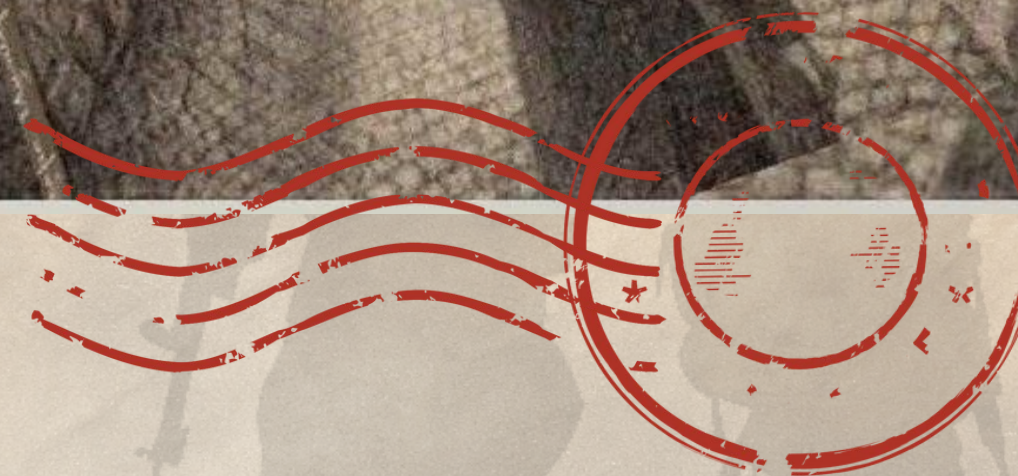
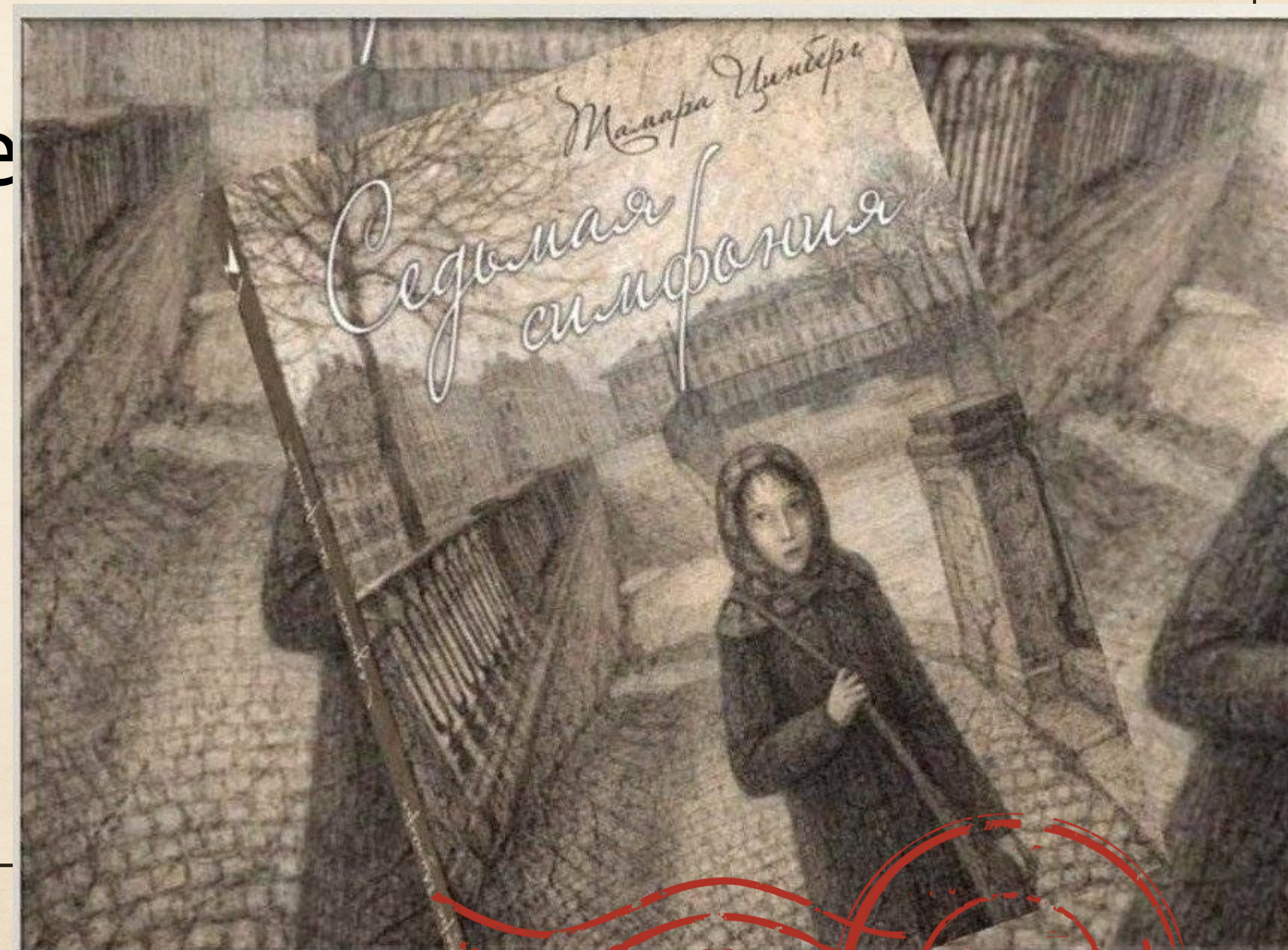
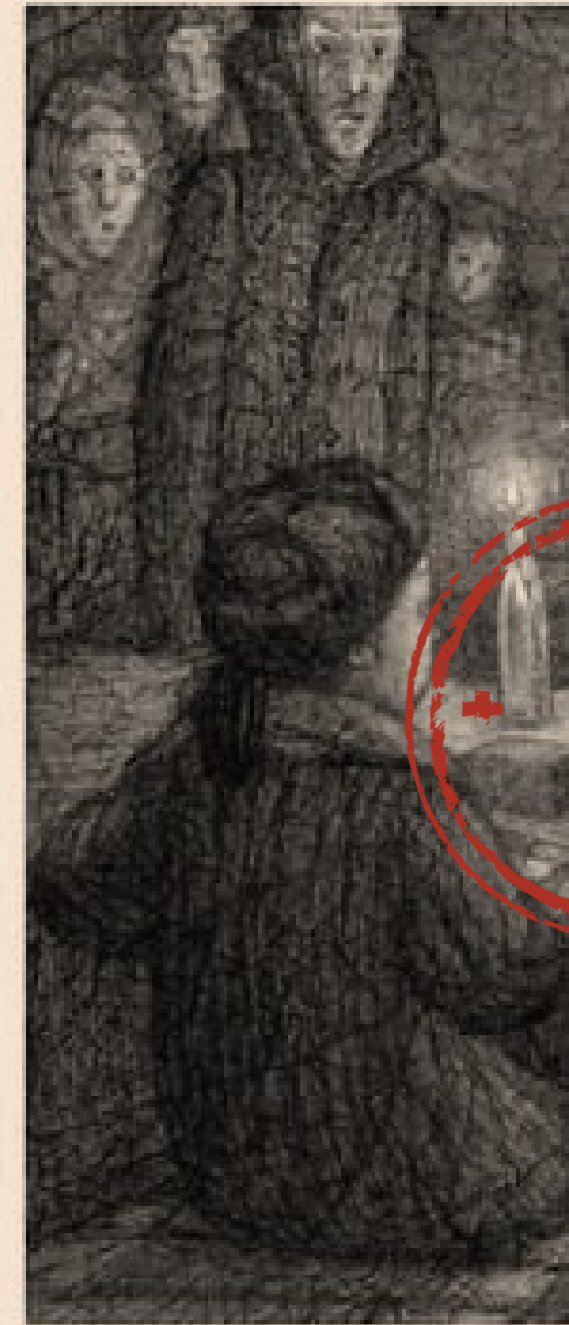


Творческое исследование повести

Тамары Цинберг
«Седьмая симфония»

Алексеева Анна Арминаковна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ ООШ №48, г.Сочи





Герои повести – жители блокадного Ленинграда



Опыт организации патриотического воспитания
через повесть Т.Цинберг

01

Подготовка

**Историко-
литературная встреча,
посвящённая блокаде
Ленинграда.**

Ученики узнают об истории
блокады, подвигах
ленинградцев, готовят

исполнение стихотворений и
песен



02

Чтение и анализ

повести

- Обсудить характеристики героев
- Сравнить поступки и мотивацию
- Выявить ценности, присущие отдельным героям и народу в целом
- Написать сочинение



03

Просмотр

Более глубокое погружение
учеников в атмосферу
фильма
военного времени



Я очень трепетно отношусь к книгам
и фильмам о Великой Отечественной войне,
эта тема для меня самая важная и
любимая, и это неудивительно - всего одно
поколение, наши родители, отделяют нас от того
времени. Февраль 1942, Ленинград, самая страшная
зима, очередь за хлебом. Голодные измученные
люди с драгоценными талонами на хлеб,
кто-то озлоблен, кто-то потерял надежду,
кто-то не способен думать ни о чём,
кроме еды. Но есть такие, кто ждёт весны
и верит в перемены. Четырнадцатилетняя
Катя тоже стоит в этой очереди.
Она осталась совсем одна - отец погиб на
фронте, тётка эвакуировалась. Волею судеб
Кате в руки попадает совсем маленький
Митя. Ему ещё не исполнилось трёх лет,
и он остался совсем один - мать
эвакуировалась, оставив ребёнка, отец погиб на
фронте. Девочка берёт на себя заботу об

«Катя - девочка с добрым сердцем и чистой душой. В юном возрасте она берет под свою опеку 3-х летнего малыша, спасая его от смерти. Мне очень понравилась эта книга. А особенно понравилось то, что Катя Никанорова не побоялась взять на себя ответственность в воспитании Мити Воронова»

Маша Шевлякова, 6

«А»

«Мальчик был слаб и мог умереть, но Катя, несмотря на все тяготы, берет на себя ответственность за жизнь ребенка и заботится о нем как о родном. И с этого момента две одинокие жизни становятся единым целым. Книга интересна тем, что в ней показан отдельно взятый человек и его выбор».

Настя Зайцева, 6 «А»

...Жиканова, Юлия Воронова, Анна Васильевна
...Митя (Сергей) Воронов и т.д.
Больше всего из героев мне понравилась Катя Жиканова. Катя — девочка с добрым сердцем и чистой душой. В раннем возрасте она берет под свое опеку 3-х летнего мальчика, спасая его от смерти.
Ранний знакомство для меня значило бы, когда Катя собиралась сдаться Митю в приют. После того как Анна Васильевна передала девочку на руки 3-х летнего ребенка, она пошла в оруд из Варшавы. Там она отработала, потому что кто-то из них забил выключить свет. Но как в это время была воздушная тревога, в дом, где находилась Анна Васильевна, пришла старуха, и она пошла. Катя решила отработать в приют, и Катя решила отработать в приют, чтобы спасти Митю. Когда девочка поднималась по лестнице, она собиралась дать...
...сердце что-то такое. Она что не...

дама трудное время
Кадрово Ленинграда.
В этой книге много
героев, которые мне
мне понравились, но больше
всего мне понравилась де-
вочка Катя, которая вы-
растила незнакомого ре-
бенка, несмотря на то,
что он был при смерти.
Мне тоже мне понравилась
эпизод, где отец Мити
(Сергей) пришел на отды
и встретил Катю со
своими соседями, так его
и не узнав.
Мне очень понравилась
эта книга, ведь и симона

«В этой книге много героев, которые хотели выжить, но больше всего мне понравилась девочка Катя, которая вырастила незнакомого ребенка, несмотря на то, что он был при смерти»

Усанова Валя, 6 «А»

«Катя Никанорова – мой любимый герой. Она в блокаду Ленинграда приютила ребенка в 14 лет! Эта книга вызвала у меня печальные чувства. Ведь люди погибали, им нечего было есть. Мне очень понравилась книга. Она затягивает читателя. История девочки интересна. Девочка-подросток самостоятельно вырастила и воспитала ребенка. И вырос он не шалтай-болтай, а отличник! Всем советую прочитать эту книгу»

Акмаев Миша, 6 «А»

Книг о войне написано много, но важно прочитать книгу так, чтобы ребенок сберег содержание ее в своем сердце и вынес важные для себя уроки: доброты, мужества, честности и стойкости.

Память о войне священна. Это больше, чем история. Это живая боль, генетически заложенная в нас, впитанная с молоком матери, передаваемая из поколения в поколение.

Важно снова и снова возвращаться к этой памяти со своими учениками. В этом заключается единение и воспитание.



**«Каждый, кто вышел живым из испытаний
этих страшных лет, чувствовал себя теперь
неуязвимым для боли, для смерти, даже для
душевных страданий»**

**Т.Цинберг
«Седьмая симфония»**