РАЙОН  
«СОШ № 15 ИМЕНИ В. И. ГРАЖДАНКИНА»



**В книжной памяти  
мгновения войны**

**виртуальная выставка**



*Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в русской литературе. Писатели, поэты и драматурги того времени создавали произведения, которые передавали боль, героизм и патриотизм тех лет. Литература военного периода стала зеркалом души народа, отражая его мужество, страдания и надежды.*



### 3. Адаптация сложных текстов

- Филолог объясняет контекст
- Библиотекарь делает подборку материала







1. **"Великая война" (2010)**

Серия документальных фильмов, рассказывающих о ключевых событиях Великой Отечественной войны.

2. **"Блокада Ленинграда" (2005)**

Фильм о жизни в осаждённом Ленинграде и подвиге его жителей.

3. **"Сталинград" (2013)**

Документальный фильм о битве за Сталинград, одном из переломных моментов войны.

4. **"Дети войны" (2015)**

Фильм о судьбах детей, переживших войну.

## 4. Связь поколений

**Взаимодействие филолога и библиотекаря— это важный аспект сохранения и передачи культурного наследия, знаний и опыта.**











## 5. Поддержка мотивации

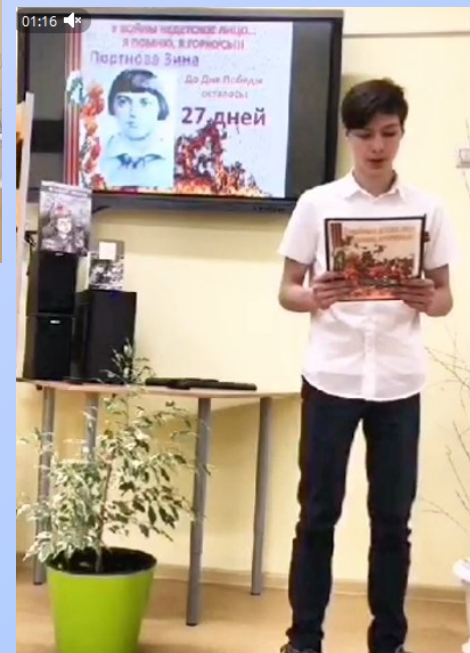
Совместные проекты, в рамках которых происходит анализ и обсуждение произведений.



# «Письма с фронта» 2021 г.



# «У войны нет детского лица» 2022 г.



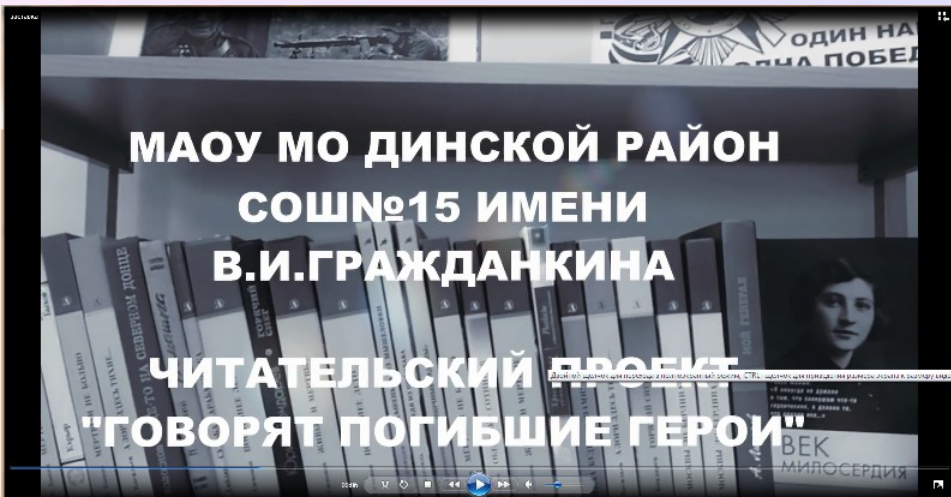


# «Читаем книги о войне» 2023г

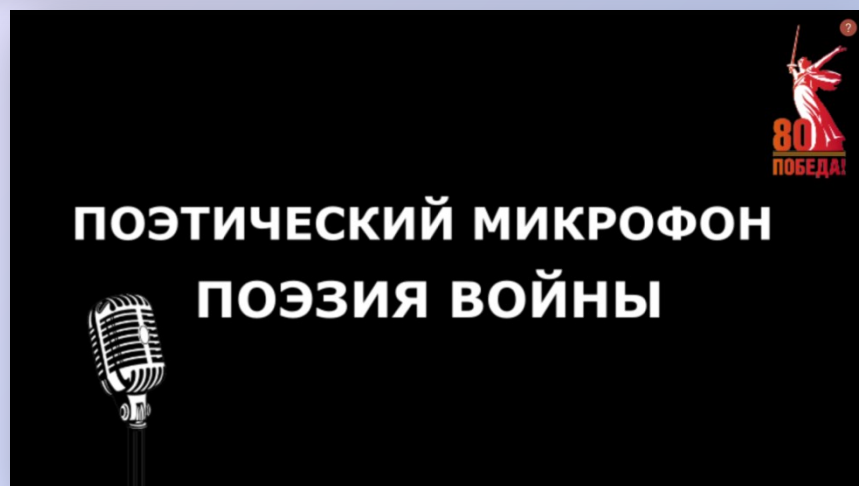




# «Говорят погибшие герои» 2024г.



# «Поэтический микрофон. Поэзия войны» 2025г.



# ИТОГОВЫЙ ЭФФЕКТ:

- У учеников формируется осознанная читательская культура
- Чтение перестаёт быть «нудной обязанностью»
- Библиотека превращается в культурное пространство





**Такой тандем фактически создаёт новую образовательную среду , где книга становится мостом между эпохами, а чтение – личным открытием, а не школьной повинностью.**





# Почему эта формула работает ?



**Ученики видят, что книга – не «домашнее задание», а часть живого диалога!**

