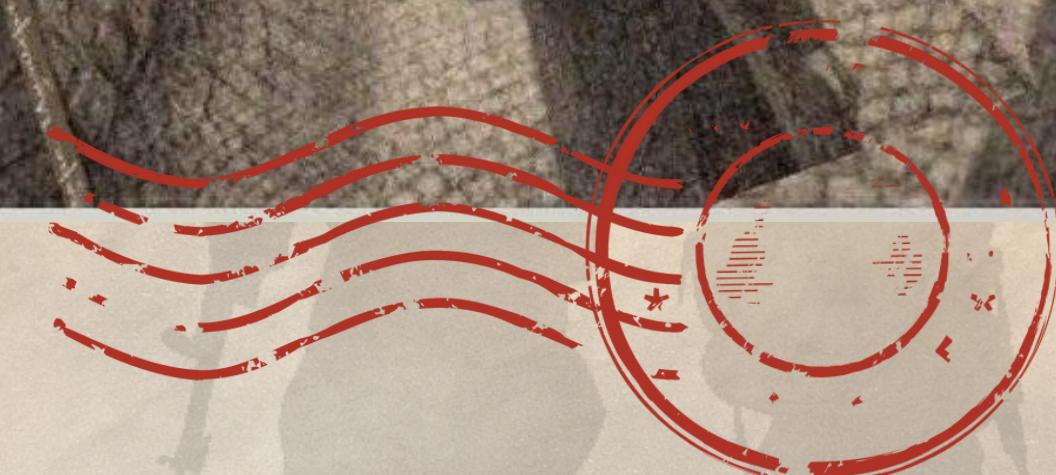
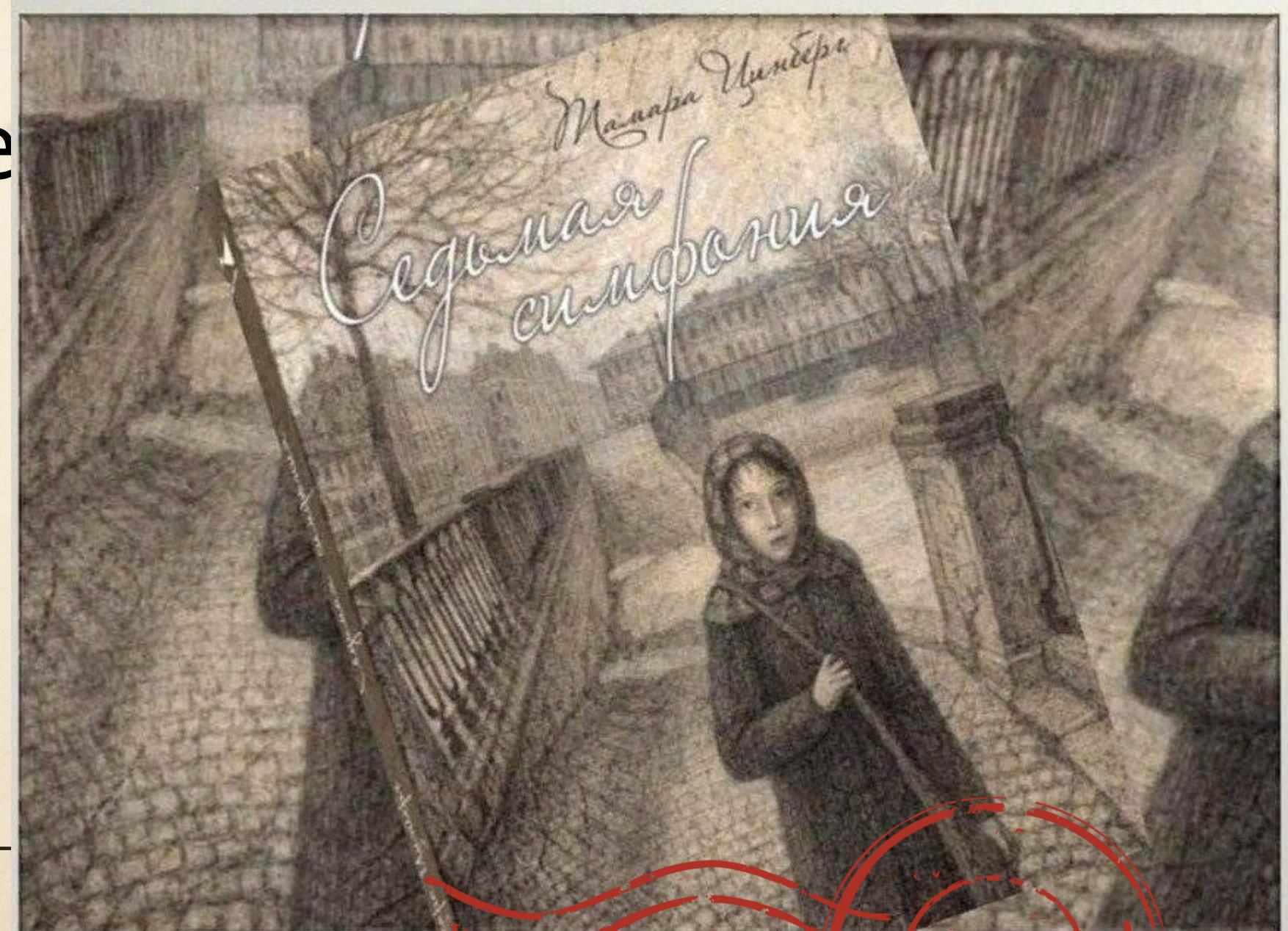
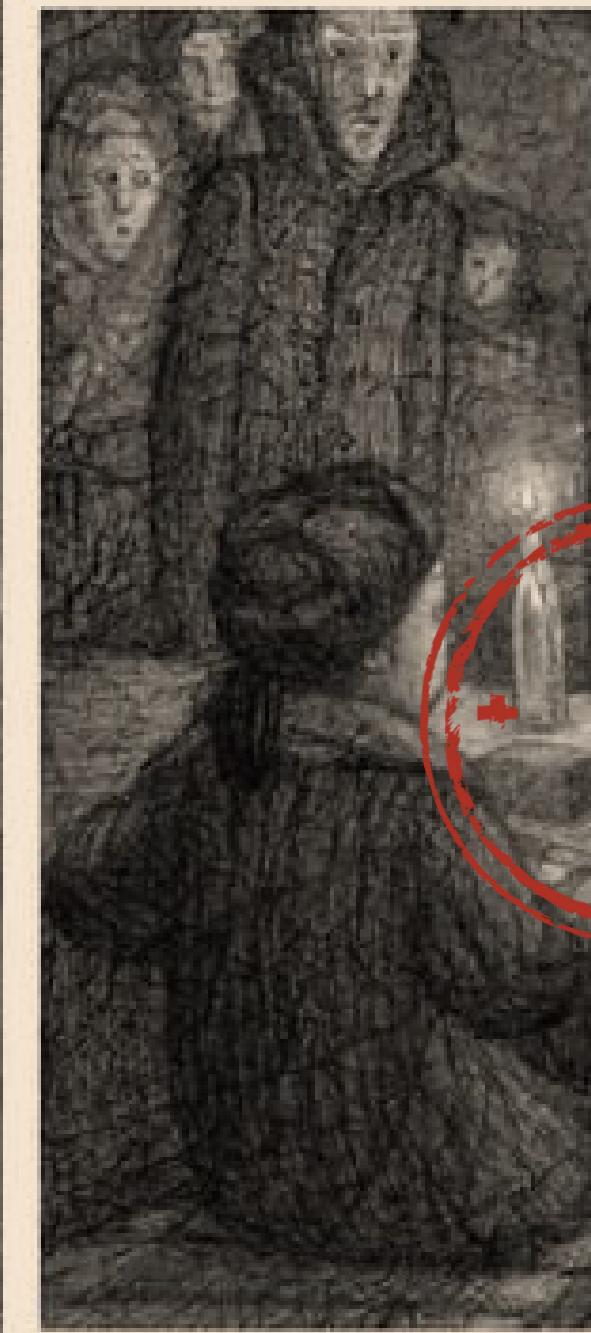


Творческое исследование повести

Тамары Цинберг
«Седьмая симфония»

Алексеева Анна Арминаковна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ ООШ №48, г.Сочи





Герои повести – жители блокадного Ленинграда



Опыт организации патриотического воспитания
через повесть Т.Цинберг

01

Подготовка

Историко-
литературная встреча,
посвящённая блокаде
Ленинграда.

Ученики узнают об истории
блокады, подвигах
ленинградцев, готовят

испо^{ль}ение стихотворений и
песен



02

Чтение и анализ

- Обсудить характеристики героев
- Сравнить поступки и мотивацию
- Выявить ценности, присущие отдельным героям и народу в целом
- Написать сочинение



03

Просмотр

Более глубокое погружение
учеников в атмосферу
фильма
военного времени



я очень трепетно отношусь к книгам и фильмам о Великой Отечественной Войне, эта тема для меня самая важная и любимая, и это неудивительно-всего одно поколение, наши родители, отделяют нас от того времени. Февраль 1942, Ленинград, самая страшная зима, огорода за хлебом. Холодные измученные люди с драгоценными талонами на хлеб. кто-то одобрен, кто-то потерял надежду, кто-то не способен думать ни о чём, кроме еды. Но есть такие, кто идёт вesonу и верит в перемены. Четырнадцатилетняя Катя тоже стоит в этой огороде. Она осталась совсем одна-отец ноги на фронте, тётя эвакуировалась. Волю судеб Кате в руки попадает совсем маленький Митя. Ему ещё не исполнилось трёх лет, и он остался совсем один-мать эвакуировалась, оставив ребёнка, отец ноги на фронте. Девочка берёт на себя заботу об

«Катя - девочка с добрым сердцем и чистой душой. В юном возрасте она берет под свою опеку 3-х летнего малыша, спасая его от смерти. Мне очень понравилась эта книга. А особенно понравилось то, что Катя Никанорова не побоялась взять на себя ответственность в воспитании Мити Воронова»

Маша Шевлякова, 6

«А»

«Мальчик был слаб и мог умереть, но Катя, несмотря на все тяготы, берет на себя ответственность за жизнь ребенка и заботится о нем как о родном. И с этого момента две одинокие жизни становятся единым целым. Книга интересна тем, что в ней показан отдельно взятый человек и его выбор».

Настя Зайцева, 6 «А»

Книга Никонова, Юлия Воронова, Татьяна Васильева, Мими (Сергина) Воронов и т.д.
Больше всего из героя мне понравилось Катя Никонова. Катя - утконос с добрым сердцем и чистой душой. В своем возрасте она берет под свою опеку 3-х летнего мальчика, спасая его от смерти. Катя занималась для меня эпизодами, когда Катя собирала судака Мими в преснотек. Помимо того как Татья Васильева передала девочке на руки 3-х летнего ребенка она помешала в одурь из хвощей. Когда она отштовхнула, потому что кто-то из судаков забил вспышками света. Но как в это время Белла подсунула тряпка, в суме, где находилась Татья Васильевна приемлема спасти, и она пошибла Катю и ее тряпку, и Катя решает отштовхнуть судака Мими. Когда девочка подбежала к Кате, она побила ее и сказала, что-то случилось. Катя сказала, что не знает кто же это.

*дама трудное время
Блокады Ленинграда.*

«В этой книге много героев, которые хотели выжить, но больше всего мне понравилась девочка Катя, которая вырастила незнакомого ребенка, несмотря на то, что он был при смерти»

Усанова Валя, 6 «А»

Катя Никанорова – мой любимый герой. Она в блокаду Ленинграда приютила ребенка в 14 лет! Эта книга вызвала у меня печальные чувства. Ведь люди погибали, им нечего было есть. Мне очень понравилась книга. Она затягивает читателя. История девочки интересна. Девочка-подросток самостоятельно вырастила и воспитала ребенка. И вырос он не шалтай-болтай, а отличник! Всем советую прочитать эту книгу»

Акмаев Миша, 6 «А»

Книг о войне написано много, но важно прочитать книгу так, чтобы ребенок сберег содержание ее в своем сердце и вынес важные для себя уроки: доброты, мужества, честности и стойкости.

Память о войне священна. Это больше, чем история. Это живая боль, генетически заложенная в нас, впитанная с молоком матери, передаваемая из поколения в поколение.

Важно снова и снова возвращаться к этой памяти со своими учениками. В этом заключается единение и воспитание.



**«Каждый, кто вышел живым из испытаний
этих страшных лет, чувствовал себя теперь
неуязвимым для боли, для смерти, даже для
душевных страданий»**

**Т.Цинберг
«Седьмая симфония»**