

# **Развитие читательской грамотности при подготовке обучающихся к ГИА по русскому языку и литературе**

Выступающий на краевой научно-практической  
конференции «Филологическое образование  
Краснодарского края: опыт, проблемы и перспективы»  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №16 Темрюкского района  
Лысунец Светлана Ивановна

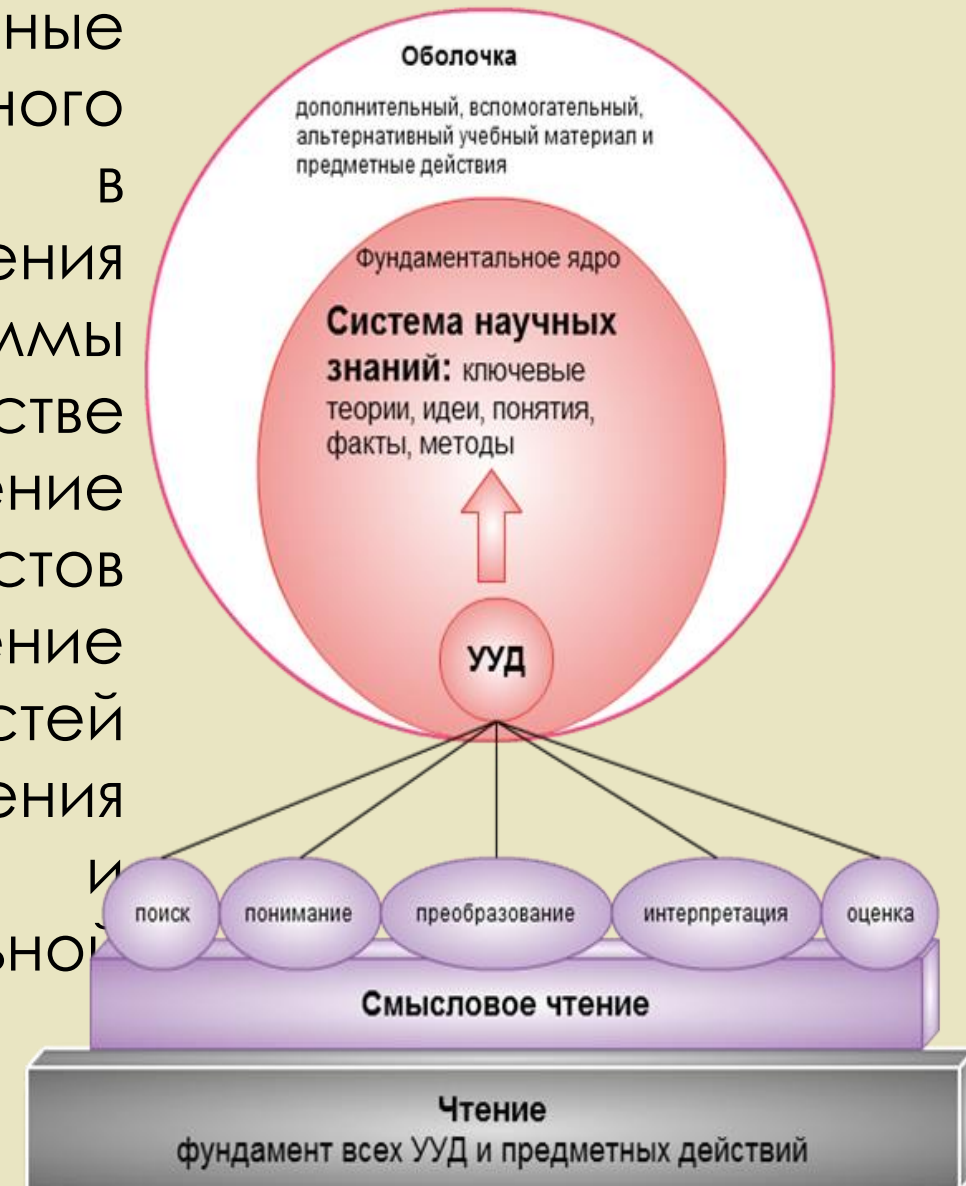
**2025г.**

# Актуальность

- Информатизация общества;
- Увеличение объема текстовой информации;
- Изменение требований к выпускникам;
- Успешное прохождение ГИА;
- ФГОС
- Нежелание школьников читать;

# Требования ФГОС

Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров». Чтение осознаётся как способ освоения ценностей мировой культуры, средство обретения культурной компетентности личности и подготовки к жизни в окружающей социальной реальности.






## ФГОС: смысловое чтение и работа с текстом (требования)

Выпускник должен научиться:

- ❖ ориентироваться в содержании текста ;
- ❖ находить информацию;
- ❖ решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- ❖ структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;


# Смысловое чтение – это..

- ▶ вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста
- ▶ осознанное чтение, позволяющее извлекать из текста информацию в соответствии с учебной задачей.
- ▶ умение воспринимать текст как единое смысловое целое (точно и полно понять содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию).
- ▶ такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.
- ▶ **Цель** смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.



Технология смыслового чтения включает в себя  
**3 этапа работы с текстом:**


1. Работа с текстом **до** чтения.
2. Работа с текстом **во время** чтения.
3. Работа с текстом **после** чтения.



**Работа с текстом до чтения** нацелена на выбор вида чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий и словаря текста, создание мотивации к чтению.

**Цель** – развитие антиципации (догадка, предвосхищение, умение предполагать, прогнозировать содержание текста, предваряющие чтение вопросы).

С помощью антиципации ученик забегают мыслью вперед. Он не только понимает то, о чем говорит автор в тексте, читаемом в данный момент, но и предполагает, догадывается — по логике развития мысли автора,— о чем тот должен сказать вслед за этим. То есть он превращается в своеобразного **соавтора**, сам «продолжает» авторский текст, сам мысленно «пишет» продолжение. Строя гипотезу, ученик привлекает запас своих знаний по данному вопросу. Благодаря этому он заранее входит в круг обсуждаемых проблем, а затем активно сравнивает то, что высказано в тексте, с тем, что он знает из прошлого своего опыта. Итог — высокая интеллектуальная активность; текст осмысливается глубоко и критически, что, собственно, и требовалось.




# Наиболее распространенные приемы **предтекстовой** деятельности:

- «Мозговой штурм»
- «Глоссарий»
- «Ориентиры предвосхищения»
- «Ассоциативный куст»
- «Предваряющие вопросы»
- «Лови ошибку»
- «Рассечение вопросов»
- «Алфавит за круглым столом»
- «Соревнуемся с писателем»
- «Батарея вопросов»



# «Мозговой штурм» («корзина идей»)

- Учащиеся обдумывают и записывают все, что они знают по данной теме, обмениваются информацией, читают текст, сравнивают информацию с той, что узнали из текста.
- 



# «Ассоциативный куст»

- Учитель даёт ключевое ~~слово~~ или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.



## «Рассечение вопроса» («прогноз по заголовку»)

- Это смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия. Учащимся предлагается прочитать заглавие текста и попробовать спрогнозировать его содержание, ответив на вопрос «О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?»

## «Ориентиры предвосхищения»

- Учащимся предлагаются суждения, они должны отметить те, с которыми согласны. После чтения они отмечают их еще раз. Если ответ изменился, то учащиеся объясняют, почему это произошло (послетекстовая стратегия)

## «Глоссарий»


- Цель – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста. Педагог говорит название текста, дает список слов и предлагает отметить те, которые могут быть связаны с текстом. Закончив чтение текста, учащиеся возвращаются к данным словам (послетекстовая стратегия), смотрят на значение и употребление слов, используемых в тексте.

# Применение приемов предтекстовой деятельности при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку

- Поскольку и на ЕГЭ, и на ОГЭ по русскому языку в контрольных измерительных материалах для анализа даны адаптированные тексты, представляющие собой отрывки из произведений, использование большинства предтекстовых приемов довольно затруднительно. Однако многие тексты легко идентифицируются, так что можно восстановить заглавие самостоятельно и использовать прием «Рассечение вопроса» («прогноз по заголовку»). К числу таких текстов относятся, к примеру, «Святая ложь», «Куст сирени» и «Чудесный доктор» А. И. Куприна, «Не пускайте Рыжую на озеро» Е. Габовой, рассказы А. П. Чехова, Б. Екимова и т. д. Кроме того, информация об авторе, данная после текста, тоже может помочь в выявлении тематики и проблематики произведения, особенностей творчества того или иного писателя.

# Применение приемов предтекстовой деятельности при подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку

- Данный этап работы можно рассмотреть на примере текста КИМ о Ю. Никулине. Задание к тексту: «Выразительно прочитайте вслух текст об известном актере, артисте цирка Юрии Владимировиче Никулине (1921-1997)» - уже предвосхищает, обобщает, концентрирует основное содержание текста, выражает его суть, является своеобразным кодом, расшифровка которого открывает возможности «осмысленной» работы читателя с произведением. Здесь тоже уместно применение приемов **«прогнозирования»** или **«рассечение вопроса»** с опорой на читательский опыт учащихся: «О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте? Что вы знаете об этом человеке?» Можно составить список слов, с которыми ассоциируется данный текст, используя прием **«гlossария»**: актер, артист цирка, выдающийся деятель культуры, знаменитый клоун, комик, участник ВОВ и т.п.



Кроме того, всегда нужно обращать внимание учащихся на формулировку заданий – это ведь тоже текст, который учащиеся должны прочитать и понять, что от них требуется. К сожалению, на практике очень часто можно услышать от учащихся: «Я не то прочитал».

- ▶ Например, задание 24 на ЕГЭ по русскому языку может формулироваться следующим образом: «Какие из перечисленных утверждений являются верными?» (вариант 1), «Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными?» (вариант 6). Задание 23 чаще всего формулируется так: «Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?» (вариант 1). Однако может быть дана и такая формулировка: «Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?» (вариант 14). Или даже такая: «На какие вопросы в тексте нет ответа?». То же самое касается, к примеру, задания 15, где необходимо указать все цифры, на месте которых пишется НН или Н.

# Работа с формулировкой задания


- Реже подобные задания встречаются и на ОГЭ по русскому языку. Так, задание 11, включающее анализ средств выразительности, может включать следующие формулировки: «Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм» (вариант 31), «Укажите варианты ответов, в которых **не содержится** фразеологизма» (вариант 36). И, несмотря на то что составители заданий графически (жирным шрифтом) выделяют ключевое слово в таких заданиях, зачастую выпускники игнорируют и это, читая задание поверхностно.

# Работа с формулировкой задания

- Выделение ключевых слов необходимо при чтении любого задания на ГИА. При разборе заданий ОГЭ и ЕГЭ по литературе следует обратить внимание выпускников на то, что вопросы включают два элемента: 1) то, что известно (предпосылка вопроса); 2) то, что неизвестно и требуется узнать на основе определённых информационных источников. Например: «Кто больше заслуживает характеристики «великодушный государь»: Екатерина II, простившая Гринева, или Пугачев, пощадивший его? (По роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»).

## Работа с формулировкой задания

► При подготовке к итоговому сочинению полезным нам представляется сравнение похожих вопросов, например: «Можно ли простить измену?» и «Когда можно простить измену?». Очевидно, что ответ на первый вопрос предполагает вариативность (да/нет), а ответ на второй вопрос должен иллюстрировать тезис о том, что измену простить можно. Такая работа способствует более точной формулировке идеи сочинения.




**Работа с текстом во время чтения** нацелена на понимание текста и создание его читательской интерпретации, обобщение части прочитанного текста, постановку вопросов обобщающего характера, высказывание предположений по дальнейшему развитию сюжета и роли героев в композиции текста и т.д.

- Главная задача – обеспечить полноценное восприятие текста всеми доступными средствами.



## Наиболее распространенные приемы **текстовой** деятельности:

- «Чтение вслух»
  - «Чтение про себя с вопросами»
  - «Чтение с остановками»
  - «Чтение про себя с пометкой»
  - «Чтение в кружок»
  - «Чтение с вопросником»
- 




## «Чтение вслух»

- Учащийся читает текст вслух, слушающие задают ему вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. Читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.



## «Чтение с остановками»

- Цель - управление процессом осмысления текста во время его чтения. Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.
- 

## «Чтение про себя с пометками»

➤ Цель: сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

➤ Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

*V - знакомая информация*

*! - новая информация*

*- - я думал (думала) иначе*

*?-это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.*

## «Чтение с вопросником»

- Цель – сформировать умение самостоятельно работать с текстом, находить ответы на вопросы, выбирать из текста или придумывать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста. Учащимся предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска учащиеся обсуждают в парах ответы, уточняют их, обсуждают в классе

## «Чтение в кружок (попеременное чтение)»

- Цель – проверка понимания читаемого вслух текста. Имеющийся в одном экземпляре текст даётся ученику, который читает абзац, остальные слушают его и задают вопросы чтецу, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют. Первым всегда читает учитель, он передаёт первому ученику, затем второму и т.д.



## Работа с текстом во время чтения.

Это самый важный и самый трудоемкий этап работы. Наиболее эффективными здесь, как нам кажется, являются такие приемы, как **чтение про себя с пометками** и **чтение вслух с остановками**. В ходе самостоятельного чтения обучающимся предлагается делать в тексте пометки: выделить ключевые слова, подчеркнуть те слова, что непонятны, обозначить то, что кажется важным. После этого обязательно проводится словарная работа, а затем организуется чтение-слушание или чтение вслух с остановками.

Как Вы понимаете значение выражения МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**В чем проявляется материнская любовь?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

➡ (1) Однажды в начале октября, рано утром, уходя в гимназию, я забыл ещё с вечера приготовленный матерью конверт с деньгами. (2) Их нужно было внести за обучение в первом полугодии.

- Когда происходит действие в тексте? (осенью, в начале октября, рано утром)
- От какого лица ведется повествование в тексте? Какое местоимение используется? (от первого лица, местоимение «я»)
- Как мы обычно называем того, от чьего имени ведется повествование? (рассказчик, повествователь, герой-повествователь)
- Чем вы обычно занимаетесь осенью, в начале октября, рано утром? (ходим в школу, собираемся в школу)

Как Вы понимаете значение выражения МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**В чем проявляется материнская любовь?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

➡ (1) Однажды в начале октября, рано утром, уходя в гимназию, я забыл ещё с вечера приготовленный матерью конверт с деньгами. (2) Их нужно было внести за обучение в первом полугодии.

- Где учится рассказчик? (в гимназии)
- Что такое гимназия, чем гимназия отличается от обычной школы? (гимназия – элитное учебное заведение)
- О каком событии рассказывает герой-повествователь? (он забыл дома конверт с деньгами, приготовленный матерью с вечера)
- А как характеризует мать то, что она приготовила конверт с деньгами заранее, с вечера? (она заботливая, заботится о сыне)
- В чем проявляется ее любовь к сыну? (в заботе, внимании)

Чтение с остановками необходимо и при разборе текста для выполнения задания 27 (сочинения) в ЕГЭ по русскому языку.

► Когда где-нибудь в **доме отдыха** целый день **забиваешь козла** или когда в выходной выедешь с ребятами за город и тоже целый день собираешь землянику, то потом, ночью, когда земляника уже давно съедена или костяшки убраны, все равно перед глазами долго еще мелькают красные ягодиночки или белые очочки, и никак от них не избавишься. Так было и сейчас. Что бы я ни делал, в голове моей мерно взлетали **лопаты. Лопаты. Лопаты. Лопаты.** Они погружались в мягкую глинистую почву, сочно чавкающую под режущим лезвием. Они отрывали комья, цепляющиеся за родной пласт, они несли на себе землю, эти непрерывно движущиеся лопаты, они качали землю в своих железных ладонях, баюкали ее или резали аккуратными ломтями.

- От какого лица ведется повествование в тексте? Какое местоимение используется? (от первого лица, местоимение «я»)
- Как мы обычно называем того, от чьего имени ведется повествование? (рассказчик, повествователь, герой-повествователь)
- Почему рассказчик всегда видит перед собой лопаты? (он все время копает землю)
- Почему рассказчик употребляет множественное число, говоря о лопатах? (он выполняет эту работу не один)

Чтение с остановками необходимо и при разборе текста для выполнения задания 27 (сочинения) в ЕГЭ по русскому языку.

► Когда где-нибудь в **доме отдыха** целый день **забиваешь козла** или когда в выходной выедешь с ребятами за город и тоже целый день собираешь землянику, то потом, ночью, когда земляника уже давно съедена или костяшки убраны, все равно перед глазами долго еще мелькают красные ягодиночки или белые очочки, и никак от них не избавишься. Так было и сейчас. Что бы я ни делал, в голове моей мерно взлетали **лопаты. Лопаты. Лопаты. Лопаты.** Они погружались в мягкую глинистую почву, сочно чавкающую под режущим лезвием. Они отрывали комья, цепляющиеся за родной пласт, они несли на себе землю, эти непрерывно движущиеся лопаты, они качали землю в своих железных ладонях, баюкали ее или резали аккуратными ломтями.

## Фактическая информация:


Люди копают землю. Причем делают это постоянно, весь день, так что даже перед сном, закрывая глаза, видят эти лопаты, врезающиеся в землю.

## Чтение с вопросником при подготовке к итоговому собеседованию (задание 1, 2)

► «Ю́рий Нику́лин родился 18 декабря 1921 года в Деми́дове, бывшем Порече́е, Смоленской губернии, куда его родителей занесла Гражданская война. Ещё в детстве первый поход в цирк оставил в душе Никулина неизгладимые впечатления: он даже попросил как-то нарядить его в клоуна, когда его пригласили на день рождения»


► Вопросы:

- С какой датой ассоциируется этот отрывок? (дата рождения, 18 декабря 1921 г)
- Какие здесь звучат слова собственные? (Демидов, Поречье, Смоленская губерния).
- О каком историческом событии говорится? (Гражданская война)
- Что произвело неизгладимое впечатление в детстве на Никулина? (поход в цирк)




**Работа с текстом после чтения** нацелена на корректировку читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

Главная задача - обеспечить углубленное восприятие и понимание текста, беседа, результатом которой должно стать понимание авторского смысла.



## Наиболее распространенные приемы **послетекстовой** деятельности:


- «Отношения между вопросом и ответом»
  - «Тайм-аут»
  - «Проверочный лист»
  - «Вопросы после текста»
  - «Ромашка Блума»
  - «Синквейн»
  - «Кластер»
  - «Толстые и тонкие вопросы»
- 


## «Отношения между вопросом и ответом»

- Цель - обучение пониманию текста. Ответ на вопрос может быть в тексте или в слове читателя. Если ответ в тексте, он может находиться в одном предложении текста или в нескольких его частях. В первом случае, чтобы ответить на вопрос, надо найти точный ответ в одном предложении текста. Если он содержится в нескольких частях текста, такой ответ надо формулировать, соединяя их. Если ответ в голове читателя, то в одном случае читатель составляет его, соединяя то, что автор говорит между строк или в косвенной форме, и то, как сам читатель интерпретирует слова автора. В другом случае ответ находится за пределами текста, и читатель ищет его в своих знаниях.



## Составление вопросного плана

- Цель – формирование умения выделять логическую и последовательную структуру текста.
  - Алгоритм реализации приема: в ходе работы ученик проводит смысловую группировку текста, делит текст на смысловые части, определяет микротемы, озаглавливает каждую часть.
- 



## «Тайм-аут»

- Цель - самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе. Учащиеся читают первую часть текста, работают в парах, задавая друг другу вопросы уточняющего характера и отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа, выносятся вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

# «Проверочный лист»

- Данная стратегия достаточно гибкая. В нее заложены условия качественного выполнения любого задания. «Проверочный лист» составляется педагогом для обучающихся на первых этапах применения приема.
- Проверочный лист «Краткий пересказ»
  - 1) Названа основная мысль текста. (Да/Нет.)
  - 2) Названы главные мысли текста и основные детали. (Да/Нет.)
  - 3) Присутствует логико-смысловая структура текста. (Да/Нет.)
  - 4) Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста. (Да/Нет.)
  - 5) Содержание изложено собственными словами (языковыми средствами) при сохранении лексических единиц авторского текста. (Да/Нет.)

## Примеры таких заданий для подготовки к итоговому собеседованию

➡ Найдите и подчеркните в тексте предложение, которое подтверждает, что Ю. Никулин:

- 1) актер;
- 2) артист цирка
- 3) блокадник.

➡ Как вы понимаете выражения:

- 1) в полной мере хлебнуть лиха;
- 2) выпавшего на долю;
- 3) попал в поле зрения;
- 4) целый букет разнообразных болезней.

# Примеры таких заданий для подготовки к итоговому собеседованию

► Подберите  
синонимы к  
словам:  
занесла,  
определили  
(в зенитный  
полк),  
(творческий)  
расцвет.

► Восстановите последовательность текста, расставив номера.

1) 18 ноября 1939 года Юрия Никулина призвали в Красную Армию.

2) На 1960-е годы приходится пора творческого расцвета Юрия Никулина.

3) Ю́рий Нику́лин родился в Деми́дове, бывшем Порече́е.

4) Вскоре Никулин попал в поле зрения Карандаша, самого популярного в 1940 - 1950-е годы клоуна в стране.

5) Юрий Никулин выступал на манеже до 60 лет.

## Смысловое свёртывание текста: приёмы работы с составленным планом

1. **Приём «Разверни информацию»** (пересказ по плану, простому, вопросному, цитатному, рисованному).
2. **Приём «Рассыпанный план»** (расставить пункты плана в соответствии с сюжетом).
3. **Приём «Сопоставление»** (к рисованному пункту плана подобрать фрагменты текста).
4. **Приём «Проталинки»** (в плане пропустить пункты, предложить ученикам восстановить его).
5. **Приём «Логическая цепочка»** (нарушив последовательность плана, пропустив одно звено или перепутав цепочку, предложить ученикам исправить ошибку).

## Заключение

- Смысловое чтение формирует познавательный интерес, умение сопоставлять факты и делать умозаключения, активизирует воображение, развивает речь, мышление, также учит работать с информацией.

Изложенные стратегии универсальны и могут применяться всеми учителями – предметниками. Активное внедрение стратегий смыслового чтения, технологий всеми учителями различных учебных дисциплин позволит выпускникам успешно сдать государственную итоговую аттестацию и стать полноценными членами нового информационного общества.



**Спасибо за внимание!**