

Война глазами женщины: творчество Ю.В.Друиной на уроках литературы в старших классах

Из опыта работы учителя русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 7 имени Г.К.Жукова муниципального
образования город Армавир
Никитиной Оксаны Викторовны

Тема в календарно-тематическом планировании уроков литературы в 11 классе «Поэзия о Великой Отечественной войне»

- Урок № 1 «Война глазами мужчины: творчество К.Симонова, Д.Самойлова, М. Исаковского»
- Урок № 2 «Война глазами женщины: творчество Ю. Друниной»
- Урок № 3 «Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне»

Перед тем, как приступить к изучению темы, предлагаю ребятам разделиться на три группы в соответствии с их интересами:

- 1 группа «Биографы»
- 2 группа «Исследователи»
- 3 группа «Артисты»

Каждая из групп получает своё задание:

1. «Биографы» - готовят биографическую справку, в которой должны быть названы основные события определённого периода жизни поэтессы.
2. «Исследователи» - находят интересную информацию, касающуюся жизни и творчества Юлии Друиной в этот период.
3. «Артисты» - подбирают для выразительного чтения наизусть стихотворение, в котором прослеживается смысловая связь между биографией и творчеством поэтессы.

Каждая из групп должна подготовить презентацию, где излагается подготовленный материал. К началу урока ребята сдают их учителю для демонстрации.

**Ребятам предлагается план, в котором отражены
периоды жизни Ю.В. Друиной**

- 1. Начало войны. Добровольная санитарная
дружина.**
- 2. Оборона Москвы. Окружение.**
- 3. Белорусский фронт. Ранение.**
- 4. Прибалтийский фронт. Контузия.**
- 5. Возвращение к мирной жизни.**

Урок начинается со вступительного слова учителя, в котором сообщается тема урока, его цели и задачи

Тема урока:

«Война глазами женщины: творчество Ю. Друниной»

Цель урока:

Познакомиться с жизнью и творчеством Ю.В. Друниной и увидеть, какой предстаёт война в её произведениях

Задачи урока:

- актуализировать знания о поэтических произведениях Ю.В. Друниной, посвящённых Великой Отечественной войне;**
- проанализировать стихотворения Ю.В. Друниной о войне и установить их взаимосвязь с этапами её жизненного пути;**
- воспитывать уважительное отношения к памяти павших героев Великой Отечественной войны, к старшему поколению через наглядное и образное воссоздание событий войны.**

В процессе урока ребята должны заполнить таблицу, где озвучат свои выводы по результатам работы

Какой предстаёт война в произведениях Юлии Друниной?

Период жизни	Стихотворения	Вывод
Начало войны. Добровольная санитарная дружина		
Оборона Москвы. Окружение.		
Белорусский фронт. Ранение.		
Прибалтийский фронт. Контузия.		
Возвращение к мирной жизни.		

Вступительное слово к уроку, в котором учитель доводит до сведения ребят короткую биографическую справку о Ю.В. Друниной, показывает её портрет , читает стихотворение, выбранное в качестве эпиграфа.



1924 - 1991

**До сих пор не совсем понимаю,
Как же я, и худа, и мала,
Сквозь пожары к победному Маю
В кирзачах стопудовых дошла.
И откуда взялось столько силы
Даже в самых слабейших из нас?..
Что гадать! — Был и есть у России
Вечной прочности вечный запас.**



Юлия Друнина родилась 10 мая 2024 года. Родители девочки жили в Москве. Мама работала в библиотеке, а отец преподавал историю детям в той школе, в которую впоследствии пошла учиться маленькая Юля. Способность к стихосложению проявились у девочки в детстве. С 11 лет она писала стихи о природе, о любви, о своих мыслях и чувствах. Юля активно занималась в литературном кружке. Она много раз принимала участие в различных конкурсах юных поэтов. Одно из её стихотворений было напечатано в «Учительской газете» и передано по радио.

Далее к рассказу присоединяются ребята, выступая со ~~своими сообщениями по очереди: биографическая справка, интересные факты, касающиеся этого периода, выразительное чтение стихотворения наизусть. Учитель в это время демонстрирует слайды презентаций.~~



Группа «Биографы»
Начало войны. Добровольная санитарная дружина.

После начала Великой Отечественной войны, прибавив себе год и сказавшись 18-летней, Юлия Друнина записалась в добровольную санитарную дружину при РОККе (Российское общество Красного Креста), работала санитаркой в главном госпитале. Окончила курсы медсестёр.

Отрывки из автобиографической повести Ю.Друиной
«С тех вершин»

«По совету отца я пошла в глазной госпиталь на улице Горького. Там меня приняли с распростертыми объятиями. Санитарок не хватало. В палате с тяжело раненными выбрала самого тяжелого — жестоко обожженного танкиста с повязкой на глазах. Ему грозила полная слепота и ампутация рук и ног. Танкист отказывался от еды и от лечения. Не сразу, конечно, но все-таки мне удалось пробиться сквозь глухую стену предельного человеческого отчаяния. Как я была счастлива, когда мой подопечный проглотил первую ложечку супа! Есть он соглашался только из моих рук.»

Группа «Артисты» .
Начало войны. Добровольная санитарная дружина.
Читают наизусть стихотворение «Бинты»

*Глаза бойца слезами налиты,
Лежит он, напруженный и белый,
А я должна приросшие бинты
С него сорвать одним движеньем смелым.
Одним движеньем — так учили нас.
Одним движеньем — только в этом жалость...
Но встретившись со взглядом страшных глаз,
Я на движенье это не решалась.
На бинт я щедро перекись лила,
Стараясь отмочить его без боли.
А фельдшерица становилась зла
И повторяла: «Горе мне с тобою!
Так с каждым церемониться — беда.
Да и ему лишь прибавляешь муки».
Но раненые метили всегда
Попасть в мои медлительные руки.
Не надо рвать приросшие бинты,
Когда их можно снять почти без боли.
Я это поняла, поймешь и ты...
Как жалко, что науке доброты
Нельзя по книжкам научиться в школе!*

После выразительного чтения стихотворения учитель предлагает ребятам ответить на вопросы

1. Что хотела донести до своих читателей в этом стихотворении Юлия Друнина?

«Сострадание к людям – тема стихотворения. Юлия Друнина пишет о том, что всегда можно и важно уделить людям чуть больше внимания. Особенно это важно на войне, где страдание постоянно рядом. Нужно жалеть людей. И этому не научит ни одна книга.»

2. Какой предстаёт война в этом стихотворении?

«Война несёт людям невыносимые страдания, она калечит, заставляет мучиться. Очень страшно на всё это смотреть. Но суровые испытания не смогли убить в сердцах русских людей доброту и милосердие.»

Ребята отвечают на вопросы и заполняют таблицу.

Группа «Биографы»
Оборона Москвы. Окружение.



В конце лета 1941 года с приближением немцев к Москве Юлия Друнина была направлена на строительство оборонительных сооружений под Можайском. Там во время одного из авианалётов Юлия потерялась, отстала от своего отряда и была подобрана группой пехотинцев, которым нужна была санитарка.

Вместе с ними Юлия Друнина попала в окружение и 13 суток пробиралась к своим по тылам противника.

Группа «Исследователи»
Оборона Москвы. Окружение.
Отрывки из автобиографической повести Ю.Друниной
«С тех вершин»

«Одетые кто во что горазд, большей частью невооруженные («достанете оружие в бою!»), шли ополченцы по раздолбанной лесной дороге. До меня долго не доходило, что негромкое, мерное и, я бы даже сказала, мирное погромыхивание (словно лупили громадными молотами по гигантской наковальне) и есть канонада. Конечно, все чувства притупились и от нечеловеческой усталости, ведь шли уже всю ночь. На десятиминутных привалах засыпали молниеносно, некоторые ухитрялись «кемарить» даже на ходу. Рассвело. Было тихо и солнечно. И вдруг гром среди ясного неба да черный столб посреди колонны, недалеко от меня. Второй! Третий! — уже за мной. Дорога сразу опустела. Все, кто уцелел, скрылись в лесу. Остались неподвижные, застывшие в неестественных позах фигуры, да раздались крики раненых: «Сестра! Сестра!» Я действовала автоматически — перевязала одного раненого, второго, третьего.»

Группа «Артисты»

Оборона Москвы. Окружение.

Читают наизусть стихотворение «Ты должна»

*Побледнев,
Стиснув зубы до хруста,
От родного окопа
Одна
Ты должна оторваться,
И бруствер
Проскочить под обстрелом
Должна.
Ты должна.
Хоть вернешься едва ли,
Хоть «Не смей!»
Повторяет комбат.
Даже танки
(Они же из стали!)
В трех шагах от окопа
Горят.
Ты должна.
Ведь нельзя притворяться
Перед собой,
Что не слышишь в夜里,
Как почти безнадежно
«Сестрица!»
Кто-то там,
Под обстрелом, кричит...*

**После выразительного чтения стихотворения учитель
предлагает ребятам ответить на вопросы**

**1. Что хотела донести до
своих
читателей в этом
стихотворении
Юлия Друнина?**

«Героиня чувствует свой
долг – спасти раненых
солдат. Ведь она
не может слышать крики
солдат под обстрелом и
ничего не предпринимать.»

**2. Какой предстаёт
война в этом
стихотворении?**

«Война – это трудная работа.
Она требует от человека
нечеловеческого напряжения
как физических, так и
моральных сил. Война – это
проверка на стойкость, на
силу духа, на верность своему
долгу.»

**Ребята отвечают на вопросы и
заполняют таблицу.**

Группа «Биографы» .
Белорусский фронт. Ранение.



В 1942 году Юлия
Друнина получила
распределение в
Санитарное
управление 2-го
Белорусского фронта
По прибытии на фронт
она была
направлена в 667-й
стрелковый полк 218
стрелковой дивизии.

В 1943 году
Юлия Друнина
была тяжело ранена.

Группа «Исследователи».
Белорусский фронт. Ранение.
Отрывки из автобиографической повести Ю.Друиной
«С тех вершин»

« Вскоре меня ранило — в шею впился крохотный осколок от разорвавшейся перед хатой мины. Ранение поначалу показалось мне пустяковым, я попыталась сама вытащить осколок, но не смогла. Я боялась обратиться к своему военфельдшеру. Понимала, что он отправит меня в госпиталь. Не подозревая о серьёзности ранения, она просто замотала шею бинтами и продолжала работать — спасать других».

Не подозревая о серьёзности ранения, она просто замотала шею бинтами и продолжала работать — спасать других. Скрывала, пока не стало совсем плохо. Очнулась уже в госпитале и там узнала, что была на волосок от смерти. В госпитале, в 1943 году, она написала своё первое стихотворение о войне:

*Я только раз видела рукопашный,
Раз наяву. И тысячу — во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*

Группа «Артисты» .

Белорусский фронт. Ранение.

Читают наизусть стихотворение «На носилках около сарая»

*На носилках, около сарая,
На краю отбитого села,
Санитарка шепчет, умирая:
— Я еще, ребята, не жила...
И бойцы вокруг нее толпятся
И не могут ей в глаза смотреть:
Восемнадцать — это восемнадцать,
Но ко всем неумолима смерть...
Через много лет в глазах любимой,
Что в его глаза устремлены,
Отблеск зарев, колыханье дыма
Вдруг увидит ветеран войны.
Вздрогнет он и отойдет к окошку,
Закурить пытаясь на ходу.
Подожди его, жена, немножко —
В сорок первом он сейчас году.
Там, где возле черного сарая,
На краю отбитого села,
Девочка лепечет, умирая:
— Я еще, ребята, не жила...*

После выразительного чтения стихотворения учитель предлагает ребятам ответить на вопросы

1. Что хотела донести до своих читателей в этом стихотворении Юлия Друнина?

«Тема стихотворения – ужасные последствия войны, ломающие жизни людям. Юлия Друнина показывает читателям, как по-настоящему страшно, когда человек гибнет молодым, как это противоестественно.»

2. Какой предстаёт война в этом стихотворении?

«Война – это действительно « противоестественное» событие. Она забирает жизни людей, нанося оставшимся в живых тяжелейшие моральные травмы.»

Ребята отвечают на вопросы и заполняют таблицу.

Группа «Биографы» .
Прибалтийский фронт. Контузия.



После излечения Ю. Друнина была признана инвалидом и комиссована. Вернулась в Москву. Попыталась поступить в Литературный институт, но неудачно. Не попав в институт, оставаться в Москве Юля не захотела и решила вернуться на фронт. Её признали годной к строевой службе и Друнина попала в 1038-й Самоходный артиллерийский полк 3-го Прибалтийского фронта. Воевала в Псковской области, затем в Прибалтике. В одном из боёв была контужена.

Группа «Исследователи». Прибалтийский флот. Контузия.
Отрывки из автобиографической повести Ю. Друниной
«С тех вершин»

«Надо было срочно оказать помощь, а для этого довести лейтенанта хотя бы до первого пехотного БМП — батальонного медпункта. Раненый мог идти сам, опираясь на меня. Но не успели мы сделать и нескольких шагов, как на шоссе обрушился минометный шквал —«заиграли» фашистские «скрипачи». Ох этот скрежещущий звук! Я спрыгнула в пустой окоп, полуприкрытый редким накатом бревен, и только стала помогать раненому спуститься туда, как на меня вдруг навалилась глухая тишина и темнота. Потом словно снова включили обычный фон войны — грохот, команды, стоны. Однако звуки эти стали притушеными. Нос, уши, глаза залеплены землей. Кто-то плещет мне в лицо холодную воду. Попыталась приподняться. Оказывается, окоп завалило взрывом. Откопали пехотинцы. Ищу глазами своего лейтенанта — мне показывают прикрытое плащ-палаткой тело. Отошла я быстро. Прекратилось кровоточенье из носа и ушей, ноги перестали быть ватными. Вот только говорила какое-то время слишком громко, да подташнивало немного. В общем, контузия, как я думала, была пустяковая»

Группа «Артисты» .
Прибалтийский фронт. Контузия.
Читают наизусть стихотворение «Доброта».

*Стираются лица и даты,
Но все ж до последнего дня
Мне помнить о тех, что когда-то
Хоть чем-то согрели меня.*

*Согрели своей плащ-палаткой,
Иль тихим шутливым словцом,
Иль чаем на столике шатком,
Иль попросту добрым лицом.*

*Как праздник, как счастье, как чудо
Идет Доброта по земле.
И я про неё не забуду,
Хотя забываю о Зле.*

После выразительного чтения стихотворения учитель предлагает ребятам ответить на вопросы

Что хотела донести до своих читателей в этом стихотворении Юлия Друнина?

«Тема стихотворения – взаимовыручка и поддержка, настоящая дружба на войне. В суровых обстоятельствах люди делятся последним с своими товарищами. Война не убила в людях доброту.»

2. Какой предстаёт война в этом стихотворении?

«Война – это время, когда проявляется настоящий характер человека. Самые суровые военные испытания не могут убить в русских людях доброту.»

Ребята отвечают на вопросы и заполняют таблицу.

**Группа «Биографы» .
Возвращение к мирной жизни.**

**21 ноября 1944 года признана
негодной к несению
военной службы. Закончила
войну в звании старшины
медицинской службы. За
боевые отличия была
награждена орденом
Красной звезды и медалью
«За отвагу».**

**Пережитое на войне стало
отправной точкой в
развитии поэтического
мировосприятия Юлии
Друниной и сквозной темой
её творчества.**



Группа «Исследователи» .
Возвращение к мирной жизни.
Отрывки из автобиографической повести Ю. Друниной
«С тех вершин»

«И тут у меня, как всегда на войне, когда отпускает первое напряжение, сломалась какая-то пружина. В санчасти снова послали на комиссию. В истории болезни, в частности, было сказано: «Частые обмороки. Частое кровотечение из полости носа. Сильные головные боли. Кашель с кровавой мокротой». Сказалась-таки проклятая контузия!.. И вывод тот же, что и при первом ранении: «Негоден к несению военной службы с переосвидетельствованием через шесть месяцев». Свидетельство это было выдано 21 ноября 44-го года. И надо же, чтобы война закончилась как раз через шесть месяцев, в мае! Ни раньше ни позже... Я ехала в Москву и думала только о стихах. Мне шел двадцатый год, и казалось, что все еще впереди.»

Группа «Артисты» .
Возвращение к мирной жизни.

Читают наизусть стихотворение «И откуда вдруг берутся силы».

*И откуда
Вдруг берутся силы
В час, когда
В душе черным-черно?..
Если б я
Была не дочь России,
Опустила руки бы давно,
Опустила руки
В сорок первом.
Помнишь?
Заградительные рвы,
Словно обнажившиеся нервы,
Зазмеились около Москвы.*

*Похоронки,
Раны,
Пепелища...
Память,
Душу мне
Войной не рви,
Только времени
Не знаю чище
И острее
К Родине любви.
Лишь любовь
Давала людям силы
Посреди ревущего огня.
Если б я
Не верила в Россию,
То она
Не верила б в меня.*

После выразительного чтения стихотворения учитель предлагает ребятам ответить на вопросы:

**1. Что хотела донести до
своих
читателей в этом
стихотворении
Юлия Друнина?**

«Тема стихотворения – любовь
к родине. Без этого чувства
нельзя было выжить на войне,
без него невозможно жить и в
мирной жизни.»

**2. Какой предстаёт
война в этом
стихотворении?**

«Война – время страшных
испытаний, но в эти нелёгкие
годы настоящей опорой
человеку становится
любовью к родной стране.»

**Ребята отвечают на вопросы
и заполняют таблицу.**

Подведение итогов урока. Домашнее задание.

Итоги урока:

Война в произведениях Ю. Друиной представлена как время жестоких испытаний, боли, горя, страданий, непосильного труда. Но любовь к родине, доброта, дружба, взаимовыручка помогали людям выстоять.

Домашнее задание:

Письменный ответ на вопрос «Какой я увидел войну в произведениях Ю. Друиной?»