

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
основная общеобразовательная школа №23  
имени Надежды Шабатько г.Новокубанска муниципального образования  
Новокубанский район Краснодарского края

## **«Читательская грамотность как фундамент успешности учащихся»**

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»  
Д.Дидро

---

**САРКИСОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА**

*УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ*



**Базовой основой функциональной грамотности является читательская грамотность. Читательская грамотность выражается в читательских умениях:**

---

- 1) найти доступ к информации и извлечь ее
- 2) сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя (интегрировать и интерпретировать);
- 3) размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его (осмыслить и оценить).

**Не секрет, что современные школьники читают мало и порой с трудом понимают прочитанное. А ведь эти навыки, пожалуй, являются первостепенными в учебе и жизни.**

---

**Анализ полученных результатов позволил определить основные дефициты у наших школьников:**

- неумение работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать;**
- неумение анализировать самостоятельно описанную ситуацию;**
- не обладают навыком преобразования информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма);**
- не способны извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (философских, научно-популярных, публицистических, художественных) знания по заданным темам;**
- отсутствие навыка целостного анализа информации**

**У развитого читателя должны быть сформированы умения:**

- умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения:
- умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:
- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на текст, сделать простые выводы; умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»:
- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

## **Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности учащихся школы.**

---

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы осваивать те составляющие чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи.

---

Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.



**Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.**

---





**Проблема:** Почему автор использовал именно эти слова? Что они означают в контексте произведения?

---

**Диалог:** Учитель побуждает детей к поиску скрытого смысла, помогая им сформулировать вопросы к тексту.

**Решение:** Ученики учатся выявлять авторскую позицию, понимать символику и особенности художественного языка произведения





**Сегодня в школе всё больше внимания уделяется деятельностному, практическому содержанию образования, конкретным способам деятельности, применению приобретённых знаний и умений в реальных жизненных ситуациях. Поэтому большое распространение получила технология проблемно - диалогового обучения, которая применима при работе по любой из действующих программ обучения.**



## Конкретные примеры заданий на уроке литературы:

**"Почему герой поступил именно так?"**

**Ситуация:** Ученики читают сказку и видят, что герой совершил какой-то поступок, например, обманул кого-то.

**Проблема:** Почему он это сделал? Есть ли другие причины, кроме очевидных?

**Диалог:** Учитель задает наводящие вопросы, побуждая детей выдвинуть разные версии и обосновать их, используя текст произведения.

**Решение:** Дети приходят к выводу, что поступок героя мог быть вызван разными мотивами, и ищут подтверждение в тексте.

**"Что бы вы сделали на его месте?"**



**Ситуация:** Ученики сталкиваются с трудной ситуацией, описанной в рассказе, в которую попал герой.

**Проблема:** Как поступить в этой ситуации? Можно ли найти другой выход, кроме предложенного в тексте?

---

- **Диалог:** Учитель предлагает ученикам представить себя на месте героя и высказать свои варианты действий, обсуждая их возможные последствия.
- **Решение:** Ученики учатся рассматривать альтернативные пути решения, анализировать текст и понимать мотивы персонажей.

**"Почему автор так поступил?"**

- **Ситуация:** Ученики читают стихотворение или отрывок из прозы, где есть непонятные слова, символы или необычные образы.



# Ключевые элементы проблемно-диалогического обучения:

## Постановка проблемы:

---

Учитель помогает ученикам сформулировать вопрос, на который еще нет готового ответа.

Диалог:

Ученики активно обсуждают проблему, выдвигают гипотезы и ищут доказательства в тексте, а учитель направляет этот диалог.



**Проблема: Почему автор использовал именно эти слова? Что они означают в контексте произведения?**

---

- **Диалог: Учитель побуждает детей к поиску скрытого смысла, помогая им сформулировать вопросы к тексту.**
- **Решение: Ученики учатся выявлять авторскую позицию, понимать символику и особенности художественного языка произведения**



# **Таким образом, будет происходить формирование компетентного читателя, который:**

---

- читает всю жизнь;**
- формулирует цели чтения;**
- прогнозирует содержание текста;**
- читает один текст по-разному, читает разные тексты по-разному;**
- владеет методами рефлексивного мышления;**
- соотносит содержание текста со своими знаниями и опытом.**

**Формирование компетенций читательской грамотности зависит от учителей.**



# Спасибо за внимание!

---

