

к письму ГБОУ ИРО
Краснодарского края
от 20.05.2025 № 01-20/2024



УТВЕРЖДАЮ:

руководитель ОО

Королева-Стецюк О.Ю.
«28» августа 2025 г.

ЗАЯВКА НА ПОЛУЧЕНИЕ СТАТУСА КРАЕВОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ-СОИСКАТЕЛЕ

1.1. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 63 муниципального образования город Новороссийск

1.2. Заведующий Королева-Стецюк Ольга Юрьевна.

1.3. 353920 Краснодарский край, г. Новороссийск, пр-т Дзержинского 193

1.4. Телефон/факс: 8(8617) 63-42-80, dou63@mail.ru

1.5. Королева-Стецюк Ольга Юрьевна, заведующий МАДОУ детский сад № 63, тел. +7(918)993-60-85, dou63@mail.ru;

Дмитриева Марина Олеговна, старший воспитатель, тел. 8(918)169-33-61, moris-dmitrieva@rambler.ru

Карпова Инна Михайловна, воспитатель тел. 8(988)669-34-82, zxcvbzxcvb77777@mail.ru

1.6. Ссылка на раздел официального сайта организации-соискателя с информацией о проекте (информация на сайте должна соответствовать информации, представленной в заявке): <https://63.obr-rf.ru/>

1.7. Решение органа самоуправления организации-соискателя на участие в реализации проекта. <https://cloud.mail.ru/public/e4zs/1MUK6brwR>

1.8. Уровень образования, на развитие которого направлен проект. Ссылка на устав организации-соискателя, в соответствии с которым организация-соискатель осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам соответствующего уровня образования. <https://63.obr-rf.ru/%d0%b4%d0%be%d0%ba%d1%83%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%8b->

[%d0%bc%d0%b0%d0%b4%d0%be%d1%83/](#)

Дошкольное образование.

1.9. Опыт успешно реализованных проектов организации-соискателя, включая опыт участия в федеральных, целевых, государственных, региональных и международных программах

№ п/п	Наименование проекта	Год реализации проекта/участия в программе	Виды работ, выполненные организацией-соискателем в рамках проекта
1.	Победитель конкурсного отбора на предоставление в 2021 году из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Государственная поддержка некоммерческих организаций в целях оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей, в рамках федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» государственной программы РФ «Развитие образования».	2021-2023 гг	Оказано 10000 консультаций родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, опубликованы методические рекомендации педагогам и родителям.
2.	«Бережливые технологии»	2023-2024 гг	Трансляция опыта работы на муниципальном уровне
3.	Городской проект «Про_Наставник»	2024-2025 гг	В рамках работы сетевого проекта «Про_Наставник» на базе МАДОУ детского сада № 63 состоялись 3

			встречи с целью масштабирования опыта по музыкально-театрализованной деятельности. Центр посетили 51 педагог города Новороссийска. Темы встреч включали в себя такие направления как: - РППС музыкального зала; - Театрализованная деятельность с дошкольниками; - Работа музыкального руководителя в рамках праздничной, досуговой и проектной деятельности, а также методы и приемы актерского и сценарного мастерства.
--	--	--	---

2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

2.1. Наименование проекта:

«Инновационные технологии по развитию эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста посредством реализации парциальной программы «Театр эмоций»

2.2. Направление деятельности инновационной площадки, в рамках которого реализуется представленный проект:

Разработка, апробация и внедрение новых элементов содержания образования и систем воспитания, новых педагогических технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

2.3. Цель (цели) проекта:

Разработка и апробация парциальной программы «Театр эмоций», направленной на развитие эмоционального интеллекта через синтез современных театральных технологий и саноженных практик.

2.4. Задача (задачи) проекта:

- изучить аналогичный опыт инновационной и (или) проектной деятельности ДОО Краснодарского края, РФ;
- обеспечить подготовку и реализацию инновационно-проектной деятельности необходимым пакетом нормативных локальных актов, кадровыми, материальными условиями;

- разработать модель реализации проектной деятельности, направленной на развитие эмоционального интеллекта через синтез современных театральных технологий и саногенных практик;
- разработать программно-методическое обеспечение проекта (методические рекомендации для педагогов, родителей, программа «Театр эмоций»);
- организовать взаимодействие с партнерами-организациями в рамках реализуемого проекта.

2.5. Предмет предлагаемого проекта:

Процесс развития эмоционального интеллекта дошкольников через инновационный синтез саногенных практик, театральной деятельности и мультисенсорных технологий в условиях ДОО с активным вовлечением родителей.

2.6. Обоснование значимости проекта для развития системы образования:

Проект «Театр эмоций» представляет собой инновационную модель, направленную на развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Его содержательная основа включает в себя разработку и апробацию программно-методического обеспечения, интегрирующего современные театральные технологии и саногенные практики. Реализация проекта обеспечивает расширение спектра образовательных возможностей дошкольных организаций и формирует новые подходы к решению стратегической задачи системы образования – воспитания личности, способной к успешной социализации и адаптации в условиях современного общества.

Практическая ценность проекта заключается в создании условий для системного развития эмоционального интеллекта детей на ранних этапах онтогенеза. Разработанная модель и сопровождающий ее методический комплекс являются универсальными инструментами, которые могут быть внедрены в практику дошкольных организаций различного типа и уровня. Это способствует формированию единых стандартов воспитательной работы в сфере эмоционального развития, повышает ее результативность и качество, а также обеспечивает возможность тиражирования опыта в региональной и федеральной системе дошкольного образования.

Научное обоснование проекта базируется на современных междисциплинарных исследованиях в области психологии, педагогики и нейронаук. Такой подход гарантирует актуальность и доказательность используемых методов, создает условия для дальнейшего развития научно-методической базы дошкольного образования и стимулирует инновационные процессы в образовательной системе в целом. Проект выполняет роль катализатора научных и практических разработок, направленных на интеграцию эмоционального и когнитивного развития ребенка, что соответствует стратегическим

приоритетам модернизации образования.

Подготовка педагогов в рамках проекта приобретает системообразующий характер. Освоение новых методик способствует не только росту квалификации, но и формированию у педагогов современного профессионального мышления, ориентированного на развитие личности ребенка в условиях эмоционально безопасной и поддерживающей образовательной среды. Это повышает кадровый потенциал дошкольных организаций и усиливает их готовность к реализации федеральных задач по обновлению содержания дошкольного образования.

Развитие партнерства между образовательными организациями и семьями является еще одной ключевой составляющей проекта. Вовлечение родителей в образовательный процесс повышает эффективность воспитательной работы, укрепляет социальные связи и создает единое воспитательное пространство. Такой подход соответствует современным стратегиям развития образования, где особое значение придается взаимодействию образовательных учреждений и институтов семьи как фактору повышения качества воспитания и обучения.

Современная система образования сталкивается с вызовами, связанными с ростом стрессовых факторов, дефицитом внимания к эмоциональной сфере и необходимостью формирования у детей социальных компетенций, востребованных в будущем. Традиционные методы эмоционального воспитания ограничены поверхностным знакомством с эмоциями и не обеспечивают глубокой их регуляции. Проект «Театр эмоций» восполняет этот дефицит, предлагая научно обоснованный и практико-ориентированный подход, способный существенно повысить адаптивность и устойчивость системы дошкольного образования к современным социальным вызовам.

Таким образом, проект обладает высокой ценностью для развития системы образования: он формирует инновационную модель воспитательной работы, обогащает методический арсенал педагогов, укрепляет партнерство с семьей и задает стратегическое направление модернизации дошкольного образования. Его реализация позволит повысить качество подготовки детей к школе и жизни в целом, а также обеспечит развитие образовательной системы на региональном и федеральном уровнях.

Реализация проекта «Театр эмоций» напрямую соотносится с национальными приоритетами в сфере образования, способствует достижению стратегических целей Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и формирует инновационные практики, направленные на повышение качества человеческого капитала страны.

2.6.2. Инновационный потенциал проекта (какие новые нормы (институты) появятся в результате реализации проекта, какие новые отношения будут регулировать новые нормы)

Внедрение инновационных практик развития эмоционального интеллекта в дошкольных организациях сегодня является особенно значимым, поскольку именно этот уровень образования закладывает основы личностного становления ребенка. Учреждение, иницилирующее проект, обладает подтвержденным опытом масштабирования эффективных методик в области театра и музыки, начиная с 2023 года выступает площадкой сетевого проекта «Про_Наставник». Таким образом, проект «Театр эмоций» опирается на успешные практики и одновременно открывает новые направления работы.

Ключевая инновация проекта заключается в интеграции саногенных практик (дыхательные упражнения, физическая активность, методы психоэмоциональной саморегуляции) с современными театральными технологиями. Такое сочетание создает уникальную педагогическую систему: ребенок не просто узнает об эмоциях, а проживает их через игру, творчество и междисциплинарные формы деятельности. В результате формируется качественно новый уровень воспитательной практики, обеспечивающий глубокое понимание и управление собственным эмоциональным состоянием и способствующий успешной социализации.

Реализация проекта позволит закрепить в образовательной системе *новые нормы*:

- включение в содержание дошкольного образования инновационных технологий – цифровых и интерактивных инструментов, повышающих доступность и привлекательность обучения;
- распространение креативных методик обучения (игровых, проектных, практико-ориентированных), усиливающих мотивацию и повышающих эффективность усвоения материала;
- развитие междисциплинарного подхода, обеспечивающего целостность восприятия знаний и стимулирующего критическое мышление;
- утверждение эмоционального интеллекта как самостоятельного и значимого направления воспитания, что станет основой для обновления нормативно-методических документов дошкольных учреждений.

Одновременно с этим будут сформированы *новые социальные отношения*:

- углубленное партнерство образовательной организации с родителями, основанное на активном их вовлечении в образовательный процесс. Это позволит

родителям осознанно участвовать в формировании эмоциональной культуры ребенка и поддерживать развитие необходимых навыков дома;

- создание условий для более успешной социализации дошкольников, поскольку развитие эмоционального интеллекта напрямую влияет на их умение взаимодействовать в коллективе, выстраивать позитивные отношения и конструктивно решать конфликты;
- расширение сетевого взаимодействия педагогов, создание платформы для обмена опытом, а также партнерство с социальными институтами (учреждениями культуры, дополнительного образования, общественными организациями). Такой обмен опытом и ресурсами усилит инновационный эффект проекта и позволит масштабировать лучшие практики.

Инновационный потенциал проекта заключается в его способности не только создавать и апробировать новые методики, но и формировать устойчивые нормы и регулятивные механизмы, меняющие систему дошкольного образования в целом. Проект демонстрирует готовность к адаптации под современные вызовы, обеспечивает развитие педагогических технологий, углубляет сотрудничество с родителями и социальными партнерами, создает условия для успешной социализации детей и открывает долгосрочные перспективы повышения качества образовательной среды.

2.6.3. Практическая значимость проекта (результаты проекта, имеющие практическую значимость);

Практическая значимость проекта «Театр эмоций» заключается в получении конкретных результатов, которые обладают прикладным значением и могут быть непосредственно использованы в практике дошкольных образовательных организаций. Проект направлен на решение одной из ключевых задач современного образования – развитие эмоционального интеллекта у дошкольников как основы их успешной социализации, психологического благополучия и готовности к дальнейшему обучению.

Реализация проекта позволит объединить теоретические разработки и практические инструменты в целостную систему, доступную для педагогов, родителей и образовательных учреждений. Итогом станет разработка и внедрение *практико-ориентированного комплекта методических материалов*, который позволит без затруднений интегрировать систему работы по развитию эмоционального интеллекта в повседневную деятельность дошкольных организаций.

Результаты проекта, имеющие практическую значимость

Для детей:

- формирование навыков эмоциональной грамотности, развитие эмпатии и саморегуляции;
- снижение уровня тревожности и агрессивности через использование саногенных практик (дыхательные упражнения, релаксационные техники, арт-терапия);
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного взаимодействия в коллективе;
- успешная социализация через участие в театрализованных постановках и игровых проектах.

Для педагогов:

- освоение инновационных методик, объединяющих театральные технологии, психологические практики и междисциплинарные подходы;
- расширение профессионального инструментария за счет использования цифровых и мультисенсорных средств обучения;
- повышение уровня квалификации и готовности педагогов к решению задач социально-эмоционального развития ребенка;
- укрепление кадрового потенциала и трансляция инновационного опыта в педагогическом сообществе.

Для родителей:

- укрепление детско-родительских отношений через совместную творческую деятельность;
- повышение компетентности родителей в вопросах эмоционального воспитания;
- освоение доступных саногенных техник для применения в семье;
- вовлечение родителей в образовательный процесс как равноправных участников, что формирует единое воспитательное пространство «детский сад – семья».

Для дошкольной образовательной организации:

- внедрение инновационной модели работы с эмоциональной сферой ребенка, закреплённой в локальных нормативных и методических документах;
- создание образовательной среды, оснащённой сенсорными комнатами, мультстудиями и интерактивными технологиями;
- повышение конкурентоспособности учреждения, укрепление его статуса как инновационной площадки;
- рост профессионализма педагогического коллектива.

Для общества и системы образования:

- рост удовлетворенности родителей и общества качеством дошкольного образования;
- распространение культуры эмоционального воспитания среди педагогов и семей;
- формирование поколений детей, обладающих устойчивыми ценностными ориентирами, стрессоустойчивостью и социальной ответственностью;
- создание модели и методического комплекса, которые могут быть масштабированы и использованы другими организациями.

Связь с ФГОС ДО

Практическая значимость проекта усиливается его полным соответствием требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).

- В рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» проект обеспечивает формирование у детей навыков общения и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, развитие эмоциональной отзывчивости, умения сопереживать, а также становление уважительного отношения к окружающим.
- В области «Художественно-эстетическое развитие» проект способствует раскрытию творческих способностей детей через театральные постановки, использование выразительных средств искусства и интеграцию театральных технологий в образовательный процесс.
- В области «Физическое развитие» реализуются саногенные практики (дыхательные упражнения, двигательные и релаксационные техники), что соответствует задачам сохранения и укрепления здоровья, формирования у детей навыков здорового образа жизни.
- В соответствии с положениями ФГОС ДО, проект также реализует принцип интеграции образовательных областей, создавая условия для целостного развития личности ребенка.

Таким образом, проект «Театр эмоций» не только вносит инновационные элементы в практику дошкольного образования, но и полностью согласуется с нормативными требованиями государства, что подтверждает его системную значимость и возможность широкого внедрения.

Таким образом, проект «Театр эмоций: развиваем эмоциональный интеллект дошкольников через искусство и саногенные практики» имеет высокую практическую значимость. Он одновременно решает стратегические задачи системы образования и отвечает требованиям ФГОС ДО, формируя устойчивые результаты для детей, педагогов, родителей, образовательных организаций и общества в целом.

2.6.4. Реализуемость проекта (реальность достижения целей и результатов проекта и пр.);

Реализуемость проекта «Театр эмоций» подтверждается наличием у *МАДОУ детский сад № 63* необходимых кадровых, материально-технических и организационных ресурсов, нормативно-правового обеспечения, а также успешного опыта работы в инновационном режиме. Все это делает достижение целей и ожидаемых результатов проекта реально осуществимым.

Материально-технические и организационные условия

Учреждение располагает современной материально-технической базой, отвечающей требованиям безопасности, санитарно-гигиеническим нормам и принципам функционального комфорта. Использование музыкального и спортивного залов, сенсорной комнаты, мультстудии, костюмерной, а также проектора для театра теней и интерактивного оборудования обеспечивает широкий спектр возможностей для реализации проекта.

Соответствие стандартам и приоритетам

Проект соответствует ФГОС ДО, охватывая ключевые образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Особое значение имеет то, что проект соотносится с приоритетами системы образования Краснодарского края, где акцентируется внимание на воспитании духовно-нравственных ценностей, развитии эмоциональной устойчивости и внедрении здоровьесберегающих технологий. Это делает его актуальным не только на уровне отдельного детского сада, но и в масштабах региона.

Нормативно-правовое и кадровое обеспечение

Для реализации проекта подготовлено целостное нормативно-правовое обеспечение, регламентирующее деятельность по всем направлениям и соответствующее действующему законодательству. В проект вовлечены воспитатели, музыкальные руководители, педагоги-психологи, старшие воспитатели, прошедшие обучение на специализированных тренингах. При необходимости привлекаются внешние специалисты

(арт-терапевты, актеры, методисты), что расширяет профессиональные возможности коллектива.

Опыт и поэтапность внедрения

Учреждение имеет успешный опыт тиражирования эффективных методик в области театра и музыки: с 2023 года оно является площадкой сетевого проекта «Про_Наставник». Победы педагогов в муниципальных конкурсах подтверждают качество педагогической работы и эффективность инновационной деятельности.

Проект предусматривает *постепенное внедрение*: сначала в пилотных группах, затем – во всем учреждении. Такой подход снижает риски, позволяет адаптировать методику и обеспечивает поступательное достижение целей.

Поддержка заинтересованных сторон

Устойчивость и реализуемость проекта обеспечивается широкой поддержкой всех участников образовательного процесса и социальных партнеров:

- *Администрация ДООУ* видит в проекте возможность повышения статуса учреждения как инновационной площадки, готова предоставлять организационную и методическую поддержку.
- *Педагогический коллектив* заинтересован в повышении квалификации и получении новых методик, активно участвует в апробации и совершенствовании программы.
- *Родители воспитанников* вовлекаются в совместные мероприятия, создают реквизит и костюмы, осваивают техники эмоционального воспитания, что формирует доверие и укрепляет партнерские отношения.
- *Дети* проявляют устойчивую мотивацию к участию благодаря театрализованным постановкам, игровым и квестовым форматам, что делает процесс естественным и привлекательным.
- *Социальные партнеры* – учреждения культуры, дополнительного образования и общественные организации – поддерживают проект через совместные мероприятия, обмен опытом и предоставление дополнительных ресурсов.

Факторы успешности

Реализуемость проекта подкрепляется:

1. *Требованиями времени* – современное общество нуждается в развитии эмоционального интеллекта детей.
2. *Социальным заказом* – родители и педагоги выражают запрос на новые методики эмоционального воспитания.

3. *Научным прогнозированием* – исследования в области педагогики и психологии подтверждают эффективность использования театральных технологий и саногенных практик в дошкольном возрасте.

Таким образом, проект «Театр эмоций» обладает высокой степенью реализуемости. Его поддерживают все заинтересованные стороны: администрация, педагоги, родители, дети и социальные партнеры. Он обеспечен ресурсами, нормативной базой и положительным опытом, поэтапно внедряется и соответствует приоритетам системы образования Краснодарского края. Все это делает достижение целей и результатов проекта реальным, устойчивым и масштабируемым.

2.6.5. Корреляция проекта с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными Указами Президента Российской Федерации от 07.05.2024 года № 309, от 08.05.2024 года № 314, от 09.11.2022 года № 809 и от 21 июля 2020 г. № 474;

Указ Президента РФ № 309 от 07.05.2024 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» ставит задачу воспитания гармоничной личности и создания условий для самореализации. Проект решает эти задачи через театральные и саногенные практики, интегрированные в образовательный процесс.

Указ Президента РФ № 314 от 08.05.2024 г. «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» акцентирует внимание на духовно-нравственном и культурном воспитании детей. Проект способствует этому, позволяя дошкольникам проживать культурные и социальные сюжеты в театрализованной форме, что формирует эмоциональную отзывчивость и ценностное восприятие.

Указ Президента РФ № 809 от 09.11.2022 г. «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области защиты традиционных духовно-нравственных ценностей» подчеркивает значимость семьи, взаимопомощи, милосердия и уважения к культурным традициям. Эти ценности реализуются в проекте через совместные театрализованные практики, развитие эмпатии и формирование моральных ориентиров у детей.

Проект «*Театр эмоций*» соответствует национальным целям, закреплённым в Указе Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»:

Сбережение здоровья и благополучия — использование саногенных практик укрепляет психоэмоциональное состояние детей.

Возможности для самореализации и развития талантов — театрализованная деятельность раскрывает творческий и эмоциональный потенциал дошкольников.

Комфортная и безопасная среда — проект формирует психологически благоприятную образовательную среду, способствующую социализации и сотрудничеству.

Таким образом, проект является практическим инструментом реализации задач Указа № 474 в сфере дошкольного образования.

Цели и задачи проекта «Театр эмоций» коррелируют с данными стратегическими ориентирами следующим образом:

1. *Обновление содержания воспитания.*

В проекте создается инновационная модель воспитательной деятельности, интегрирующая театральные технологии и саногенные практики. Такое обновление содержания воспитания соответствует задаче, обозначенной в Указе № 204, – внедрение новых форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте и направленных на совершенствование воспитательного компонента федеральных государственных образовательных стандартов.

2. *Развитие вариативности воспитательных систем и технологий.*
Проект предлагает подход, позволяющий учитывать индивидуальные особенности, способности и интересы каждого ребенка. Театрализованная деятельность, игровые и творческие практики создают возможности для вариативных образовательных траекторий, что полностью соответствует положениям Указа № 474 о необходимости обеспечения самореализации и развития талантов каждого человека.

3. *Расширение участия семьи в воспитательном процессе.*
Одной из ключевых задач проекта является включение родителей в совместную деятельность: участие в театрализованных постановках, создание реквизита, освоение саногенных практик. Тем самым реализуется положение Указа № 204 о «создании условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

4. *Формирование социально ответственной личности.*
Проект обеспечивает развитие эмоционального интеллекта у дошкольников, что напрямую связано с воспитанием эмпатии, коммуникативных навыков, стрессоустойчивости и готовности к конструктивному взаимодействию. Это соответствует задаче, обозначенной в Указе № 474, – «воспитание гражданина, разделяющего традиционные духовно-нравственные ценности, обладающего социальной ответственностью и готового к активному участию в жизни общества».

Таким образом, проект «Театр эмоций» не только согласуется с целями федеральных документов, но и является их практическим воплощением в системе дошкольного образования. Его содержание и механизмы реализации вносят вклад в достижение национальной цели – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности. Одновременно проект обеспечивает развитие вариативных воспитательных технологий, укрепление партнерства семьи и образовательной организации и создание условий для раскрытия потенциала каждого ребенка.

Реализация проекта позволяет перейти от декларации целей, закрепленных в Указах Президента РФ № 204 и № 474, к их практическому воплощению на уровне дошкольного образования, что повышает его стратегическую значимость и готовность к масштабированию в образовательной системе России.

2.6.6. Иная информация, характеризующая значимость проекта.

Проект «Театр эмоций» имеет особую значимость для системы дошкольного образования, так как выходит за рамки традиционных подходов и формирует целостную модель развития эмоционального интеллекта у детей. Он не ограничивается обучением распознаванию и выражению эмоций, а выстраивает систему формирования эмоциональной культуры, основанную на синтезе театрального искусства, двигательной активности, сенсорных технологий и саногенных практик.

Уникальность проекта заключается в комплексном характере воздействия: сочетание театральных, проектных и сенсорных методов с оздоровительными практиками создает условия для гармоничного развития эмоциональной, когнитивной и физической сфер дошкольников. Такое интегративное содержание отвечает современным научным представлениям о целостности развития личности и соответствует приоритетам отечественной педагогики.

Важным аспектом является активное *вовлечение родителей* в образовательный процесс. Их участие в подготовке театрализованных постановок, создании реквизита и освоении простых саногенных техник способствует укреплению партнерских отношений между семьей и детским садом, повышает эффективность воспитательной работы и создает единое образовательное пространство.

Значимость проекта усиливается также использованием ресурсов образовательной среды детского сада: музыкального зала, мультстудии, сенсорной комнаты, интерактивного оборудования, костюмерной и спортивного зала. Эти ресурсы позволяют создавать насыщенную, динамичную и развивающую среду, способствующую формированию устойчивой мотивации у детей и повышению интереса к образовательной деятельности.

Особое внимание следует уделить *социальному эффекту проекта*. Развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте является фундаментом для формирования в будущем поколения граждан, обладающих высокой социальной ответственностью, устойчивыми нравственными ориентирами и готовностью к конструктивному взаимодействию в обществе. Это напрямую соотносится с государственными задачами воспитания гармонично развитой личности, обозначенными в стратегических документах Российской Федерации.

Таким образом, проект «Театр эмоций» не только отвечает современным запросам общества и требованиям государственных стандартов, но и формирует инновационную образовательную практику, способную трансформировать содержание дошкольного образования, повысить его качество и укрепить социальную значимость дошкольных учреждений.

2.7. Исходные теоретические положения, на которых строится проект.

Теоретическая база проекта «Театр эмоций» является фундаментом его концептуальной и практической реализации. Она строится на сочетании классических психологических школ и современных педагогических разработок, объединяющих идеи эмоционального интеллекта, игровой деятельности, арт-терапии и инновационных образовательных технологий.

Концепция эмоционального интеллекта, разработанная П. Саловейем и Дж. Мейером и популяризированная Д. Гоулманом в книге «*Эмоциональный интеллект*» (1995), лежит в основе проекта. Она утверждает, что успешное развитие личности невозможно без умения осознавать собственные эмоции, управлять ими и понимать эмоции других. Для дошкольного возраста это особенно актуально, так как именно в этот период формируются базовые механизмы эмоциональной саморегуляции, эмпатии и социальной адаптации.

Ключевое значение имеет концепция *саногенного мышления*, представленная в работе Ю.М. Орлова «*Оздоравливающее саногенное мышление*» (2022). Она раскрывает возможности психоэмоционального оздоровления через специальные практики – дыхательные упражнения, релаксационные техники, двигательные активности. Для проекта эта концепция определяет направление здоровьесберегающей деятельности, интегрируемой в театральные формы работы с детьми.

Методы песочной терапии (Дора Калфф, Е.Ю. Конаныхина) усиливают теоретическую базу, так как показывают, каким образом игровая деятельность с природными материалами может снимать тревожность, развивать воображение и

помогать ребенку проживать эмоциональные состояния. Эти положения подкрепляют идею проекта о том, что эмоции у дошкольников лучше развиваются через образные и игровые практики, а не через прямое обучение.

Особое место занимают *театрально-педагогические концепции*. В книге Э.Г. Чуриловой *«Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников»* и работе А.И. Бурениной *«Инновационные модели организации музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду»* раскрывается потенциал театра как средства формирования речи, коммуникативных навыков, творческого воображения и эмоциональной отзывчивости. Эти подходы обосновывают выбор театра в качестве центрального метода проекта.

Современные методики, представленные в книге М. Гориной *«Я чувствую что? Гид по эмоциональному интеллекту в инфографике»*, обеспечивают практическую направленность проекта. Они демонстрируют, как с помощью визуальных инструментов и игровых техник можно доступно формировать у детей навык распознавания и выражения эмоций.

Научное значение имеют исследования Д.В. Люсина *«Социальный и эмоциональный интеллект. От процессов к измерению»*, которые позволяют проекту опираться на диагностические методики, обеспечивающие объективную оценку эффективности формируемых у дошкольников навыков. Это важно не только для реализации проекта, но и для его научно-методического сопровождения и последующего тиражирования.

Теоретическую основу проекта дополняют фундаментальные психологические исследования Л.С. Выготского (*«Воображение и творчество в детском возрасте»*) и Д.Б. Эльконина (*«Психология игры»*). Они обосновывают, что игра и творчество являются ведущими видами деятельности дошкольников, через которые происходит формирование личности, развитие эмоциональной сферы и становление социальных отношений. Эти идеи подтверждают, что театр как игровая форма наиболее естественно способствует развитию эмоционального интеллекта.

Таким образом, исходные теоретические положения проекта «Театр эмоций» объединяют современные психологические концепции (эмоциональный интеллект, саногенное мышление), терапевтические практики (песочная терапия), педагогические исследования (театральная деятельность, арт-технологии) и классические теории развития ребенка (игра, творчество, воображение). Их интеграция формирует прочный научный фундамент проекта, обеспечивая его актуальность, инновационность и практическую результативность в системе дошкольного образования.

2.8. Программа – календарный план реализации проекта

№ п/п	Дата начала	Дата окончани я	Перечень действий	Содержание и методы деятельности	Необходимые условия для реализации действий	Прогнозируемы е результаты реализации действий
2025-2026 г этап аналитико-ориентационной постановки						
1.	Сентябрь	октябрь	Разработка механизма координации и деятельности исполнителей проекта, нормативно-правового обеспечения реализации проекта	Определение основных направлений деятельности проекта, анализ, моделирование, анализ нормативных документов, связанных с организацией проектной деятельности	Заключение соглашений с социальными партнерами, привлечение педагогов к обсуждению механизмов реализации проекта. Юридическое сопровождение нормативно-правовых документов.	Административно-управленческие, организационно-методические, психолого-педагогические решения. Приказ о создании творческой группы по сопровождению инновационного проекта. Приказ об утверждении перспективного плана реализации проекта на период 2023-2026 гг. Перспективный план реализации проекта; дорожная карта реализации и проекта, локальная нормативно правовая документация по проекту
2.	Ноябрь	январь	Создание	Материально -	Приобретение	Создание

			условий для реализации проекта. Разработка перспективного плана по реализации проекта,	техническое оснащение. Анализ, синтез, моделирование, проведение анализа для определения сильных и слабых сторон ДОО	дополнительно о оборудовании. Методическое сопровождение и консультационное руководство проекта по вопросам перспективного планирования	пространства для реализации проекта. Перспективный план реализации проекта
3.	февраль	апрель	Разработка плана мероприятий по повышению компетентности и педагогов ДОО	Планирование, проектирование анализ программ, направленных на повышение профессиональной компетентности	Использование ресурсов учреждений высшего и дополнительного профессионального образования для формирования банка предложений по организации и проведению курсов КПК	План мероприятий по повышению профессиональных компетенций педагогов ДОО
4	май	август	Разработка методического продукта, обсуждение, поиск оптимальных вариантов	Обсуждение, анализ	Апробирование методических материалов	Методические разработки
Основной-локальной апробации __ 2026-2027 __ г.						
1.	сентябрь	май	Реализация проекта, диагностика, при необходимости и корректировка плана, трансляция промежуточных	Разработка методических материалов, чек листов, рекомендаций. Анализ деятельности, публикации в научно-практических	Апробирование методических материалов, заседание творческой группы, привлечение заинтересованных лиц, внедрение	Транслирование методического продукта, план реализации проекта, публикации в профессиональных изданиях, выступления на всех уровнях

			х результатов деятельности педагогическом сообществе	сборниках, выступления с опытом работы по проекту	изменений (сроки, партнеры и т.п.), стимуляция педагогов, участников проекта	
2027-2028_г. Этап аналитический						
1.	сентябрь	ноябрь	Анализ, систематизация и обобщение основных результатов работы по проекту	мониторинг	Работа творческих групп	Аналитический отчет
2.	декабрь	январь	Оформление продуктов информационной деятельности	Издание методических разработок и сборников	Привлечение педагогов распространению опыта и оформлению результатов этого опыта	Методические пособия и иные сборники
3.	февраль	май	Подготовка предложений по дальнейшему развитию и использованию результатов проекта	Заседание творческой группы проекта по обсуждению дальнейшего использования результатов проекта	Включение заседания в план работы ДОО	Изменения и дополнения в Программу развития ДОО

**На первом этапе реализации проекта предполагается подготовка к ее практической реализации, проработка необходимых правовых основ для разработки и внедрения программы, подготовительная работа с организациями, в которых предполагается апробация и внедрение продукта программы*

2.9. Кадровое обеспечение реализации проекта*

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере образования и науки за последние 3 года	Функции специалиста в рамках реализации проекта

1	Королева- Стецюк Ольга Юрьевна	МАДОУ детский сад № 63, заведующий	Победитель конкурсного отбора на предоставление в 2021 году из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Государственная поддержка некоммерческих организаций в целях оказания психолого- педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей, в рамках федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» государственной программы РФ «Развитие образования».	Руководитель проекта
2	Дмитриева Марина Олеговна	МАДОУ детский сад № 63, старший воспитатель высшей категории	Победитель конкурсного отбора на предоставление в 2021 году из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Государственная поддержка некоммерческих организаций в целях оказания психолого- педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей, в рамках федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей»	Координатор

			национального проекта «Образование» государственной программы РФ «Развитие образования».	
3.	Колосова Татьяна Анатольевна	МАДОУ детский сад № 63, педагог-психолог высшей категории	Победитель конкурсного отбора на предоставление в 2021 году из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Государственная поддержка некоммерческих организаций в целях оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей, в рамках федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» государственной программы РФ «Развитие образования».	Член рабочей группы
3	Карпова Инна Михайловна	МАДОУ детский сад № 63, воспитатель 1 категории	Победитель конкурсного отбора на предоставление в 2021 году из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Государственная поддержка некоммерческих организаций в целях оказания психолого-	Член рабочей группы

			педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей, в рамках федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» государственной программы РФ «Развитие образования».	
4	Иванова Елена Ивановна	МАДОУ детский сад № 63, музыкальны руководитель	Победитель конкурсного отбора на предоставление в 2021 году из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Государственная поддержка некоммерческих организаций в целях оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей, в рамках федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» государственной программы РФ «Развитие образования».	Член рабочей группы
5	Проянникова Инесса Валериевна	МАДОУ детский сад № 63, воспитатель высшей категории	Победитель конкурсного отбора на предоставление в 2021 году из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации	Член рабочей группы

			мероприятия «Государственная поддержка некоммерческих организаций в целях оказания психолого- педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей, в рамках федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» государственной программы РФ «Развитие образования».	
6	Балакина Альбина Римовна	МАДОУ детский сад № 63, инструктор по физическому воспитанию	Победитель конкурсного отбора на предоставление в 2021 году из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Государственная поддержка некоммерческих организаций в целях оказания психолого- педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей, в рамках федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» государственной программы РФ «Развитие образования».	Член рабочей группы

*Включая сведения о привлекаемых научных консультантах, привлекаемых для планирования деятельности в рамках проекта – на основании п.21 Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 марта 2019 года N 21н).

2.10. Нормативное правовое обеспечение при реализации проекта*

№ п/п	Наименование нормативного правового акта	Краткое обоснование применения нормативного правового акта в рамках реализации проекта организации-соискателя
1	Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу 15.09.1990 г.). На федеральном уровне:	Документ является неотъемлемой частью проектной деятельности, направленной на защиту и улучшение жизни детей.
2	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;	Реализация проекта в рамках данного закона позволяет организации действовать в соответствии с федеральными требованиями, что способствует легитимности и актуальности проводимых мероприятий.
3	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г.	Документ учитывает современные тенденции в образовании, включая применение цифровых технологий и проектной деятельности, что расширяет возможности для новых образовательных практик.
4	Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г.	Документ характеризует воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций
5	Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474	Документ определяет приоритетные направления в области развития образования, в том числе и дошкольного, акцентируя внимание на формировании ключевых компетенций у детей.
6	Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период	Документ создает правовые и стратегические основания для реализации проекта по эмоциональному интеллекту, определяя его значимость и актуальность в контексте

до 2030 года»	национальных целей развития образования в России.
---------------	---

**Указываются нормативно-правовые акты, которые позволяют реализовать проект, направленный на преодоление противоречия, указанного в разделе «Проблематика проекта»*

2.11. Возможные риски при реализации проекта и предложения организации-соискателя по способам их преодоления.

	Возможные риски	Пути преодоления
	Низкая вовлеченность родителей	Проведение мотивационных встреч, интерактивные форматы работы (семейные спектакли, челленджи).
	Соппротивление педагогов нововведениям	Тренинги, мастер-классы, демонстрация успешных кейсов, стимулирование участников.
	Перегрузка детей	Дозированное введение практик, чередование активных и релаксационных занятий.
	Сложности оценки эффективности	Использование валидных диагностических методик, вовлечение внешних экспертов.
	Несоблюдение сроков выполнения отдельных работ по проекту	Интенсификация деятельности на последующих этапах

2.12. Средства контроля и обеспечения достоверности результатов (предполагаемые критерии результативности проекта и методики их отслеживания).

Эффективная реализация проекта «Театр эмоций» возможна только при условии создания многоуровневой системы контроля и обеспечения достоверности получаемых результатов. Она должна не только фиксировать факт достижения целей, но и позволять своевременно вносить корректировки, обеспечивать прозрачность процесса и подтверждать устойчивость результатов в долгосрочной перспективе.

Система контроля проекта сочетает три ключевых блока: мониторинг эмоционального интеллекта детей, оценка эффективности педагогической деятельности и получение обратной связи от родителей и социального окружения. Такое сочетание позволяет получать объективную и всестороннюю картину результативности, где данные психолого-педагогической диагностики подкрепляются экспертными заключениями и социальными оценками.

Механизмы контроля

- проведение регулярных диагностических срезов уровня эмоционального интеллекта воспитанников с использованием адаптированных к дошкольному возрасту методик;
- привлечение педагогов-психологов и независимых экспертов для анализа результатов, что повышает объективность и снижает субъективный фактор;
- организация открытых занятий, мастер-классов и методических консультаций, позволяющих коллегам и методистам оценить ход реализации проекта и корректность применяемых технологий;
- экспертная оценка достижения планируемых результатов на каждом этапе реализации программы;
- контроль соблюдения сроков реализации мероприятий, их соответствия дорожной карте и календарному плану;
- оперативная коррекция выявленных отклонений, разработка дополнительных мер при возникновении затруднений;
- трансляция успешных практик и распространение положительного опыта внутри педагогического коллектива и за его пределами;
- система стимулирования активности участников проекта (педагогов, родителей, воспитанников), которая повышает их мотивацию и заинтересованность в достижении поставленных целей.

Диагностические инструменты

Для обеспечения научной достоверности результаты фиксируются с помощью валидизированных и апробированных методик:

- анкеты для родителей (методика «Эмоциональный интеллект» Д.В. Люсина) для оценки эмоциональных проявлений ребенка в домашней среде;
- тест «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго), позволяющий выявить уровень распознавания эмоций;
- проективные методики («Рисунок эмоций», «Сказочные тесты»), которые помогают определить внутреннее эмоциональное состояние ребенка;
- наблюдение за детьми в процессе игры и театрализованных постановок с фиксацией в протоколах и картах наблюдения;
- анкетирование педагогов и родителей, позволяющее выявить динамику в развитии социально-эмоциональной сферы детей и эффективность используемых методов.

Фиксация динамики

Система фиксации динамики позволяет проследить изменения в течение всего периода реализации проекта:

- ведение *дневников эмоций* детьми (с помощью рисунков, символов, наклеек) как способа самоотражения эмоциональных состояний;

- видеозаписи занятий, спектаклей и игровых практик, которые дают возможность отслеживать динамику эмоционального развития в реальном времени и использовать материалы для последующего анализа;

- мониторинг уровня физической активности детей и состояния здоровья, что отражает влияние саногенных практик на общее психоэмоциональное благополучие.

Критерии результативности

1. *Развитие эмоциональных компетенций* – формирование у детей навыков эмпатии, саморегуляции, осознанного выражения эмоций.
2. *Участие воспитанников* – регулярное и активное вовлечение детей в театральные постановки, игровые и саногенные практики.
3. *Творческая динамика* – рост уровня актерских умений, воображения, способности к импровизации и групповому взаимодействию.
4. *Физическое развитие* – улучшение показателей двигательной активности, координации, устойчивости к стрессу и психоэмоциональной перегрузке.
5. *Обратная связь родителей* – положительные отзывы о влиянии проекта на развитие ребенка в семье, подтверждение улучшения его социального поведения.
6. *Педагогическая эффективность* – применение новых методов и технологий в работе воспитателей, подтвержденное изменениями в образовательном процессе.
7. *Оценка специалистов* – экспертные заключения педагогов-психологов и методистов, отражающие положительную динамику эмоционального развития дошкольников.
8. *Долговременность результатов* – устойчивое сохранение сформированных умений и навыков, подтвержденное повторным мониторингом через определенный период после завершения проекта.

Организационные меры

Для обеспечения прозрачности и достоверности проект сопровождается комплексом организационно-правовых решений:

- приведение локальной нормативной базы ДОУ в соответствие с целями проекта и современными требованиями ФГОС ДО;
- актуализация локальных актов, регламентирующих инновационную деятельность и мониторинг образовательных результатов;
- регулярная подготовка аналитических отчетов по промежуточным и итоговым результатам;

• публичное освещение хода реализации проекта в средствах массовой информации, социальных сетях и на официальном сайте учреждения, что формирует доверие родителей и повышает открытость образовательного процесса.

Средства контроля и обеспечения достоверности результатов проекта «Театр эмоций» представляют собой комплексную систему, которая включает регулярную диагностику детей, экспертные и педагогические оценки, обратную связь от родителей, фиксацию динамики и организационно-правовое сопровождение. Такой подход позволяет не только объективно оценить результативность проекта, но и гарантировать устойчивость его достижений в долгосрочной перспективе. Благодаря этому проект способен оказывать долговременное влияние на развитие системы дошкольного образования, обеспечивая ее качество, открытость и соответствие современным запросам общества.

Схема-карта средств контроля и обеспечения достоверности результатов проекта

Что контролируется	Какими методами	Инструменты	Кто отвечает	Как фиксируется
Уровень эмоционального интеллекта детей	Диагностика, наблюдение, проективные методики	Методика «Эмоциональный интеллект» (Д.В. Люсин), тест «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго), «Рисунок эмоций»	Педагоги-психологи, воспитатели	Протоколы диагностики, карты наблюдений, дневники эмоций
Вовлеченность воспитанников в проект	Мониторинг посещаемости и активности	Таблицы участия, учет посещаемости, наблюдения	Воспитатели, руководитель проекта	Журналы активности, отчеты о мероприятиях
Творческая динамика детей	Анализ выступлений и творческих заданий	Видеозаписи спектаклей, творческие работы	Педагоги театрального направления, методисты	Видеоматериалы, экспертные заключения
Физическое состояние и активность	Наблюдение, мониторинг здоровья	Тесты на координацию и подвижность, игровые задания	Инструкторы по физвоспитанию, воспитатели	Медицинские карты, протоколы занятий
Обратная связь	Анкетирование,	Анкеты,	Воспитатели,	Анкетные

родителей	интервью, консультации	опросники, беседы	педагоги-психологи	данные, протоколы встреч
Профессиональная эффективность педагогов	Экспертная оценка, самоанализ	Чек-листы, анкеты педагогов, методические материалы	Старший воспитатель, администрация ДОУ	Отчеты о повышении квалификации, экспертные заключения
Соблюдение сроков и этапов проекта	Административный контроль	Дорожная карта, календарный план	Руководитель проекта, администрация ДОУ	Промежуточные отчеты, приказы
Устойчивость и долговременность результатов	Повторная диагностика через 6–12 месяцев	Те же методики, что на старте проекта	Психологи, методисты	Сравнительные отчеты, динамические таблицы

2.13. Организации-соисполнители проекта

№ п/п	Наименование организации-соисполнителя проекта	Основные функции организации-соисполнителя проекта
1	Муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования» муниципального образования город Новороссийск	Организация – апробирует материалы, концепции и модели инновационного образовательного проекта – реализует в экспериментальном режиме мероприятия по проекту, связанные с профессиональным ростом педагогов.
2	Дошкольные учреждения г. Новороссийска: № 29,31,49,65,	Организации участвовали в проведении мастер-классов, практикумов в направлении формирования компетентности сотрудников ДОО по вопросам медиа образования в рамках городского сетевого проекта «ПРОНаставник». (Приказ УО г. Новороссийска № 1523 от 14.12.2023 г.)

2.14. Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта:

1. Сборник практико-ориентированных материалов «Праздники и досуги в детском саду» авторы: Е.И.Иванова, Е.И.Задорожная

<https://cloud.mail.ru/public/hzGx/vrA8dJqwY>

2. «Вместе веселее» мастер-классы для родителей воспитанников детских садов. Автор: Лукина М.А.

<https://cloud.mail.ru/public/6FpF/SETPvBwLa>

3. Сборник практического материала по театрализованной деятельности дошкольников старшего возраста «Театральная мастерская» авторы: Беленькая Ю.В., Сурмач А.С.

<https://cloud.mail.ru/public/fzT2/d88kyWi4n>

2.15. Обоснование возможности реализации проекта в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании или предложения по его (ее) совершенствованию.

Реализация проекта «Театр эмоций» осуществляется в строгом соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, международными нормами и региональными документами, что обеспечивает его правовую легитимность, научно-методическую обоснованность и практическую реализуемость.

Федеральный уровень

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. закрепляет право каждого ребенка на доступное и качественное образование, включая условия для всестороннего развития личности. Проект соответствует положениям закона, так как направлен на развитие социально-эмоциональных компетенций дошкольников.

- Указ Президента РФ № 309 от 07.05.2024 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» акцентирует внимание на создании возможностей для самореализации и воспитании гармоничной личности. Данный проект напрямую решает эти задачи через театральные и сценические практики.

- Государственная программа РФ «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642) определяет приоритеты модернизации образования, включая инновационные технологии и вариативность образовательных программ. Проект соответствует этим приоритетам, предлагая парциальную программу, интегрирующую театральные технологии и практики эмоционального развития.

- Указ Президента РФ № 204 от 07.05.2018 г. и Указ Президента РФ № 474 от 21.07.2020 г. устанавливают задачи воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности. Проект поддерживает выполнение этих указов, формируя у детей основы эмоционального интеллекта, эмпатии и коммуникативной культуры.

- Приказ Минтруда РФ от 10.01.2017 № 10н утверждает профстандарт «Специалист в области воспитания». Внедрение проекта предполагает повышение квалификации педагогов, что соответствует требованиям профессионального стандарта.

- Приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении ФГОС ДО» закрепляет задачи социально-коммуникативного развития детей. Проект в полной мере отвечает этим задачам, развивая эмоциональный интеллект и навыки взаимодействия.

- Концепция информационной безопасности детей в РФ (№ 1105-р от 20.04.2023 г.) предусматривает формирование безопасной образовательной среды, в том числе эмоционально комфортной. Проект «Театр эмоций» создает именно такую среду.

Региональный уровень (Краснодарский край)

- Закон Краснодарского края «Об образовании» № 2770-КЗ от 16.07.2013 г. определяет региональные особенности реализации образовательной политики. Проект учитывает региональные приоритеты в сфере воспитания и инновационной деятельности.

- Государственная программа Краснодарского края «Развитие образования» (Постановление губернатора № 939 от 05.10.2015 г., ред. от 12.08.2021 г.) акцентирует внимание на инновационном развитии системы образования региона. Реализация проекта соответствует данной программе, так как вносит вклад в формирование инновационной практики в дошкольном образовании.

- Приказ ГБОУ ИРО Краснодарского края № 219 от 02.05.2024 г. «Об утверждении Положения об образовательном конкурсе „Инновационный поиск“» закрепляет механизм поддержки инновационных проектов, что повышает возможность масштабирования результатов «Театра эмоций».

Международный уровень

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) и Декларация прав ребенка (1959 г.) закрепляют право каждого ребенка на полноценное развитие личности, в том числе эмоциональное. Реализация проекта отражает соблюдение данных норм через создание условий для эмоционального благополучия детей.

Локальный уровень

- Образовательная программа МАДОУ детский сад № 31 (протокол № 1 от 30.08.2024 г.) предусматривает вариативные формы работы с детьми. Внедрение проекта «Театр эмоций» согласуется с этой программой и дополняет ее новым содержательным компонентом.

2.16. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта и по внесению изменений в законодательство Российской Федерации об образовании,

Краснодарского края.

1. Распространение и внедрение результатов проекта

Результаты проекта «Театр эмоций» обладают высокой значимостью для системы дошкольного образования и могут быть масштабированы в других субъектах Российской Федерации. Для этого предлагается:

- Создание методического банка (программы, рекомендации, диагностические инструменты), доступного педагогам через федеральные и региональные образовательные порталы.
- Организация стажировочных площадок на базе ДОУ, успешно реализовавших проект, с целью подготовки педагогов и распространения передового опыта.
- Тиражирование методических материалов в форме сборников, публикаций, электронных ресурсов, а также размещение на платформах ФИРО, ФГАУ «ФИЦТО» и региональных методических центров.
- Включение опыта проекта в систему курсов повышения квалификации педагогов, что позволит повысить компетентность специалистов в области развития эмоционального интеллекта дошкольников.
- Проведение научно-практических конференций, круглых столов, семинаров с целью обмена лучшими практиками между регионами.
- Создание сетевого сообщества педагогов (в том числе с использованием онлайн-платформ), объединяющего специалистов для обмена опытом и совместной разработки инновационных практик.
- Интеграция проекта в региональные и федеральные программы развития образования, в том числе в рамках мероприятий по поддержке талантливых педагогов и инновационных площадок.

2. Предложения по внесению изменений в законодательство

Федеральный уровень

1. ФГОС ДО – расширить положения стандарта, включив развитие эмоционального интеллекта как самостоятельное направление в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

2. Программы повышения квалификации педагогов – закрепить обязательное включение модулей по эмоциональному воспитанию и саногенным практикам в федеральные образовательные программы для работников дошкольного образования.

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ – предусмотреть отдельное положение о развитии эмоционального и социального интеллекта как ключевого фактора формирования гармонично развитой личности.

Региональный уровень (Краснодарский край)

1. Закон Краснодарского края «Об образовании» № 2770-КЗ – дополнить статью о приоритетах дошкольного образования положениями о развитии эмоционального интеллекта и внедрении инновационных педагогических технологий.

2. Госпрограмма Краснодарского края «Развитие образования» – включить проектные инициативы по развитию эмоционального интеллекта в перечень приоритетных региональных направлений.

3. Региональные методические центры и институты развития образования – закрепить статус сетевых площадок по апробации и внедрению технологий развития эмоционального интеллекта (с опорой на опыт МАДОУ № 63 и аналогичных организаций).

Предлагаемые меры обеспечивают не только масштабирование и внедрение результатов проекта «Театр эмоций» в систему дошкольного образования, но и создают правовые основания для их долгосрочного применения. Внесение изменений в федеральное и региональное законодательство позволит институционализировать практики развития эмоционального интеллекта и сделать их частью образовательной политики Российской Федерации и Краснодарского края.

2.17. Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации, включая механизмы его (ее) ресурсного обеспечения.

МАДОУ детский сад № 63 располагает развитой материально-технической и кадровой базой, что создает реальные предпосылки для устойчивости проекта «Театр эмоций» после завершения его активной фазы. В учреждении оборудованы музыкальный зал, сенсорная комната, костюмерная, мультимедийная техника (интерактивные доски, проектор, компьютеры, принтеры), а также накоплены методические и учебные материалы. Наличие этих ресурсов позволяет не только успешно реализовать проект, но и в дальнейшем интегрировать его результаты в образовательный процесс, обеспечивая долговременный эффект.

Долгосрочные эффекты проекта

Формирование эмоционального интеллекта у дошкольников обладает пролонгированным характером: навыки саморегуляции, эмпатии, коммуникативной культуры и стрессоустойчивости закрепляются в повседневном опыте ребенка и

оказывают влияние на его дальнейшую успешность в школе и социуме. Театральная деятельность и саногенные практики обеспечивают комплексное развитие личности, что делает результаты проекта социально значимыми и устойчивыми в долгосрочной перспективе.

Интеграция результатов в образовательный процесс

Разработанные методические рекомендации, программы и инструменты диагностики будут встроены в систему планирования и организации образовательной деятельности. Это позволит закрепить проектные наработки на нормативном уровне и сделать их частью постоянной практики ДОО. Благодаря этому проект «Театр эмоций» становится не временной инновацией, а компонентом устойчивой образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС ДО и региональной политики в сфере образования.

Сотрудничество с родителями как фактор устойчивости

Прочное взаимодействие с семьями воспитанников – один из ключевых механизмов закрепления результатов. Родители будут вовлечены через собрания, мастер-классы, совместные театрализованные постановки и творческие проекты. Это позволит продолжить развитие эмоционального интеллекта ребенка за пределами детского сада, создавая единую воспитательную среду «ДОО – семья». Таким образом, эффект проекта будет многократно усилен благодаря активному участию семейного окружения.

Обучение и сопровождение педагогов

Устойчивость проекта напрямую связана с уровнем профессиональной компетентности педагогов. Для ее поддержки планируется:

- систематическое повышение квалификации педагогических работников (воспитателей, музыкальных руководителей, педагогов-психологов) через тренинги, семинары, вебинары, круглые столы;
- методическая и научная поддержка специалистов, включающая консультации, экспертные заключения и доступ к современным ресурсам;
- апробация и внедрение модели сетевого сопровождения педагогов, позволяющей обмениваться опытом и повышать уровень профессионального мастерства;
- подготовка и публикация методических пособий, научных статей и разработок, что закрепит результаты проекта в образовательной практике и обеспечит их дальнейшее распространение.

Социально-профессиональное признание и масштабирование

Важным элементом устойчивости является распространение опыта на уровне края и страны. Участие педагогов в краевых и межрегиональных конференциях, профессиональных конкурсах и методических объединениях позволит транслировать

результаты проекта, закрепить их ценность в профессиональном сообществе и создать условия для масштабирования. МАДОУ № 63 сможет стать ресурсным центром по внедрению инновационных технологий развития эмоционального интеллекта в дошкольных организациях Краснодарского края.

Устойчивость результатов проекта «Театр эмоций» обеспечивается совокупностью факторов: развитой материально-технической базой, включением результатов в образовательный процесс, активным сотрудничеством с родителями, постоянным развитием профессиональной компетентности педагогов и распространением накопленного опыта. Эти механизмы гарантируют, что после завершения проекта его результаты не только сохранятся, но и будут развиваться, способствуя модернизации системы дошкольного образования Краснодарского края и всей Российской Федерации.

2.18. Планируемая апробация и (или) внедрение результатов проекта, полученных после его (ее) реализации

№ п/п	Перечень организаций, участие которых планируется в качестве площадки для апробации и (или) внедрения результатов проекта	Место нахождения организации	Согласие организации на проведение апробации и (или) внедрения результатов проекта на ее территории
1	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 муниципального образования город Новороссийск	353920, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников 63	Договор о взаимном сотрудничестве от 01.09.2025 года mailto:https://cloud.mail.ru/public/4b4W/bwKGTelkX?subject=https://cloud.mail.ru/public/4b4W/bwKGTelkX
2	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 50 «Незабудка» муниципального образования город Новороссийск	353921, Краснодарский край, город Новороссийск, ул. Герцена, д. 19	Договор о взаимном сотрудничестве от 02 сентября 2025 года mailto:https://cloud.mail.ru/public/yMUj/q817PAgKb?subject=https://cloud.mail.ru/public/yMUj/q817PAgKb
3	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 муниципального образования город Новороссийск	353912, Краснодарский край, город Новороссийск, ул. Видова, д. 155-а	Договор о взаимном сотрудничестве от 01 сентября 2025 года mailto:https://cloud.mail.ru/public/iQpi/Sctj9a58y?subject=https://cloud.mail.ru/public/iQpi/Sctj9a58y

2.19. Финансовое обеспечение реализации проекта

№ п/п	Год реализации и	Источник финансирования реализации проекта и объем финансирования, тыс. рублей
1	2025-2026	Финансирование не предусмотрено
2	2026-2027	Финансирование не предусмотрено
3	2027-2028	Финансирование не предусмотрено

2.20. Иные материалы, презентующие проект организации-соискателя (видеоролик, презентации, публикации и др.) при их наличии.

1. Победители городского конкурса педагогов ДОО по взаимодействию с родителями воспитанников «Мы вместе»

<https://cloud.mail.ru/public/KBME/2x3js837P>

<https://cloud.mail.ru/public/Hhc4/wo4Tm6x7N>

2. Победа в краевом конкурсе «Лучшие работники дошкольных образовательных организаций в 2025 году»

<mailto:https://cloud.mail.ru/public/Mjid/RE4z1WmjC?subject=https://cloud.mail.ru/public/Mjid/RE4z1WmjC>