



# **Приёмы формирования читательской грамотности у обучающихся начальной школы: проблемы преемственности.**

Коробицина Ольга Анатольевна,  
учитель начальных классов  
МАОУ лицея №11 им. В.В. Рассохина  
г. Армавир

# **Читательская грамотность**

сегодня рассматривается как  
один из самых важных  
элементов готовности к  
жизни в современном  
обществе.

# К переходу в 5 класс обучающиеся должны достичь сформированности специальных читательских умений

1-я группа – умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:

- находить в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на текст, делать простые выводы.

2-я группа - умения интерпретировать, обобщать и оценивать содержание текста:

- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык)

# Приём «Шерлок».

- **Цель:** увеличение угла обзора зрения и скорости чтения.
- **Описание:** на листе бумаги напечатаны самые разные, не очень длинные слова. Они разрезаны на карточки и в произвольном порядке разложены перед ребёнком. Называется одно слово и предлагается его найти. Слова могут быть, например, такие: **рама, кисель, стул, золото, мышь, ручка, рот, колено, лето, озеро, рак.** Каждое следующее слово будет находиться быстрее предыдущего.

# Приём «Прочитай поговорку правильно».

- **Цель:** формирование осознанности чтения.
- **Описание:** прочитать правильно, сосредоточиться на смысле поговорки

**В гостях хорошо, а дома – хуже.**

**Ус хорошо, а два – лучше.**

**В темноте, да не в обиде.**

**Дыма без коня не бывает.**

# Приём «Реконструкция слова в составе предложения».

- **Описание:** прочитай оба предложения. Определи недостающее второму предложению слово.

**Маша живёт недалеко от КОЛЬШ.**

**Недалеко от школы... Маша.**

**Весна была АННЯЯР. Была ранняя...**

**Мороз сковал УЛИЖ. Лужи... мороз.**

**Птицы клевали НАРЁЗ. Клевали... зёрна.**

# Приём «Лови ошибку».

- **Цель:** формирование умения правильно прочитывать слова.
- **Описание:** в тексте использованы «перепутанные» слова. Прочитай правильно.

Уходит ЕНЬОС. Часто идут ДИДОЖ. На ЦЕУЛИ дует сильный НЫИЛОДХО ветер. ТИДЕ играют дома. Был КИИЖАР день. Ярко светит НЫШСОЛКО. Папа, мама и я ХАПОЕЛИ к реке. РОШОХО летом возле воды. Несла девочка РОВЕД воды. Ведро ЛОБЫ худое. Вода ЛАТЕК на землю. А девочка была ДАРА. Ей нести стало ЧЕЛЕГ. Пришла она МОЙДО, а воды в ведре нет.

# Приём «Синквейн»

- **Цель:** развитие творческих способностей
- **Описание:** Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Пишется оно по определенным правилам:
- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна;
- 2 строки – два прилагательных, выражающих главную мысль;
- 3 строки – три глагола, описывающие действия в рамках темы;
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл;
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

# Приём «Работа с вопросником».

- **Цель:** формирование умения самостоятельно работать с текстом.
- **Описание:** детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

# Приём «Чтение в кружок».

- **Цель:** управление процессом осмысления текста во время чтения.
- Описание: озвучиваю задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу".
- Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

# Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

- **Цель:** развитие аналитического мышления.
- **Описание:** применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

# Приём «Уголки».

- **Цель:** формирование умения вдумчиво читать, обнаруживать в тексте доводы.
- **Описание:** можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

# Приём «Написание творческих работ».

- **Цель:** развитие творческих способностей.
- **Описание:** детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение.

# Приём «Чтение с остановками».

- **Цель:** формирование вдумчивого чтения.
- **Описание:** учитель заранее разбивает текст на смысловые отрывки. Важно, чтобы каждый отрывок был логически законченным, при этом давал простор для воображения: "А что же будет дальше?".

Чтение начинается на стадии осмысления и проходит в несколько этапов: чтение — вопросы по тексту — предположения. Эта цепочка повторяется столько раз, сколько отрывков в тексте.

Вопросы должны быть разными по уровню сложности и затрагивать все аспекты восприятия.

Вопрос "Что из ваших предположений сбылось?" задается первым, а вопрос "Что будет дальше?" — последним.