



Система формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей учащихся через историческую экскурсию

Ким Татьяна Ильинична

доцент кафедры общественных
дисциплин и регионоведения, к.и.н.



Рекомендуется в рамках проведения занятий по курсу «История нашего края» запланировать посещение краеведческих, исторических, школьных музеев, иных научно-просветительских учреждений, занимающихся краеведением и историей региона.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

Лосиновская ул., д. 51, Москва, 115093
Тел. (495) 539-55-19. Факс (495) 587-01-13
E-mail: info@edu.gov.ru
ОГРН 1187746728840
ИНН/КПП 7707418081/772501001

12.03.2025 № ОК-747/03

Руководителям
исполнительных органов
субъектов Российской
Федерации, осуществляющих
государственное управление
в сфере образования

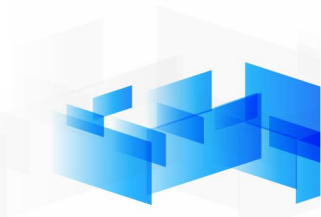
Об учебном курсе «История нашего края»

Уважаемые руководители!

В соответствии с приказом Минпросвещения России от 9 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» Минпросвещения России сообщает о необходимости реализации с 1 сентября 2025 г. курса «История нашего края» в рамках учебного предмета «История» в 5 – 7 классах.

Содержание учебного курса «История нашего края» определяется положениями федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370, и охватывает историю субъекта Российской Федерации в соответствии с принятой периодизацией исторического процесса:

- 1) 5 класс (34 ч). История нашего края в древности (до образования российского государства или до вхождения края в его состав);
- 2) 6 класс (17 ч). История нашего края в истории России в Средние века и Новое время (до начала XX в.). Вхождение края в состав российского государства. Формирование политического и экономического единства. Наш край в основных вехах истории Российского государства (Смута, эпоха Петровских преобразований, век Екатерины Великой, Отечественная война 1812 года, преобразования Александра II, развитие в конце XIX – начале XX вв.). Наши известные земляки в политической, экономической, военно-исторической, образовательной





<https://felicina.ru/virtual-tour/>



Краснодар
Гимназическая 67



8 (861) 262-40-86
info@felicina.ru

ПОСЕТИТЕЛЯМ

О МУЗЕЕ ▾

ВЫСТАВКИ ▾

НОВОСТИ ▾

ПРОЕКТЫ И
МЕРОПРИЯТИЯ ▾

ДОКУМЕНТЫ И
ОТЧЕТНОСТЬ ▾

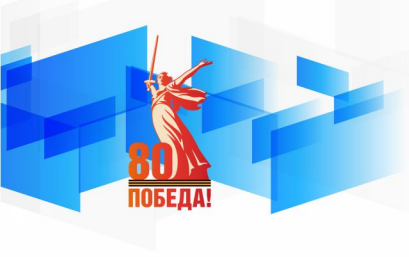
МУЗЕЙ ФЕЛИЦИНА
ОНЛАЙН ▾



Предметы музейного собрания

МУЗЕЙ ФЕЛИЦИНА / ПРЕДМЕТЫ МУЗЕЙНОГО СОБРАНИЯ





<https://felicina.ru/virtualnaya-vystavka-svyatyni-zemli-kubanskoj/>

Виртуальная выставка "Святыни земли Кубанской"



Выставка «Святыни земли Кубанской» знакомит с основными вехами в истории христианства, с главными христианскими праздниками. На примере отдельных церквей Кубанской области посетители выставки узнают историю православных храмов Кубани, построенных и освященных в XIX в., отношение к церкви в Советском государстве и возрождение православия в нашей стране в конце XX в.

На выставке представлены иконы, написанные кубанскими иконописцами, а также иконы, привезенные из других губерний Российской Империи, богослужебные книги, икона Св. Георгия Победоносца из церкви Покрова Пресвятой Богородицы, построенной казаками сразу же после их переселения на Кубань в конце XVIII в. Посетители выставки увидят ранее не выставлявшиеся хромофотографии монастырей и пустыней, Кубанской области, датируемые нач. XX в., а также литографии художника О.М. Гаврилова с изображением храмов и церквей, построенных казаками на Кубани в XIX в.



Икона. Св.
Великомученица
Екатерина



Икона. Св. Георгий
Победоносец



Икона. Св. Григорий
Неокесарийский

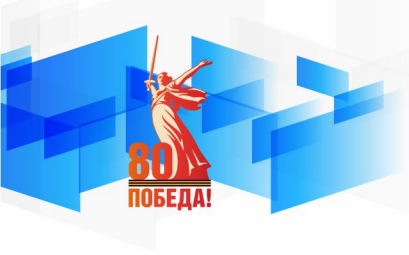


Икона. Св. Параскева



Икона. Св.
первоверховные апостолы
Петр и Павел





<https://felicina.ru/virtualnaya-vystavka-istoriya-kubani-zemlyaki-i-sosed/>

Выставка "История Кубани. Земляки и соседи"



Выставка «История Кубани. Земляки и соседи» посвящена этническому многообразию Краснодарского края. Знакомит с традиционной культурой народов региона, а также процессом заселения и освоения земель Кубани с конца XVIII. Краснодарский край уникален тем, что здесь, в разные исторические периоды, происходили процессы формирования субэтнических групп у народов, длительное время проживающих в этом регионе. Например, среди русских – кубанские казаки, армян – черкесогаи (черкесские армяне), греков – черкесские греки. Подобные явления, характеризуют высокий уровень интеграционных межэтнических процессов, формирующих уникальный этнокультурный компонент.

На выставке представлены предметы олицетворяющие традиционную культуру крупнейших этнических групп Краснодарского края, раскрывается история заселения черноморскими казаками, преобразованных в 1860 г. в Кубанское казачье войско. Посетив выставку вы погрузитесь в быт кубанского казачества, окунётесь в атмосферу экстерьеров кубанской казачьей хаты, адыгского и армянского традиционного жилья, сможете увидеть национальную одежду народов нашего края.

Отдельную часть экспозиционного пространства отведена под «Мастерскую рукодельницы», где представлены предметы XIX – начала XX веков, связанные с процессом рукоделия и шитья, и можно познакомиться с особенностями материалов, кроя и декора народной одежды на примерах конкретных экспонатов из фондов.



1. Костюм традиционный некрасовской казачки (рубаха, фартук).-min



1А. Фартук женский некрасовский. Ткань. Рубеж XIX-XX вв.-min



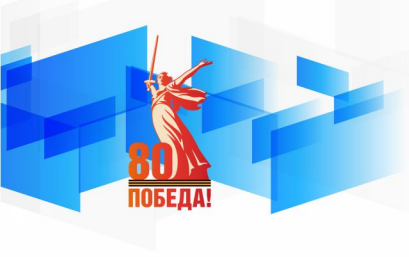
1Б. Рубаха женская некрасовская. Ткань. Середина XX в.-min



2. Книга. Златоуст. – Москва, 1910 г. (хранилась в хуторе Новонекрасовском).-min



3. Чаша деревянная глубокая для пищи. Дерево. Ручная работа. XIX в.-min



Виртуальная выставка «Град Екатеринодар»

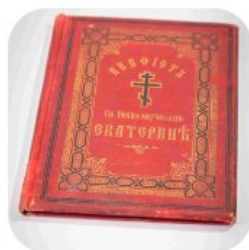
Город Екатеринодар был основан в 1793 г. казаками Черноморского казачьего войска, во главе с кошевым атаманом Захарием Алексеевичем Чепегой как крепость, в центре которой была расположена церковь, а вокруг нее — курени-казармы.

Сам город изначально был разделен на кварталы, в 1811 г. 2345 жителей Екатеринодара проживали в 5 почти равномерно заселенных кварталах. Уникальным явлением в истории городских поселений Российской империи была тождественная городу Екатеринодарская станица, территориально Екатеринодар и Екатеринодарская станица были одним и тем же.

Это объясняется особенностями территориального устройства, все гражданское управление в Черномории устанавливалось трехступенным: войсковое, окружное и станичное, в этих условиях город Екатеринодар не вписывался в такое деление, и поэтому было принято решение об объединении всех лиц казачьего сословия, проживавших в черте города, в станичное общество и определении границ станичного юрта.

Историю Екатеринодара можно разделить на 2 основных этапа:

1. 1793-1860-е гг. — со времени основания города и до прекращения его функций как военного города.
2. 1860-е гг. — 1917 г. — превращение города в гражданский, увеличение набора городских функций, изменение структуры и характера внутригородской среды.



1_Акафист Святой
Великомучиницы
Екатерины



2_Альбом 1-го
Екатеринодарского
полка

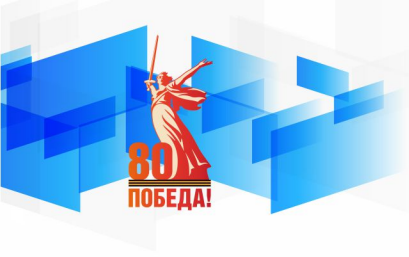


3_Аптекарский стол



4_Блюдо





<https://felicina.ru/state-Kuban-cossack-choir/>

Виртуальная выставка «Государственный Кубанский казачий хор. Страницы истории. XIX – XXI вв.»

Экспозиция посвящена яркому и удивительному учреждению культуры Российского государства и Краснодарского края – Кубанскому казачьему хору. На сегодня хор является памятником народной культуры Кубани и охраняется законом Краснодарского края. Выставка «Государственный Кубанский казачий хор. Страницы истории. XIX-XXI вв.» впервые рассказывает о более чем 200-летней истории хора.

В создании выставки приняли участие большое количество заинтересованных и неравнодушных к истории родного края и к творчеству выдающегося коллектива людей – историки, архивисты, музейные работники, артисты Кубанского казачьего хора и многие-многие другие.



Беседы на деяния
апостольские

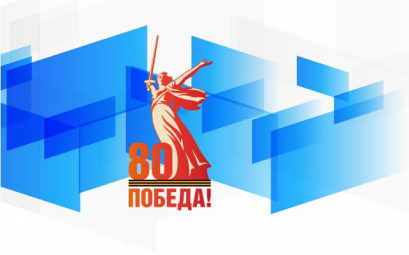


Фото Гастроли
Кубанского хора. Париж
1922 – 1923 года

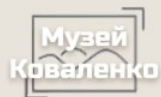


Гармонь. XX век.





<https://kovalenkomuseum.ru/projects/virtualnye-vystavki/>



[МУЗЕЙ](#)

[АФИША](#)

[МЕРОПРИЯТИЯ](#)

[ПОСЕТИТЕЛЮ](#)

[ПРОЕКТЫ](#)

[КОНТАКТЫ](#)

[Купить билет](#)

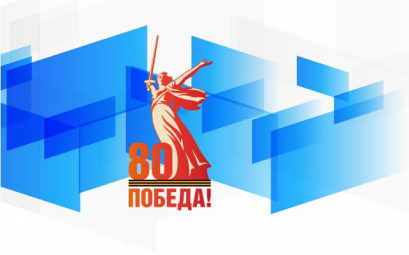
[Купить на kassir.ru](#)



ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

- Помнит сердце, не забудет никогда...
- Фотоконкурс «Человек на все времена»
- «Этот город самый лучший»
- «Прекрасное отражение Витебска». Ю.М. Пэн
- к 230-летию Краснодара
- Весь этот мир творит учитель
- Выставка Евромайдан





<https://kovalenkomuseum.ru/projects/virtualnye-vystavki/pomnit-serdce-ne-zabudet-nikogda/>

СОХРАНИТЬ ПРЕКРАСНОЕ

СОХРАНИТЬ ПРЕКРАСНОЕ:

СПАСЕНИЕ КОЛЛЕКЦИИ КРАСНОДАРСКОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

У Краснодарского художественного музея
есть своя военная история. Она о том, как в годы
Великой Отечественной войны была спасена
наиболее ценная часть коллекции.

В 1942–1944 годах директором музея
А. К. Осиповой и старшим научным сотрудником
М. П. Богоявленским была организована
эвакуация экспонатов на Северный Урал
в город Соликамск, их сохранение и возвращение
назад в Краснодар.



Краснодарский художественный музей. 1920–30-е



Краснодарский художественный музей сегодня



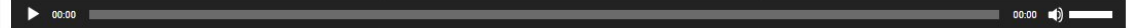
ПУТЬ К ПОБЕДЕ

ПУТЬ К ПОБЕДЕ 1945–2025

Выставка посвящена всем воевавшим на фронтах
Великой Отечественной войны, вне зависимости
от званий и наград, потому что все они были
и остаются в нашей памяти **СОЛДАТАМИ ПОБЕДЫ**.

Путь воинов, принёсших Великую Победу
в мае 1945 года: от призыва в армию до взятия Берлина
и возвращения домой, представлен в полотнах
из фондов Краснодарского краевого художественного
музея имени Ф. А. Коваленко.

Это наша общая история, это память о боевом братстве,
беспримерном мужестве и героизме воинов всех
национальностей, которые, не жалея сил и самой жизни,
сражались за свободу и независимость **РОДИНЫ**.



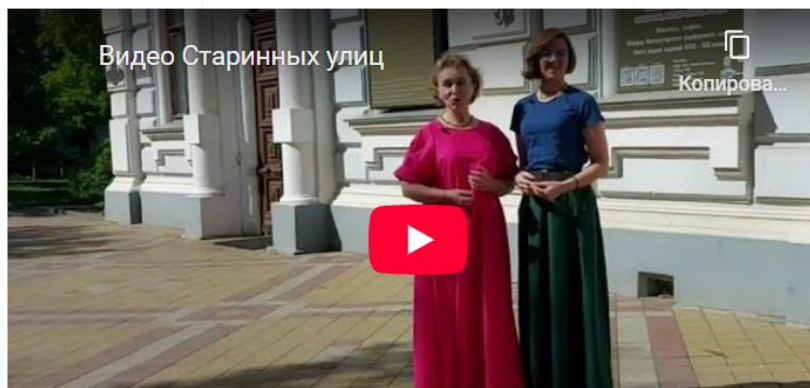


<https://kovalenkomuseum.ru/projects/virtualnye-vystavki/starinnyh-ulic-trepet-vekovej/>

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА «СТАРИННЫХ УЛИЦ ТРЕПЕТ ВЕКОВОЙ ...»

«Старинных улиц трепет вековой...» — виртуальный выставочный проект Краснодарского художественного музея к 230 — летию со дня основания кубанской столицы. Екатеринодар глазами кубанских художников предстает перед нами в произведениях живописи, графики из фондов музея, посвященных архитектуре Екатеринодара-Краснодара и любимым горожанами местам отдыха.

Мастерами изобразительного искусства талантливо выполнены и щедро преподнесены нам живописные и графические архитектурные виды нашего города: храмы и соборы, улочки старого города, значимые здания Екатеринодара или «дома с историей», исторические памятники и городская скульптура.





<https://muzarm.ru/vr/>

АРМАВИРСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



виртуальный тур

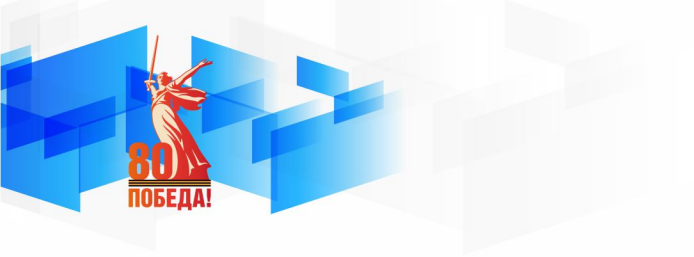


Ул. Ленина, 114, Армавир
Краснодарский край
+7 (86137) 3-33-49

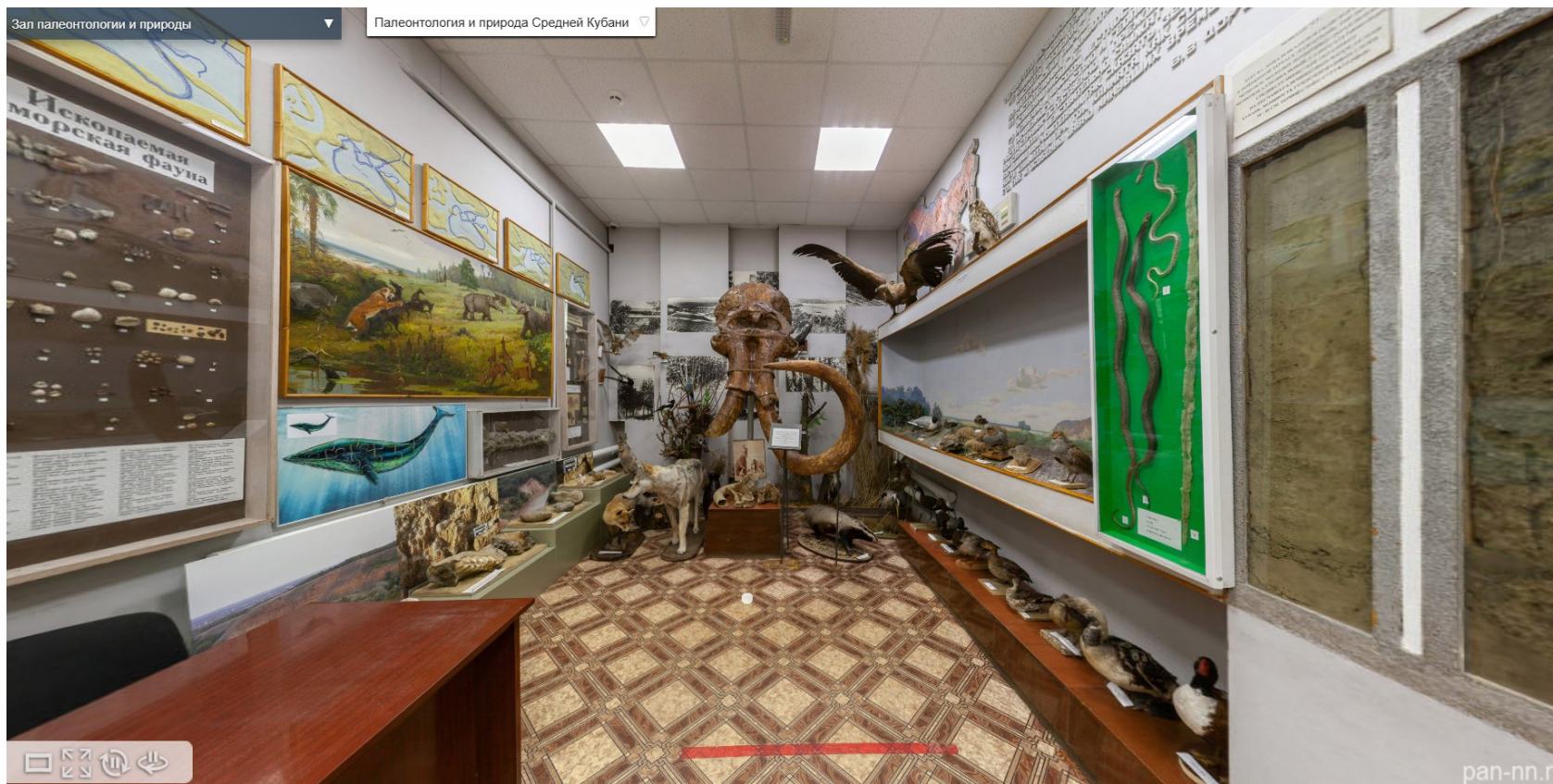


Вращайте панорамы с помощи мыши, приближайте экспонаты, вращая колесико





<https://muzarm.ru/vr/>

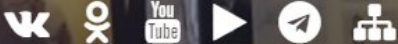




<https://muzeisamsonova.ru/>



ГЛАВНАЯ О МУЗЕЕ ГРАФИК РАБОТЫ ▾ ПОСЕТИТЕЛЯМ ▾ КУПИТЬ БИЛЕТ ▾ ДОКУМЕНТЫ ▾ ОТЗЫВЫ КОНТАКТЫ РАЗНОЕ **A A A**



Поиск



Музей истории города Ейска ул. Свердлова, 104/1 (3 этаж), тел: 2-53-04

Художественный музей им. И.А. Арзамасцева ул.Таманская, 149, тел: 2-31-63

Мемориальный музей И.М. Поддубного парк им. И.М.Поддубного, тел: 3-06-40

МБУК ЕГП ЕР ЕЙСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ.

Владимира Васильевича Самсонова

Основан 5 мая 1910 года на базе музея наглядных пособий, созданного педагогами города





<https://muzeisamsonova.ru/>

Виртуальный тур по музею и его филиалам

Музей истории
г. Ейска

Художественный музей
им. И.А. Арзамасцева

Мемориальный музей
И.М. Поддубного

Экспонаты музея в 3D



Бутыль стеклянная (ЕМ 11352).



Бутылка для минеральной воды
фирмы «Калинкин». (ЕМ 8442)



Пивная кружка керамическая с
крышкой (ЕМ 8442).



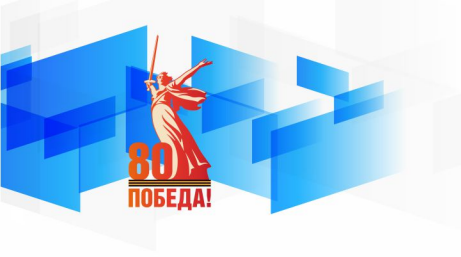
Копилка «Сберегательная касса»
(ЕМ 8543). Конец XIX – начало XX





<https://muzeisamsonova.ru/tur/>





<https://phanagoria-museum.ru/#>



ПОСЕТИТЕЛЯМ ФАНАГОРИЯ ONLINE НАУКА МУЗЕЙ КОНТАКТЫ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МАГАЗИН БИЛЕТЫ



Версия сайта для слабовидящих

ФАНАГОРИЯ

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**

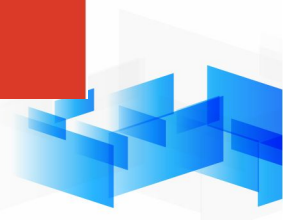
Таманский полуостров
Краснодарский край, Темрюкский район,
пос. Сенной, ул. Античная, д. 1

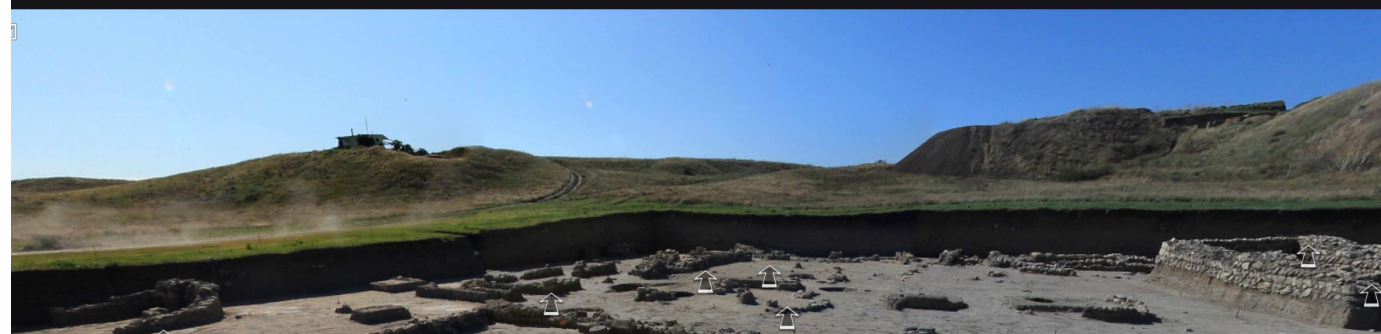
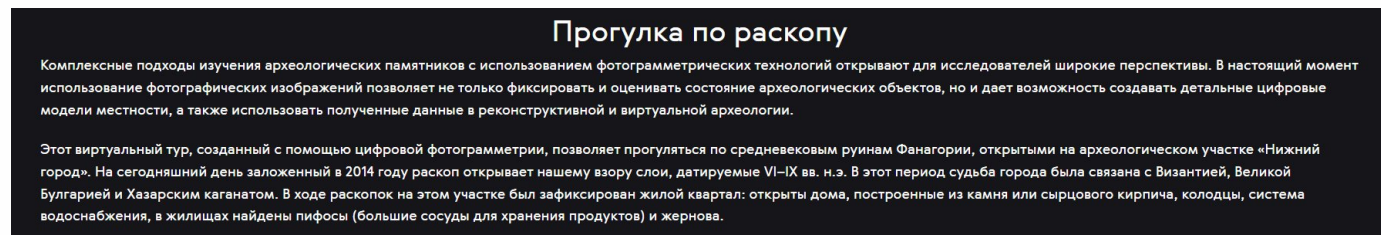
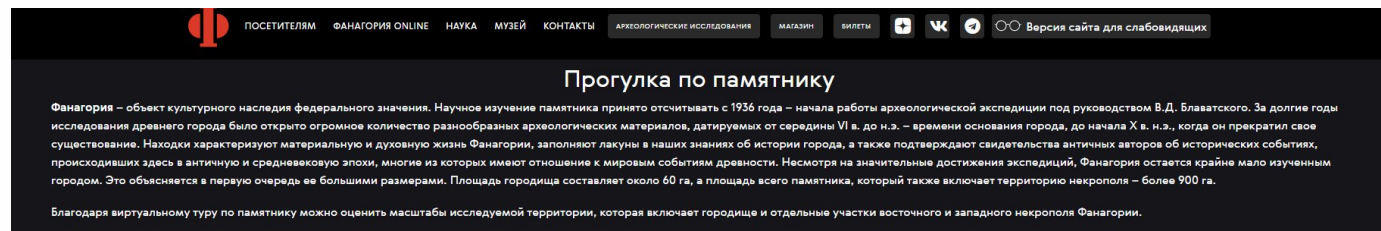
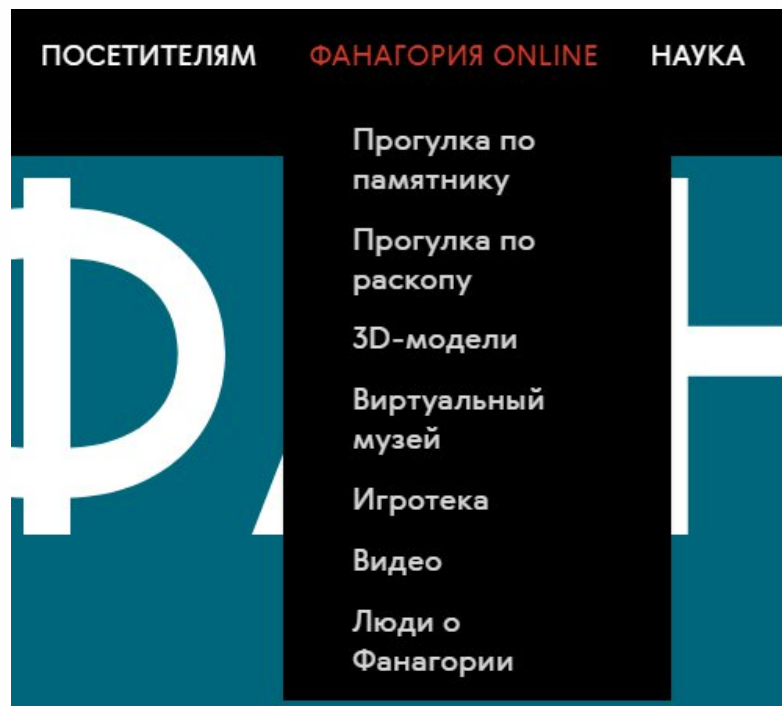
ЭКСКУРСИИ

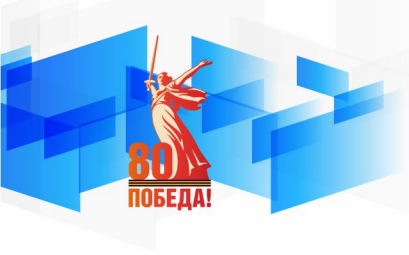
**ФИЛИАЛ НА
ФТ «СИРИУС»**

Сочи
Федеральная территория Сириус,
Олимпийский проспект, д. 1

ПОСЕТИТЬ ФИЛИАЛ







<https://phanagoria-museum.ru/virtual-museum/>

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

**ИЗМЕРЯЯ ВРЕМЯ:
ОТ ТИШИНЫ ДО НАУЧНОЙ
СЕНСАЦИИ**

ТЕМАТИКА

САМЫЕ СЕНСАЦИОННЫЕ
НАХОДКИ

СМОТРЕТЬ

с 13.09.2022

←

→

ФАНАГОРИЯ

The image shows a virtual museum interface with a dark blue background. A large red 'C' shape frames a central area. Inside the 'C' is a photograph of an ancient stone tablet with inscriptions. To the left of the 'C' is a white circle with a left arrow, and to the right is a white circle with a right arrow. The word 'ФАНАГОРИЯ' is written vertically in large, semi-transparent white letters on the left side of the red 'C'. The main title 'ИЗМЕРЯЯ ВРЕМЯ: ОТ ТИШИНЫ ДО НАУЧНОЙ СЕНСАЦИИ' is centered in white. Below it, two columns of text are separated by a vertical line: 'ТЕМАТИКА' and 'САМЫЕ СЕНСАЦИОННЫЕ НАХОДКИ'. At the bottom, there is a red button with the word 'СМОТРЕТЬ' and the date 'с 13.09.2022'.



ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ



3D-МОДЕЛЬ

ИНФОРМАЦИЯ О НАХОДКЕ

Находки монументальной скульптуры на Боспоре не однородны. Они отличаются стилем изделий, изображаемыми сюжетами и степенью мастерства ремесленника. Часть изваяний была импортной, другая – изготовлена в античных городах Северного Причерноморья.

Определение места и времени изготовления скульптуры во многом осложняется тем, что многие памятники были обнаружены вне синхронного им археологического контекста, часто – это фрагменты скульптуры, которые были использованы в более позднее время вторично: в качестве строительного материала. Датировка обнаруженной головы возможна лишь по её стилистическим особенностям.



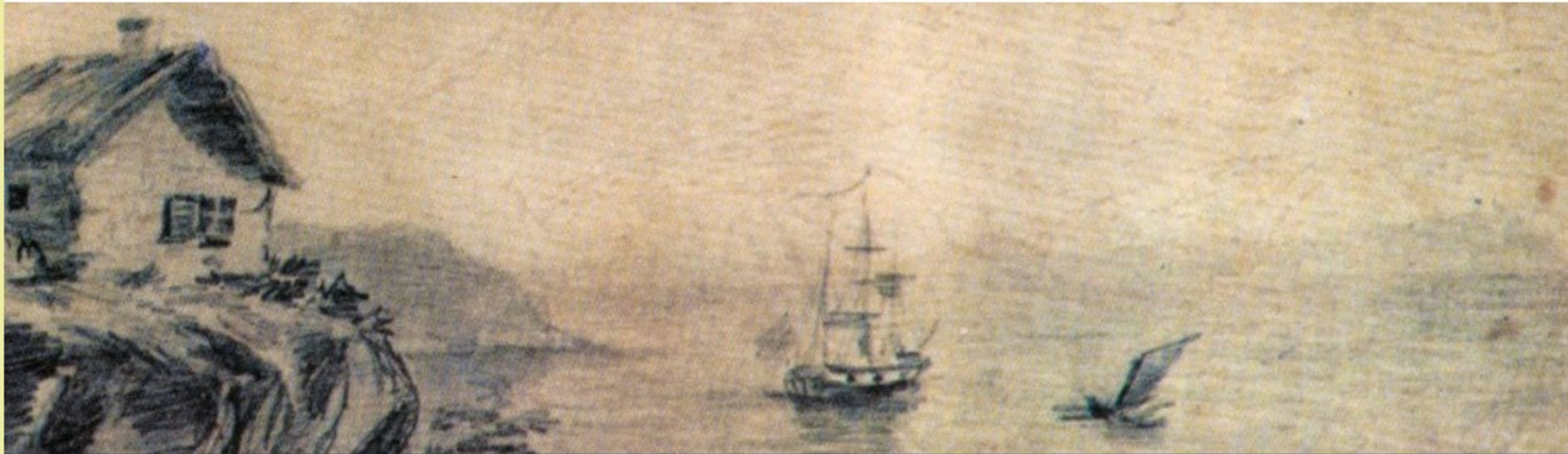


<https://тамань-музей.рф/>

Таманский Музейный Комплекс

официальный сайт

 Поиск



Тамань

Музей

Виртуальная экскурсия и виртуальные выставки

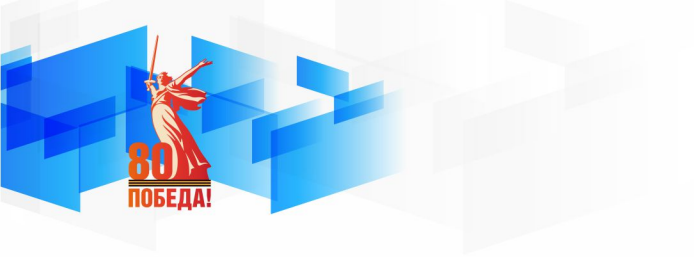
Новости

Статьи

Контакты

Тамань





<https://тамань-музей.рф/3d-тур/>

Виртуальная экскурсия и виртуальные выставки

*VR — тур по археологическому музею и дом-музею М.Ю. Лермонтова
Таманского музейного комплекса*



Виртуальные выставки

- ✓ Древнегреческая вазопись
- ✓ Альфа и омега
- ✓ Города – воинской славы
- ✓ Города – столицы государств, освобожденные советскими войсками от немецко-фашистских захватчиков
- ✓ Символы победы
- ✓ Образы мифологических персонажей и их атрибуты на рельефах античных амфорных клейм
- ✓ Лермонтовские праздники поэзии
- ✓ Тамань социалистическая. Чистова (Костенко) В.В.
- ✓ Прикладное искусство античных мастеров
- ✓ Античное искусство
- ✓ Звуки прошлого
- ✓ Хрупкое наследие мастеров стеклодувов





<https://темрюк-музей.рф/>

Темрюкский Историко-Археологический Музей

образован в 1920 году

МУЗЕЙ Г.ТЕМРЮКА

МУЗЕЙ СТ.СТАРОТИТАРОВСКОЙ

МУЗЕЙ «ВОЕННАЯ ГОРКА»

КГИАМЗ И ФИЛИАЛЫ

ИНТЕРНЕТ МУЗЕЙ



105 лет музею: Сергей Францевич Войцеховский — первый директор



Вечерняя экскурсия в Темрюкском



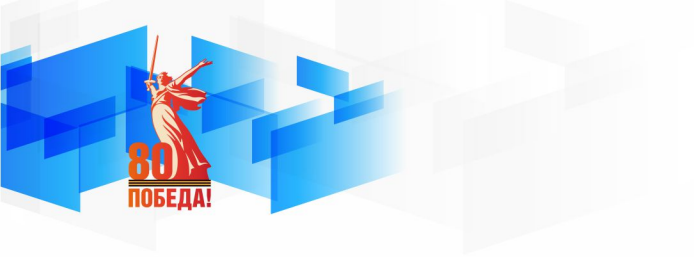


Загадки истории Тамани

На виртуальной выставке «Загадки истории Тамани» представлены предметы из фондов музея, посвященные истории Боспорского царства (VI в. до н.э. – IV в. н.э.). Выставка включает в себя большое количество предметов быта жителей Боспора: сосуды для жидкостей и сыпучих продуктов, столовая посуда, статуэтки, позволяющие представить быт жителей государства. Особенно интересна уникальная чернолаковая посуда, имеющая большую историческую ценность, — патыры, пелика, килики, тарелки, флаконы. Особый интерес представляет клад, найденный в захоронении жительницы Боспора Киммерийского: стеклянные сосуды, лекифы, украшения — бусы, кольцо, фрагмент перстня. Привлекает внимание стела Гокона, интересная тем, что использовалась дважды — нехарактерно для традиций погребения периода Боспорского царства, что делает ее уникальной в своем роде. Публикации предметов продолжатся.

1. Пифос красноглиняный V – III вв. до н.э. Высота 104 см. Большой керамический сосуд для хранения продуктов — зерна, вина, оливкового масла, солёной рыбы. Получил распространение по всей территории Средиземноморья, в особенности в культурной области Эгейского моря, включая остров Крит. Производство пифосов требовало от гончара специальных навыков. Представляет собой керамический сосуд крупного размера в форме шара или яйца (обращённого острым концом вниз), напоминающий амфору. КМ-4770/1





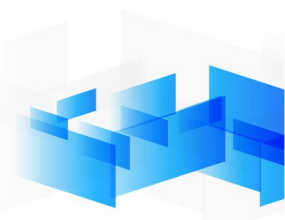
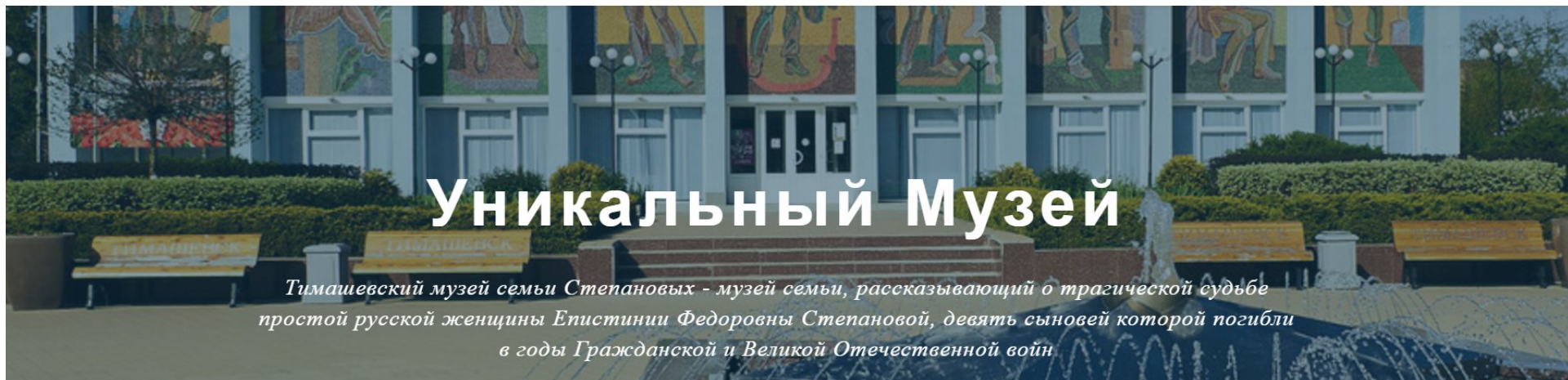
<https://музей-степановых.рф/>

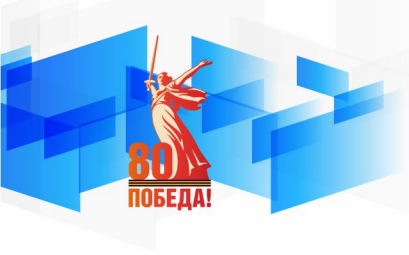
Тимашевский музей семьи Степановых

ГЛАВНАЯ МУЗЕЙ ▼ ПОСЕТИТЕЛЯМ ▼ ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ НОВОСТИ

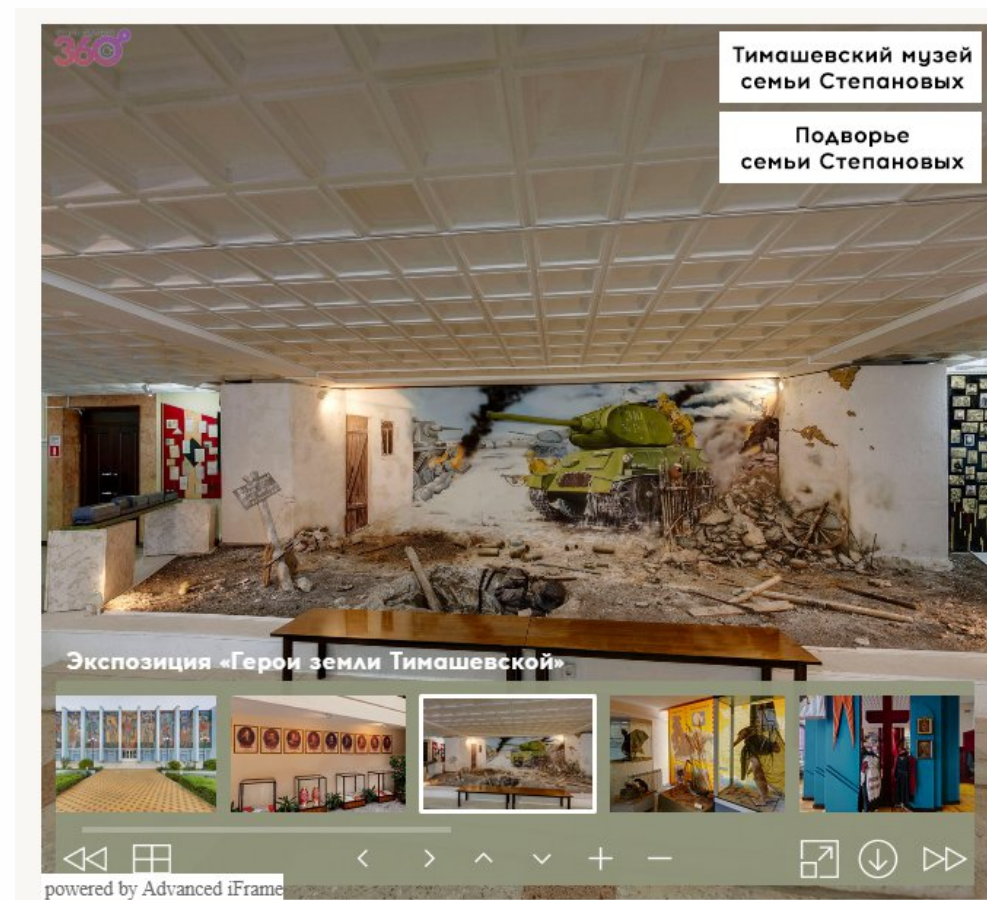
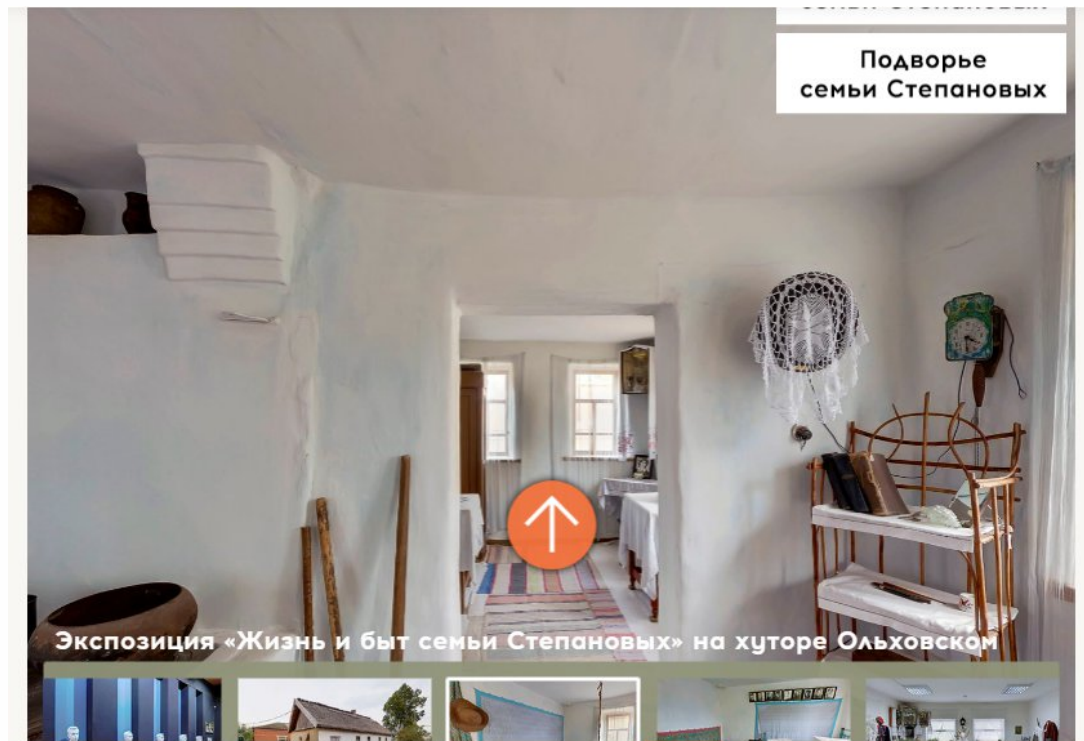
КРАЕВОЙ МЕЖМУЗЕЙНЫЙ ПРОЕКТ «80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ — 80 ГЕРОИЧЕСКИХ СТРАНИЦ» ПРОЕКТЫ ▼

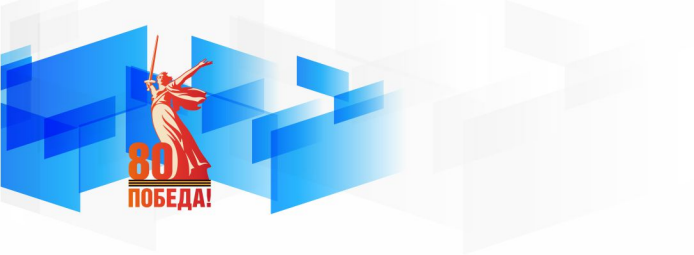
АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ: БАЗОВЫЕ ПРАВИЛА



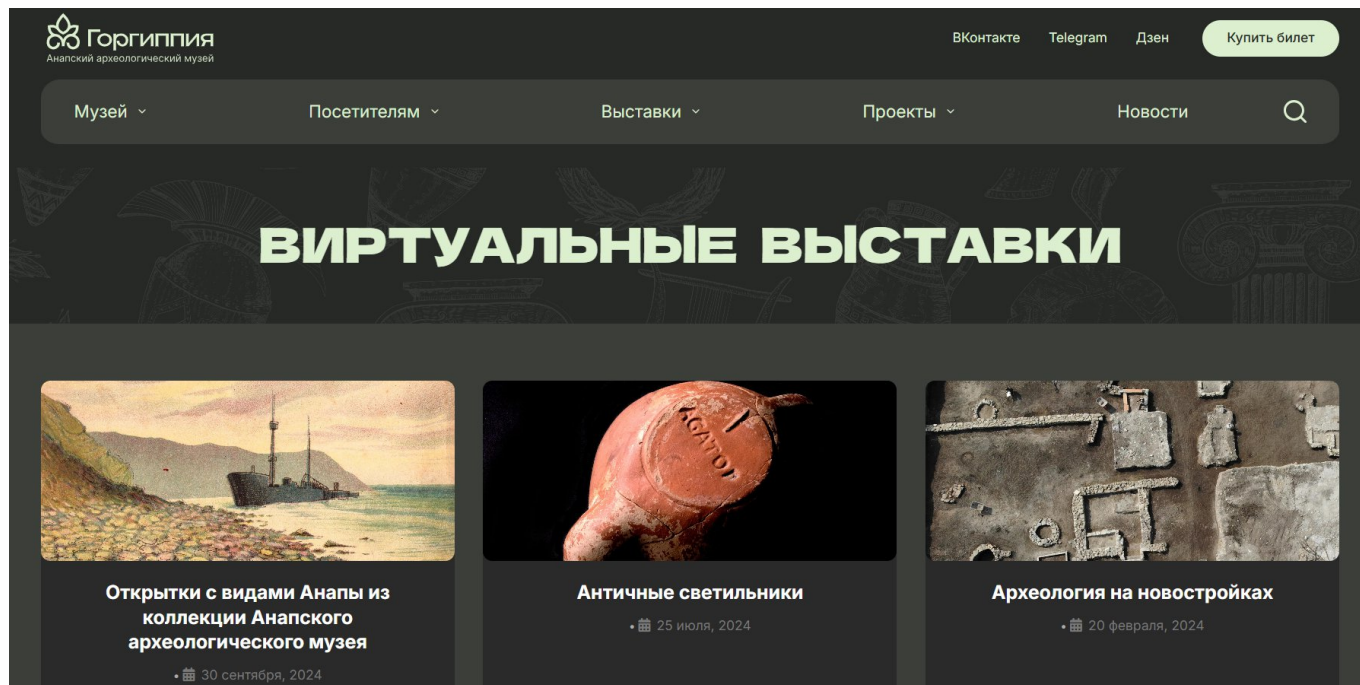
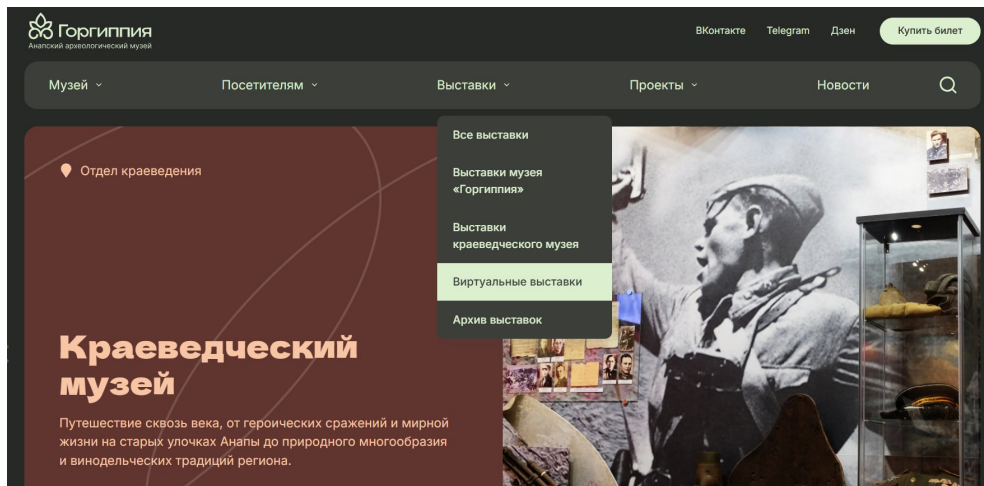


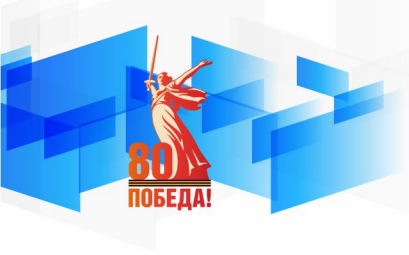
<https://музей-степановых.рф/virtualnaya-ekskursiya/>





<https://museumanapa.ru/>





<https://novomuseum.ru/>



ГЛАВНАЯ

ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР

ДОКУМЕНТЫ

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ

ВОЛОНТЕРСКИЙ ЦЕНТР

КУПИТЬ БИЛЕТ

МЕМОРИАЛ

КОНТАКТЫ

ВОИНСКИЙ МЕМОРИАЛ

АРХЕОЛОГИЯ

ОБЪЕКТЫ И ЧАСЫ РАБОТЫ

ВЫСТАВКИ

МУЗЕЙ

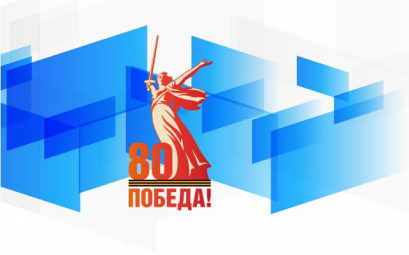
ПОСЕТИТЕЛЯМ



1945-2025

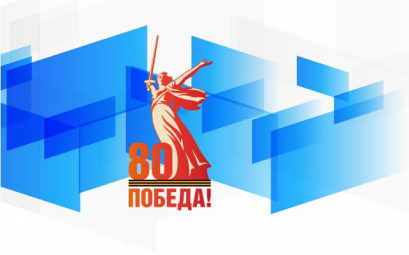
Год Защитника Отечества





<https://novomuseum.ru/vt/>





<https://www.culture.ru/museums/institutes/location-krasnodarskiy-kray>

КУЛЬТУРА.РФ

АФИША ▾

LIVE ▾

СПЕЦПРОЕКТЫ ▾

КИНО ▾

МУЗЕИ ▾

МУЗЫКА ▾

ТЕАТР ▾

ЛИТЕРАТУРА ▾

ТРАДИЦИИ ▾

АРХИТЕКТУРА ▾

ОБРАЗОВАНИЕ ▾

Краснодарский край ▾

Еще ▾

✕ Очистить

Самые популярные ▾

Поиск

Все

Архитектурные >

Исторические >

Художественные >

Отраслевые >

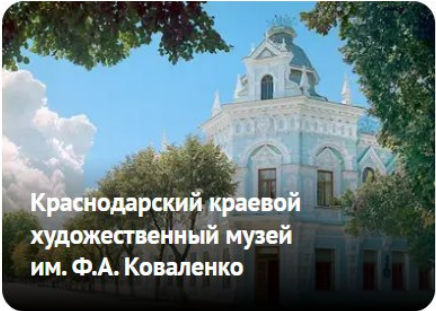
Литературные

Персональные, мемориальные

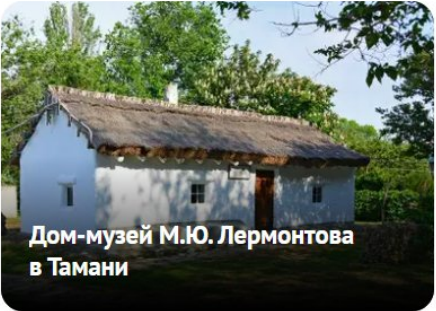
Музеи-заповедники

Краеведческие

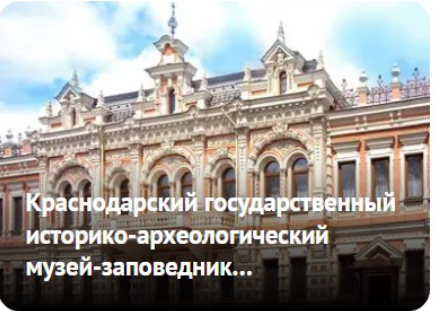
Музей современного искусства



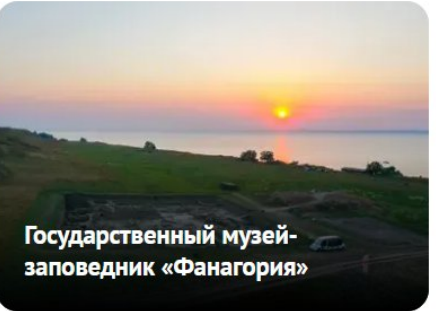
Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко



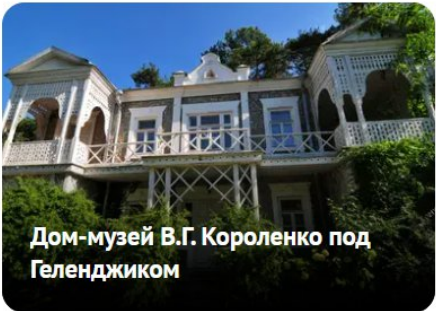
Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Тамани



Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник...



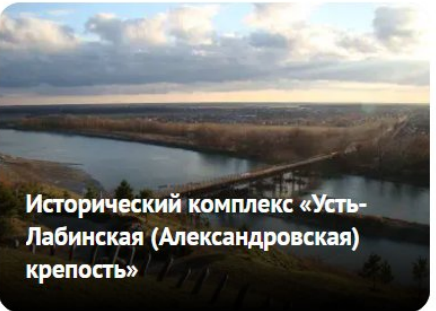
Государственный музей-заповедник «Фанагория»



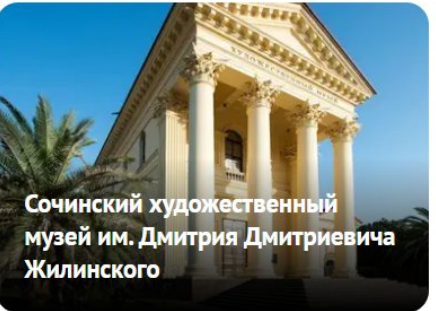
Дом-музей В.Г. Короленко под Геленджиком



Музей боевой техники под открытым небом «Военная горка»



Исторический комплекс «Усть-Лабинская (Александровская) крепость»



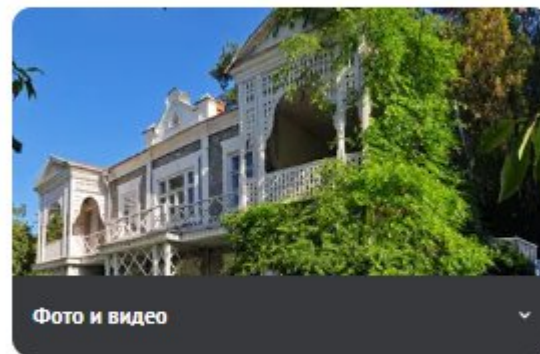
Сочинский художественный музей им. Дмитрия Дмитриевича Жилинского



Дом-музей В.Г. Короленко под Геленджиком

хут. Джанхот

+7 (861) 412-13-61



Галерея

КУЛЬТУРА.РФ

ДОМ-МУЗЕЙ КОРОЛЕНКО

Единственная сохранившаяся усадьба на территории Геленджика. Здание появилось еще в 1901 году по чертежам и рисункам самого писателя. Короленко любил отдыхать в доме всей семьей. Именно в этом приморском имении были написаны рассказы «Ущелье», повести «Без языка» и история моего современника.

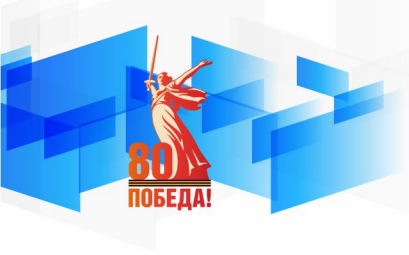
27 июля
1853

День рождения
В.Г. Короленко

18981901-19021953195719641982-19912003

Адрес: 353491, Краснодарский край, г. Геленджик, хутор Джанхот





<https://www.culture.ru/live/movies/3413/rossiya-genii-mesta-krasnodarskii-krai>

КУЛЬТУРА.РФ
LIVE

ТрансляцииНацпроектФильмыСпектаклиКонцертыОбразование

👁️🔍ВОЙТИ

Кино > Каталог фильмов > Документальное

18+

Россия. Гений места. Краснодарский край

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ • 2013 • 47 МИН • РОССИЯ

Начать просмотр



<https://krasnodar.myhistorypark.ru/>

РМИ

Краснодар

Ч

П

Х

ВЫСТАВКИ

ЭКСКУРСИИ

ПОСЕТИТЕЛЯМ

О ПАРКЕ

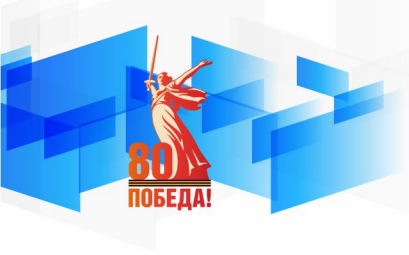
ГАЛЕРЕЯ

МЕДИА

**МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК**

АФИША





<https://www.prilib.ru/collections/684197>



Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Президентская библиотека
имени Б.Н. Ельцина»



УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Коллекции

Каталог фондов

Поиск

ТВ канал

Войти

Ru

Главная

Коллекции Президентской библиотеки

Государика

Территория России

Коллекции

Регионы России

Краснодарский край

Поиск по коллекции

Введите строку для поиска

Поиск

Содержание коллекции

Краснодарский край

Базовые коллекции

Государственная власть

Российский народ

Территория России

Русский язык

Подборки коллекций

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ



Краснодарский край: страницы истории

Предлагаемая подборка включает исследования, очерки, архивные материалы и фотографии, отражающие географический, этнографический, социально-экономический, общественно-политический и другие аспекты истории Краснодарского края периода конца XVII – первой трети XX вв., а также действующий Устав Краснодарского края.



История Сочи в открытках и фотографиях

Город Сочи является крупнейшим курортным городом России, важным транспортным узлом, крупным экономическим центром черноморского побережья России. 4 июля 2007 года во время 119-й сессии МОК в Гватемале Сочи был выбран в качестве столицы зимних Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 года. В коллекцию включено 110 открыток и фотографий конца XIX – первой половины XX веков. На них запечатлены панорамные виды города и черноморского побережья, различные достопримечательности Сочи, в том числе черноморские здравницы, парки. Рассматривая представленные открытки и фотографии, можно увидеть, как менялся город на протяжении своей истории. Для подготовки коллекции были использованы материалы из фондов Детского музея открытки, Библиотеки Конгресса (США) и частных собраний.



Спасибо за внимание!



Официальные каналы Министерства образования
и науки Краснодарского края



Официальные каналы ГБОУ ДПО
«Институт развития образования Краснодарского края»

