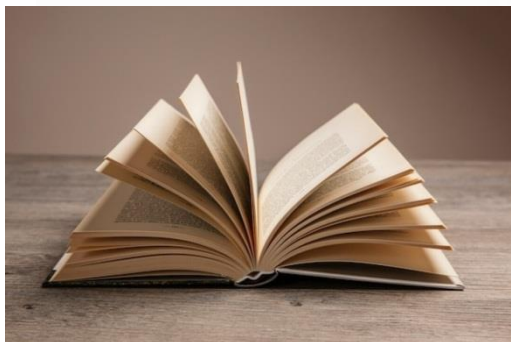


«Формирование и развитие читательской грамотности посредством «Я-концепции»

Я-КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ



**ЕСИПЕНКО ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА
МБОУ-СОШ №10 Г. АРМАВИРА**

КОГНИТИВНЫЕ

- **Улучшает концентрацию** — помогает удерживать внимание на одном объекте в течение долгого времени.
- **Тренирует память** — во время чтения необходимо запоминать имена персонажей, события, места и детали сюжета.
- **Расширяет словарный запас** — новые слова, фразы и метафоры постепенно становятся частью лексического запаса, обогащают речь.
- **Стимулирует аналитическое мышление** — чтение учит анализировать сюжет, предугадывать развитие событий, делать выводы о мотивах поступков персонажей.



Коммуникативные

- **Развивает умение вести конструктивный диалог** — отстаивать свою точку зрения, приводя факты и аргументы.
- **Учит слушать чужое мнение и одновременно выражать свои мысли.**
- **Знакомит с выразительными языковыми средствами и требует их использования в речи при обсуждении прочитанного.**





Эмоциональные

- **Развивает эмпатию** — способность распознавать и понимать чужие эмоции, сопереживать окружающим. Погружаясь в истории персонажей, человек учится сопереживать, ставить себя на место другого человека.
- **Помогает справляться с эмоциями** — читая о том, как персонажи справляются со страхом, гневом, печалью или радостью, человек учится распознавать и выражать собственные эмоции.
- **Снижает уровень стресса** — погружение в воображаемый мир помогает отвлечься от повседневных проблем.



Творческие

- **Развивает воображение и креативность** — когда человек погружается в сюжет, мозг начинает активнее работать и представлять то, о чём идёт повествование. В сознании возникают всевозможные образы, картинки и события.
- **Стимулирует словесное творчество** — например, высказывание впечатлений о прочитанном, воспоминания о подобном случае из своей жизни, придумывание продолжения.
- **Развивает умение воссоздавать словесные образы** в соответствии с авторским текстом.

Смена поколений

ПОКОЛЕНИЕ Y



УВЕРЕННЫЕ

1980 - 1994

ПОКОЛЕНИЕ Z



АЗАРТНЫЕ

1995 - 2009

**ПОКОЛЕНИЕ
АЛЬФА**



РЕШИТЕЛЬНЫЕ

2010 - 2024

Пирамида Дилтса

Миссия – Зачем я живу?

Идентичность – Кто я такой?

Убеждения и ценности – Во что я верю?

Способности – Как я выбираю?

Поведение – Что я делаю?

Окружение – Что я имею?

Я-концепция

Физическое Я	Все, что касается тела человека
Материальное Я	Одежда, обувь, имущество, все то, что человек считает своим
Социальное Я	Все, что относится к притязаниям на престиже, дружбу, положительную оценку друга, все, что касается социальных ролей (Родина моя, слава, кровь)
Духовное Я	Это процесс сознания, психологическое стрессовое чувство переживания, идеи личной ценности
Чистое Я	Чувство личной идентичности, чувство бытия в мире

Я - физическое

Молодой сильный мужчина

«Молодых настало время славить нам:
Слава князю Игорю...»

«Загубили юность вы свою...»

Храбрый мужчина, отважный воин.

«Про деянья князя удалого?»

«Игорь-князь и Всеволод отважный —
Святослава храбрые сыны...»

«Мужество избрал себе опорой,
Ратным духом сердце поострил...»

«Взял в награду Святославич смелый...»

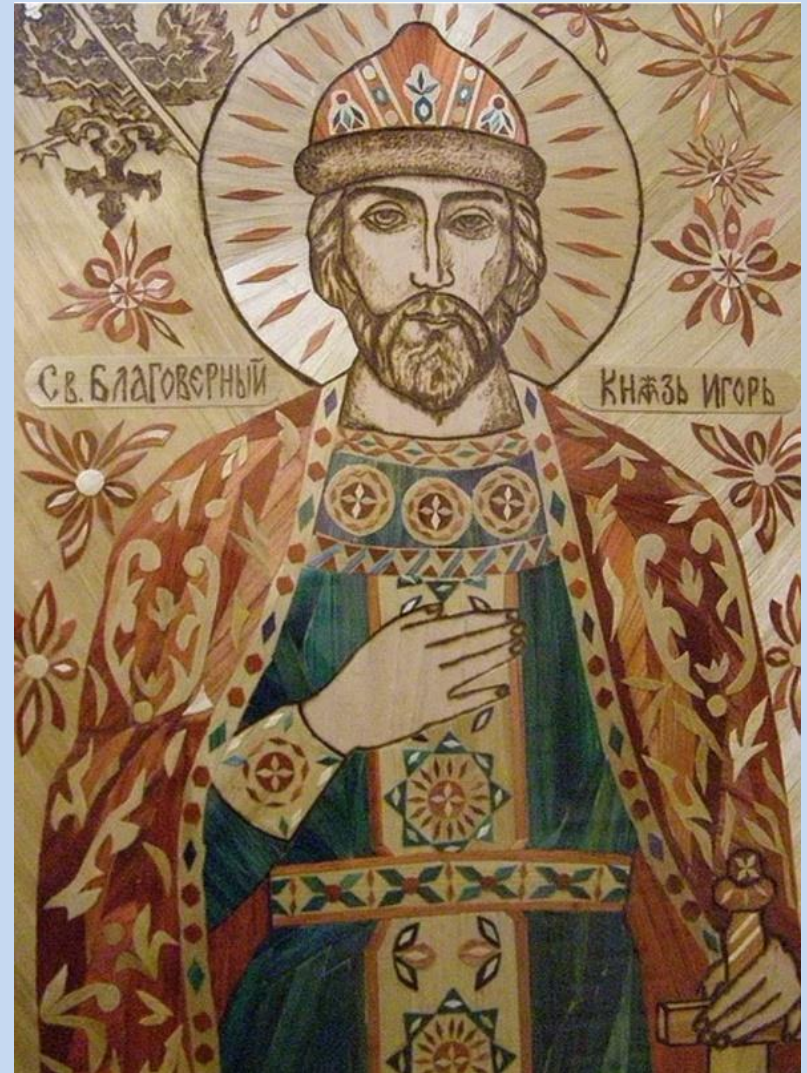


Я - духовное

У князя Игоря сильно развито представление о чести, собственном достоинстве. Он без тени сомнения готов умереть на поле боя, но не посрамить своё имя и не оказаться в половецком плену.

«Князь промолвил: — Братья и дружина!
Лучше быть убиту от мечей,
Чем от рук поганных полонену!»

«— Копие хочу я преломить
В половецком поле незнакомом,
С вами, братья, голову сложить
Либо Дону зачерпнуть шеломом!»



Я - социальное

Игорь — сильный духом, стойкий человек. Получив ранение, он не бросает своё войско, напротив, он всячески пытается поднять боевой дух воинов, вернуть их к бою.

«Игорь, весь израненный, спешит Беглецов вернуть обратно к бою».

Князь Игорь — самоуверенный, амбициозный правитель. Он решает напасть на половцев, чтобы добыть себе славу.

«Нашу славу силой мы возьмем,
А за ней поделим и былую».



Я - материальное

Правил городом Новгород-Северским, расположенным в Черниговских землях

Родом из княжеского семейства.

Воспитание — традиционное для его сословия

Образование — традиционное для его сословия.

Супруга — родом из княжеского семейства.



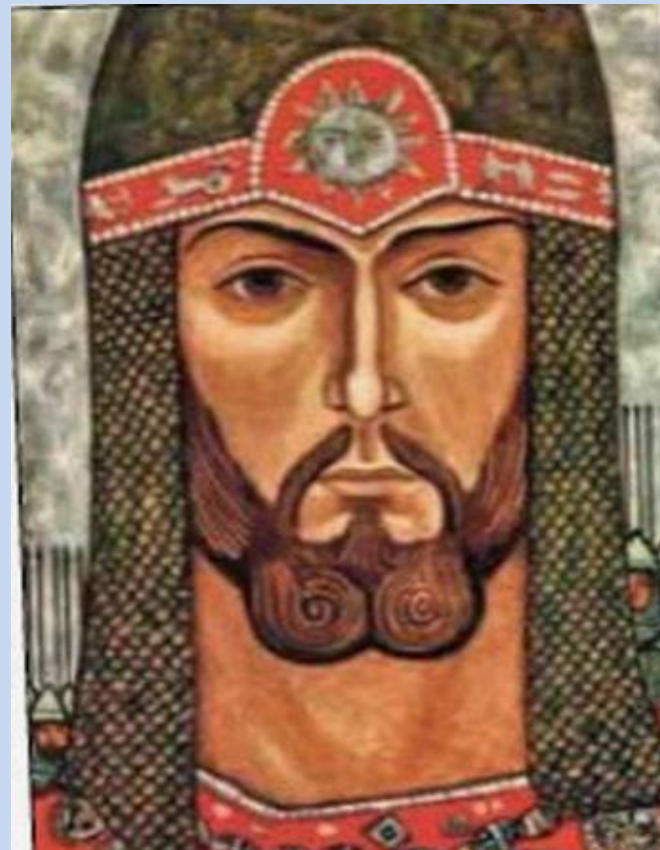
Я - чистое

Князь Игорь из «Слова о полку Игореве» оценивал себя как человека, который хочет добыть себе славы и удовлетворить свои эгоистические порывы.

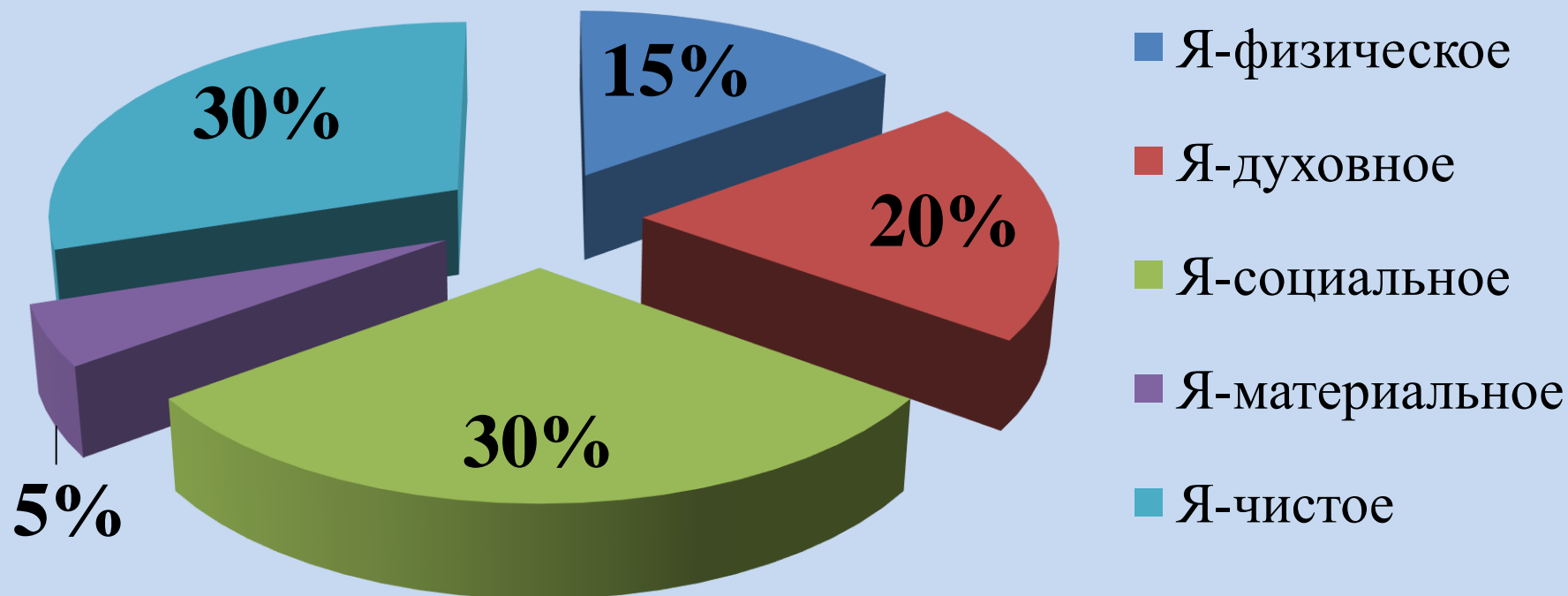
Ему представлялось, как о нём будут складывать песни, восхваляя доблесть и отвагу: «нашу славу силой мы возьмём, а за ней поделим и былую». При этом он мнил себя защитником земли Русской.

Однако после возвращения из плена Игорь меняется, он готов отказаться от личных стремлений ради родной земли и пойти в совместный поход с другими князьями. Князь осознаёт, что его действия могут привести только к поражению.

Таким образом, оценка себя у князя Игоря двойственна: с одной стороны, он обладает мужеством и благородством, преданностью Русской земле, но с другой — безрассудно смел и самоуверен, заботится о своей чести больше, чем о чести родины.



«Я – концепция» князя Игоря



Князь Игорь посмотрел на солнце и увидел, что оно закрылось тенью. Пренебрегая «знаменьем небес» — затмением солнца, — и слыша только своё желание «копие преломить в половецком поле незнакомом», Игорь принимает решение выдвигаться с воинами к Дону.

Каковы мотивы подобного поведения князя? И как его это характеризует?

- **Мотивы князя.** Игорь хотел добыть славу и воинское признание, а также остановить набеги половцев на южные рубежи Руси.
- **Безрассудство князя.** Поход был обречён на провал, так как войско половцев было слишком многочисленным. Даже силы природы подсказывали Игорю остановиться, давая знаки о нехорошем окончании битвы.
- **Самоуверенность князя.** Он не смог адекватно оценить ситуацию и даже не посоветовался с людьми опытными и мудрыми.

У Дона на рассвете русские войска разбили половцев, пока те спали. После боя русичи заночевали в поле, а тем временем к месту битвы уже спешили орды половецких ханов. Днём ханы напали на войско Игоря и разбили его, а сам князь и его брат попали в плен.

Что мы можем сказать о главном герое?

- **В бою проявилось благородство Игоря:** он мог бы с частью войска убежать, однако «заворачивает полки, ведь жаль ему милого брата Всеволода!».



Русские витязи сомкнули строй «щит к щиту» и приготовились отразить натиск врага. Долго бились русские полки с половцами, земля под лошадиными копытами была «мёртвыми усеяно костями, далеко от крови почернев». Битва закончилась поражением русских войск. Братья Игорь и Всеволод Святославич разлучились — попали в плен к разным ханам.

В чем заключается вина Игоря в поражении русских войск?

- **Вина князя в поражении.** Игорь хотел один с небольшой дружиной победить опасного врага. В этом оказалось его честолюбие и легкомыслие.

