

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 13
муниципального образования Темрюкский район.



Развитие креативного мышления на уроках технологии

Автор: Е.Г. Гардер





«Скажи мне, и я забуду. Покажи мне,
и я запомню. Дай мне действовать
самому, и я научусь»

От замысла к готовому продукту: как проектная
деятельность раскрывает потенциал учащихся



Креативность — ключевой навык XXI века

В эпоху стремительного развития технологий ценность представляют не только накопленные знания, но и способность генерировать инновационные идеи, адаптироваться к изменениям и воплощать их в жизнь. Цель педагога — воспитать в учащих самостоятельность, развить творческое воображение и умение находить нестандартные решения для реальных задач, что поможет им успешно ориентироваться в современном мире.



Из чего состоит творческий процесс?

1

Дивергентное мышление

Поиск множества разнообразных решений для одной задачи, стимулирующий воображение и расширение горизонтов.

2

Конвергентное мышление

Анализ идей с целью выбора наиболее оптимального и эффективного решения из предложенных вариантов.



Стадии процесса

Подготовка: сбор информации. Инкубация: подсознательная обработка. Озарение: внезапный инсайт. Верификация: проверка и доработка.

Проект — это мост между идеей и реальностью

Проектная деятельность позволяет учащимся перейти от абстрактной теории к практическим навыкам, развивая уверенность и креативность. Путь ученика включает ключевые этапы: определение актуальной проблемы, поиск идей через мозговой штурм, создание прототипа или образца, а также демонстрацию результата для оценки и обратной связи.



Конкретные кейсы для развития креативности

«Вторая жизнь вещей»

Учащиеся учатся видеть скрытые возможности в старых предметах, перерабатывая их в полезные изделия. Это развивает экологическое мышление и изобретательность, показывая, как из ненужного создать ценное.



«Ограниченный ресурс»

Задача активизирует мышление в условиях дефицита: например, построить высокую башню из ограниченного количества стикеров и клея, стимулируя нестандартные подходы и командную работу.





От творчества к изобретательству

Проекты по разработке многофункциональных предметов, таких как "умные" зеркала с подсветкой или системы автополива для растений, развивают конструктивное и технологическое мышление. Дополнительно применяется ТРИЗ — теория решения изобретательских задач, которая учит находить неочевидные решения технических проблем через системный анализ и алгоритмы.

Роль педагога и среды

Поощрение любознательности

Создавайте интригу на уроках, поддерживайте вопросы учеников, чтобы разжечь интерес к открытиям и самостоятельному исследованию.

Отсутствие критики идей

Критика касается только реализации, а не самой идеи — это сохраняет мотивацию и позволяет экспериментировать свободно.

Работа в группах

Развивает коммуникацию, ответственность и взаимопомощь, где каждый вносит вклад в общий успех проекта.

Право на ошибку

Ошибки — ценный опыт для роста; анализируйте их вместе, чтобы превратить неудачи в уроки для будущих успехов.



Критерии успеха творческой работы



Оригинальность

Новизна идеи, которая выделяет проект среди стандартных подходов.



Креативность

Нестандартный подход, демонстрирующий нешаблонное мышление.



Качество исполнения

Аккуратность и профессионализм в реализации замысла.



Соответствие цели

Точное выполнение поставленной задачи проекта.



Практическая значимость

Полезность и применимость результата в реальной жизни.



Презентабельность

Эффективность подачи материала, эстетическое оформление и способность произвести впечатление.

От идеи до реального результата

Задача: создание объемных фотозон для школьных мероприятий, чтобы преобразить пространство. Распределение: каждый класс 5-8 делал свою фигуру — конус, домик, снеговика или фонарь — используя подручные материалы. Результат: ученики пережили радость от совместного труда, их работы оценили сверстники, а школа обрела креативное, вдохновляющее пространство для фото.







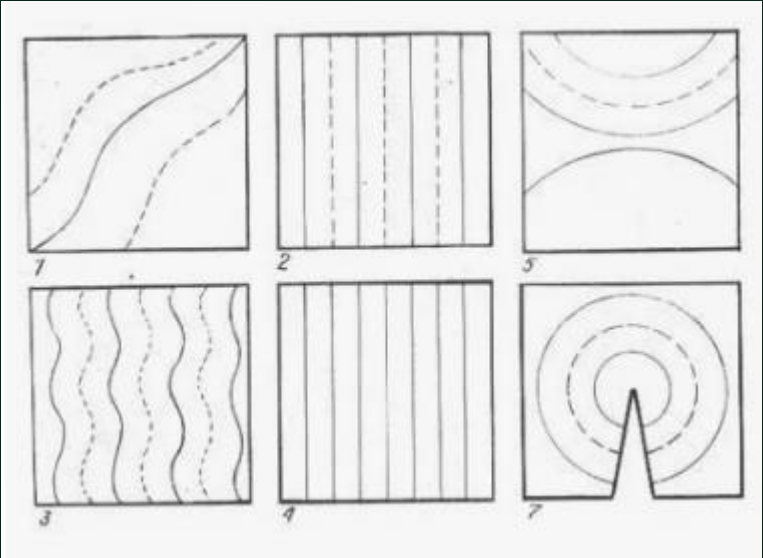
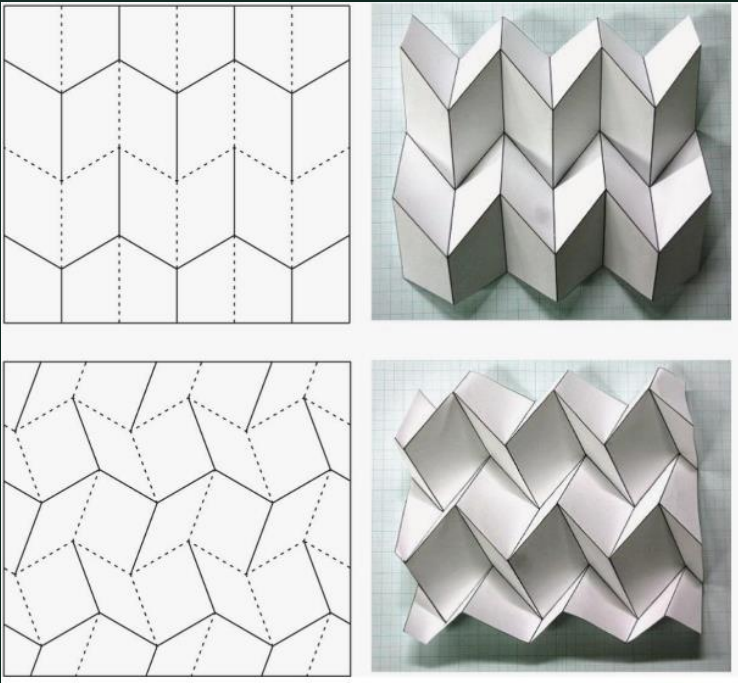
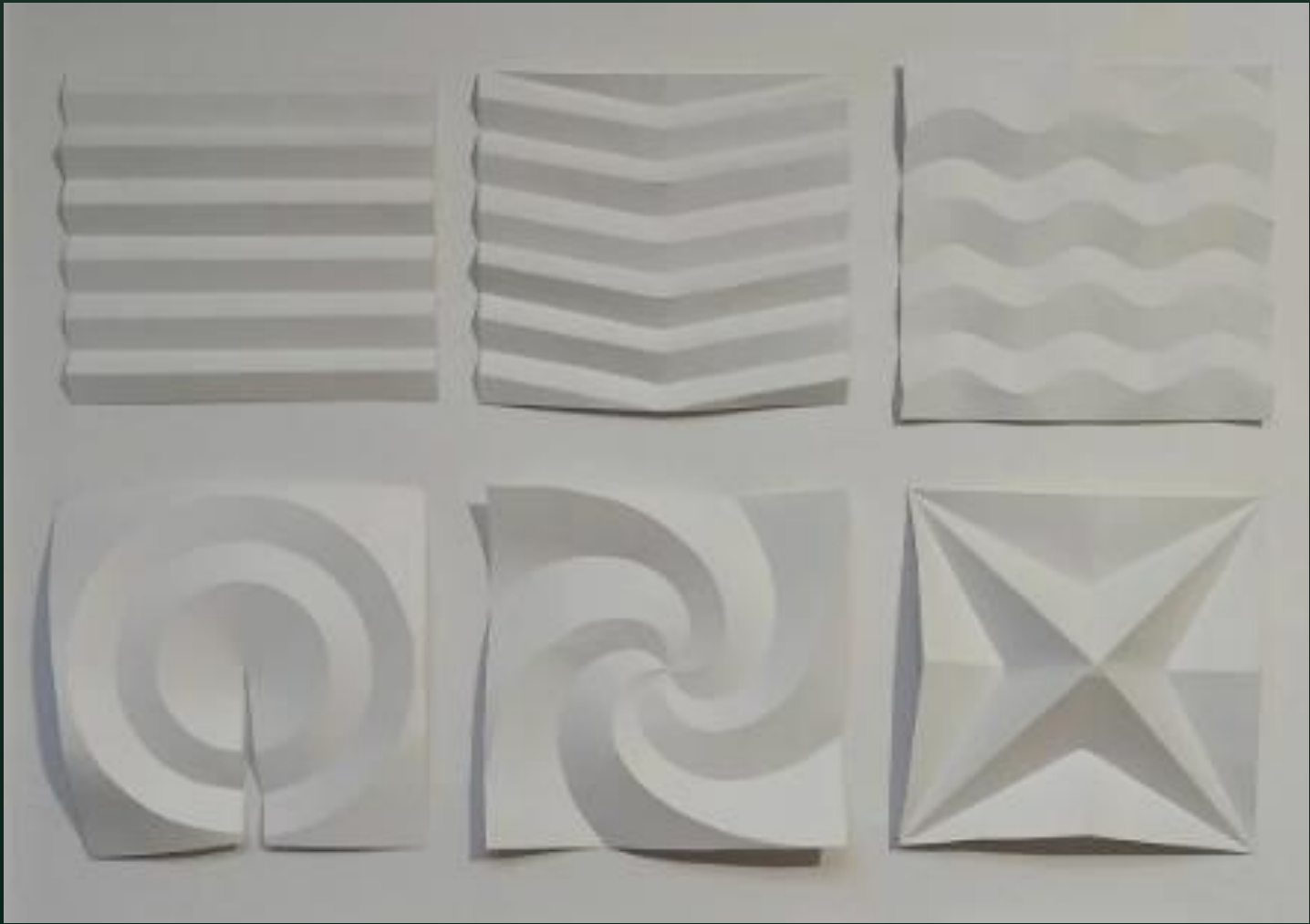


Выводы

Развитие креативного мышления — комплексная задача, требующая системного подхода в образовании. Ключевые элементы: сочетание теории с проектной деятельностью, использование современных средств и создание творческой атмосферы. Итог: это готовит учащихся к профессиональной самореализации, развивая востребованные личностные качества, навыки инноваций и уверенность в своих силах.

Действуй сам — и ты научишься!

Подготовка к будущему через творчество





Взрослый творческий
человек — это ребенок,
который выжил.

Урсула Ле Гуин

Адрес электронной почты-
garder76@list.ru

Гардер Евгения Геннадьевна т. 89182593548