

**МАОУ МО ДИНСКОЙ РАЙОН
«СОШ № 15 ИМЕНИ В. И. ГРАЖДАНКИНА»**



**Литературные произведения о войне как инструмент
формирования и воспитания гражданских и
духовно-нравственных качеств, чувства патриотизма и
гуманизма у подрастающего поколения**

**Подготовила :
учитель русского языка и литературы
Гергель Валерия Валерьевна**

2025 год

1. Комплексный подход к тексту

- Филолог даёт глубокий анализ произведения
- Библиотекарь предоставляет дополнительные материалы





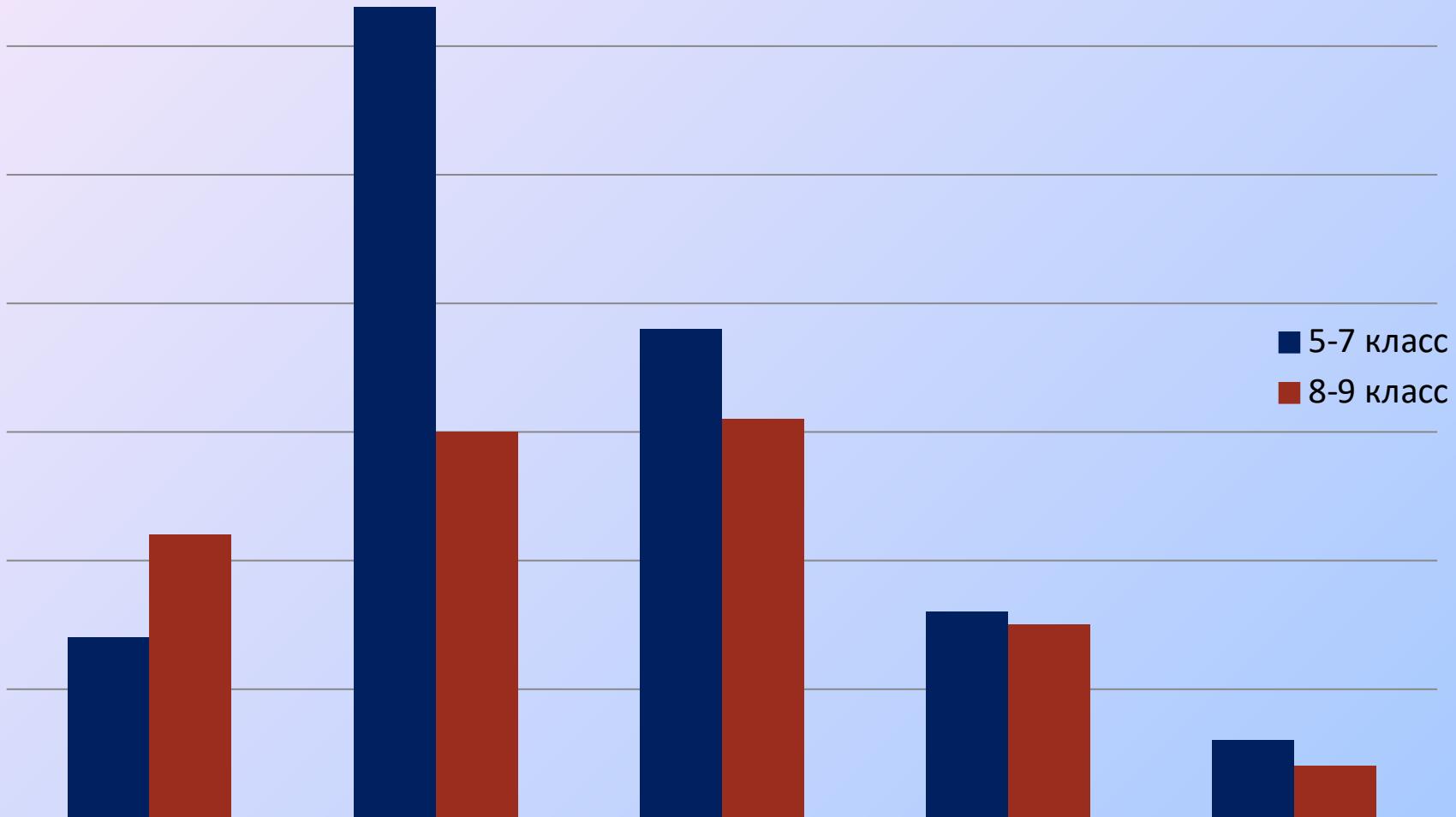
2. Преодоление «школьной рутины»

Урок литературы ≠ скучный разбор

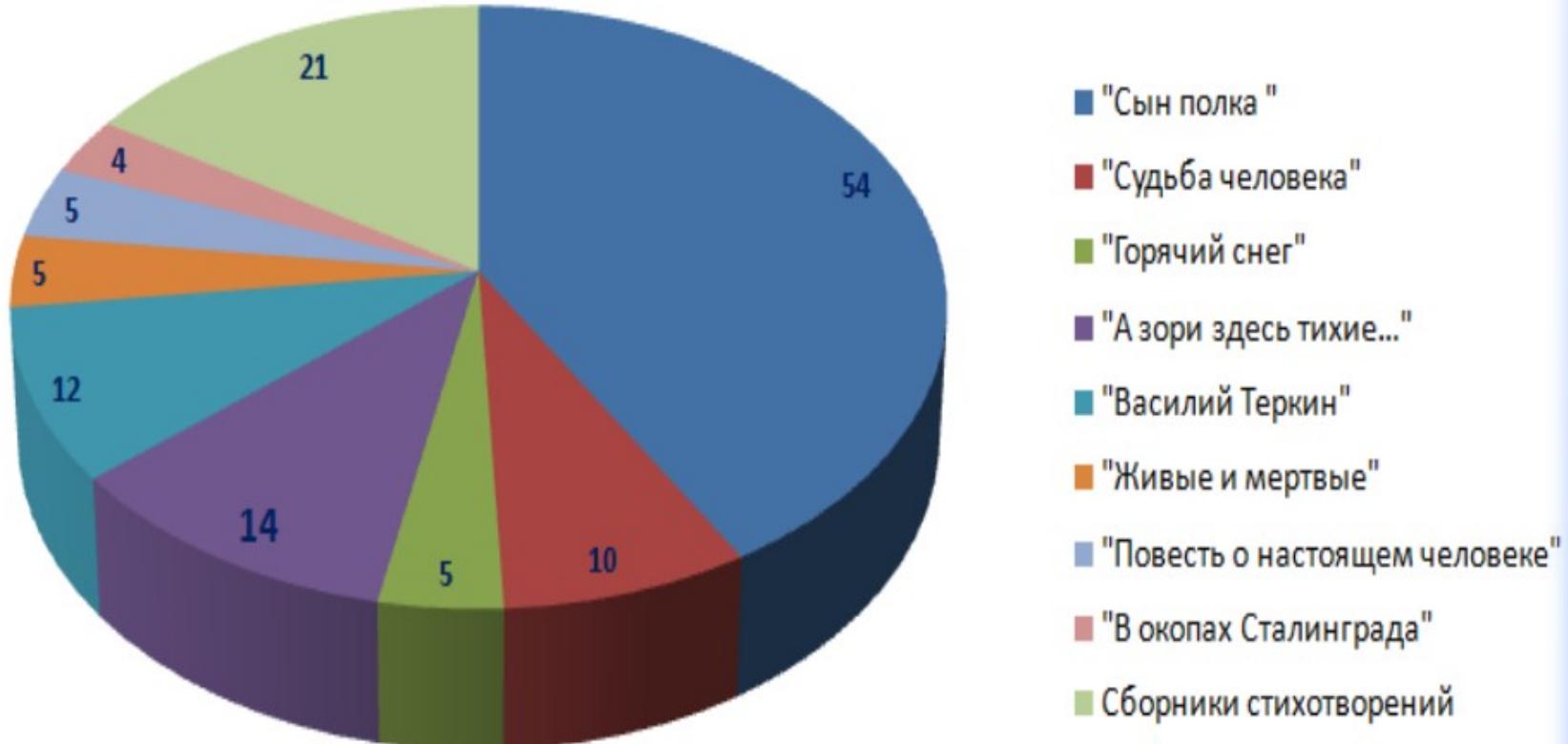
Библиотека ≠ место для хранения книг



Анкетирование «Предпочитаемые жанры»



Ученики рекомендуют сверстникам

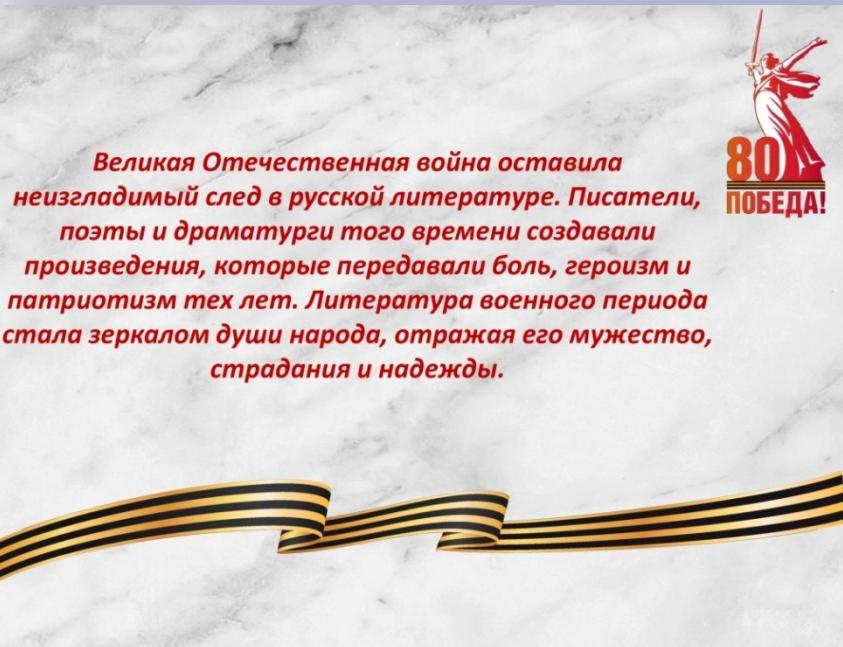


БИБЛИОТЕКА
МАОУ МО ДИНСКОЙ РАЙОН
«СОШ № 15 ИМЕНИ В. И. ГРАЖДАНКИНА»



В книжной памяти мгновения войны

виртуальная выставка



3. Адаптация сложных текстов

- Филолог объясняет контекст
- Библиотекарь делает подборку материала





1. "Великая война" (2010)

Серия документальных фильмов, рассказывающих о ключевых событиях Великой Отечественной войны.

2. "Блокада Ленинграда" (2005)

Фильм о жизни в осаждённом Ленинграде и подвиге его жителей.

3. "Сталинград" (2013)

Документальный фильм о битве за Сталинград, одном из переломных моментов войны.

4. "Дети войны" (2015)

Фильм о судьбах детей, переживших войну.



4. Связь поколений

Взаимодействие филолога и библиотекаря—
это важный аспект сохранения и передачи культурного
наследия, знаний и опыта.







5. Поддержка мотивации

Совместные проекты, в рамках которых происходит анализ и обсуждение произведений.



«Письма с фронта» 2021 г.



«У войны недетское лицо» 2022 г.



«Читаем книги о войне» 2023г



C 2:08



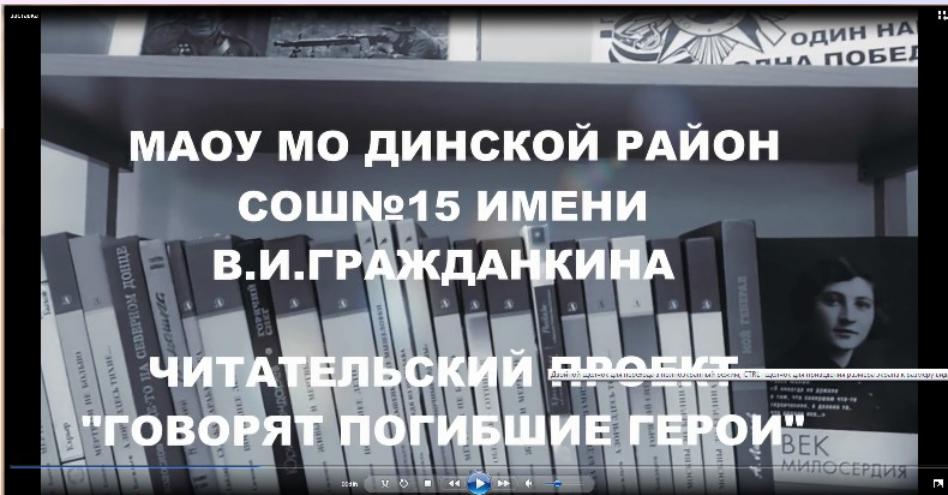
C 1:01



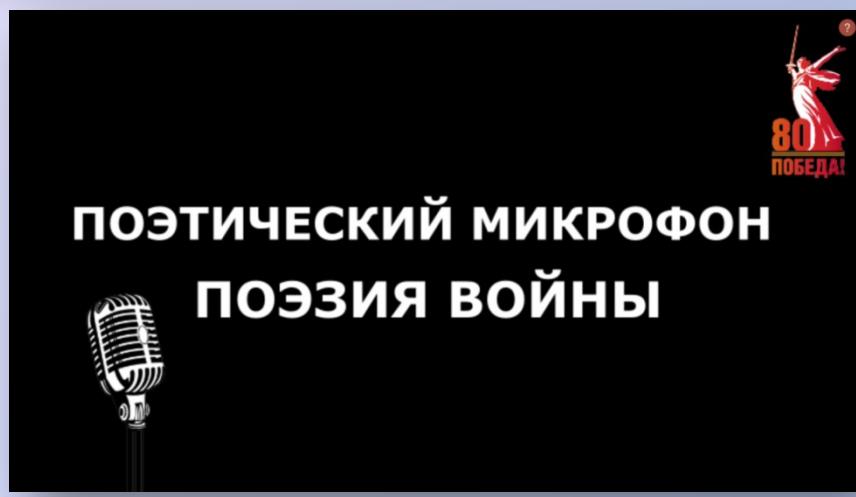
1:49



«Говорят погибшие герои» 2024г.



«Поэтический микрофон. Поэзия войны» 2025г.



ИТОГОВЫЙ ЭФФЕКТ:

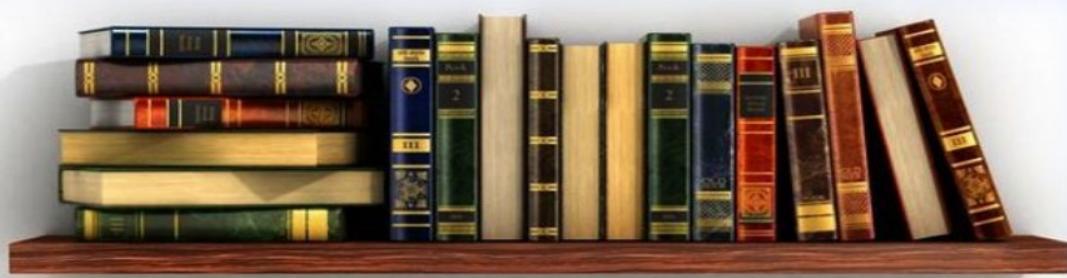
- У учеников формируется осознанная читательская культура
- Чтение перестаёт быть «нудной обязанностью»
- Библиотека превращается в культурное пространство



**Такой тандем фактически создаёт новую образовательную среду , где книга становится мостом между эпохами,
а чтение – личным открытием,
а не школьной повинностью.**



Почему эта формула работает ?



**Ученики видят, что книга – не «домашнее
задание», а часть живого диалога!**

