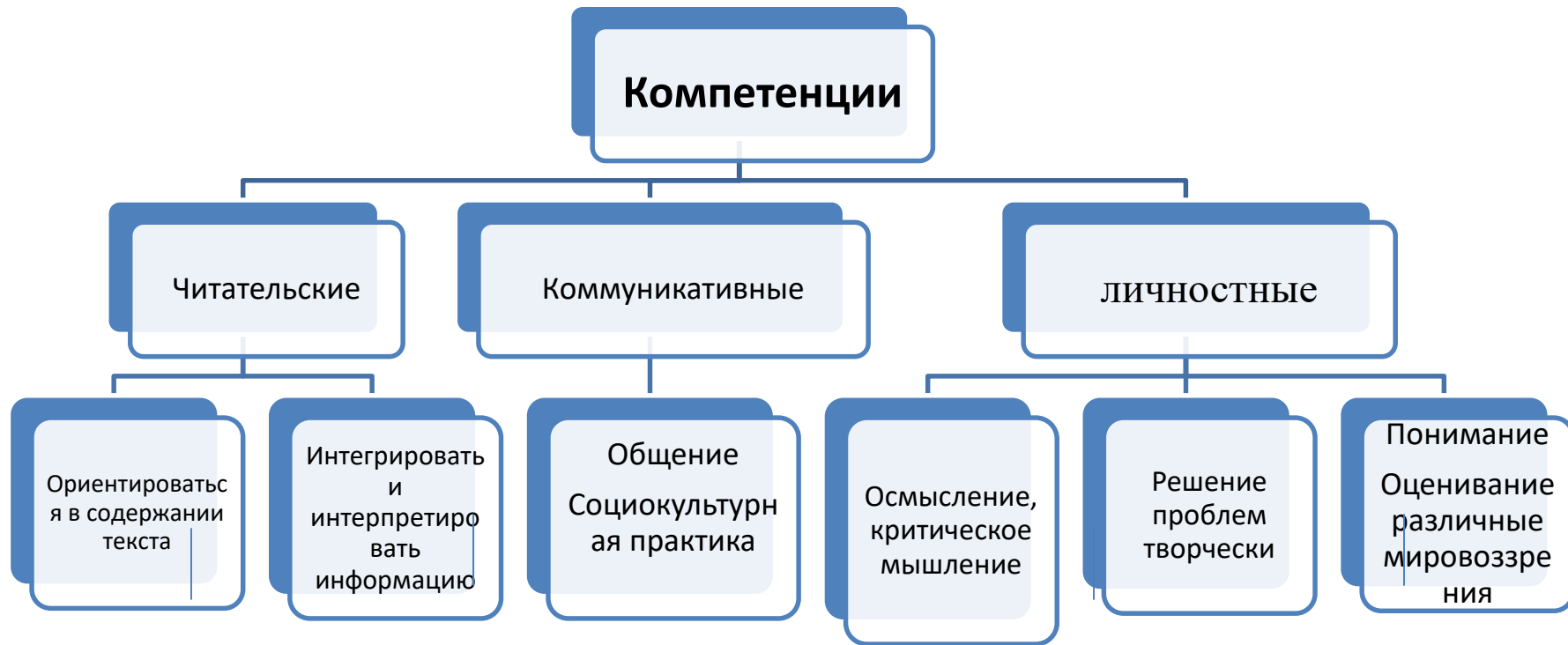


Формирование культуроведческой компетенции на уроках русского языка и литературы

**Ерошкина Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ № 104»
г. Краснодара, 2025 г.**

От читательской грамотности к культуроведческой компетенции



Культуроведческая компетенция

Формирование культуроведческой компетенции на уроках русского языка и литературы



Комплект заданий по формированию культуроведческой компетенции



Задания по русскому языку

Дидактические задания «Русский язык»

5 класс

1. Прочитайте текст. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания (две запятые), объясните графически орфограммы и пунктограммы.

Попов В. А. «Кочеты генерала Суворова»

1. Прочитайте текст. Перепишите, вставьте

1. Прочитайте текст. Перепишите (запятые), объясните графически

Чуть(чуть) св.. тать нач.. до к стало слышно, как (за)кр.. чали (в)крепо настоящие кр.. чат! (По)строил.. сь в кол (по)крепост.. пушки (по)слыша. (с/С)уворов свои в.. йска отр.. зая турок турец(к/ск)ое войско.

(Попов В. А. «Кочеты генерала Василий Алексеевич Попов(1910-1992гг) 30-х годов увлекся литературным творчеством»)

2. Озаглавьте отрывок

3. Беседа по тексту: Кто такой С происходят события? Участвую

4. Выполните разборы:

по составу: подошли, ударили, морфологический: чуть-чуть синтаксический: укажите част

выпишите словосочетание, в к Какое причастие является под

пунктуационный: Засмеялись солдаты: теперь не

переделайте это предложение в 5. Начертите схему предложени

6. лексический (значение слов) многозначные? Составьте с н

слова. Какое из слов диалектно

1. Прочитайте текст. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания (пять запятых), объясните графически орфо

Чуть(чуть) св.. тать нач.. до когда под стало слышно, как (за)кр.. чали (в)крепо настоящие кр.. чат! (По)строил.. сь в кол (по)крепост.. пушки (по)слышался вой (с/С)уворов свои в.. йска отр.. зая турок турец(к/ск)ое войско.

(Попов В. А. «Кочеты генерала Суворов Василий Алексеевич Попов(1910-1992гг) 30-х годов увлекся литературным творчеством»)

2. Озаглавьте отрывок

3. Беседа по тексту: Кто такой Суворов? происходят события? Участвуют ли в о

4. Составьте вопросный план.

5. Выполните разборы:

по составу: отрезая, идущих, ударили синтаксический: Только запели вторые и визг янычаров.

пунктуационный: Засмеялись солдаты: теперь настоящи

переделайте это предложение в предло синтаксический анализ словосочетаний

выпишите из текста 2 СС -согласования Разберите словосочетания

6. Подчеркните грамматическую основу односоставное: безличное, определённо

8. Укажите ПП с обособленным определ

9. Укажите ПП с обособленным обстоят

10. лексический (значение слов): лагерь многозначные? Составьте с ними пред слова. Какое из слов диалектное, а како

7 класс

1. Прочитайте текст. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания (четыре

к)своему лагерю. И тут ялись солдаты: теперь в вторые п.. тухи, ударили

8 класс

1. Прочитайте текст. Перепишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания (запятые и одно двоеточие), объясните графически орфограммы и пунктограммы.

Чуть(чуть) св.. тать нач.. до когда подошли ру(с/сс)кие солдаты к своему лагерю. И тут стало слышно как закр.. чали (в)крепост.. первые п.. тухи. (За)см.. ялись солдаты теперь настоящие кр.. чат! (По)строил.. сь в коло(н/нн)у. Как только запели вторые п.. тухи ударили по крепост.. пушки (по)слышался вой и виз.. янычаров идущих (в)атаку. И быстро двинул тут (с/С)уворов свои в.. йска отр.. зая турок от рек.. (В)ту ночь было уничтожено почти всё турец(к/ск)ое войско.

(Попов В. А. «Кочеты генерала Суворова»)

Василий Алексеевич Попов(1910-1992гг)-родился в Тамани, служил в авиации. В начале 30-х годов увлекся литературным творчеством.)

2. Озаглавьте отрывок

3. Беседа по тексту: Кто такой Суворов? Что вы о нём знаете? Кто входил в армию турок? Где происходят события? Участвуют ли в освобождении Кубани казаки?

4. Составьте цитатный или назывной план.

5. Выполните разборы:

пунктуационный:

Засмеялись солдаты: теперь настоящие кричат!

переделайте это предложение в предложение с прямой речью. Составьте его схему.

синтаксический:

разберите словосочетания, составьте синонимичные.

Русские солдаты, идущих в атаку; быстро двинул

6. Подчеркните грамматическую основу во всех предложениях. Укажите причину постановки двоеточия.

7. Укажите СПП, определите вид. Составьте схемы предложений.

8. Укажите ПП с обособленным определением, объясните постановку знака препинания.

9. Укажите ПП с обособленным обстоятельством, объясните постановку знака препинания.

10. лексический (значение слов): лагерь, янычары, крепость, двинул, отрезал. Какие слова

многозначные? Составьте с ними предложение, чтобы было понятно другое значение этого слова. Какое из слов диалектное, а какое просторечное(разговорное)? Определите омоним.

6 класс Задание 3

сонет-14 строк; количество строк — четыре (два куплета, два tercета), перекрёстная по-вторяемость рифм.

<https://obrazovaka.ru/question/vidy-strofov-tipy-v-stihotvorenii-s-primerami-65267>

б класс

I

Вскинет сокол крыло —
Станет жарко в груди:
Ох, былинная ширь необъятная!
Сколько бурь
у родимой земли позади,
но все та же она, благодатная!
Посмотрите вокруг — зачарует краса:
Ндех края прекраснее нашего!
Золотятся хлеба,
Зеленеют леса,
Даль морская лазурью окрашена.
Вспыхнет зорька в горах —
Брызнет радость из глаз,
Словно к счастью душа прикасается.
А какие сады на Кубани у нас!
А какие девчата-красавицы!
Здесь и в песнях
Казачий размах и полет,
и в свершениях
масштабы российских.
На Кубани живет
богатырский народ,
и дела у него богатырские.

(В.С. Подкопаев «На Кубани живет богатырский народ»)

Подкопаев Виктор Стефанович (1922-1973гг.) - кубанский поэт. Учился в Армавирском механико-технологическом техникуме и Харьковской военно-топографической школе. Участвовал в Великой Отечественной войне. Первые стихи опубликовал в 50-е годы. Всего выпустил 13 поэтических сборников, в том числе «Кубань моя», «Солнце в ладонях», «Край наш тополиный»

1. Как бы вы назвали это стихотворение?

2. Определите соответствие терминов литературы. Определите художественные образы в стихотворении Подкопаева

А. Художественный образ	1. выразительная подробность
Б. Художественная деталь	2. вид искусства, в котором мысли, чувства, идеи автора выражаются посредством художественного слова и языковых конструкций
В. Художественная литература	3. любое явление, творчески воссозданное автором в художественном произведении.

А Б В

type

3. Определите тему (о чём?), основную мысль текста (идея, чему учит нас текст). В каких строчках заключается основная мысль?

4. Какова композиция стихотворения?

9 класс

(1) Гнедухи нет уже поблизости, её голос доносится издалека. (2) Оттуда, где два эскадрона разыгрывают встречный сабельный бой. (3) Откликнуться ей Вектору некогда: Хозяин велит мчаться по кругу в небольшой конной группе. (4) Когда поравнялись с трибунами, звучит одиночный выстрел: может, Вектор оставил бы его без внимания, но неожиданная связь между ними Хозяином, вдруг вырвавшегося повода, заставляет его замедлить бег. (5) Экая беда! (6) Чего боялся, то и произошло. (7) Хозяин недвижим. (8) Конь опускается, передние ноги подогнул под себя. (9) Боязно коню уронить драгоценную ношу, он поднимается и тихим шагом с Хозяином в охлопку направляется кратчайшим путём к людям. (10) Какие-то юни откликаются, но Гнедухи не слышно. (11) Горько ему: кажется, сделал что-то не так. (12) Гуркий, заметив его подавленное настроение, пладит по холке, говорит:

- Ты не виноват. Ешь!

(13) И он начинает есть, и вдруг, бросив сладкую муку, вскрикивает залиvisto и призывно.

(14) Где же Гнедуха - Вега, явившаяся из былого живым воспоминанием о счастье?

(по произведению Краснова Н.С. «Притча о коне»)

Николай Степанович Краснов (1924г.) - кубанский писатель, поэт. С 1943 года работал на оборонном заводе, участвовал в боях на Ленинградском фронте. После войны учился в Литературном институте им. Горького. Автор поэтических сборников и прозы («Двое у реки», «Дорога в Дивное», «Ходят кони над рекою».

1. Кто главный герой отрывка? Озаглавьте отрывок. В каких предложениях заключена основная идея отрывка. Какие пословицы подходят к этому тексту:

Со счастьем на коне, без счастья - под конём. Счастье и труд рядом живут. Атаманом артель крепка. Доброе братство дорожке всякого богатства. Не рой яму для друзей - сам попадёшь. Як нахормишь коня, так и попадёшь. Казак без седла - что черкас без кинжала. Береги землю родимую, как мать любимую. На чужой каравай рот не развешай.

2. Выпишите ключевые слова. Составьте вопросный план, используя записи, перескажите текст.

3. Работа с текстом:

а) Укажите синонимы и антонимы в тексте

б) Укажите тип речи

в) проведите лексическую работу со словами: охлопка, ноша, эскадрон, боязно, залиvisto, поводья

г) Как корабль назовёшь, так он и поплывёт. Клички лошадям дают по разным признакам: учитывают родословную, характер, приоритеты (для скачек, тяжёлой работы, и прочее), масть или цвет. На что указывают клички этих коней?

4. Выпишите изобразительно-выразительные средства

(эпитеты, олицетворение, метафора и др.)

5. Творческая работа:

а) составьте инфографику или проиллюстрируйте текст (не менее 5 рисунков)

б) подумайте, что случилось во время боя, напишите об этом или свою концовку отрывка (3-5 предложений)

6. Проектная работа. Что вы знаете о подвиге лошадей во время гражданской и Великой Отечественной войн. В каких городах есть памятники, посвящённые боевым товарищам-коням и казакам? Найдите информацию в интернете, источниках. Составьте продукт (буклет) проекта, посвящённого этой теме.

Задание 4

Использования заданий



Используемая литература

- Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70000 слов/под ред. Н.Ю.Шведовой.-22-е изд, стер.- М.:Рус.яз,1990г.
- Литература Кубани: Хрестоматия для 7-8 кл. общеобразовательных учреждений. Составитель Ю.Г.Любимцев.Краснодар: Образовательный издательско-полиграфический центр «Перспективы образования», 2002г
- Бойко И.И. Гора казачья: Повести и рассказы.-Краснодар: издательство «Традиция», 2013г-480с
- Средства художественной выразительности. Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ/ Л.И.Мальцева, Е.В.Еремеева- Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д.А., М.: Народное образование, 2018г-160с ББК 81.2.Рус -922
- Интернет-источники
- <https://dic.academic.ru/searchall.php?SWord=борона>
- <https://obrazovaka.ru/question/vidy-strof-tipy-v-stihotvorenii-s-primerami-65267>
- [https://russianliterature.fandom.com/ru/wiki/Притча_\(Краткий_словарь\)](https://russianliterature.fandom.com/ru/wiki/Притча_(Краткий_словарь))
- <https://old.bigenc.ru/>
- <https://vslovarike.ru/значение-слова/побаловать>
- <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/>
- справочник по коневодству <https://dic.academic.ru/searchall.phpSWord=оглобли&from>
- Толковый словарь Ефремовой Т.Ф.,2000 <https://glosum.ru/>
- Большая советская энциклопедия <https://gufo.me/dict/ozhegov>
- <https://neklib.kubannet.ru/index.php/>
- Уроки кубановедения <https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-literatura-kubani-7224288.html>

Формирование культуроведческой компетенции на уроках русского языка и литературы

**Ерошкина Е.Н.
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ№104»
г.Магнитогорска, 2025г**