

**КРАЕВАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**«РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.
ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»**

**АХМЕРОВА С.Н., УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ МБОУ СОШ№14 ИМЕНИ А.И.
ПОКРЫШКИНА**

**МО КАВКАЗСКИЙ РАЙОН,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА УЧИТЕЛЕЙ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

г. Армавир, 17.09.2025 год



ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ

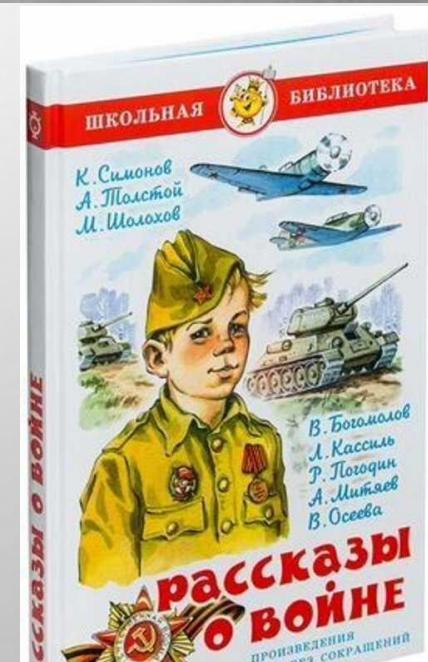
ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ,
ВЕЛИКИЙ ПОДВИГ НЕ СКРЫВАЯ!
ОНИ, ПРИЧАСТНЫЕ ВЕСНЕ,
СЛЕЗАМИ ВСТРЕТЯТ ПРАЗДНИК МАЯ!

ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ О БОЙЦАХ,
О МАТЕРЯХ, РАСПЯТЫХ ГОРЕМ.
ПУСКАЙ ХРАНЯТ ОНИ В СЕРДЦАХ
БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК СВОИХ ГЕРОЕВ!

ПУСТЬ ПОМНЯТ ЖИЗНЬ ТЫЛОВИКОВ,
ИХ ТЯЖКИЙ ТРУД НЕ ЗАБЫВАЯ,
КАК СПАЛИ ДЕТИ У СТАНКОВ,
НА ТОМ ЖЕ МЕСТЕ УМИРАЯ.

ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ!
ОТКРЫВ ИМ ПАМЯТИ СТРАНИЦЫ,
ЧТОБЫ ПРИЧАСТНЫЕ ВЕСНЕ
ПОБЕДУ ПРЕДКОВ ЗНАЛИ В ЛИЦАХ!

АННА НЮЙБЛОМ





«РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»

ЦЕЛЬ:

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ, ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ, ПАТРИОТИЗМА, ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА, УВАЖЕНИЯ К ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА.

ЗАДАЧИ:

- ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ УЧАЩИХСЯ К СОБЫТИЯМ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ;
- СОДЕЙСТВОВАТЬ ФОРМИРОВАНИЮ ТАКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ, КАК ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ, УВАЖЕНИЕ К ЛЮДЯМ ДРУГОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ, СОСТРАДАНИЕ;
- РАСКРЫТЬ ГУМАНИЗМ К.М. СИМОНОВА;
- ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ;
- ФОРМИРОВАТЬ ЛИЧНОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРОЧИТАННОМУ;
- СОДЕЙСТВОВАТЬ ПОНИМАНИЮ УЧАЩИМИСЯ РОЛИ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ В ОСВОБОЖДЕНИИ ЕВРОПЫ ОТ ФАШИЗМА.





**«РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»**



**К. М. Симонов.
Рассказ «Свеча»**

Одна старая жительница
Белграда решила
похоронить убитого
русского солдата.
Она, рискуя жизнью,
предает его земле и на
могиле бойца зажигает
свою венчальную свечу.



«РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»

ХРОНОТОП

1. ГДЕ ПРОИСХОДЯТ СОБЫТИЯ?

БЕЛГРАД - СТОЛИЦА ЮГОСЛАВИИ

2. КОГДА ПРОИСХОДЯТ СОБЫТИЯ?

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА
(1941 – 1945)

БЕЛГРАДСКАЯ ОПЕРАЦИЯ





«РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»

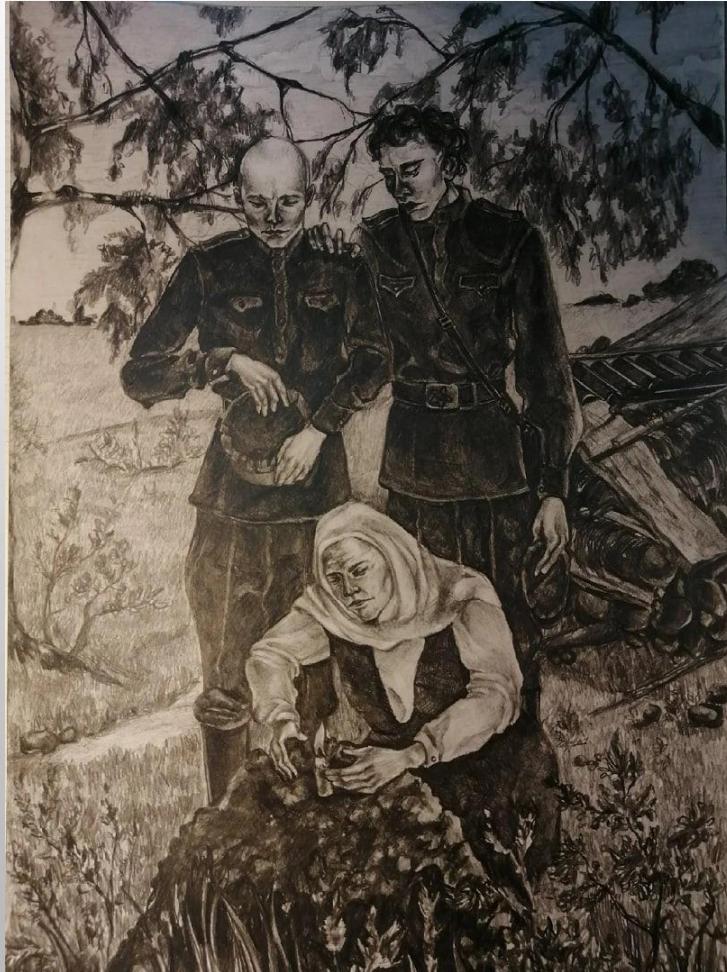
ПЕЙЗАЖ

- Голый сквер
- Железная решетка, которая искалечена пулями
- Изуродованное железо
- Мертвое дерево
- Воронки от снарядов
(изувеченная земля)





«РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»



ОБСТАНОВКА

- «...по ним стали стрелять немцы, как кругом разорвалось много мин...»
- «А одна разорвалась возле развалины...»
- «Немцы стреляли, и в скверике продолжали взрываться мины».
- «Немцы продолжали стрелять...»
- «А немцы все стреляли...»
- «Когда мины рвались далеко, пламя только колыхалось, но несколько раз, когда они разрывались ближе, свеча гасла».



«РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»

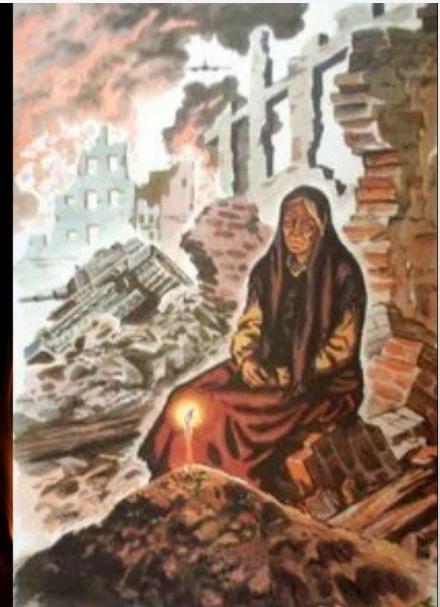
ВНЕШНИЙ ПОРТРЕТ

МАРИИ ДЖОКИЧ:

СТАРАЯ ЖЕНЩИНА;
СТАРУШЕЙ, НЕТОРОПЛИВЫЙ ШАГ;
ВДОВИЙ ПЛАТОК;
НЕМОЩНАЯ ЖЕНЩИНА.

К. Симонов

Свеча





«РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»



К. Симонов

ВНУТРЕННИЙ ПОРТРЕТ МАРИИ ДЖОКИЧ:

храбрая
выносливая
терпеливая
настойчивая
щедрая
мужественная
сильная духом

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ЗНАЧЕНИЕ ИМЕНИ МАРИЯ

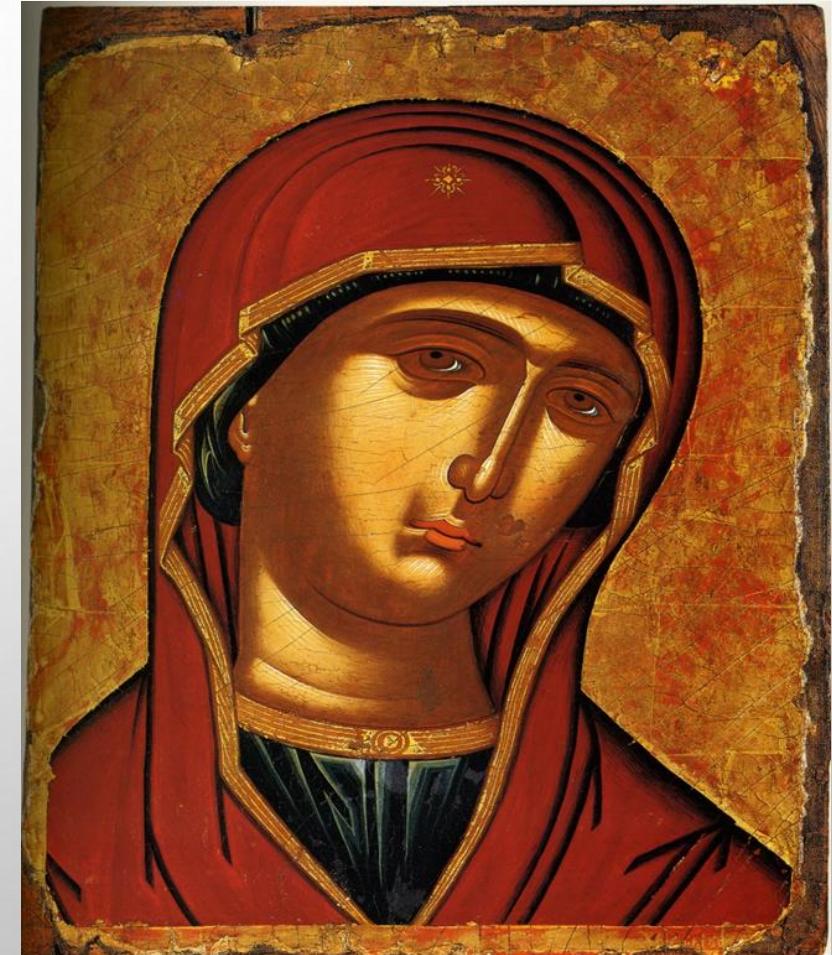
МАРИЯ

– ЖЕНСКОЕ ИМЯ БИБЛЕЙСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ. ТАК ЗВАЛИ МАТЬ ИИСУСА. ОТ ДРЕВНЕЕВРЕЙСКОГО ИМЕНИ

МИРЬЯМ (МИРИАМ)

«ЖЕЛАННАЯ», «ГОРЬКАЯ», «БЕЗМЯТЕЖНАЯ»

«ОТВЕРГНУТАЯ», «ПЕЧАЛЬНАЯ», «ГОСПОЖА»



ИМЯ МАРИЯ В ИСТОРИИ

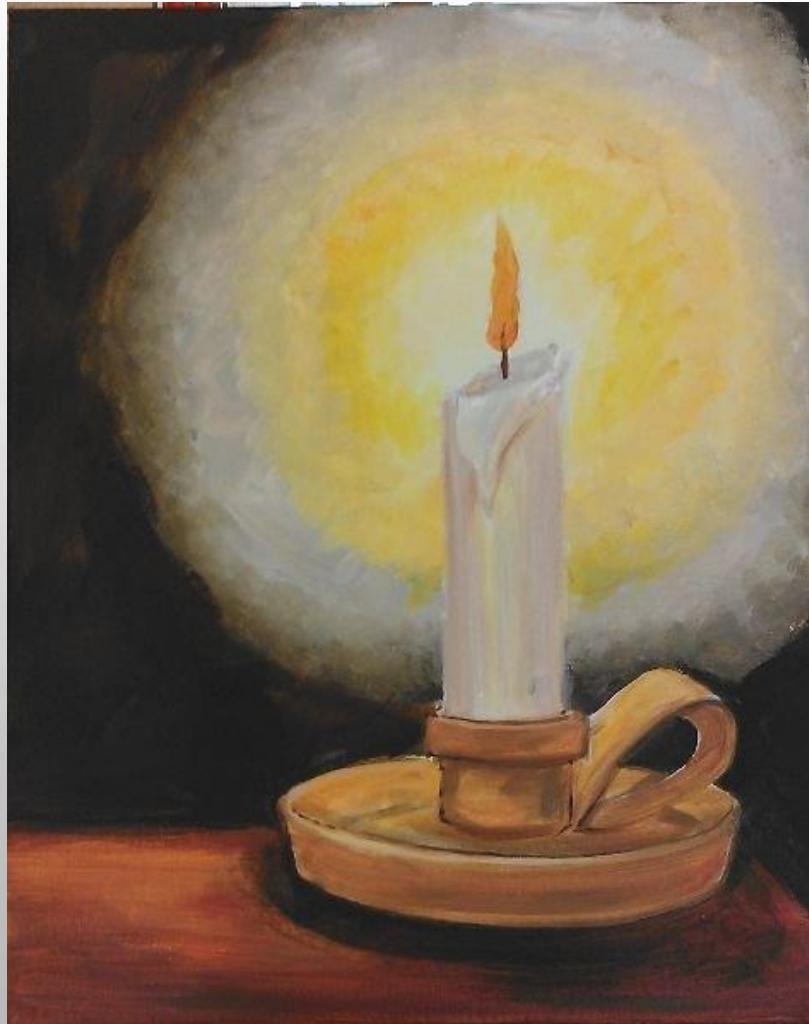


Богородица

Царица Небесная, Она имела свои земные черты характера - склонность к покою, задумчивости. Божественную трогательную улыбку Девы Марии навечно запечатлели иконописцы. Это не улыбка даже, а образ самой доброты. Молчание-щит Богородицы.



«РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»



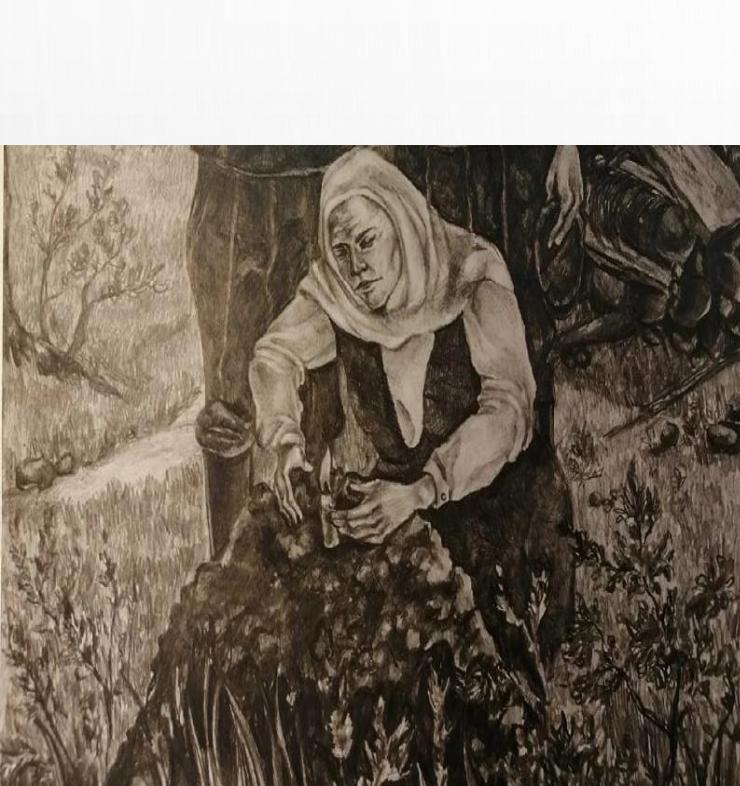
ОБРАЗ СВЕЧИ

Свеча – символ надежды и веры
символ памяти
символ любви
символ радости, надежды

Свеча – образ-символ.



ФИЛОСОФИЯ ФИНАЛА РАССКАЗА



«Тащить нужно было всего десять шагов, но она была стара и три раза за это время садилась и отдыхала. Наконец она дотащила его до воронки и стянула вниз. Сделав это, она почувствовала себя совсем усталой и долго сидела и отдыхала.

А немцы все стреляли, и по-прежнему их мины рвались далеко от нее».

В финале рассказа автор с гордостью говорит:

«А на могильном холме, среди черной от пороха земли, изуродованного железа и мертвого дерева, горело последнее вдовье достояние - венчальная свеча, поставленная югославской матерью на могиле русского сына.

И огонь ее не гас и казался вечным, как вечны материинские слезы и сыновнее мужество».

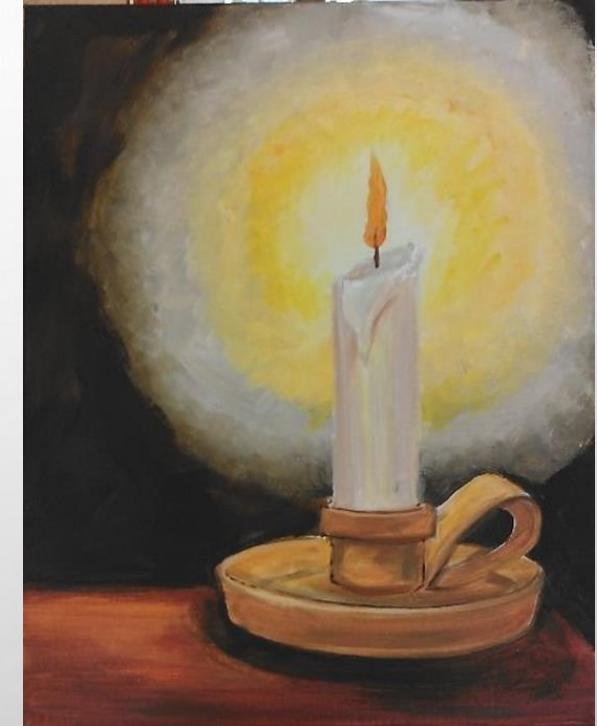


«РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»

ПОЧЕМУ МАРИЯ ДАРИТ СОЛДАТУ ВЕНЧАЛЬНУЮ СВЕЧУ?

В ЗНАК ПАМЯТИ О ПОГИБШЕМ РУССКОМ СОЛДАТЕ
- ОСВОБОДИТЕЛЕ, В НАДЕЖДЕ НА ТО, ЧТО ЭТА ВОЙНА
БУДЕТ ПОСЛЕДНЕЙ, ЧТО НЕБО НЕ БУДЕТ ВСПЫХИВАТЬ
ЗАРНИЦАМИ ОТ РАЗОРВАВШИХСЯ СНАРЯДОВ, ЧТО
МАТЕРИ НИКОГДА НЕ БУДУТ ОПЛАКИВАТЬ СВОИХ
БЕЗВРЕМЕННО УШЕДШИХ СЫНОВЕЙ

ВЕНЧАЛЬНАЯ СВЕЧА – ВДОВЬЕ ДОСТОЯНИЕ
НЕТ НИЧЕГО БЕСЦЕННЕЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА





«РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»



ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. ЧТО МАРИЯ МОГЛА БЫ СКАЗАТЬ,
ОБРАЩАЯСЬ К УБИТОМУ СОЛДАТУ?
2. ЧТО МАРИЯ МОГЛА БЫ СКАЗАТЬ,
ОБРАЩАЯСЬ К ЖИВОМУ СОЛДАТУ?

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

АХМЕРОВА СВЕТЛНА НИКОЛАЕВНА