

Краевой семинар
**«Использование современных цифровых технологий
при подготовке к предметным конкурсам и
олимпиадам»**

Тема выступления

**«Использование цифровых ресурсов при выборе креативных
заданий по аудированию для мобилизации потенциальных
возможностей обучающихся при подготовке к олимпиадам и
конкурсам по английскому языку»**

- Олимпиады школьников по иностранным языкам являются в настоящее время одной из самых широко распространенных форм внеурочной деятельности, одним из видов дополнительного образования, а также являются важным фактором определения степени готовности школьника к профильному или углубленному изучению предметов.
- Олимпиада позволяет выявить не только знания фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления.
- Олимпиады предлагают задания **повышенного уровня сложности**, поэтому готовиться к ним нужно по особой программе, выделять дополнительные часы и разрабатывать индивидуальные траектории для учащихся.



Цель олимпиады - ознакомление учащихся с заданиями повышенного уровня и предоставление возможности сравнить свои успехи в изучении иностранного языка с успехами своих ровесников.

В работе по подготовке учащихся к олимпиадам и конкурсам можно выделить два направления:

- Подготовка к школьным, муниципальным, региональным, Всероссийским и Международным очным олимпиадам.
- Стимулирование и подготовка учащихся к участию в заочных предметных олимпиадах и конкурсах.

Цель- выявление одаренных и нестандартно мыслящих учащихся, определение сильнейших из них.

Организационные задачи

- анализ олимпиадных заданий, их актуальность, вариативность и разнообразие;
- анализ и обсуждение критериев оценки олимпиадных заданий.

Система работы

- система работы по подготовке к олимпиадам различного уровня требует много времени и усилий, как со стороны педагога, так и со стороны ученика.
- с целью подготовки учащихся к олимпиаде по английскому языку, необходимо обязательно включать в систему уроков задания олимпиадного уровня для тех ребят, которые проявляют особый интерес к лингвистике.

Какие форматы заданий наиболее эффективны в цифровых ресурсах? или особенности олимпиадных заданий по английскому языку

- **Отсутствие жёстких рамок и кодификатора**, которые ограничивают выбор темы или формата.
- **Использование «креативных» заданий**, таких как анаграммы, кроссворды, ребусы, которые требуют проявления нестандартного мышления и широкой эрудиции.
- **Наличие блока вопросов на социокультурную компетенцию**, которые проверяют знание культурных особенностей стран изучаемого языка.
- **Использование «модифицированных» заданий**, которые узнаваемы и имеют сходства с международными экзаменами, но при этом имеют специфические отличия.
- **Использование интегрированных заданий**, когда для успешного решения нужно совместить навыки аудирования и чтения, или аудирования и письма.

Можно выделить следующие виды использования цифровых ресурсов:

- образовательные сайты;
- иноязычные радиостанции и он-лайн телевидение;
- подкасты;
- клубы и языковые сообщества;
- фильмы, мультфильмы на иностранном языке;
- аудиокниги на иностранном языке;
- программы для общения в реальном режиме времени, например, whatsapp, Max, электронная почта и другие;.
- виртуальные музеи и многие другие.

Аудирование.

Аудирование - является одним из самых сложных видов речевой деятельности.

- Необходимо учить учеников понимать текст с первого предъявления, поскольку в реальных ситуациях общения повторы зачастую исключены.

Что и кого аудировать?

- Обучаемым необходимо иметь возможность слушать как мужские, так и женские голоса на иностранном языке. Если они аудируют только своего учителя, то есть опасность того, что людей противоположного пола они не смогут понимать чисто психологически. Поэтому на всех современных аудионосителях тексты начитываются как мужчинами, так и женщинами. Важно также, чтобы изучающие иностранный язык имели возможность аудировать людей разного возраста.

Конкурс «Аудирование».

- При обучении аудированию учитель должен ориентироваться на речевой опыт учеников, корректировать его и выбирать соответствующую структуру работы с аудиотекстом. Понимание потенциальных трудностей, которые тот или иной текст представляет для конкретной аудитории, может помочь грамотно организовать тренировку необходимых речевых умений.

В процессе подготовки к олимпиадам различного уровня учителю необходимо научить школьников, прежде всего, внимательно прочитывать инструкции и формулировки каждого задания по аудированию

- Аудирование может включать в себя не только тексты, но и песни, диалоги, мультфильмы
- Система работы с аудиотекстами обычно состоит из **трех этапов**:
- до прослушивания;
- во время прослушивания;
- после прослушивания.

На этапе до прослушивания выполняются следующие задания:

- обсуждение вопросов/утверждений до прослушивания,
- догадка по заголовку/новым словам/возможным иллюстрациям,
- краткое изложение основной темы учителем,
- введение в проблематику текста.

Этап слушания текста предполагает следующие задания:

- прослушать текст и вставить пропущенные слова в данных предложениях,
- прослушать текст и сказать, какие из предложенных ниже словосочетаний употреблялись в нем без каких-либо изменений,
- прослушать текст и сказать, какие определения к следующим словам в нем встречались,
- закончить данные предложения.

После прослушивания текста предполагает возможность использовать послушанный текст, для дальнейшего развития навыков устной и письменной речи.

Важную роль в комплексном подходе к аудированию играет использование цифровых ресурсов.

- Интернет платформы позволяют совместить аудирование (просмотр видео-отзывов сверстников из других стран) и говорение (запись собственного ответа). Интернет платформа, предлагающая иллюстрации для вдохновения, позволяет ученикам совместно **создавать истории**: первый участник выбирает изображение и пишет вступление, следующий развивает сюжет, опираясь на зрительный образ. Это стимулирует не только креативное письмо, но и умение интерпретировать визуальные подсказки, синхронизируя их с текстовым содержанием.

Креативные олимпиадные задания по аудированию для 5-классов

- **listening (10 minutes)**



- **Maximum points – 6**

Listen to the dialogue between Mrs. Brown and the receptionist at a hotel in Moscow. Then, answer the questions. You have 20 seconds to read the questions.

1. On which day of the week is this dialogue taking place?
a) Sunday b) Monday c) Tuesday d) Wednesday e) Thursday f) Friday g) Saturday

2. If the Brown family decides to visit one sight a day? How will they do it?
Match the sights and the days. Remember that they will be staying in Moscow only
3 days

1) MUSEUN	a) b) c) d) e) f) g)
2) ZOO	a) b) c) d) e) f) g)
3) Theatre	a) b) c) d) e) f) g)

3. Are the Brown children teenagers?

- a) Yes
- b) No

4. At the Bolshoi Theatre the Browns will be listening to music by

- a) Pyotr Tchaikovsky
- b) Sergey Prokofiev

Your result (6 points-max)

Цифровые ресурсы при подготовке к олимпиадам по английскому языку:

- **Сайт olimpiada.ru.** На нём собрана информация об олимпиадах, сроках проведения, а также задания прошлых лет и разбор заданий.
- **Онлайн-сервис Quizlet.** Ресурс позволяет семантизировать слово с помощью картинки, синонимов или антонимов, дефиниций и перевода.
- **Программа WordWall.** Многофункциональный инструмент для создания интерактивных материалов.
- **Приложение LearningApps.** Его можно использовать практически на любом этапе занятия, а также в качестве упражнений для самостоятельной отработки материала.
- **TubeQuizard.** Ресурс для олимпиадников, чтобы с интересом развивать навык аудирования. На сайте есть огромное количество готовых заданий к видео на всевозможные темы.
- **Puzzle Movies.** Платформа для просмотра фильмов и сериалов. В приложении можно выбрать акцент: американский или британский, а также выбрать уроки английского языка с учётом уровня владения.
- **Подкасты**, которые помогают развивать аудитивные навыки и навыки говорения.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!