


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №14 «ЛАСТОЧКА»**

**Мастер - класс
«Использование технологии
«Скрайбинг»
в формировании функциональной (читательской)
грамотности дошкольников»**

**Воспитатель первой категории
Карпова Дина Сергеевна**

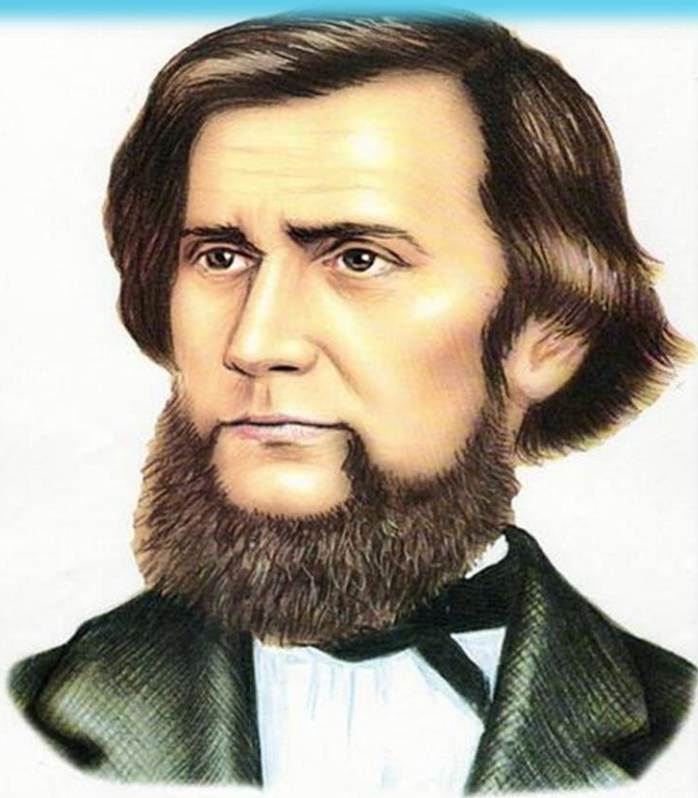


Цель:

повышение компетентности педагогов в применении технологии –скрайбинг в совместной деятельности педагога с детьми.

Задачи:

- ✓ **познакомить педагогов с технологией – скрайбинг;**
- ✓ **донести до педагогов важность использования этой технологии в речевом развитии детей;**
- ✓ **создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса.**



Ушинский Константин Дмитриевич (1823-1870)

К. Д. Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

Что такое скрайбинг?

Скрайбинг от английского «scribe» –
набрасывать рисунки или эскизы.

Искусство отражать свою речь в рисунках, процесс происходит параллельно с докладом говорящего.

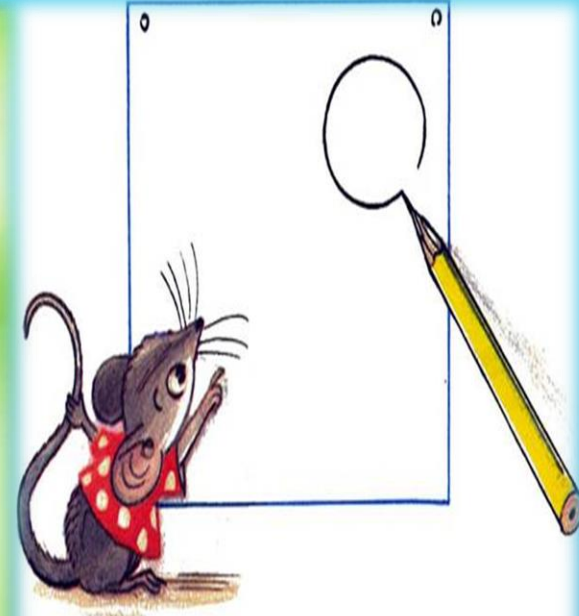
Скрайбинг – процесс визуализации сложного содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации, т.е. это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл образовательной деятельности понятным.

Эта технология была придумана британским художником Эндрю Парком.

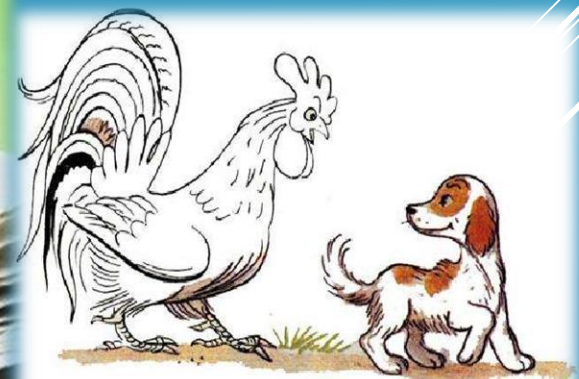
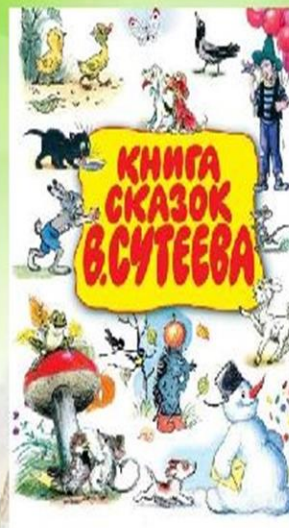
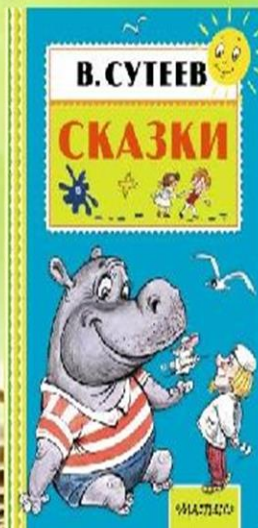
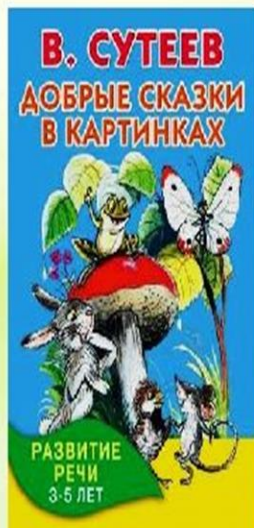


Владимир Григорьевич Сутеев (1903-1993)

Детский писатель, художник-иллюстратор и режиссёр-мультипликатор. Его добрые, веселые картинки похожи на кадры из мультфильма.

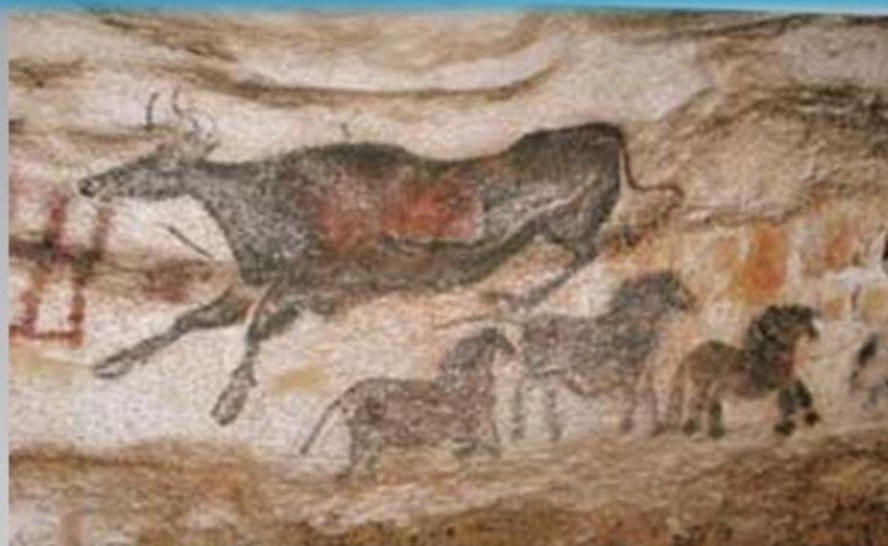


Вдохнул тяжело Карандаш и нарисовал кружок.
— Это сыр? — спросил Мышонок.



Нарисовал Вова Петуха, а раскрасить-то его и забыл.
Пошёл Петух гулять.
— Что ты ходишь такой нераскрашенный? — удивилась Собака.

Наскальные рисунки в пещере
Шульган-таш



**Наскальная живопись
Каповой пещеры/Урал/**

Почему скрайбинг?



Рисованный скрайбинг-

это ручной классический вид скрайбинга, когда взрослый или ребенок рассказывает о чем-либо и в то же время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени.



Скрайбинг «аппликационный»

техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.



Скрайбинг «фланелеграфный»

это доска, обтянутая фланелью. На нее крепятся готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой скрайбинг похож на импровизированный театр. Он хорошо подойдет для «экранизации» сказок для детей.

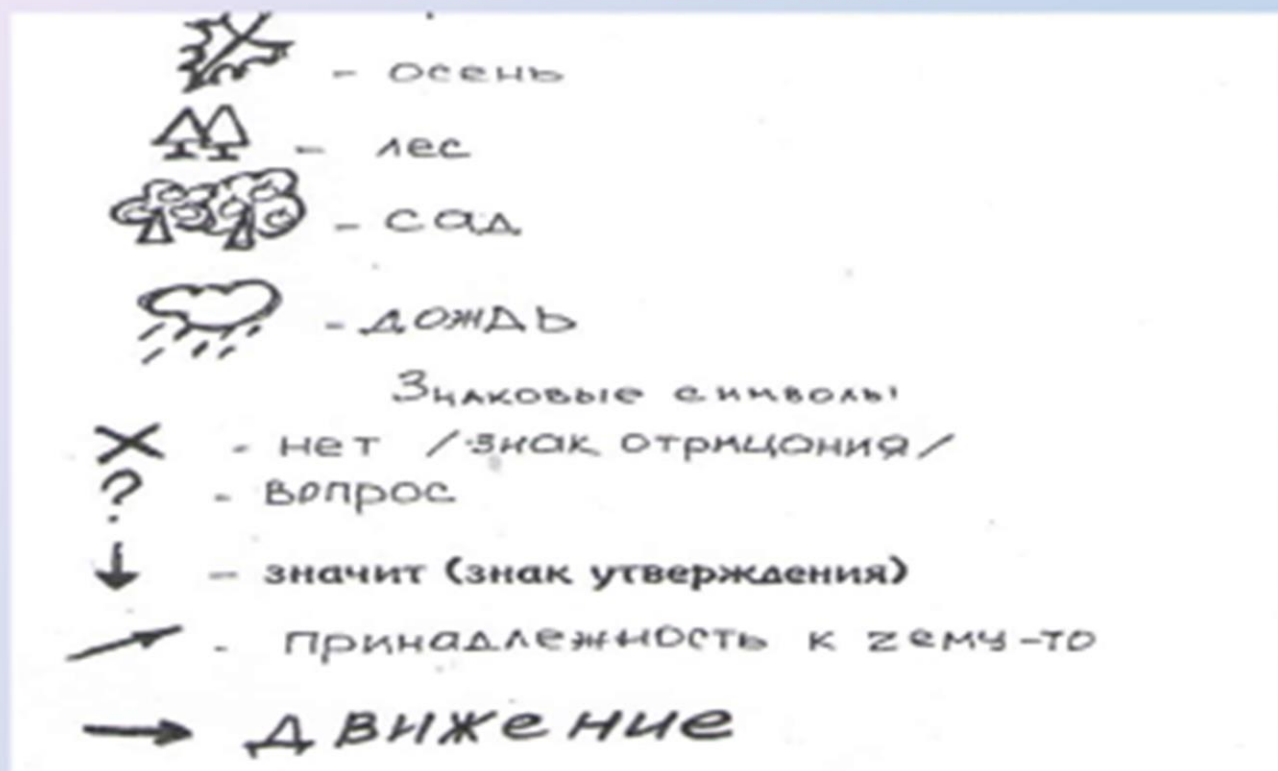


Скрайбинг «магнитный»

разновидность аппликационного, единственное отличие - готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску



Опорные символы позволяют выразить отношение между словом и символом




ВЫБОР ПРОИЗВЕДЕНИЯ И АНАЛИЗ ЕГО СОДЕРЖАНИЯ.
Произведения должны быть графичным, с быстрой сменой образов, подвижным и переменчивым ритмом, в стихах как можно больше глаголов и меньше прилагательных.

В результате использования скрайбинга

- ✓ **Расширяется словарный запас детей.**
- ✓ **Формируются представления об окружающем мире.**
- ✓ **Появляется желание пересказывать сказки, рассказы.**
- ✓ **Заучивание стихов превращается в игру.**
- ✓ **Использование скрайбинга является одним из эффективных способов развития речи детей дошкольного возраста, а также основных психических процессов (память, внимание, образное мышление)**

Скрайбинг-это не только увлекательный процесс, но и мощный инструмент для обучения и развития детей.

Several thin, parallel white lines of varying lengths and angles are positioned in the bottom right corner of the slide, creating a modern, abstract graphic element.

Благодарим за внимание и
активное участие!

