



Приёмы формирования читательской грамотности у обучающихся начальной школы: проблемы преемственности.

**Коробицина Ольга Анатольевна,
учитель начальных классов
МАОУ лицея №11 им. В.В. Рассохина
г. Армавир**



Читательская грамотность

сегодня рассматривается как
один из самых важных
элементов готовности к
жизни в современном
обществе.

К переходу в 5 класс обучающиеся должны достичь сформированности специальных читательских умений

1-я группа – умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:

- находить в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на текст, делать простые выводы.

2-я группа - умения интерпретировать, обобщать и оценивать содержание текста:

- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык)

Приём «Шерлок».

- **Цель:** увеличение угла обзора зрения и скорости чтения.
- **Описание:** на листе бумаги напечатаны самые разные, не очень длинные слова. Они разрезаны на карточки и в произвольном порядке разложены перед ребёнком. Называется одно слово и предлагается его найти. Слова могут быть, например, такие: **рама, кисель, стул, золото, мышь, ручка, рот, колено, лето, озеро, рак.** Каждое следующее слово будет находиться быстрее предыдущего.

Приём «Прочитай поговорку правильно».

- **Цель:** формирование осознанности чтения.
- **Описание:** прочитать правильно, сосредоточиться на смысле поговорки

В гостях хорошо, а дома – хуже.

Ус хорошо, а два – лучше.

В темноте, да не в обиде.

Дыма без коня не бывает.

Приём «Реконструкция слова в составе предложения».

- **Описание:** прочитай оба предложения. Определи недостающее второму предложению слово.

Маша живёт недалеко от КОЛЫШ.

Недалеко от школы... Маша.

Весна была АННЯЯР. Была ранняя...

Мороз сковал УЛИЖ. Луги... мороз.

Птицы клевали НАРЁЗ. Клевали... зёрна.

Приём «Лови ошибку».

- **Цель:** формирование умения правильно прочитывать слова.
- **Описание:** в тексте использованы «перепутанные» слова. Прочитай правильно.

Уходит ЕНЬОС. Часто идут ДИДОЖ. На ЦЕУЛИ дует сильный НЫЙЛОДХО ветер. ТИДЕ играют дома. Был КИИЖАР день. Ярко светит НЫШСОЛКО. Папа, мама и я ХАПОЕЛИ к реке. РОШОХО летом возле воды. Несла девочка РОВЕД воды. Ведро ЛОБЫ худое. Вода ЛАТЕК на землю. А девочка была ДАРА. Ей нести стало ЧЕЛЕГ. Пришла она МОЙДО, а воды в ведре нет.

Приём «Синквейн»

- **Цель:** развитие творческих способностей
- **Описание: Синквейн** – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Пишется оно по определенным правилам:
- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна;
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль;
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы;
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл;
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Приём «Работа с вопросником».

- **Цель:** формирование умения самостоятельно работать с текстом.
- **Описание:** детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приём «Чтение в кружок».

- **Цель:** управление процессом осмысления текста во время чтения.
- **Описание:** озвучиваю задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу".
- Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

- **Цель:** развитие аналитического мышления.
- **Описание:** применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Приём «Уголки».

- **Цель:** формирование умения вдумчиво читать, обнаруживать в тексте доводы.
- **Описание:** можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Приём «Написание творческих работ».

- **Цель:** развитие творческих способностей.
- **Описание:** детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение.

Приём «Чтение с остановками».

- **Цель:** формирование вдумчивого чтения.
- **Описание:** учитель заранее разбивает текст на смысловые отрывки. Важно, чтобы каждый отрывок был логически законченным, при этом давал простор для воображения: "А что же будет дальше?".

Чтение начинается на стадии осмысления и проходит в несколько этапов: чтение — вопросы по тексту — предположения. Эта цепочка повторяется столько раз, сколько отрывков в тексте.

Вопросы должны быть разными по уровню сложности и затрагивать все аспекты восприятия.

Вопрос "Что из ваших предположений сбылось?" задается первым, а вопрос "Что будет дальше?" — последним.