

**КРАЕВАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**«РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ  
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.  
ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»**

**АХМЕРОВА С.Н., УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ МБОУ СОШ №14 ИМЕНИ А.И.  
ПОКРЫШКИНА**

**МО КАВКАЗСКИЙ РАЙОН,  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА УЧИТЕЛЕЙ  
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**г. Армавир, 17.09. 2025 год**

## ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ

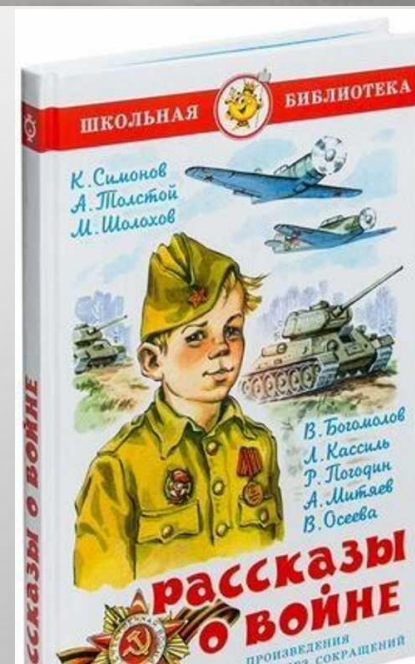
ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ,  
ВЕЛИКИЙ ПОДВИГ НЕ СКРЫВАЯ!  
ОНИ, ПРИЧАСТНЫЕ ВЕСНЕ,  
СЛЕЗАМИ ВСТРЕТЯТ ПРАЗДНИК МАЯ!

ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ О БОЙЦАХ,  
О МАТЕРЯХ, РАСПЯТЫХ ГОРЕМ.  
ПУСКАЙ ХРАНЯТ ОНИ В СЕРДЦАХ  
БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК СВОИХ ГЕРОЕВ!

ПУСТЬ ПОМНЯТ ЖИЗНЬ ТЫЛОВИКОВ,  
ИХ ТЯЖКИЙ ТРУД НЕ ЗАБЫВАЯ,  
КАК СПАЛИ ДЕТИ У СТАНКОВ,  
НА ТОМ ЖЕ МЕСТЕ УМИРАЯ.

ЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ!  
ОТКРЫВ ИМ ПАМЯТИ СТРАНИЦЫ,  
ЧТОБЫ ПРИЧАСТНЫЕ ВЕСНЕ  
ПОБЕДУ ПРЕДКОВ ЗНАЛИ В ЛИЦАХ!

АННА НЮЙБЛОМ





## «РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»

### ЦЕЛЬ:

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ, ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ, ПАТРИОТИЗМА, ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА, УВАЖЕНИЯ К ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА.

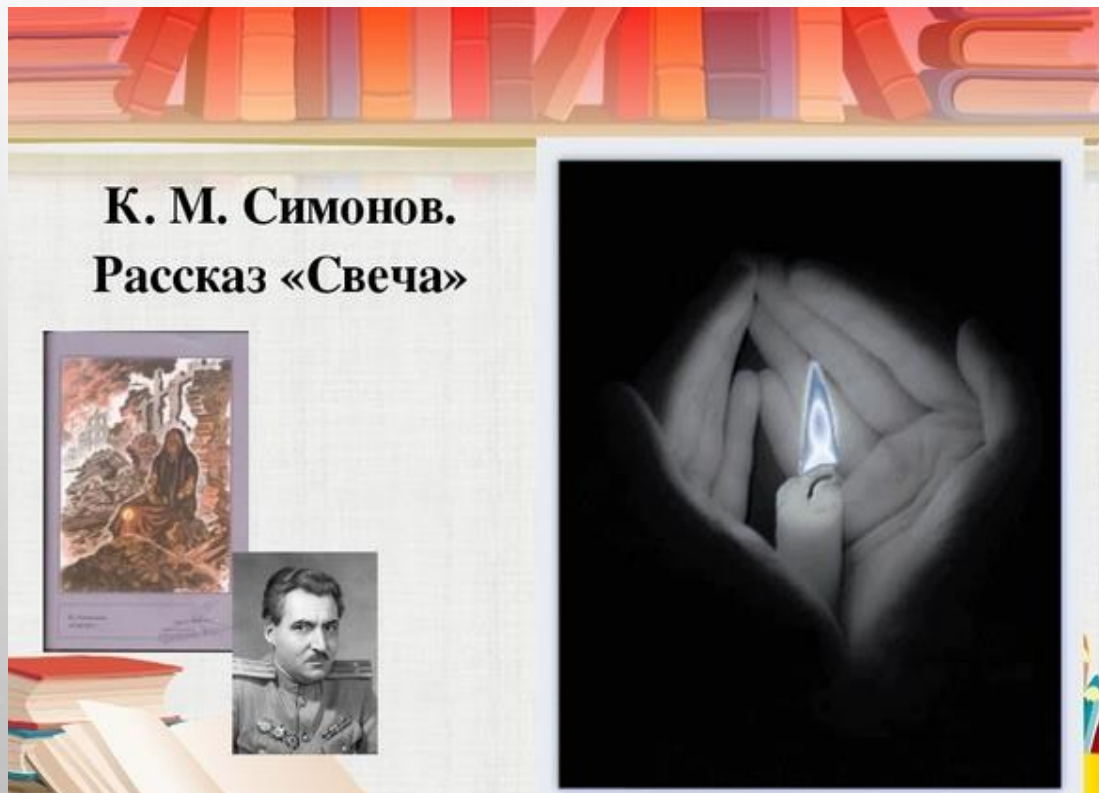
### ЗАДАЧИ:

- ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ УЧАЩИХСЯ К СОБЫТИЯМ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ;
- СОДЕЙСТВОВАТЬ ФОРМИРОВАНИЮ ТАКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ, КАК ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ, УВАЖЕНИЕ К ЛЮДЯМ ДРУГОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ, СОСТРАДАНИЕ;
- РАСКРЫТЬ ГУМАНИЗМ К.М. СИМОНОВА;
- ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ;
- ФОРМИРОВАТЬ ЛИЧНОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРОЧИТАННОМУ;
- СОДЕЙСТВОВАТЬ ПОНИМАНИЮ УЧАЩИМИСЯ РОЛИ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ В ОСВОБОЖДЕНИИ ЕВРОПЫ ОТ ФАШИЗМА.





## «РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»



Одна старая жительница  
Белграда решила  
похоронить убитого  
русского солдата.  
Она, рискуя жизнью,  
предает его земле и на  
могиле бойца зажигает  
свою венчальную свечу.

## ХРОНОТОП

1. ГДЕ ПРОИСХОДЯТ СОБЫТИЯ?

БЕЛГРАД - СТОЛИЦА ЮГОСЛАВИИ

2. КОГДА ПРОИСХОДЯТ СОБЫТИЯ?

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА  
(1941 – 1945)

БЕЛГРАДСКАЯ ОПЕРАЦИЯ





## ПЕЙЗАЖ

- Голый сквер
- Железная решетка, которая искалечена пулями
- Изуродованное железо
- Мертвое дерево
- Воронки от снарядов (изувеченная земля)



## «РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»

### ОБСТАНОВКА



- «...по ним стали стрелять немцы, как кругом разорвалось много мин...»
- «А одна разорвалась возле развалины...»
- «Немцы стреляли, и в скверике продолжали взрываться мины».
- «Немцы продолжали стрелять...»
- «А немцы все стреляли...»
- «Когда мины рвались далеко, пламя только колыхалось, но несколько раз, когда они разрывались ближе, свеча гасла».



## ВНЕШНИЙ ПОРТРЕТ

### МАРИИ ДЖОКИЧ:

СТАРАЯ ЖЕНЩИНА;  
СТАРУШЕЧИЙ, НЕТОРОПЛИВЫЙ ШАГ;  
ВДОВИЙ ПЛАТОК;  
НЕМОЩНАЯ ЖЕНЩИНА.





## ВНУТРЕННИЙ ПОРТРЕТ МАРИИ ДЖОКИЧ:

К. СИМОНОВ

*Свеча*



храбрая  
выносливая  
терпеливая  
настойчивая  
щедрая  
мужественная  
сильная духом

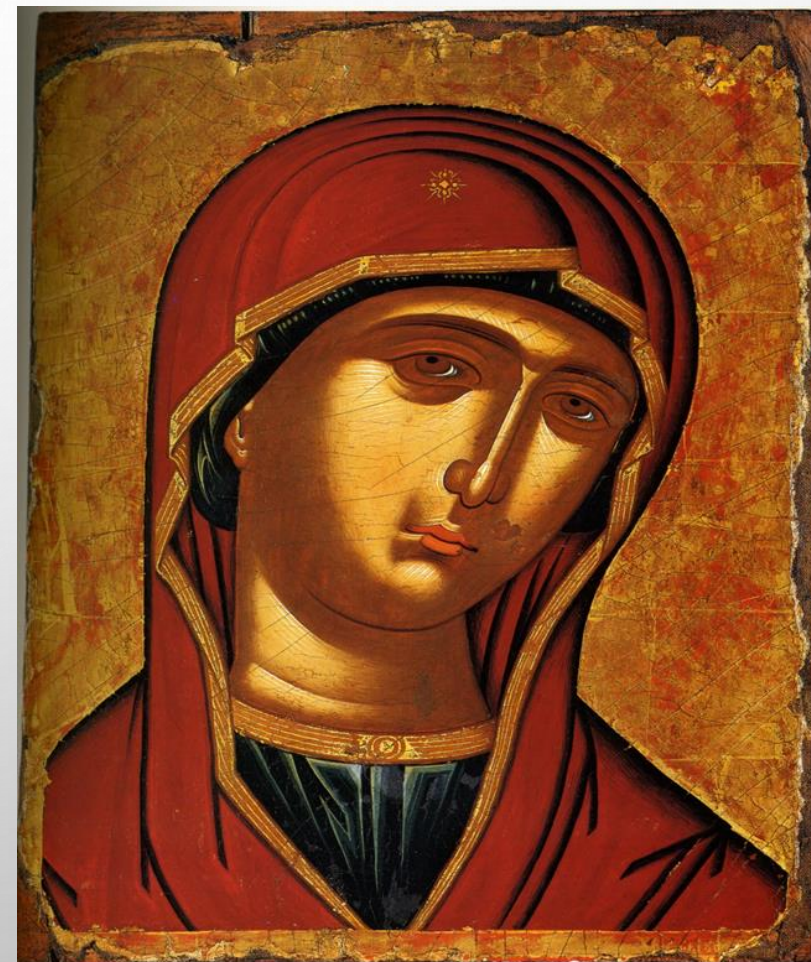
# ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ЗНАЧЕНИЕ ИМЕНИ МАРИЯ

## МАРИЯ

– ЖЕНСКОЕ ИМЯ БИБЛЕЙСКОГО  
ПРОИСХОЖДЕНИЯ. ТАК ЗВАЛИ МАТЬ ИИСУСА.  
ОТ ДРЕВНЕЕВРЕЙСКОГО ИМЕНИ

МИРЬЯМ (МИРИАМ)

«ЖЕЛАННАЯ», «ГОРЬКАЯ», «БЕЗМЯТЕЖНАЯ»  
«ОТВЕРГНУТАЯ», «ПЕЧАЛЬНАЯ», «ГОСПОЖА»





# ИМЯ МАРИЯ В ИСТОРИИ



**Богородица**

Царица Небесная, Она имела свои земные черты характера - склонность к покою, задумчивости.

Божественную трогательную улыбку Девы Марии навечно запечатлели иконописцы.

Это не улыбка даже, а образ самой доброты.

Молчание-щит Богородицы.

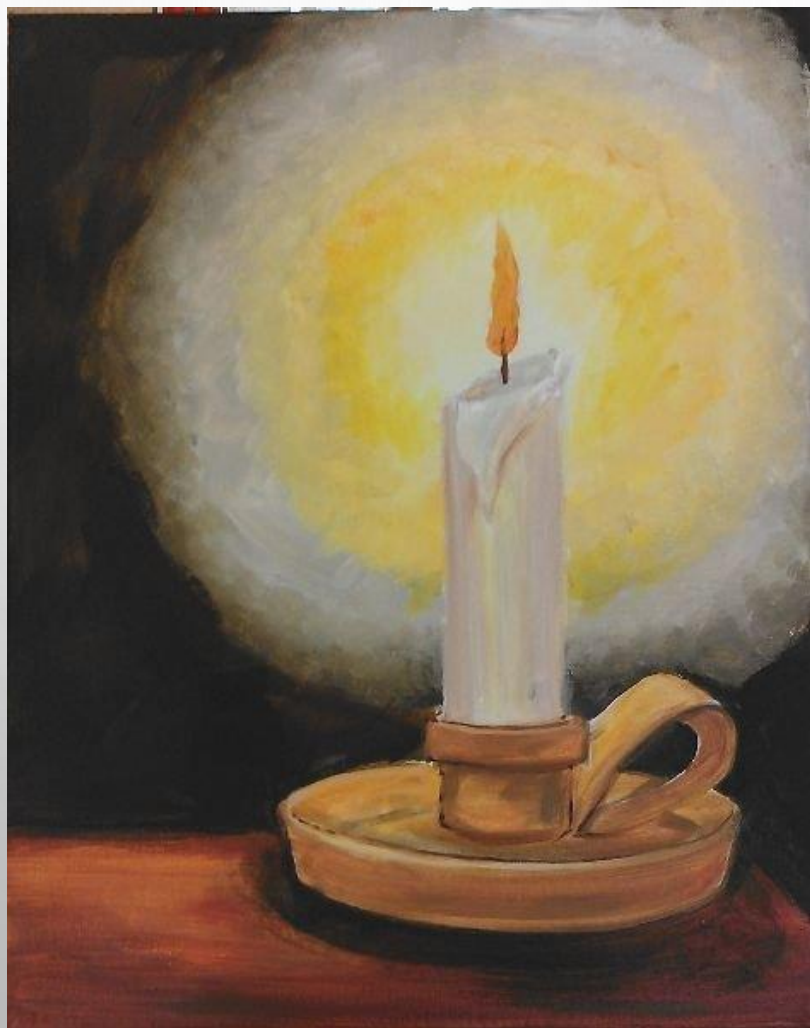


## «РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»

### ОБРАЗ СВЕЧИ

Свеча – символ надежды и веры  
символ памяти  
символ любви  
символ радости, надежды

**Свеча – образ-символ.**



## ФИЛОСОФИЯ ФИНАЛА РАССКАЗА



«Тащить нужно было всего десять шагов, но она была стара и три раза за это время садилась и отдыхала. Наконец она дотащила его до воронки и стянула вниз. Сделав это, она почувствовала себя совсем усталой и долго сидела и отдыхала.

А немцы все стреляли, и по-прежнему их мины рвались далеко от нее».

**В финале** рассказа автор с гордостью говорит:

«А на могильном холме, среди черной от пороха земли, изуродованного железа и мертвого дерева, горело последнее вдовье достояние - венчальная свеча, поставленная югославской матерью на могиле русского сына.

И огонь ее не гас и казался вечным, как вечны материнские слезы и сыновнее мужество».

## «РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. ОПЫТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ»

### ПОЧЕМУ МАРИЯ ДАРИТ СОЛДАТУ ВЕНЧАЛЬНУЮ СВЕЧУ?

В ЗНАК ПАМЯТИ О ПОГИБШЕМ РУССКОМ СОЛДАТЕ  
- ОСВОБОДИТЕЛЕ, В НАДЕЖДЕ НА ТО, ЧТО ЭТА ВОЙНА  
БУДЕТ ПОСЛЕДНЕЙ, ЧТО НЕБО НЕ БУДЕТ ВСПЫХИВАТЬ  
ЗАРНИЦАМИ ОТ РАЗОРВАВШИХСЯ СНАРЯДОВ, ЧТО  
МАТЕРИ НИКОГДА НЕ БУДУТ ОПЛАКИВАТЬ СВОИХ  
БЕЗВРЕМЕННО УШЕДШИХ СЫНОВЕЙ

**ВЕНЧАЛЬНАЯ СВЕЧА – ВДОВЬЕ ДОСТОЯНИЕ**  
НЕТ НИЧЕГО БЕСЦЕННЕЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА





## ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



1. ЧТО МАРИЯ МОГЛА БЫ СКАЗАТЬ,  
ОБРАЩАЯСЬ К УБИТОМУ СОЛДАТУ?
2. ЧТО МАРИЯ МОГЛА БЫ СКАЗАТЬ,  
ОБРАЩАЯСЬ К ЖИВОМУ СОЛДАТУ?

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

**АХМЕРОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА**