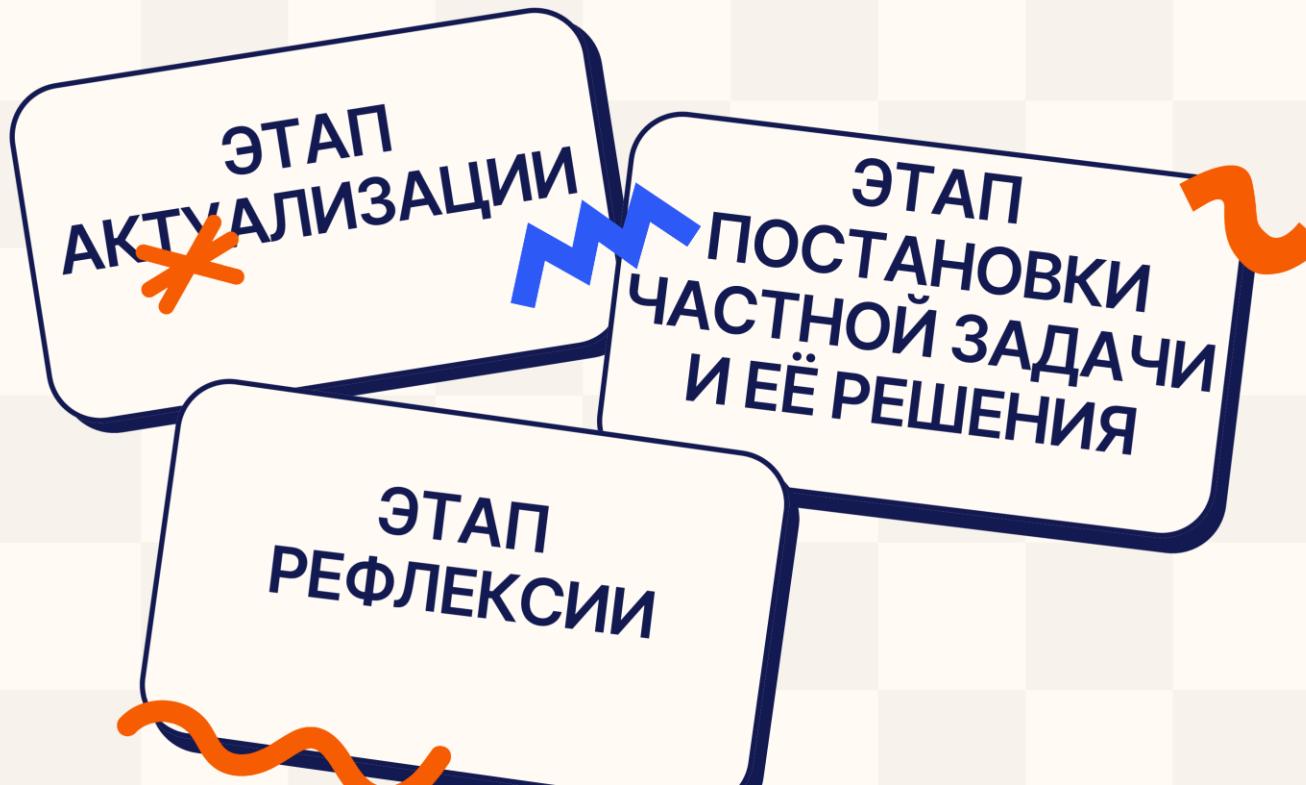


ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Пирущая Екатерина Алексеевна, учитель русского языка и литературы
ЧОУ-СОШ «Развитие», г. Армавир

УРОК РЕШЕНИЯ ЧАСТНЫХ ЗАДАЧ ЭТАПЫ УРОКА:



Цель: формировать умение
анализировать литературные тексты.



Задачи урока:

- учить определять авторский замысел;
- учить определять роль образа главного героя в литературных произведениях (на примере женских образов в рассказах В.Осеевой «Бабка» и Юрия Казакова «Поморка»)

Алгоритм анализа текста

- 1) прочитать текст;
- 2) определить тип рассказчика;
- 3) разделить текст на смысловые части;
- 4) внутри каждой части выделить ключевые слова;
- 5) определить авторский замысел (авторскую позицию)



Текст 1.

Валентина Осеева «Бабка»

Бабка была тучная, широкая, с мягким, певучим голосом. В старой вязаной кофте, с подоткнутой за пояс юбкой расхаживала она по комнатам, неожиданно появляясь перед глазами как большая тень.

— Всю квартиру собой заполонила!.. — ворчал Борькин отец.

А мать робко возражала ему:

— Старый человек... Куда же ей деться?
— Зажилась на свете... — вздыхал отец. — В инвалидном доме ей место — вот где!

Все в доме, не исключая и Борьки, смотрели на бабку как на совершенно лишнего человека.

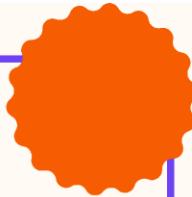


Текст 2

Юрий Казаков «Поморка»

Пусто и в избе, где я живу.

Высокая, огромная, в две связи, со множеством комнат и чуланов,строенная на большую семью, наверное, еще в прошлом веке, — она тиха и гулка. По ночам в ней тихо трещат стены. Днем она поражает чистотой. До блеска вымытые окна загораживают цветы тоже с блестящими протертными листьями. Белые полы пахнут мылом и березовым веником. По полам от дверей раскинуты старые сети. От сетей в избе стоит слабый пряный запах моря, водорослей. На Почетных грамотах, фотографиях, настенных зеркалах — всюду висят чистые, голубые от синьки, расшитые полотенца. Столы и сундуки покрыты сухими хрустящими скатертями с мережкой. И в тишине живет, всю эту чистоту и старинный порядок блюдет один человек — девяностолетняя старуха Марфа.





Стол-помощник – стол, где располагается дополнительный вспомогательный материал, который используют дети как в ходе урока, так и в процессе самоподготовки при затруднении выполнения заданий: теоретический материал, словари, вопросы, задания.

Задание «Письмо по кругу»

