

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ № 34



ЗАЯВКА  
НА ПОЛУЧЕНИЕ СТАТУСА  
КРАЕВОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

**1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ-СОИСКАТЕЛЕ**

**1.1. Наименование организации-соискателя**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида № 34 станицы Ленинградской муниципального образования Ленинградский район

**1.2. ФИО и должность руководителя организации-соискателя**

Заведующий – Сухорукова Инна Игоревна

**1.3. Юридический адрес, почтовый адрес (адрес места нахождения)**

353745, Краснодарский край, Ленинградский муниципальный округ, станица Ленинградская, ул. Веселая, д. 68

**1.4. Контактный телефон, e-mail**

Тел: 8(86145)71835, e-mail: [rechetcvetik@mail.ru](mailto:rechetcvetik@mail.ru)

**1.5. Автор(ы) представляемого инновационного проекта (ФИО, должность, телефон, e-mail)**

№	ФИО	должность	телефон	e-mail
1.	Сухорукова Инна Игоревна	Заведующий, почетный работник общего образования РФ	8-902-405-78-95	<a href="mailto:rechetcvetik@mail.ru">rechetcvetik@mail.ru</a>
2.	Грицай Инна Александровна	Учитель-логопед, старший воспитатель	8-960-495-56-73	<a href="mailto:innafilimonowa@mail.ru">innafilimonowa@mail.ru</a>
3.	Алисова Елена Ивановна	Учитель-логопед, старший воспитатель	8-900-482-74-68	<a href="mailto:alisova-elena7@mail.ru">alisova-elena7@mail.ru</a>
4.	Архарова Анна Александровна	Учитель-логопед	8-902-40-62-835	<a href="mailto:arharova81@mail.ru">arharova81@mail.ru</a>
5.	Дмитренко Елена Алексеевна	Учитель- дефектолог	8-900-24-84-215	<a href="mailto:frau.dmitrenko2013@yandex.ru">frau.dmitrenko2013@yandex.ru</a>

6.	Лукашова Алла Владимировна	Педагог-психолог	8-909-18-75-796	<a href="mailto:alla.lukashova.777@mail.ru">alla.lukashova.777@mail.ru</a>
7.	Ушакова Светлана Рудольфовна	Учитель-логопед	8-918-15-82-640	<a href="mailto:svetlanavadim@rambler.ru">svetlanavadim@rambler.ru</a>
8.	Шульга Антонина Юрьевна	Инструктор по ФИЗО	8-918-02-40-329	<a href="mailto:shulgaantonina85@mail.ru">shulgaantonina85@mail.ru</a>
9.	Черноиваненко Ольга Николаевна	Учитель-логопед	8-903-45-32-751	<a href="mailto:olga2che@yandex.ru">olga2che@yandex.ru</a>

**1.6. Официальный сайт.** Ссылка на раздел официального сайта организации-соискателя с информацией о проекте (информация на сайте должна соответствовать информации, представленной в заявке).

<https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/>

**1.7. Решение органа самоуправления организации-соискателя на участие в реализации проекта:** участие дошкольной организации МАДОУ № 34 ст. Ленинградская в реализации инновационного проекта утверждено на заседании педагогического совета № 5 от 29.05.2025г. и общего собрания № 4 от 30.05.2025г.

**1.8. Уровень образования, на развитие которого направлен проект.** Ссылка на устав организации-соискателя, в соответствии с которым организация-соискатель осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам, соответствующего уровня образования.

Проект направлен на развитие дошкольного образования. <https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/ustav-obrazovatelnoy-organizatsii-1.html>

**1.9. Опыт успешно реализованных проектов организации-соискателя, включая опыт участия в федеральных, целевых, государственных, региональных и международных программах**

№ п/п	Наименование проекта	Год реализации проекта/ участия в программе	Виды работ, выполненные организацией-соискателем в рамках проекта
1.	Грант Министерства образования, науки Краснодарского края КИП «Использование информационно-коммуникационных технологий в системе коррекции общего недоразвития речи у старших дошкольников»	2014-2017	<a href="https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/innovatsionnaya-deyatelnost/">https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/innovatsionnaya-deyatelnost/</a>
2.	КИП «Формирование предпосылок	2019-2021	<a href="https://cvetik-">https://cvetik-</a>

	инженерного мышления у дошкольников с ОВЗ посредством включения в деятельность технопарка в детском сад»		<a href="https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/innovatsionnaya-deyatelnost/">semicvetik34.gosuslugi.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/innovatsionnaya-deyatelnost/</a>
3.	Сетевая инновационная площадка ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир»	2021-2027	<a href="https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/piktomir/">https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/piktomir/</a>
4.	ФИП «Развитие личностного потенциала в системе взаимодействия ключевых участников образовательных отношений «СБЕРБАНК Вклад в будущее»	2022-2024	<a href="https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/vklad-v-buduschee/">https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/vklad-v-buduschee/</a>
5.	Инновационная площадка федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по направлению «МИР ГОЛОВОЛОМОК» смарт-тренинг для дошкольников»	2022-2027	<a href="https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/mir-golovolomok/">https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/mir-golovolomok/</a>
6.	ФИСО АО «ЭЛИ КУДИЦ» по теме: Организация центров активности в ДОО: современная модультеха для детей с ограниченными возможностями здоровья»	2022-2023	<a href="https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/sovremenennaya-modul/">https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/sovremenennaya-modul/</a>
7.	Сетевая инновационная площадка федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по направлению «Картичная галерея в детском саду»	с 2023	<a href="https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/kartinnaya-galereya/">https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/innovatsionnaya-deyatelnost/kartinnaya-galereya/</a>
8.	Победитель в конкурсном отборе на предоставление в 2022 году из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям на финансовое обеспечение мероприятий, направленных на создание и обеспечение функционирования консультационных центров в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» (1 000 000); Тема проекта «Интегративная модель психолого-педагогической и социальной помощи семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста, преимущественно младенческого и раннего возраста, не посещающих дошкольные образовательные организации, включающей методы учета их мнения при развитии услуг психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи»	2022	<a href="https://kon-centr-cvetik-semicvetik.tilda.ws/main">https://kon-centr-cvetik-semicvetik.tilda.ws/main</a>
9.	Победитель конкурсного отбора на предоставление в 2024 году из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам и индивидуальным	2024	<a href="https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/detskiy-sad-marshruty-razvitiya/">https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/detskiy-sad-marshruty-razvitiya/</a>

	предпринимателям в целях достижения результата «Создана система организаций (стажировочных площадок) «Детский сад - маршруты развития», выполняющих организационно-методическое сопровождение деятельности организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, включая обновление инфраструктуры стажировочных площадок в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», и размера предоставляемых им грантов. Тема проекта: «Стажировочная площадка по организационно-методическому сопровождению педагогов для формирования предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста»		
--	--	--	--

## **2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА**

### **2.1. Наименование проекта организации-соискателя**

Моделирование творческой межпоколенной среды формирования гражданской идентичности дошкольников средствами картинной галереи.

### **2.2. Направление деятельности инновационной площадки, в рамках которого реализуется представленный проект:**

1) разработка модели творческой межпоколенной среды в детском саду средствами картинной галереи для освоения культурного кода живописи, формирования гражданской идентичности у детей и гражданской позиции у родителей и педагогов;

2) разработка методического обеспечения реализации творческой модели, направленного на совершенствование кадрового, научно-педагогического, учебно-методического, организационного и материально-технического обеспечения системы образования.

### **2.3. Цель (цели) проекта**

Формирование гражданской идентичности дошкольников средствами картинной галереи детского сада.

Формирование гражданской позиции у педагогов и родителей средствами картинной галереи детского сада.

### **2.4. Задача (задачи) проекта**

1. Реализация и доказательство эффективности модели творческой межпоколенной среды картинной галереи через разработку методического обеспечения, педагогических технологий и методов формирования гражданской идентичности дошкольников.

2. Разработка вариантов экспозиции картинной галереи как творческой среды

межпоколенного взаимодействия.

3. Развитие педагогических компетенций педагогов в вопросах создания творческой среды формирования гражданской идентичности средствами картинной галереи на базе дошкольных образовательных организаций.

4. Формирование эмоционального отношения дошкольников к культурному наследию.

5. Разработка механизмов и средств диссеминации опыта реализации модели творческой межпоколенной среды среди дошкольных образовательных учреждений округа и края.

6. Включение родителей в образовательный процесс через активное участие в создании и поддержке культурной среды детского сада, организации межпоколенного взаимодействия, семейных акций и совместное творчество.

## **2.5. Предмет предлагаемого проекта**

Подходы и механизмы трансформации творческой среды в детском саду средствами картинной галереи как инструмента освоения культурного кода живописи детьми, родителями и педагогами, направленное на формирование гражданской идентичности дошкольников.

## **2.6. Обоснование значимости проекта для развития системы образования**

Проект представляет особую значимость для дошкольного образования Краснодарского края по ряду оснований:

1. Уникальность подхода к созданию творческой межпоколенной среды детского сада средствами картинной галереи для формирования ценности культурных кодов: в регионе отсутствуют аналогичные проекты, где картинная галерея становится главным инструментом освоения культурного кода живописи и формирования гражданской идентичности дошкольников. Предложена региональная модель формирования гражданской идентичности на основе новых видов детско-взрослого сообщества, новых дифференцированных видов технологий, обновленных практик.

2. Решение актуальной проблемы: современные дошкольные учреждения испытывают дефицит культурных воздействий и глубоких контактов с искусством. Предлагаемый проект решает проблему нехватки художественных компонентов в воспитательном процессе для решения задач гражданской политики.

3. Субъектный и событийный подходы в организации взаимодействия детско-взрослого сообщества усиливают эффективность в формировании гражданской позиции. Благодаря комплексному подходу проект охватывает сразу три субъекта образовательного процесса — детей, родителей и педагогов, интегрируя их усилия в единое целое, что

усиливает эффективность и устойчивость результатов.

4. Опора на культурное наследие: раскрываются дополнительные возможности картинной галереи как идеологического, культурного и социального фактора приобщения к российским традиционным ценностям и формирования гражданской идентичности.

5. Модельная значимость: опыт реализации проекта даёт новые средства диссимиляции проекта в регионе, может послужить примером для других ДОО, инициируя внедрение модели творческой межпоколенной среды и повышая общий уровень дошкольного образования.

6. Важнейшим аспектом проекта является обращение к российскому культурному наследию, которое традиционно считается стержнем формирования гражданской идентичности.

МАДОУ № 34 - единственный детский сад в Краснодарском крае, участвующий в реализации деятельности сетевая инновационная площадка АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по направлению «Картинная галерея в детском саду» с 2023 года. Имеет свою картинную галерею, обладает опытом работы в проекте, применения технологий формирования гражданской идентичности, которые признаны на федеральном уровне в сообществе Русского музея, разработал педагогические средства, которые были апробированы и заслужили признание коллег, сетевых партнеров. Высокий уровень профессионализма педагогов был отмечен на Петербургском международном образовательном форуме на площадке «Русского музея» в 2025 году, подтвержден сертификатами.

**2.6.1. Проблематика проекта** (в частности, противоречие, на преодоление которого направлен проект)

Современные российские дошкольные образовательные учреждения сталкиваются с проблемой недостаточного включения детей в мир искусства и отсутствие действенных инструментов для освоения культурного кода живописи, особенно в части формирования культурной и гражданской идентичности дошкольников. Традиционные методы воспитания зачастую ограничиваются устными объяснениями и книжными источниками, что недостаточно эффективно для освоения сложных культурных явлений и глубокого проникновения в эмоционально-чувственную сторону искусства.

Проблема проекта связана с разрешением **противоречий**.

Противоречие возникает между необходимостью воспитания граждански активных, культурно развитых детей, готовых жить в многонациональном российском обществе, и отсутствием четких стратегий и проверенных инструментов, способствующих решению этой задачи в условиях дошкольного детства.

Живопись, как культурное наследие, хранит множество знаков, символов, ценностей, формирующих новое мировоззренческое сознание детско-взрослого сообщества, однако в настоящее время это практически не востребовано, педагоги недостаточно владеют данными компетенциями.

Сегодня средства массовой информации несут другую, виртуальную среду, которая не способствует социализации и приобщению к культурному наследию, а в картинной галерее используются средства, к которым дети прикасаются непосредственно, формируя тем самым эмоционально-чувственные основы к восприятию и открытию культурных кодов, определяющих гражданскую патриотичность.

Проект направлен на преодоление указанного противоречия путем создания в детском саду специализированного творческого пространства — картинной галереи, где дети, родители и педагоги могут полноценно осваивать культурный код живописи, испытывая непосредственные эмоциональные переживания и открывая глубины русской культуры.

Решение вышеуказанных проблем достигается через моделирование новой образовательной среды, направленной на создание комфортных условий для эстетического воспитания и творчества детей. Реализация проекта предполагает внесение изменений в структуру образовательной деятельности, введение обновленных средств и форм взаимодействия с детьми, расширение арсенала дидактических средств и популяризацию семейного воспитания в области искусства.

**2.6.2. Инновационный потенциал проекта** (какие новые нормы (институты) появятся в результате реализации проекта, какие новые отношения будут регулировать новые нормы)

Анализ современной образовательной практики показывает растущий интерес педагогов и родителей к использованию изобразительного искусства как средства формирования гражданской идентичности ребенка, однако методических разработок, в полной мере освещающих работу в данном направлении, недостаточно, что позволяет сделать вывод об инновационности проекта.

Предлагается реализация и доказательство эффективности модели творческой межпоколенной среды в детском саду, где центральным средством является картинная галерея, предназначенная для освоения культурного кода русской живописи. Такая среда способствует формированию у дошкольников гражданской идентичности, развивает творческие способности детей, педагогов и родителей. Инновационным потенциалом проекта является: уникальное пространство межпоколенного сообщества для комплексного освоения культурного кода живописи, включающее ценности, критерии технологии

гражданской идентичности, обновленные практики, технологии и формы взаимодействия, комплексная методология работы, сочетающая образовательные, воспитательные и развивающие задачи, интеграция познавательной, исследовательской и проектной деятельности. Подобная модель пока не применялась ранее ни в одном дошкольном учреждении Краснодарского края, что свидетельствует о высоком уровне инновационности и потенциальной значимости проекта.

Наполнемость творческой межпоколенной среды обладает выраженной новизной в части ее методического, технологического, организационного состава сопровождения.

Методический включает отбор художественных произведений, создание методических пособий и рекомендации для педагогов и родителей.

Технологический связан с внедрением новых технологий, позволяющих организовывать экскурсии по музеям, знакомить детей с шедеврами живописи, используя возможности интернета и мобильных приложений для формирования гражданской идентичности детей и взрослых педагогов и родителей.

Организационный предусматривает участие всех субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, семей воспитанников) в проектной деятельности, направленной на творческое развитие личности каждого из участников. Появится новый формат взаимодействия и социального партнёрства внутри системы дошкольного образования и социальных институтов округа и региона.

Расширяются педагогические компетенции в области формирования гражданской идентичности детей и взрослых средствами картинной галереи, появятся новые средства диссеминации результатов инновационного проекта.

Организованная в ДОУ творческая, межпоколенная среда способствует формированию гражданской идентичности и созданию межпоколенного сообщества,ключающего детей, их семьи и педагогов.

Данный подход в организации модели креативной художественной среды позволяет повысить уровень эстетической восприимчивости и познавательной активности участников проекта, улучшить качество взаимодействия семьи и педагогического коллектива. В результате дети получают возможность активно осваивать культурное наследие человечества, формировать художественный вкус и расширять кругозор, развивать творческие способности и готовность воспринимать искусство как неотъемлемый элемент повседневной жизни каждого человека.

Разработанная модель творческой среды в ДОУ не противоречит требованиям реализации ФГОС ДО, ФОП, АОП для обучающихся с ОВЗ, а позволяет по-новому системно выстроить образовательный процесс на условиях интеграции познавательной,

исследовательской, проектной деятельности и арт-педагогических методов и форм, направленных на положительную динамику художественных предпочтений и выраженности эстетического чувства у детей, повышение уровня художественной восприимчивости и формирование основы культурных компетенций будущих поколений после взаимодействия с визуальными образцами высокого уровня художественного исполнения.

Разработана модель творческой межпоколенной среды формирования гражданской идентичности дошкольников средствами картинной галереи. ( Рис.1)

В основе модели включены ценности воспитания - родина, семья, человек, жизнь, красота, культура и познание и показатели (критерии) гражданской идентичности обучающихся в контексте системно-деятельностного подхода:

Когнитивный (познавательный) — формирование знаний о культуре, истории и традициях России.

Эмоционально-оценочный — развитие эмоционального восприятия и позитивного отношения к своей стране.

Ценностно-ориентировочный — воспитание уважения к российским ценностям и нормам поведения.

Деятельностный (поведенческий) — развитие навыков поведения, выражающих гражданскую позицию и ответственность.

Модель включает 6 компонентов: пространственный, организационно-методический, творческий, межпоколенного сотрудничества, информационный, психолого-педагогический, социального партнерства и сетевого взаимодействия.

Каждый компонент наполнен соответствующими формами и технологиями взаимодействия с детьми, родителями и педагогами:

#### I. Пространственный компонент

Оснащённая картинная галерея с экспозицией российских мастеров живописи в соответствии с ФОП ДО.

Тематически организованные зоны экспозиции: портреты, пейзажи, натюрморты, жанровая живопись, сезонные локации.

Интерьер, стимулирующий восприятие, эмоциональную отзывчивость и фантазийное творчество.

Оформление интерьеров с элементами музейной эстетики.

Мобильные экспонаты и интерактивные элементы.

#### II. Организационно-методический компонент

Целевые ориентиры

Цель: формирование гражданской идентичности дошкольников через деятельность в творческой межпоколенной среде картинной галереи.

Планирование и проведение образовательных практик с учетом возрастных особенностей дошкольников в картинной галерее, направленных на раскрытие культурных кодов, как основу формирования гражданской идентичности.

Формирование гражданской позиции родителей по отношению к воспитанию в семье.

Методическая поддержка педагогов по формированию педагогических компетенций в вопросах формирования гражданской идентичности у детей в межпоколенном сообществе.

Методическая поддержка педагогов и родителей, разработка учебных материалов и сценариев занятий.

Консультации и мастер-классы по использованию средств гражданской идентичности в семье и детском саду.

Программа формирования гражданской идентичности.

Интерактивные лекции и беседы с участием педагогов и приглашенных экспертов.

Арт-студия и мастерская творчества

Мастер-классы по формированию гражданской идентичности.

Совместные творческие проекты детей, родителей и педагогов.

Индивидуальные консультации и поддерживающие студии.

Технологии («Калейдоскоп: Путешествие в Будущее к Звездам», «Навигатор ценностей», комплементарного интеллекта, «Мозаичная осведомленность»).

Методы (наглядный, проблемно-исследовательский, художественно-творческие, диалогово-игровой, проектов, художественной практики).

III. Творческий компонент межпоколенного сотрудничества.

Совместные детско-родительские межпоколенные творческие проекты: рисование, лепка, аппликация, театральные постановки.

Гражданско-творческие акции детско-родительского сообщества.

Арт мастерские и детские конкурсы, скульптуры, коллажей, поделок стимулирующие фантазийное творчество, восприятие и ценностное отношение к опыту в процессе взаимодействия в детском сообществе.

Тематическая выставочная деятельность, направленная на приобщение к ценностям семьи, родины, природы, как основа формирования гражданской идентичности.

IV. Информационный компонент.

Сайт и социальные сети детского сада с публикациями новостей, фотографий,

рассказов о событиях.

Электронные библиотеки, базы методических разработок и системных занятий по картинной галерее русских художников, направленных на раскрытие культурных кодов, как основу формирования гражданства.

Открытые онлайн-выставки детских работ и виртуальная галерея по различным техникам изобразительного искусства.

Специализированные библиотеки по формированию гражданской идентичности учебно-методической литературы и пособий.

Публикация статей, рекомендаций и обзоров новых художественных произведений и событий.

#### V. Психолого-педагогический компонент.

Выявление потребностей и интересов каждого участника: у дошкольников гражданскую идентичность, у взрослых гражданскую позицию.

Поддержка одарённых детей, с ОВЗ, предоставление возможностей дополнительного развития, воспитания и формирования гражданского сообщества.

Диагностика эффективности реализуемого подхода, внесении изменений и коррекции, выявление гражданской идентичности дошкольников, гражданской позиции у взрослых

Оказание помощи в раскрытии творческих способностей детей и взрослых.

Семинары и тренинговые занятия для родителей и педагогов.

#### VI. Компонент социального партнерства и сетевого взаимодействия.

Сотрудничество с МБУ ДО «Детской художественной школой», музеем, классифицированной библиотекой по гражданско-методическому воспитанию, ДОУ, СОШ, ГАПОУ КК «Ленинградский социально-педагогическим колледжем», ДОП. Ор – СЮТ и ДЮОЦ, Ленинградским филиалом ГБУ «Центром диагностики и консультирования» КК.

Участие в проектах и программах обмена опытом.

Привлечение спонсоров и благотворителей для поддержки инициатив.



*Рис.1 Модель творческой межпоколенной среды формирования гражданской идентичности*

Проект реализует принципиально новые подходы к воспитанию дошкольников и представляет значительный инновационный потенциал, заключающийся в следующих элементах:

#### Новые нормы (институты)

Создание в структуре дошкольной организации постоянной действующей картинной галереи как важного компонента образовательной среды.

Формирование регулярного механизма взаимодействия педагогов, детей и родителей в процессе освоения культурного наследия через живопись.

Разработка авторской методики диагностики и коррекции эмоциональных состояний дошкольников средствами искусства.

Введение процедуры совместного проектирования мероприятий, направленных на формирование гражданской идентичности и эмоциональной осознанности детей.

#### Новые отношения

Отношения сотрудничества и сотворчества между педагогами, детьми и родителями, выстраиваемые на основе совместного освоения культурного кода живописи.

Новые формы взаимодействия детей с искусством: не пассивный осмотр, а активный поиск, исследование и проживание эмоциональных переживаний через творчество.

Трансформация традиционной ролевой структуры педагога, родителя и ребенка в направлении равенства и партнерства.

Дети ценные навыки эмоциональной регуляции и выражения своих чувств через Результат инновационности: искусство.

Родители становятся приобретают активными участниками образовательного процесса, получая навыки эстетического воспитания детей.

Педагоги получают дополнительную компетенцию в области эстетического воспитания и организации пространств для творчества.

#### **2.6.3. Практическая значимость проекта (результаты проекта, имеющие практическую значимость)**

Проект приносит существенные практические результаты, оказывающие значительное влияние на развитие дошкольников, родителей и педагогов:

1. Создание творческой межпоколенной среды средствами картинной галереи. Проект способствует построению более богатой культурной среды в детском саду, где дети могут узнать о разных направлениях живописи, стилях и художественных техниках, что повысит интереса к культуре и искусству у детско-взрослого сообщества.

2. Формирование гражданской идентичности. Дети обретают ясное представление о своём национальном наследии, культурных традициях и истории России, что способствует воспитанию патриотизма и уважения к собственной стране.

3. Развитие творческих способностей детей. Создание картинной галереи в детском саду помогает детям развивать свои художественные навыки, креативность и эстетическое восприятие. Это способствует более глубокой и осмысленной интерпретации произведений искусства.

4. Повышение качества образовательной среды. Картинная галерея становится центром притяжения и источником постоянных творческих импульсов для детей, педагогов и родителей, создавая уникальные условия для воспитания.

5. Оздоровительно-коррекционный эффект. Процесс восприятия искусства и его

обсуждения снимает стресс, расслабляет нервную систему, гармонизирует психоэмоциональное состояние детей и взрослых.

6. Профессиональное развитие педагогов. Педагоги, работающие с проектом, получают возможность расширить свои знания о методах визуального восприятия искусства и его роли в образовательном процессе. Это дает возможность внедрить новые практики, способствующие развитию образовательной среды.

7. Семейное вовлечение: Включение родителей в процессы осознания и интерпретации культурного кода живописи способствует укреплению взаимодействия между детьми и их семьями. Родители могут участвовать в обсуждении выставок и мастер-классов, что создает общие ценности и интересы в воспитании культурной осведомленности. Семейные мероприятия, организованные в рамках проекта, повышают авторитет педагогов и влияют на общий микроклимат в семье.

8. Стратегии для других учреждений. Результаты проекта могут быть использованы как методическое руководство для других детских садов и образовательных учреждений, стремящихся внедрить подобные подходы в образовании и воспитании. Это создаст возможность для обмена опытом и лучших практик в сфере культурного воспитания детей.

9. Исследование влияния искусства на психическое развитие. Проект также предоставляет платформу для исследования и анализа воздействия живописи на эмоциональное и когнитивное развитие детей, что может стать основой для дальнейших исследований в этой области.

#### **2.6.4. Реализуемость проекта (реальность достижения целей и результатов проекта и пр.)**

Проект отличается высокой степенью реалистичности (содержит реальные цели достижения, результаты) и выполнимости ввиду ряда факторов:

1. Соответствие законодательству: соответствие нормативным документам Российской Федерации (ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС ДО, ФОП гарантирует легитимность и защищённость проекта).

2. Чёткость целей и задач. Проект чётко обозначает конечные цели — формирование гражданской идентичности дошкольников и гражданской позиции у педагогов и родителей. Задачи как направление достижения цели детализированы и операционализированы, что облегчает их отслеживание и оценку.

3. Рациональное распределение ресурсов: картинной галереи, детско-межпоколенного сообщества, технологий, практик, методов. Это будет реализоваться за счет социального партнерства, целостной программы, дифференцированных технологий

формирования гражданской идентичности детей и гражданской позиции родителей педагогов.

4. Поддержка участников: активация педагогического состава и привлечение родителей в проект увеличивают шансы на успешную реализацию, поскольку все участники заинтересованы в достижении результатов.

5. Масштабируемость: результаты проекта могут быть использованы в других дошкольных учреждениях без значительных затрат и ограничений, что увеличивает вероятность его распространения в округе и регионе.

6. Научная обоснованность: основанный на важных научных подходах (теория гуманистического образования, теория культурообразного образования, субъективный и событийный подходы), которые определили разработку модели творческой межпоколенной среды, проект обеспечивает надёжную платформу для качественных изменений в системе дошкольного образования.

**2.6.5. Корреляция проекта с национальными целями и стратегическими задачами**, предусмотренными Указами Президента Российской Федерации Указами Президента Российской Федерации: от 07 мая 2024 года № 309, от 08.05.2024 г. № 314, от 09 ноября 2022 года, № 809, от 21 июля 2020 года № 474:

Проект напрямую коррелируется с национальными целями и стратегическими задачами, обозначенными в указах Президента Российской Федерации:

Указ Президента РФ от 07 мая 2024 года № 309

Цели: развитие культуры и искусства, укрепление духовной целостности общества, воспитание патриотизма и уважения к культурному наследию.

Проект направлен на формирование у дошкольников гражданской идентичности, воспитание любви к русской живописи и культуре, что способствует выполнению поставленных президентом задач.

Указ Президента РФ от 08 мая 2024 года № 314

Цели: повышение доступности качественного образования, обеспечение условий для творческого и личностного развития детей.

Проект предоставляет детям уникальную возможность погружения в художественную среду, способствующую творческому росту и формированию интеллектуальному развитию.

Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 года № 809

Цели: укрепление институтов семьи и повышение воспитательной роли родителей.

Проект активно привлекает родителей к образовательному процессу, обеспечивая их активное участие в жизни детского сада и создавая условия для формирования семейных ценностей.

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474

Цели: содействие модернизации и цифровизации системы образования, повышение эффективности образовательного процесса.

Проект предусматривает использование современных мультимедийных технологий и мульт-студий для демонстрации произведений искусства, художественного восприятия и ценностного осмыслиения, что обеспечивает современное и эффективное развитие образовательного пространства.

#### **2.6.6. Иная информация, характеризующая значимость проекта**

Проект представляет особую значимость для дошкольного образования Краснодарского края по ряду оснований:

1. Уникальность подхода: в регионе отсутствуют аналогичные проекты, где картинная галерея становится главным инструментом освоения культурного кода живописи и развития гражданской идентичности дошкольников. Данный проект впервые вводит такую модель в регион.

2. Решение актуальной проблемы: современные дошкольные учреждения испытывают дефицит культурных воздействий и глубоких контактов с искусством. Предлагаемый проект решает проблему нехватки художественных компонентов в воспитательном процессе.

3. Комплексный подход: проект охватывает сразу три субъекта образовательного процесса — детей, родителей и педагогов, интегрируя их усилия в единое целое, что усиливает эффективность и устойчивость результатов.

4. Опора на культурное наследие: важнейшим аспектом проекта является обращение к русскому культурному наследию, которое традиционно считается стержнем формирования гражданской идентичности.

5. Модельная значимость: опыт реализации проекта может послужить примером для других учреждений края, инициируя внедрение похожих проектов и повышая общий уровень дошкольного образования.

#### **2.7. Исходные теоретические положения, на которых строится проект**

Научное обоснование:

Теоретико-психологические основы: современные научные исследования подтверждают, что ранняя встреча с искусством стимулирует когнитивное, эмоциональное и духовное развитие детей. Искусство развивает воображение, абстрактное мышление, эмпатию и культурную восприимчивость, что крайне важно для формирования базовой грамотности, необходимого фундамента полноценного человеческого существования.

Интердисциплинарный подход: использование методов межпредметного синтеза и интеграции науки и искусства (интеграционная педагогика) подтверждает эффективность такого подхода в зарубежных исследованиях. Например, методика Reggio Emilia (Италия) демонстрирует, насколько значимо включать окружающую среду, материальную культуру и родителей в образовательный процесс, дополняя учебную программу практической деятельностью, творчеством и исследованием.

Культурологический подход: исследование Ю.Н. Кулюткина показывает, что работа с культурными артефактами и произведениями искусства помогает сформировать у ребенка глубокие корни в национальной культуре, усилить идентификацию с родным языком и страной, стать основой гражданского самосознания и патриота.

Опыт мировой педагогики: многие международные школы используют подобные стратегии. Так, финляндская система образования основана на интеграции гуманитарных наук и искусства, демонстрируя высокую эффективность и значимость подобного подхода в развитии базовых навыков учащихся.

Актуальность социокультурного контекста: сегодня российское общество испытывает потребность в повышении общекультурной образованности населения, подчеркивании уникальности нашей нации и сохранении национальных корней. Поэтому особое значение приобретает именно такое направление деятельности, связанное с искусством и преемственностью поколений.

Модель среды для творческой самореализации участников образовательного процесса

#### I. Целевые ориентиры

Цель: формирование культурной идентичности дошкольников через интегративное пространство художественной деятельности.

Задачи: развитие интереса к искусству, активация творческого потенциала всех участников образовательного процесса, поддержка семейных традиций и интеграция искусства в повседневность.

#### II. Организационно-методический блок

Планирование образовательной деятельности с учётом возрастных особенностей детей.

Методическая поддержка педагогов и родителей, разработка учебных материалов и сценариев занятий.

Консультации и мастер-классы по использованию художественного материала в семье и детском саду.

#### III. Пространственный компонент

Картины известных русских художников разных эпох, представленные в доступной форме для детей.

Тематически организованные зоны экспозиции: портреты, пейзажи, натюрморты, жанровая живопись.

Интерьер, стимулирующий восприятие и фантазийное творчество (экраны, мольберты, витрины, места отдыха).

#### IV. Творческая деятельность

Совместные семейные проекты: рисование, лепка, аппликация, театральные постановки.

Арт-мастерские и конкурсы рисунков, скульптуры, коллажей, поделок.

Выставочная деятельность: экспозиция лучших работ детей и родителей.

#### V. Информационный ресурс

Сайт и социальные сети детского сада с публикациями новостей, фотографий, рассказов о событиях.

Библиотека учебно-методической литературы и пособий по истории искусства.

Публикация статей, рекомендаций и обзоров новых художественных произведений и событий.

#### VI. Психолого-педагогическое сопровождение

Регулярное наблюдение за детьми, выявление потребностей и интересов каждого участника.

Поддержка одарённых детей, предоставление возможностей дополнительного развития.

Диагностика эффективности реализуемого подхода, внесение изменений и коррекций.

#### VII. Партнёрство и сетевое взаимодействие

Сотрудничество с музеями, галереями, театрами, библиотеками, вузами и научными центрами города.

Участие в международных проектах и программах обмена опытом.

Привлечение спонсоров и благотворителей для поддержки инициатив.

Эта структура позволит создать целостную и продуктивную среду для гармоничного развития способностей детей, повышения квалификации педагогов и укрепления связей между семьёй и детским учреждением.

Модули модели среды для творческой самореализации родителей, детей и педагогов в детском саду:

##### 1. Пространственно-художественная среда

Оснащённая картинная галерея с экспозицией российских мастеров живописи.

Оформление интерьеров с элементами музейной эстетики.

Мобильные экспонаты и интерактивные элементы.

Образовательно-воспитательная программа

Система занятий и экскурсий по картинам русских художников.

Занятия с включением элементов народной культуры и фольклора.

Интерактивные лекции и беседы с участием педагогов и приглашенных экспертов.

Арт-студия и мастерская творчества

Мастер-классы по различным техникам изобразительного искусства.

Совместные творческие проекты детей, родителей и педагогов.

Индивидуальные консультации и поддерживающие студии.

Психолого-педагогическое сопровождение

Мониторинг уровня заинтересованности и результатов участия.

Оказание помощи в раскрытии творческих способностей детей и взрослых.

Семинары и тренинговые занятия для родителей и педагогов.

Информационная платформа и медиа-поддержка

Официальный сайт и соцсети детского сада с новостями и фотопортажами.

Электронные библиотеки и базы методических разработок.

Открытые онлайн-выставки детских работ и виртуальная галерея.

Социальное партнёрство и культурные акции

Мероприятия в сотрудничестве с культурными организациями региона.

Фестивали народного творчества и конкурсы детских работ.

Акции по сохранению исторического наследия родного края.

Эти модули обеспечивают всестороннюю поддержку формирования культурной идентичности дошкольников, создают комфортные условия для совместной творческой деятельности детей, родителей и педагогов.

Создание модели

Формы:

Событийный календарь

Устный педагогический журнал

Мысли:

«Заводить» детей в картины

Формирование культуры выражения эмоций посредством произведений искусства.

В нашем проекте:

- тематическая подборка картин;

- тематический план,
- событийный план,
- авторская подборка картин;
- картотека приемов, форм, технологий формирования гражданской идентичности.

Культурный код родного края

Что такое культурный код?

Культурный код - это совокупность смыслов, символов и знаков, характерных для определенной эпохи, народа или территории. Живопись обладает особым набором символов и значений, которые глубоко укоренились в сознании россиян и связаны с важными историческими событиями, героями, природными ландшафтами и бытовыми сюжетами.

Как культурный код живописи отражается в проекте?

1. Связь с историческим прошлым: Картичная галерея наполняется работами русских художников, изображающих исторические события, героев народных сказаний и легенд. Дети начинают ассоциировать себя с теми же образами, что закладывают в сознание чувство привязанности к своему народу и родине.

2. Национальные символы: Русская живопись часто передает специфические национальные мотивы, такие как русская природа, народные костюмы, традиционный быт. Эти элементы создают прочную связь с чувством патриотизма и любви к родному краю.

3. Эмоциональный резонанс: Живописные полотна вызывают сильные эмоциональные отклики, порождая радость, грусть, волнение. Детям предлагаются задания по идентификации и передаче своих эмоций, связанных с увиденными картинами. Такая практика способствует развитию гуманности и терпимости, важным элементам гражданской идентичности.

4. Этнокультурная составляющая: Исследовательские занятия проводятся параллельно с экскурсионными прогулками по галерее, что позволяет детям познакомиться с этнокультурными характеристиками народов России. Это способствует воспитанию толерантности и взаимного уважения.

5. Символическое выражение: Во многих работах присутствуют особые символы, знаки и аллегории, характерные исключительно для русской живописи. Дети учатся расшифровывать и интерпретировать эти символы, постигая глубинные смыслы, присущие национальному сознанию.

6. Акцент на единстве поколений: Проекты предполагают активное участие родителей и педагогов, что поддерживает идею передачи культурных традиций от

старших поколений младшим. Этот фактор является неотъемлемой частью формирования гражданской идентичности.

## 2.8. Программа - календарный план реализации проекта

№ п/п	Дата начала	Дата окончания	Перечень действий	Содержание и методы деятельности	Необходимые условия для реализации действий	Прогнозируемые результаты реализации действий
2026 г. (1 этап - подготовительный)						
1.	10.01	15.01	Разработка механизма координации деятельности исполнителей проекта	Выявление уровня готовности педагогических работников всех структурных подразделений МАДОУ № 34 принимать участие в проектной деятельности; определение основных направлений деятельности по реализации проекта: анализ, моделирование	Заключение соглашений о сотрудничестве образовательных организаций, участвующих в проекте	Определение позитивной, нейтральной, негативной позиции педагогических работников МАДОУ № 34 к вопросу участия в инновационной проектной деятельности с последующим принятием административно-управленческих, организационно-методических, психолого-педагогических мер
2.	15.01	20.02	Разработка нормативно - правового обеспечения реализации проекта	Анализ правовых и нормативных документов, связанных с организацией проектной деятельности	Юридическое сопровождение подготовки нормативно-правовых документов	Приказ о создании творческой группы по сопровождению инновационного проекта. Приказ об утверждении перспективного плана реализации проекта на Период 2025-2028 гг. Перспективный план реализации проекта; дорожная карта реализации и проекта, локальная

						нормативно-правовая документация по проекту
3.	20.02	25.03	Подготовка пакета диагностических методик для комплексной оценки (воспитателями, педагогом-психологом) воспитанников	Отбор диагностического инструментария; формирование комплекса методик диагностики у воспитанников (тесты, опросники беседы, стандартизированное наблюдение)	Предварительная апробация выбранных методик, анализ их достоверности в отношении детей	Комплекс диагностических методик для оценки (воспитателями, педагогом-психологом)
4.	26.03	30.05	Формирование базы практик индивидуализации, ориентированных на интерес и запрос участников проекта	Подбор диагностических методик для определения интереса и образовательного запроса участников проекта	Организация практик индивидуализации, ориентированных на интерес детей картиной галереи	Методическое пособие с комплексом практик индивидуализации, ориентированных на интерес и запрос участников проекта
5.	1.06	30.06	Анализ условий в ДОО	Мониторинг РППС по знакомству детей с изобразительным искусством	Заседание творческой группы «Результаты мониторинга РППС»	Аналитическая справка по результатам мониторинга РППС
6.	1.07	30.07	Подготовка кадров	Прохождение курсовой подготовки педагогами	Обучение на семинарах, мастер-классах, совещаниях	Повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах художественно-эстетического развития дошкольников
7.	1.08	30.10	Разработка методических рекомендаций по организации картинной галереи в детском саду	-Современные подходы организации экспозиционных выставок; -традиционные и современные формы знакомства дошкольников с изобразительным искусством; -определить место и способы хранения		Методические рекомендации для педагогов ДОО по организации пространства картинной галереи в детском саду

				репродукций		
8.	1.05	30.12	Социальное партнерство	Заключение договоров с социальными партнерами		Заключенные договора о социальном партнерстве
2027 г. (2 этап - деятельностный)						
1.	15.01	15.02	Разработка перспективного плана реализации проекта по теме: «Моделирование творческой межпоколенной среды формирования гражданской идентичности дошкольников средствами картинной галереи»	Анализ, синтез, моделирование, проведение SWOT-анализа для определения сильных и слабых сторон ДОО	Методическое сопровождение и консультирование руководителя проекта по вопросам перспективного планирования	Перспективный план реализации проекта по теме: «Моделирование творческой среды в детском саду средствами картиной галереи как инструмента освоения культурного наследия России детьми, родителями и педагогами»
2.	15.02	30.03	Разработка плана мероприятий по повышению компетентности педагогов ДОО	Планирование, проектирование, анализ программ КПК, направленных на повышение компетентности педагогов ДОО	Использование ресурсов учреждений высшего и дополнительного профессионального образования для формирования банка предложений по организации и проведению курсов КПК	План мероприятий по повышению компетентности педагогов ДОО
3.	30.03	30.12	Подготовка научно-практических публикаций по теме проекта: «Моделирование творческой межпоколенной среды формирования гражданской идентичности дошкольников средствами картинной галереи»	Анализ научного и практического материалов по результатам инновационной деятельности	Методическое сопровождение педагогов	Научно-практические публикации по теме проекта: «Моделирование творческой среды в детском саду средствами картиной галереи как инструмента освоения культурного наследия России детьми, родителями и педагогами»
4.	1.03	30.12	Трансляция опыта работы на площадках	Размещение информации об инновационной	Организация дистанционного взаимодействия с	Выступления на площадках (семинарах-

			(семинарах-практикумах и мастер-классах и др.) различного уровня (муниципального, краевого)	деятельности по индивидуализации образования на сайте ДОО	методическим центром, сетевыми партнерами.	практикумах и мастер-классах и др.) различного уровня (муниципального, краевого)
5.	1.04	30.12	Мастер-класс для педагогических работников	Мастер-классы, анализ, обобщение практического опыта	Организация непосредственного взаимодействия с методическим центром, сетевыми партнерами.	Методические рекомендации по проектированию индивидуальных образовательных маршрутов для одаренных детей в условиях ДОО

**2028 г. (3 этап – аналитико-обобщающий)**

1.	15.01	30.12	Трансляция опыта работы на площадках (семинарах-практикумах и мастер-классах и др.) различного уровня (муниципального, краевого)	Размещение информации об инновационной деятельности по индивидуализации образования на сайте ДОО	Организация дистанционного взаимодействия с методическим центром, сетевыми партнерами.	Выступления на площадках (семинарах-практикумах и мастер-классах и др.) различного уровня (муниципального, краевого)
2.	01.02	30.12	Привлечение к участию и сотрудничеству различные организации, проведение стажировок	Представление результатов инновационной деятельности; обсуждение эффективности проекта с сетевыми партнерами	Организация дистанционного взаимодействия с методическим центром, сетевыми партнерами	Развитие и расширение методической сети с организациями края, страны
	01.10	30.12	Углубленный итоговый анализ ситуации в ДОО по теме проекта	Подготовка аналитического отчета по итогам реализации инновационного проекта	Методическое и информационное сопровождение	Аналитический отчет по итогам реализации инновационного проекта
	15.01	30.12	Осуществление комплекса мероприятий по распространению результатов инновационной деятельности	Организация и проведение серии зональных семинаров по темам проекта	Создание условий для осуществления комплекса мероприятий по распространению результатов инновационной деятельности	Тиражирование инновационного опыта Публикация результатов реализации проекта в сети «Интернет», в СМИ

## 2.9. Кадровое обеспечение реализации проекта

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в междуна- родных, федеральных и региональных проектах в сфере образования и науки за последние 3 года	Функции специалиста в рамках реализации проекта
1	Чумичева Раиса Михайловна	Академия психологии и педагогики ЮФУ, профессор кафедры дошкольного образования	Опыт участия в 25 Федеральных проектах	Научный руководитель
2	Сухорукова Инна Игоревна	МАДОУ № 34, заведующий	Опыт участия в 3 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Автор, руководитель, член творческой группы, реализатор проекта
3	Агасиева Анжелика Николаевна	МАДОУ № 34, воспитатель	Опыт участия в 1 Федеральном проекте	Реализатор проекта
4	Алисова Елена Ивановна	МАДОУ № 34, учитель-логопед, старший воспитатель	Опыт участия в 7 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Автор, член творческой группы, реализатор проекта
5	Алифирова Наталья Александровна	МАДОУ № 34, воспитатель	Опыт участия в 6 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Реализатор проекта
6	Архарова Анна Александровна	МАДОУ № 34, учитель-логопед	Опыт участия в 5 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Автор, член творческой группы, реализатор проекта
7	Бережная Полина Николаевна	МАДОУ № 34, воспитатель	Опыт участия в 2 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Реализатор проекта
8	Бровко Анна Александровна	МАДОУ № 34, воспитатель	Опыт участия в 4 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Реализатор проекта
9	Веденеева Наталья Ивановна	МАДОУ № 34, воспитатель	Опыт участия в 1 Федеральном проекте	Автор, член творческой группы, реализатор проекта
10	Грицай Инна Александровна	МАДОУ № 34, учитель-логопед, старший воспитатель	Опыт участия в 5 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Автор, координатор проекта, член творческой группы, реализатор проекта
11	Гречко Оксана Владимировна	МАДОУ № 34, музыкальный руководитель	Опыт участия в 1 Федеральном проекте	Реализатор проекта
12	Дмитренко Елена Алексеевна	МАДОУ № 34, учитель- дефектолог	Опыт участия в 4 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Автор, член творческой группы, реализатор проекта
13	Житникова	МАДОУ № 34,	Опыт участия в 3	Реализатор проекта

	Ирина Сергеевна	воспитатель	Федеральных проектах, 1 краевом проекте	
14	Индюшкина Маргарита Олеговна	МАДОУ № 34, музыкальный руководитель	Опыт участия в 1 Федеральном проекте	Реализатор проекта
15	Лаптева Надежда Александровна	МАДОУ № 34, учитель-логопед	Опыт участия в 4 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Реализатор проекта
16	Литвинкова Галина Ивановна	МАДОУ № 34, воспитатель	Опыт участия в 2 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Реализатор проекта
17	Лукашова Алла Владимировна	МАДОУ № 34, педагог-психолог	Опыт участия в 5 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Автор, член творческой группы, реализатор проекта
18	Лукьянюк Маргарита Павловна	МАДОУ № 34, учитель-логопед	Опыт участия в 3 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Реализатор проекта
19	Малева Светлана Ивановна	МАДОУ № 34, воспитатель	Опыт участия в 3 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Реализатор проекта
20	Масько Надежда Николаевна	МАДОУ № 34, воспитатель	Опыт участия в 2 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Реализатор проекта
21	Мищенко Марина Николаевна	МАДОУ № 34, воспитатель	Опыт участия в 2 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Реализатор проекта
22	Павлова Наталья Григорьевна	МАДОУ № 34, воспитатель	Опыт участия в 2 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Реализатор проекта
23	Пахомова Наталья Григорьевна	МАДОУ № 34, воспитатель	Опыт участия в 2 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Реализатор проекта
24	Пелих Оксана Николаевна	МАДОУ № 34, воспитатель	Опыт участия в 2 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Реализатор проекта
25	Петренко Татьяна Андреевна	МАДОУ № 34, воспитатель	Опыт участия в 2 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Реализатор проекта
26	Попова Светлана Алексеевна	МАДОУ № 34, воспитатель	Опыт участия в 1 Федеральном проекте	Реализатор проекта
27	Соколова Екатерина Васильевна	МАДОУ № 34, воспитатель	Опыт участия в 1 Федеральном проекте	Реализатор проекта
28	Ушакова Светлана Рудольфовна	МАДОУ № 34, учитель-логопед	Опыт участия в 4 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Автор, член творческой группы, реализатор проекта
29	Шульга Антонина Юрьевна	МАДОУ № 34, инструктор по ФК	Опыт участия в 1 Федеральном проекте	Автор, член творческой группы, реализатор проекта
30	Черноиваненко Ольга Николаевна	МАДОУ № 34, учитель-логопед	Опыт участия в 4 Федеральных проектах, 1 краевом проекте	Автор, член творческой группы, реализатор проекта

## 2.9. Нормативное правовое обеспечение при реализации проекта

№ п/п	Наименование нормативного правового акта	Краткое обоснование применения нормативного правового акта в рамках реализации проекта организации- соискателя
1.	Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. №204	Документ характеризует формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся
2.	Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474	Документ определяет возможности для самореализации и развития талантов как национальная цель развития Российской Федерации на период до 2030
3.	Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»	Документ определяет возможности для самореализации и развития талантов как национальная цель развития Российской Федерации на период до 2030 года; достижение результатов проекта, состоящие в разработке многоуровневой системы работы с обучающимися, современных технологий развития детской одаренности, форм сетевого взаимодействия комплексного диагностического аппарата и др.
4.	ФОП. Утверждена приказом №1028 МП РФ от 25.11.2022	Документ характеризует коррекционно - развивающую и диагностическую работу в ДОО
5.	Положение об инновационной деятельности ДОО	Документ обеспечивает обоснования и распределения функций участников инновационного проекта в процессе его реализации, выявления основных задач инновационной деятельности, соотнесение цели инновационного проекта с основной образовательной программой ОО
6.	Положение о взаимодействии с социальными институтами и семьей в реализации задач инновационного проекта	Документ позволяет обеспечить возможности привлечения ресурсов социума и родительского сообщества в реализации задач инновационного проекта.

## 2.10. Возможные риски при реализации проекта и предложения организаций-соискателя по способам их преодоления

Реализация проекта включает различные аспекты, каждый из которых потенциально подвержен определенным рискам.

1. Отсутствие интереса и мотивации участников. Недостаточная вовлеченность детей, родителей и педагогов в проект может привести к низкой эффективности мероприятий и недостаточной передаче культурных ценностей. Для их преодоления необходима организация интерактивных занятий, привлечение художников, проведение мастер-классов и экскурсий в музеи, вовлечение семей в совместные творческие проекты.

2. Низкий уровень подготовки педагогов. Педагоги могут испытывать трудности в понимании специфики формирования гражданской идентичности и культурной передачи

искусства детям. Проведение специальных тренингов и семинаров для повышения квалификации воспитателей, разработка методических рекомендаций, программы, пособий по формированию гражданской идентичности интеграции картинной галереи в образовательный процесс детского сада – все это поможет решить вопрос с отсутствием интереса и мотивации.

3. Ограниченный доступ к ресурсам и оборудованию. Недостаточность наполняемости, содержания картинной галереи, в соответствии с ФОП ДО и необходимым оборудования для демонстрации картин и взаимодействия с ними. Привлечение спонсоров и партнеров, использование современных технологий (виртуальные экскурсии), создание мобильных художественных экспозиций является одним из способов преодоления этого риска.

4. Сложность адаптации материалов для разных возрастных групп. Различия в восприятии искусства между младшими дошкольниками и старшими группами, одаренными и с ОВЗ требуют индивидуального подхода. Подготовка адаптированных образовательных программ и ресурсов для каждой возрастной группы, категории детей внедрение мультимедийных методов обучения, обновленных практик, форм, методов, технологий, учитывающих особенности восприятия разных возрастов, категорий поможет реализовать данный проект.

5. Трудности коммуникации между участниками проекта. Несогласованность действий различных сторон — педагогов и родителей разных национальностей — может снизить эффективность проекта. Для решения этого риска необходима регулярная организация встреч, квестов, интерактивов, применение обновленных средств, практик, информирование всех заинтересованных лиц о ходе проекта, формирование эффективной системы обратной связи.

6. Проблемы безопасности и сохранности экспонатов. Использование оригинальных произведений искусства может создать риск повреждения предметов экспозиции. Необходимо применение цифровых копий картин, соблюдение мер безопасности и охраны.

Предлагаемый подход к управлению рисками предусматривает реализацию ряда стратегий, направленных на смягчение возможных угроз и обеспечение успешного воплощения проекта. Среди ключевых предложений выделяются следующие меры:

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов посредством специализированных курсов и стажировок.
- Активизация родительского участия путем привлечения семей к творческим мероприятиям и созданию социальных семейных проектов.

- Обеспечение доступности информационных и технологических ресурсов благодаря привлечению партнёрских организаций.
- Создание условий для творческого развития детей, стимулируя интерес к искусству и культуре через игровые формы обучения, применение обновленных практик, методов, технологий.
- Формирование эффективной системы коммуникации и обратных связей между всеми участниками проекта.

## **2.11. Средства контроля и обеспечения достоверности результатов** (предполагаемые критерии результативности проекта и методики их отслеживания)

Для успешного мониторинга и оценки эффективности моделируемой творческой среды в детском саду необходимо разработать комплекс критериев и методик их отслеживания.

Средства контроля и показатели результативности:

1. Уровень сформированности гражданской идентичности, понимание культурного кода живописи среди детей:

- Процент детей, умеющих выделять знаки, символы и ценности культурно-исторического наследия России в произведениях живописи, успешно прошедшие путь от художественного восприятия к ценностному осмыслению.
- Способность ребенка объяснить смысл сюжета картины или выразить свое отношение к произведениям искусства.
- Участие детей в творческих дискуссиях и обсуждениях вокруг представленных работ.

2. Вовлеченность семьи в творческий процесс:

• Частота посещения семьей интерактивных форм, социальных акций, событийных практик в рамках проекта.

- Совместное участие родителей и детей в мероприятиях, связанных с проектом.
- Положительные отзывы и анкеты удовлетворенности, заполненные семьями.

4. Профессиональная компетентность педагогов:

- Показатели посещаемости специалистами образовательных семинаров и лекций по истории искусств и методике формирования гражданской идентичности.
- Наличие творческих достижений воспитанников в творческой межпоколенной среде картинной галереи.
- Совершенствование профессиональных компетенций через повышение квалификации и обучение новым технологиям и приемам формирования гражданской идентичности.

- Разработка методических пособий, обновленных практик, технологий, формирования гражданской идентичности дошкольников

##### 5. Социальная активность учреждения и публичность проекта:

- Отзывы общественности и количество публикаций о проекте в СМИ и социальных сетях.
- Признание инициатив и достижений педагогического коллектива в конкурсах профессионального мастерства и общественных форумах.
- Поддержка и взаимодействие с региональными организациями образования и культуры.

Методики отслеживания показателей результативности:

1. Анкетирование детей и родителей. Вопросы направлены на выявление изменений в уровне сформированности гражданской идентичности и осознанности, отношения к искусству и желания заниматься творчеством.
2. Портфель достижений каждого воспитанника. Включает в себя рисунки, поделки, фотографии процесса творчества, выполненные ребенком задания.
3. Результаты педагогических наблюдений педагогов. Они фиксируют изменения поведения, эмоционального состояния и познавательной активности детей в процессе формирования гражданской идентичности в пространстве картинной галереи.
4. Анализ отзывов участников проекта. Используются качественные методы анализа открытых вопросов анкет и интервью, позволяющих выявить глубинные представления и эмоции, возникающие в результате участия в проекте.

Критерии	Показатели	Средства контроля
Основные (качественные) показатели		
Сформированность гражданской идентичности	Умение выделять знаки, символы и ценности культурно-исторического наследия России в произведениях живописи, успешная динамика прохождения пути от художественного восприятия к ценностному осмыслению.	Диагностика-опросник для дошкольников 4-7 лет «Диагностика Гражданской идентичности через инновационные технологии» (автор педагог-психолог А.В. Лукashова)

#### 2.12. Организации-соисполнители проекта

№ п/п	Наименование организации – соисполнители проекта	Основные функции организации – соисполнители проекта
1	Кафедра педагогики, психологии и коммуникативистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет»	Организация проводит консультирование педагогов и рецензирование продуктов инновационной деятельности

2	Кафедра дошкольного образования государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края	Организация проводит экспертизу материалов по проекту, дает экспертную оценку эффективности научно-методического сопровождения проекта
3	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Ленинградский социально-педагогический колледж»	Организация проводит консультирование педагогов и рецензирование продуктов инновационной деятельности
4	Муниципальное казённое учреждение дополнительного педагогического образования «Центр развития образования» муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края	Организация участвует в развитии муниципальной инфраструктуры системы научно-методического сопровождения профессионального развития педагогов
5	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ленинградская библиотека» муниципального образования Ленинградская муниципальный округ Краснодарского края	Организация проводит экскурсии, мастер-классы, организовывает выставки
6	Муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края «Ленинградский историко-краеведческий музей»	Организация готовит передвижные выставки, проводит консультирование педагогов детских садов по вопросам организации экспозиций и выставочной деятельности. Предоставляет методическую литературу и рекомендаций по проведению образовательных мероприятий
7	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская музыкальная школа станицы Ленинградской муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края	Организация проводит совместные мастерские, объединяющие музыку и живопись
8	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» станицы Ленинградской муниципального образования Ленинградский район	Организация проводит открытые занятия по рисованию и живописи для всех участников образовательных отношений.

### 2.13. Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта

- Разработка модели творческой межпоколенной среды ДОУ.
- Новый формат организации художественно-эстетического и социально-культурного пространства средствами картинной галереи.
- Гуманитарные и культурно-социальные технологии формирования гражданской идентичности детей и взрослых педагогов и родителей.
- Новый формат взаимодействия и социального партнёрства внутри системы дошкольного образования и социальных институтов района и края.

- Инновационные технологии формирования педагогической компетенции в области формирования гражданской идентичности людей и взрослых средств картины галереи средств.
- Диссеминации результатов инновационного проекта.
- Технологии формирующие гражданскую идентичность для детей и формирования гражданской позиции у взрослых.
- Новые системные методы диагностики гражданской идентичности
- Технологии развивающей, формирующие, воспитывающие гражданскую идентичность
- Методическое обеспечение.
- Методы диагностики гражданской идентичности, методы формирования гражданской идентичности
- Проектирование мероприятий
- Методическая программа воспитания гражданской идентичности средствами картинной галереи

#### **2.14. Обоснование возможности реализации проекта в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании или предложения по его совершенствованию**

Программа просвещения родителей в дошкольном образовании ставит одной из своих главных задач вовлечение родителей в образовательный процесс, создание условий для эффективного взаимодействия семьи и детского сада. В таком контексте проект «Моделирование творческой среды в детском саду средствами картинной галереи как инструмента освоения культурного кода живописи детьми, родителями и педагогами» полностью соответствует требованиям указанной программы, так как он:

Позволяет привлекать родителей к активному сотрудничеству с дошкольной организацией.

Способствует формированию единого образовательного пространства, где дети и родители действуют совместно.

Помогает родителям ознакомиться с культурным наследием и художественным искусством, развивать эстетическое восприятие и эмоциональную осознанность.

Поддерживает передачу культурного капитала от поколения к поколению, сохраняя и воспроизводя лучшие образцы искусства и традиции.

Соответственно, данная инициатива вполне уместна и своевременна в контексте программы просвещения родителей, нацеленной на качественное воспитание и развитие детей в тесном взаимодействии с семьями.

Предложения по совершенствованию программы просвещения родителей

Для полного раскрытия потенциала проекта и большей эффективности просветительской работы с родителями рекомендуется предусмотреть:

Дополнительные курсы и семинары для родителей по основам эстетического воспитания и восприятия искусства.

Специализированные информационные материалы и рекомендации по организации домашнего пространства для развития творческих способностей детей.

Введение интерактивных площадок, на которых родители могли бы получать обратную связь от специалистов по поводу успехов и трудностей в обучении детей.

Широкое освещение примеров успешного взаимодействия семей и образовательных учреждений через печатные и электронные ресурсы.

Эти меры позволяют значительно увеличить масштабы и глубину взаимодействия родителей с дошкольной организацией, улучшить результаты воспитания

2. Реализация проекта возможна и целесообразна в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года), который предусматривает:

Предоставление детям равных возможностей для полноценного физического, интеллектуального, духовного и нравственного развития (статья 44);

Право обучающихся на доступ к качественной образовательной среде, способствующей раскрытию их творческого потенциала (статья 43);

Необходимость учета культурных особенностей региона и этнических традиций при организации образовательного процесса (статья 14);

Обязанность образовательной организации обеспечивать удовлетворение особых образовательных потребностей отдельных категорий обучающихся, включая развитие художественного восприятия и творческое развитие (статья 48).

Кроме того, ФГОС ДО определяет приоритетность индивидуального подхода к каждому ребенку, акцентирует внимание на формировании предпосылок учебной деятельности, эмоциональной отзывчивости и позитивного отношения к миру, труду, окружающим людям.

Следовательно, предлагаемый проект находится в полном согласовании с нормативными требованиями законодательства и соответствует целям государственной политики в области образования.

Предложения по совершенствованию:

В целях усиления влияния таких проектов на образовательный процесс и обеспечение качественного исполнения предлагаемых мероприятий целесообразно внести

дополнения в действующие нормативные акты, предусматривающие:

Специальные меры финансовой поддержки учреждений, осуществляющих подобную деятельность.

Учреждение ведомственных наград и грантов для образовательных организаций, внедряющих инновационные проекты в сфере художественного воспитания и формирования культурной идентичности.

Стимулирование разработки авторских программ, основанных на применении новой технологии освоения культурного кода живописи.

Данные меры будут способствовать дальнейшему распространению успешных практик, укреплению института детства и воспитанию достойных членов общества.

## **2.16 Предложения по распространению и внедрению результатов проекта и по внесению изменений в законодательство Российской Федерации об образовании, Краснодарского края**

Участие в грантовых конкурсах: принять участие в федеральных и региональных конкурсах, направленных на поддержку инновационных проектов в дошкольном образовании. Это позволит привлечь дополнительное финансирование, масштабировать проект и распространить его на другие детские сады.

Создание стажировочной площадки: организовать площадку для прохождения стажировок педагогов из других регионов и муниципальных образований. Передавать опыт реализации проекта и апробированные методики непосредственно на месте, проводя показательные занятия и семинары.

Подготовка методических материалов: издать пособие, методические рекомендации и рабочие тетради для педагогов и родителей, содержащие описание эффективных практик и примерные сценарии занятий.

Проведение конференций и форумов: участвовать в профильных конференциях и форумах, выступать с докладами, демонстрировать результаты проекта, обобщать полученный опыт и предлагать его к широкому применению.

Распространение информации в СМИ: осуществлять информационную кампанию в средствах массовой информации, размещая репортажи, интервью, пресс-релизы о результатах проекта, привлекать внимание общественности и властей.

Региональный уровень: во исполнение законов Краснодарского края предложить дополнить региональные нормативно-правовые акты положениями, предусматривающими:

Создание специальных образовательных центров для подготовки кадров по данному направлению.

Финансовая поддержка pilotных проектов в дошкольных организациях: премия губернатора или администрации края за лучший инновационный проект в сфере дошкольного образования.

Такие меры позволяют закрепить правовые основания для широкого распространения проекта и обеспечат стабильное финансирование перспективных начинаний в регионах.

### **2.17. Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации, включая механизмы его ресурсного обеспечения**

Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации, включая механизмы его ресурсного обеспечения.

Устойчивость результатов проекта обеспечивается несколькими ключевыми механизмами, которые гарантируют его длительное функционирование и эффективность после завершения основной фазы реализации:

Материально-техническая база: Создание специализированной картинной галереи в детском саду остается неотъемлемым элементом инфраструктуры учреждения. Картинная галерея, ее экспонаты, выставочные композиции, методическое обеспечение, оборудованные помещения и методические материалы будут доступны для постоянного использования.

Методические пособия и обновленные практики: Разработанные методические материалы и рекомендации для родителей, педагогов и детей обеспечивают постоянную актуализацию и совершенствование проекта. Внедрение этих разработок в деятельность детского сада способствует их долговременному использованию.

Социальное партнерство: Активная поддержка и консультационная помощь партнеров играют важную роль в устойчивости проекта. Специальные партнерства позволяют привлеченным сетевым партнерам продолжать оказывать поддержку, обеспечивая стабильное финансирование и информационную поддержку.

Таким образом, созданный проект обладает достаточным потенциалом для длительного автономного функционирования и дальнейшего совершенствования, будучи интегрированным в систему дошкольного образования.

### **2.18. Планируемая аprobация и (или) внедрение результатов проекта, полученных после его реализации**

№ п/п	Перечень организаций, участие которых планируется в качестве площадки для аprobации и (или) внедрения результатов проекта	Место нахождения организации	Согласие организации на проведение аprobации и (или) внедрения

			результатов проекта на ее территории
1	ГБОУ ШКОЛА № 218	г. Москва	
2	МОУ СОШ № 34	г. Подольск	
3	ГБДОУ детский сад № 83	Фрунзенский район г. Санкт-Петербург	
4	ГБДОУ детский сад № 17	г. Санкт - Петербург	
5	ГБДОУ детский сад № 70	Невский район г. Санкт-Петербург	
6	ГБДОУ детский сад № 78 «Жемчужинка»	Красносельский район г. Санкт-Петербург	
7	ГБДОУ детский сад № 7	Кировский район г. Санкт-Петербург	
8	МАДОУ «Детский сад № 6»	Ленинградская область, г. Кириши	
9	ЧДОУ «Центр ДИВО»	г. Нижний Новгород	
10	МБДОУ «Детский сад № 365»	г. Нижний Новгород	
11	МАДОУ ДС № 78	г. Калининград	
12	МАДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок»	Калининградская обл., Гурьевский район, пос. Малое Луговое	
13	МБДОУ «Детский сад № 30 «Родничок»	Калининградская область, пос. Ушаково	
14	Детский сад № 23	Калининградская обл., Правдинский район, пос. Железнодорожный	
15	МАДОУ «Детский сад № 21 «Алёнка»	Калининградская обл., г. Гурьевск	
16	МБДОУ № 18 «Солнышко»	Калининградская обл., Гурьевский район	
17	МБДОУ «Радужный»	г. Томск	
18	МБДОУ «Детский сад «Сказка»	г. Вуктыл	
19	МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад «Светлячок»	пгт Славянка Хасанского муниципального округа	
21	МАДОУ «Детский сад № 7 «Созвездие»	г. Чебоксары Чувашская Республика	
22	МДОУ «Чуприяновский детский огонек»	Тверская обл. Калининский р-н	
23	МБДОУ Пышминского городского округа «Родинский дс»	Свердловская обл. Пышминский р-н, д. Родина	
24	МАДОУ ДС № 161	г. Екатеринбург	
25	МДОУ № 8	Успенский район, с. Успенское	
26	МБДОУ «Ясли-сад» № 98 «Радуга»	г. Мариуполь	
27	МБДОУ «Ясли-сад» № 150 «Изюминка»	г. Мариуполь	
28	МБДОУ «Ясли-сад» № 102 «Солнышко»	г. Мариуполь	
29	МБДОУ «Ясли-сад» «Невский»	г. Мариуполь	
30	МБДОУ ДС № 10	г. Донецк Ростовская обл.	

Договор о сетевом взаимодействии

31	МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 115»	г. Краснодар	
32	МБДОУ «Детский сад № 202»	г. Краснодар	
33	МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 189 «Фантазия»	г. Краснодар	
34	МБДОУ «Детский сад № 219»	г. Краснодар	
35	МАДОУ МО «Центр-детский сад № 127»	г. Краснодар	
36	МАДОУ ДС № 51 «Тополек»	г. Новороссийск	
37	МДОБУ детский сад № 67	г. Сочи	
38	МБДОУ ЦРР № 5	МО Усть-Лабинский район	
39	МАДОУ ЦРДС № 2	г. Усть-Лабинск	
40	МАДОУ ДС № 45	ст. Гостагаевская Анапский р-н	
41	МАДОУ № 9 «Ягодка»	г. Анапа х. Чембурка	
42	МАДОУ ДС № 34 «Белочка»	п. Просторный Анапский р-н	
43	МАДОУ ДС № 25 «Елочка»	п. Виноградный Анапский р-н	
44	МБДОУ ДС № 30 «Березка»	ст. Гостагаевская Анапский р-н	
45	МБДОУ ДСКВ № 30	г. Ейск	
46	МБДОУ ДСКВ № 18	г. Ейск	
47	МБДОУ ДСКВ № 27	г. Ейск	
48	МБДОУ ДС КВ № 8	г. Ейск	
49	МБДОУ ДСКВ № 36	пос. Октябрьский МО Ейский район	
50	МБДОУ ДС КВ № 12	ст. Должанская МО Ейский район	
51	МБДОУ ДСКВ № 25	г. Ейск	
52	МБДОУ ДС № 9	ст. Камышеватская МО Ейский район	
53	МБДОУ ДС КВ № 36	пос. Октябрьский г. Ейск	
54	МБДОУ детский сад № 14	МО Каневской район	
55	МБДОУ детский сад № 1	Краснодарский край, ст. Каневская	
56	АМДОУ «Детский сад № 25»	Краснодарский край, Динской р-н, пос. Зарождение	
57	МБДОУ Центр развития ребенка — детский сад № 2	Краснодарский край, ст. Калининская	
58	МБДОУ детский сад № 36	Краснодарский край, ст. Новопокровская	
59	МАДОУ № 12	Краснодарский край ст. Ленинградская	
60	МБДОУ № 15	Краснодарский край МО Ленинградский район	
61	МБДОУ № 8	Краснодарский край ст. Ленинградская	
62	МАДОУ ДС КВ № 5	Краснодарский край ст. Ленинградская	
63	МБДОУ ДС ОВ № 2	Краснодарский край ст. Ленинградская	
64	МАДОУ № 1	Краснодарский край ст. Ленинградская	
65	МБДОУ № 28	Краснодарский край ст. Ленинградская	

66	МБДОУ ДС ОВ № 33	Краснодарский край, Ленинградский р-н, ст. Новоплатнировская	
67	МБДОУ ДС № 27	Краснодарский край, Ленинградский р-н, ст. Крыловская	
68	МБДОУ ДС № 29	Краснодарский край, Ленинградский р-н, х. Коржи	
69	МБДОУ ДС № 21	Краснодарский край, Ленинградский р-н, п. Октябрьский	
70	МБДОУ ДС КВ № 25	Краснодарский край, Ленинградский р-н, ст. Крыловская	
71	МБДОУ № 18	Краснодарский край, Ленинградский р-н, х. Белый	
72	МБДОУ № 19	Краснодарский край, Ленинградский р-н, х. Куликовский	
73	МБДОУ № 11	Краснодарский край, Ленинградский р-н, х. Куликовский	
74	МБДОУ № 16	Краснодарский край, Ленинградский р-н, п. Образцовый	
75	МБДОУ ДС № 7	Краснодарский край, Ленинградский р-н, х. Западный	
76	МБДОУ ДС № 20	Краснодарский край, Ленинградский р-н, п. Уманский	
77	МБДОУ ДС № 23	Краснодарский край, Ленинградский р-н п. Первомайский	

## 2.19. Финансовое обеспечение реализации проекта

№ п/п	Год реализации	Источник финансирования реализации проекта	Объем финансирования, тыс. рублей
	2026 год (этап)	Средства федерального бюджета	В соответствии со статьями расходов на образовательную деятельность и оплаты труда педагогов
		Средства регионального бюджета	В соответствии со статьями расходов на образовательную деятельность и оплаты труда
		Средства спонсоров/партнеров	10 000 руб.
		Средства организации	35 000 руб.
		<b>Краткое описание механизмов ресурсного обеспечения проекта</b>	
		Курсы повышения квалификации	За счет бюджетных средств
		Публикация методических сборников	10 000 руб.
		Приобретение расходных материалов	10 000 руб.
		Методическая литература	5 000 руб.
		Приобретение оборудования	20 000 руб.

	2027 год (этап)	Средства федерального бюджета	В соответствии со статьями расходов на образовательную деятельность и оплаты труда педагогов
		Средства регионального бюджета	В соответствии со статьями расходов на образовательную деятельность и оплаты труда
		Средства организации	160 000 руб.
<b>Краткое описание механизмов ресурсного обеспечения проекта</b>			
		Курсы повышения квалификации	За счет бюджетных средств
		Публикация методических сборников	10 000 руб.
		Приобретение расходных материалов	10 000 руб.
		Приобретение оборудования Картинная галерея в детском саду 2 выпуск.	140 000 руб.
	2028 год (этап)	Приобретение расходных материалов	10 000 руб.

**2.20. Иные материалы, презентующие проект организации-соискателя (видеоролик, презентации, публикации и др.) при их наличии**

- Презентация «Сет игровых практик по развитию восприятия образов жанровой живописи в пространстве картинной галереи детского сада». Microsoft PowerPoint - 3 !5B @8F09 !CE>@C:>20 A0;>= 2 (1).pptx

- Презентация «Игровой практикум использования элементов археологии в играх по речевому и познавательному развитию у детей дошкольного возраста» Microsoft PowerPoint - ~5A>G=K5 ?;0=H5BK % °° .pptx

- Программа всероссийской научно-практической конференции «Культурно-историческое наследие России в произведения живописи: от художественного восприятия к ценностному осмыслению». programma\_konferencii\_27\_03.2025.pdf

- Сертификаты участия спикеров площадки XV Петербургского международного образовательного форума

[https://cvetiksemicvetik34.gosuslugi.ru/netcat\\_files/generated/112/199/800x450/19/38ba5688fd3e00f9f454ee33f441cf60.jpg?crop=0%3A0%3A0%3A0&hash=a7e045e635be9d8a4009ed2ca32a501e&resize\\_mode=0&wm\\_m=0](https://cvetiksemicvetik34.gosuslugi.ru/netcat_files/generated/112/199/800x450/19/38ba5688fd3e00f9f454ee33f441cf60.jpg?crop=0%3A0%3A0%3A0&hash=a7e045e635be9d8a4009ed2ca32a501e&resize_mode=0&wm_m=0)

- Методическое пособие «Сказки на холсте» skazki\_na\_holste.pdf

- Презентация «Картинная галерея: семейный следопыт». Microsoft PowerPoint - ^25AB ^0@B8==0O >E>B0 !5<59=K9 A;54>?KB (1).pptx

- Презентация «Игровые технологии для развития связной речи у детей с использованием натюрмортов известных русских художников» Microsoft PowerPoint - "° ~·, '5@=>820=5=:> (1).pptx

- Игры тренажеры для дошкольников «Конструктор картин», «Линия горизонта».

- Публикация в газете «Степные зори» <https://t.me/stepzori/28045>

- Публикации на официальной странице в ВК

[https://vk.com/wall-212985716\\_2925](https://vk.com/wall-212985716_2925)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2889](https://vk.com/wall-212985716_2889)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2865](https://vk.com/wall-212985716_2865)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_284](https://vk.com/wall-212985716_284)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2733](https://vk.com/wall-212985716_2733)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2715](https://vk.com/wall-212985716_2715)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2710](https://vk.com/wall-212985716_2710)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2655](https://vk.com/wall-212985716_2655)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2645](https://vk.com/wall-212985716_2645)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2621](https://vk.com/wall-212985716_2621)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2582](https://vk.com/wall-212985716_2582)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2564](https://vk.com/wall-212985716_2564)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2522](https://vk.com/wall-212985716_2522)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2518](https://vk.com/wall-212985716_2518)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_247](https://vk.com/wall-212985716_247)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2463](https://vk.com/wall-212985716_2463)

[https://vk.com/wall-212985716\\_2890](https://vk.com/wall-212985716_2890)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2877](https://vk.com/wall-212985716_2877)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2847](https://vk.com/wall-212985716_2847)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2826](https://vk.com/wall-212985716_2826)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2732](https://vk.com/wall-212985716_2732)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2712](https://vk.com/wall-212985716_2712)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2674](https://vk.com/wall-212985716_2674)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2651](https://vk.com/wall-212985716_2651)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2630](https://vk.com/wall-212985716_2630)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2594](https://vk.com/wall-212985716_2594)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2575](https://vk.com/wall-212985716_2575)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2559](https://vk.com/wall-212985716_2559)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2519](https://vk.com/wall-212985716_2519)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2500](https://vk.com/wall-212985716_2500)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2476](https://vk.com/wall-212985716_2476)  
[https://vk.com/wall-212985716\\_2462](https://vk.com/wall-212985716_2462)