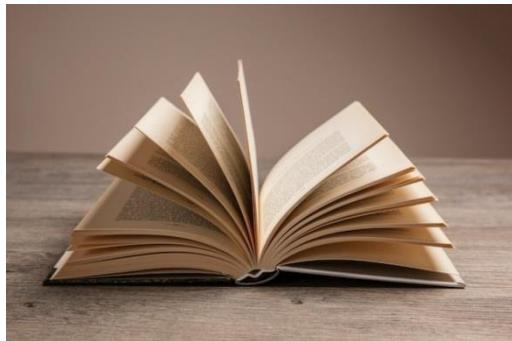


# **«Формирование и развитие читательской грамотности посредством «Я-концепции»**

## **Я-КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ**



**ЕСИПЕНКО ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА  
МБОУ-СОШ №10 Г. АРМАВИРА**

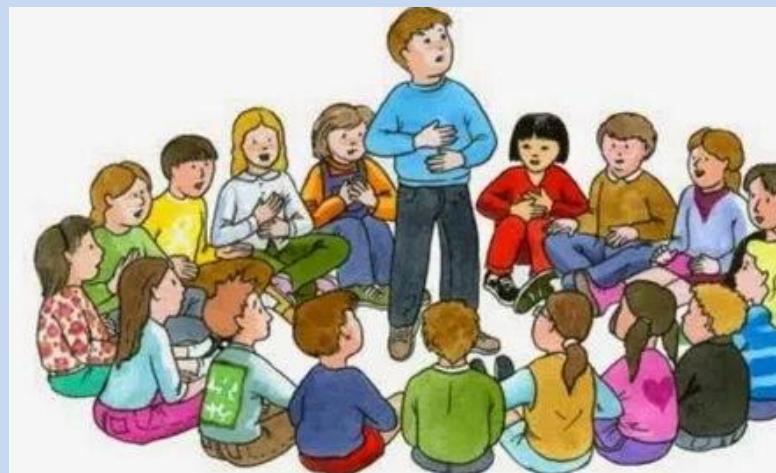
# Когнитивные

- **Улучшает концентрацию** — помогает удерживать внимание на одном объекте в течение долгого времени.
- **Тренирует память** — во время чтения необходимо запоминать имена персонажей, события, места и детали сюжета.
- **Расширяет словарный запас** — новые слова, фразы и метафоры постепенно становятся частью лексического запаса, обогащают речь.
- **Стимулирует аналитическое мышление** — чтение учит анализировать сюжет, предугадывать развитие событий, делать выводы о мотивах поступков персонажей.



# Коммуникативные

- Развивает **умение вести конструктивный диалог** — отстаивать свою точку зрения, приводя факты и аргументы.
- Учит **слушать чужое мнение** и одновременно выражать свои мысли.
- **Знакомит с выразительными языковыми средствами** и требует их использования в речи при обсуждении прочитанного.





# Эмоциональные

- **Развивает эмпатию** — способность распознавать и понимать чужие эмоции, сопереживать окружающим. Погружаясь в истории персонажей, человек учится сопереживать, ставить себя на место другого человека.
- **Помогает справляться с эмоциями** — читая о том, как персонажи справляются со страхом, гневом, печалью или радостью, человек учится распознавать и выражать собственные эмоции.
- **Снижает уровень стресса** — погружение в воображаемый мир помогает отвлечься от повседневных проблем.



## Творческие

- **Развивает воображение и креативность** — когда человек погружается в сюжет, мозг начинает активнее работать и представлять то, о чём идёт повествование. В сознании возникают всевозможные образы, картинки и события.
- **Стимулирует словесное творчество** — например, высказывание впечатлений о прочитанном, воспоминания о подобном случае из своей жизни, придумывание продолжения.
- **Развивает умение воссоздавать словесные образы** в соответствии с авторским текстом.

# Смена поколений

ПОКОЛЕНИЕ Y



УВЕРЕННЫЕ

1980 - 1994

ПОКОЛЕНИЕ Z



АЗАРТНЫЕ

1995 - 2009

ПОКОЛЕНИЕ  
АЛЬФА



РЕШИТЕЛЬНЫЕ

2010 - 2024

# Пирамида Дилтса



# Я-концепция

<b>Физическое Я</b>	Все, что касается тела человека
<b>Материальное Я</b>	Одежда, обувь, имущество, все то, что человек считает своим
<b>Социальное Я</b>	Все, что относится к притязаниям на престиже, дружбу, положительную оценку друга, все, что касается социальных ролей (Родина моя, слава, кровь)
<b>Духовное Я</b>	Это процесс сознания, психологическое стрессовое чувство переживания, идеи личной ценности
<b>Чистое Я</b>	Чувство личной идентичности, чувство бытия в мире

# Я - физическое

## Молодой сильный мужчина

«Молодых настало время славить нам:  
Слава князю Игорю...»

«Загубили юность вы свою...»

**Храбрый мужчина, отважный воин.**

«Про деянья князя удалого?»

«Игорь-князь и Всеволод отважный —  
Святослава храбрые сыны...»

«Мужество избрал себе опорой,  
Ратным духом сердце поострил...»

«Взял в награду Святославич смелый...»



# Я - духовное

У князя Игоря сильно развито представление о чести, собственном достоинстве. Он без тени сомнения готов умереть на поле боя, но не посрамить своё имя и не оказаться в половецком плену.

«Князь промолвил: — Братья и дружины!  
Лучше быть убиту от мечей,  
Чем от рук поганых полонену!»

«— Копие хочу я преломить  
В половецком поле незнакомом,  
С вами, братья, голову сложить  
Либо Дону зачерпнуть шеломом!»



# Я - социальное

**Игорь — сильный духом, стойкий человек. Получив ранение, он не бросает своё войско, напротив, он всячески пытается поднять боевой дух воинов, вернуть их к бою.**

«Игорь, весь израненный, спешит Беглецов вернуть обратно к бою».

**Князь Игорь — самоуверенный, амбициозный правитель. Он решает напасть на половцев, чтобы добыть себе славу.**

«Нашу славу силой мы возьмем, А за ней поделим и былую».



# Я - материальное

Правил городом Новгород-  
Северским, расположенным в  
Черниговских землях

**Родом из княжеского семейства.**

**Воспитание** — традиционное для его  
сословия

**Образование** — традиционное для  
его сословия.

**Супруга** — родом из княжеского  
семейства.



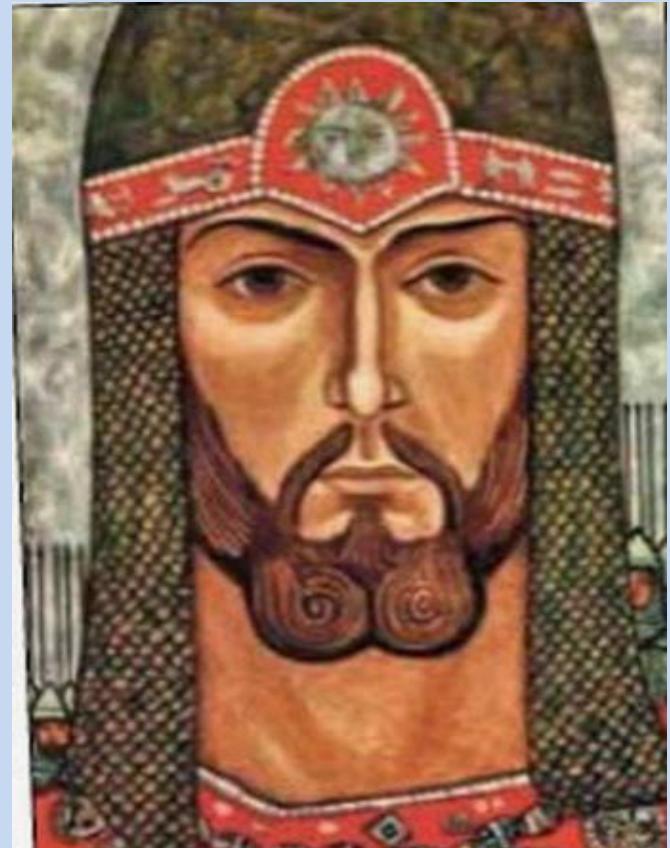
# Я - чистое

**Князь Игорь из «Слова о полку Игореве» оценивал себя как человека, который хочет добыть себе славы и удовлетворить свои эгоистические порывы.**

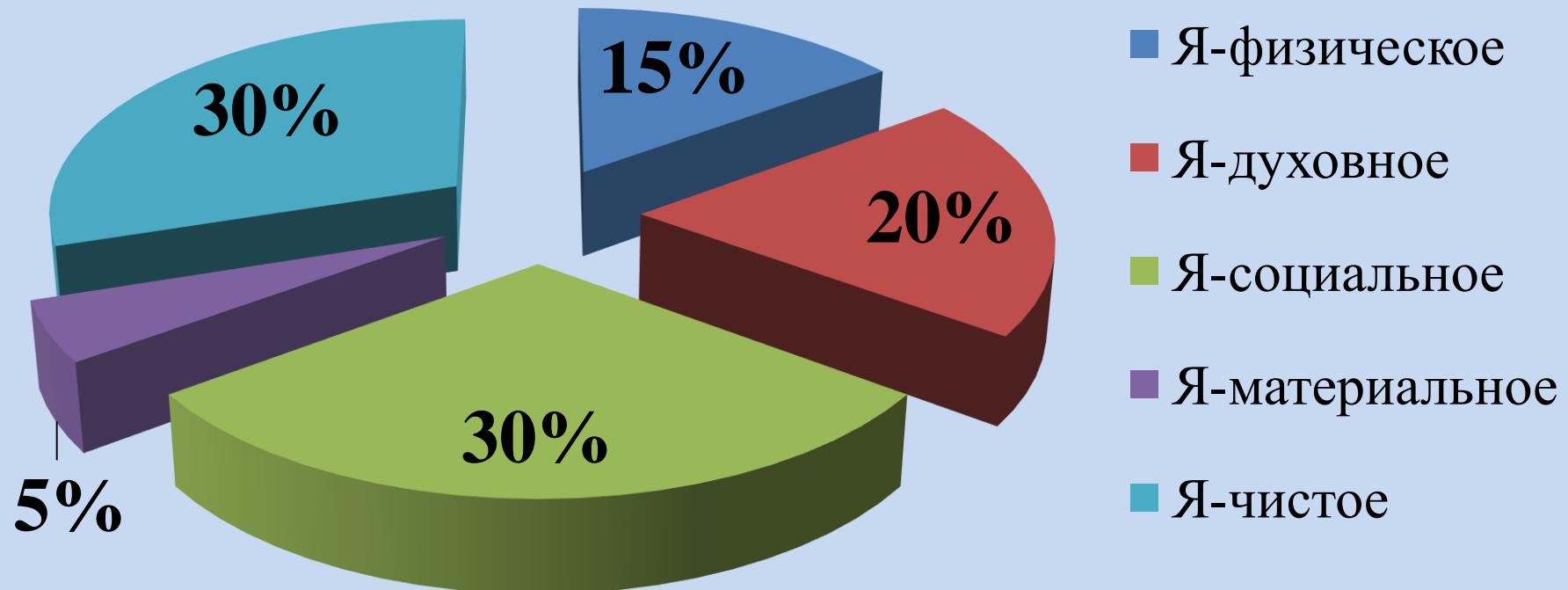
Ему представлялось, как о нём будут складывать песни, восхваляя доблесть и отвагу: «нашу славу силой мы возьмём, а за ней поделим и былую». При этом он мнил себя защитником земли Русской.

Однако после возвращения из плена Игорь меняется, он готов отказаться от личных стремлений ради родной земли и пойти в совместный поход с другими князьями. Князь осознаёт, что его действия могут привести только к поражению.

Таким образом, оценка себя у князя Игоря двойственна: с одной стороны, он обладает мужеством и благородством, преданностью Русской земле, но с другой — безрассудно смел и самоуверен, заботится о своей чести больше, чем о чести родины.



# «Я – концепция» князя Игоря



Князь Игорь посмотрел на солнце и увидел, что оно закрылось тенью. Пренебрегая «знаменем небес» — затмением солнца, — и слыша только своё желание «копие преломить в половецком поле незнакомом», Игорь принимает решение выдвигаться с воинами к Дону.

## **Каковы мотивы подобного поведения князя? И как его это характеризует?**

- **Мотивы князя.** Игорь хотел добыть славу и воинское признание, а также остановить набеги половцев на южные рубежи Руси.
- **Безрассудство князя.** Поход был обречён на провал, так как войско половцев было слишком многочисленным. Даже силы природы подсказывали Игорю остановиться, давая знаки о нехорошем окончании битвы.
- **Самоуверенность князя.** Он не смог адекватно оценить ситуацию и даже не посоветовался с людьми опытными и мудрыми.

У Дона на рассвете русские войска разбили половцев, пока те спали. После боя русичи заночевали в поле, а тем временем к месту битвы уже спешили орды половецких ханов. Днём ханы напали на войско Игоря и разбили его, а сам князь и его брат попали в плен.

### **Что мы можем сказать о главном герое?**

- В бою проявилось благородство Игоря:** он мог бы с частью войска убежать, однако «заворачивает полки, ведь жаль ему милого брата Всеволода!».



Русские витязи сомкнули строй «щит к щиту» и приготовились отразить написк врага. Долго бились русские полки с половцами, земля под лошадиными копытами была «мёртвыми усеяно костями, далеко от крови почернев». Битва закончилась поражением русских войск. Братья Игорь и Всеволод Святославич разлучились — попали в плен к разным ханам.

## В чем заключается вина Игоря в поражении русских войск?

- **Вина князя в поражении.** Игорь хотел один с небольшой дружиной победить опасного врага. В этом оказалось его честолюбие и легкомыслие.

