

Эффективные практики подготовки к итоговому сочинению

Пискунова Лариса Васильевна, учитель
русского языка и литературы МОБУГ №2
им. И.С.Колесникова г. Новокубанска



Постановка целей и задач ПОДГОТОВКИ

Целью подготовки учащихся к
итоговому сочинению является
формирование у школьников
способности ясно выражать мысли,
аргументированно обосновывать
свою позицию, развивать
творческие и интеллектуальные
способности.



Задачи включают:

- развитие умения анализировать литературные произведения;
- обучение правильной структуре текста;
- совершенствование стилистики письма;
- повышение уровня культуры речи.



Этапы подготовки учащихся

Этап 1. Начальная диагностика уровня владения письменной речью

Учитель проводит диагностическое тестирование, выявляя уровень готовности учеников к написанию сочинения, определяет слабые места и ключевые направления дальнейшей работы



Этап 2. Развитие техники анализа произведений литературы

Ученики осваивают методы анализа художественного текста, учатся выделять главные идеи, формулировать тезисы и подбирать аргументы.



Этап 3. Формирование структуры письменного высказывания

Необходимо научить учащихся правильно выстраивать структуру своего рассуждения: введение, аргументация, заключение. Важно показать, как логика изложения влияет на восприятие читателя.



Этап 4. Совершенствование стиля написания сочинений

Важно уделить внимание выработке индивидуального почерка ученика, устранению ошибок и совершенствованию выразительности речи.



Этап 5. Практикум по темам прошлых лет

Регулярная практика позволяет учащимся уверенно чувствовать себя перед экзаменом. Тематические занятия позволяют подготовиться к возможным вопросам экзаменационного задания.



Методы и приемы педагогической работы

Методы обучения включают разнообразные формы взаимодействия с учениками:

- коллективные дискуссии,
- индивидуальные консультации,
- самостоятельную работу над ошибками,
- чтение образцов хороших работ,
- участие в олимпиадах и конкурсах творческих работ.



Идеи для подготовки

Создание банка аргументов

- Составляем список произведений для чтения и обсуждения;
- заносим прочитанные произведения в тетрадь для подготовки к сочинению;
- создаем небольшие заметки с ключевыми тезисами и цитатами, которые помогут быстрее вспомнить материал перед экзаменом.



Анализ успешных работ прошлых лет

Изучаем лучшие образцы
сочинений учеников
прошлых лет.



Работа с литературными источниками онлайн

Используем электронные
библиотеки и образовательные
платформы для чтения книг и
статей.



Регулярные тренировки и мини-сочинения

Регулярно проводим уроки-практикумы, посвящённые написанию коротких сочинений по различным направлениям. Цель — научить ребят быстро ориентироваться в теме, составлять чёткий план и развивать навык ясного выражения собственных мыслей.



Пример задания: Берем тему («Когда слово становится преступлением?»).

За ограниченное время ученик должен составить небольшое рассуждение или план с опорой на знания литературных произведений.



Создание карточек ключевых произведений

Один из полезных методов — создание своеобразной «карты» художественных произведений, которые могут использоваться в качестве аргументов в сочинениях.

Такая карта представляет собой систематизированный перечень классических произведений с указанием характерных черт персонажей, конфликтов и морали.



**ИГОРЬ
ПЕТРОВИЧ
ЛЁВШИН**



Рассказ "Полёт"



**ВИКТОР
ПЕТРОВИЧ
АСТАФЬЕВ**



Рассказ "Гимн жизни"



**КОНСТАНТИН
ГЕОРГИЕВИЧ
ПАУСТОВСКИЙ**



*Рассказ
"Акварельные краски"*



**АНАТОЛИЙ
ГЕОРГИЕВИЧ
АЛЕКСИН**



*Рассказ
"Безумная Евдокия"*



**ВАСИЛИЙ
МАКАРОВИЧ
ШУКШИН**



Рассказ "Мастер"



О. ГЕНРИ



*Рассказ
"Последний лист"*



**РЭЙ
БРЭДБЕРИ**



Рассказ "Вельд"



**БОРИС
ПЕТРОВИЧ
ЕКИМОВ**



*Рассказ
"Ночь исцеления"*



Подготовка учащихся к итоговому сочинению представляет собой целостную систему действий учителя, направленную на всестороннее развитие способностей выпускников, подготовку их к успешной сдаче экзамена и будущей творческой деятельности.



**Никакой транспорт не
будет попутным, если не
знаешь, куда идти.**

Э. По

