



МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ)

**Автор: Рудакова Наталья Семеновна
- учитель труда (технологии)
МБОУ СОШ № 4 им. В.М. Евскина
город - курорт Анапа Краснодарского края**





- Современная школа живет и развивается в динамично изменяющемся мире, который предъявляет к ней все возрастающие требования.
- Целью обучения является развитие у ребёнка самостоятельности, самоорганизации, способности самообучаться, умения практически применять знания и развитие творческих способностей обучающихся.
- Одним из важнейших критериев педагогического мастерства считается результативность работы учителя.
- Одним из методов повышения интереса является вовлеченность учащихся в проектную работу.





➤ Предмет «Труд (Технология)» — не только формирует у детей политехнический кругозор, знакомит с новой техникой, технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в мире профессий, но и дает им возможность еще в школе приобщиться к созидательному труду.

➤ Этот предмет синтезирует в себе все предметы школьной программы.





➤ Проектная деятельность является уникальным инструментом развития личности обучающихся, действенным фактором образовательного процесса, способствующим развитию педагога и учащегося, формирующим высокий уровень общественной культуры и образования.

➤ Общеизвестно, что нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь. Этому и способствует проектная деятельность, которая нацелена на формирование у школьников основных ключевых компетентностей.





В зависимости от сложности проект может быть индивидуальным или коллективным.

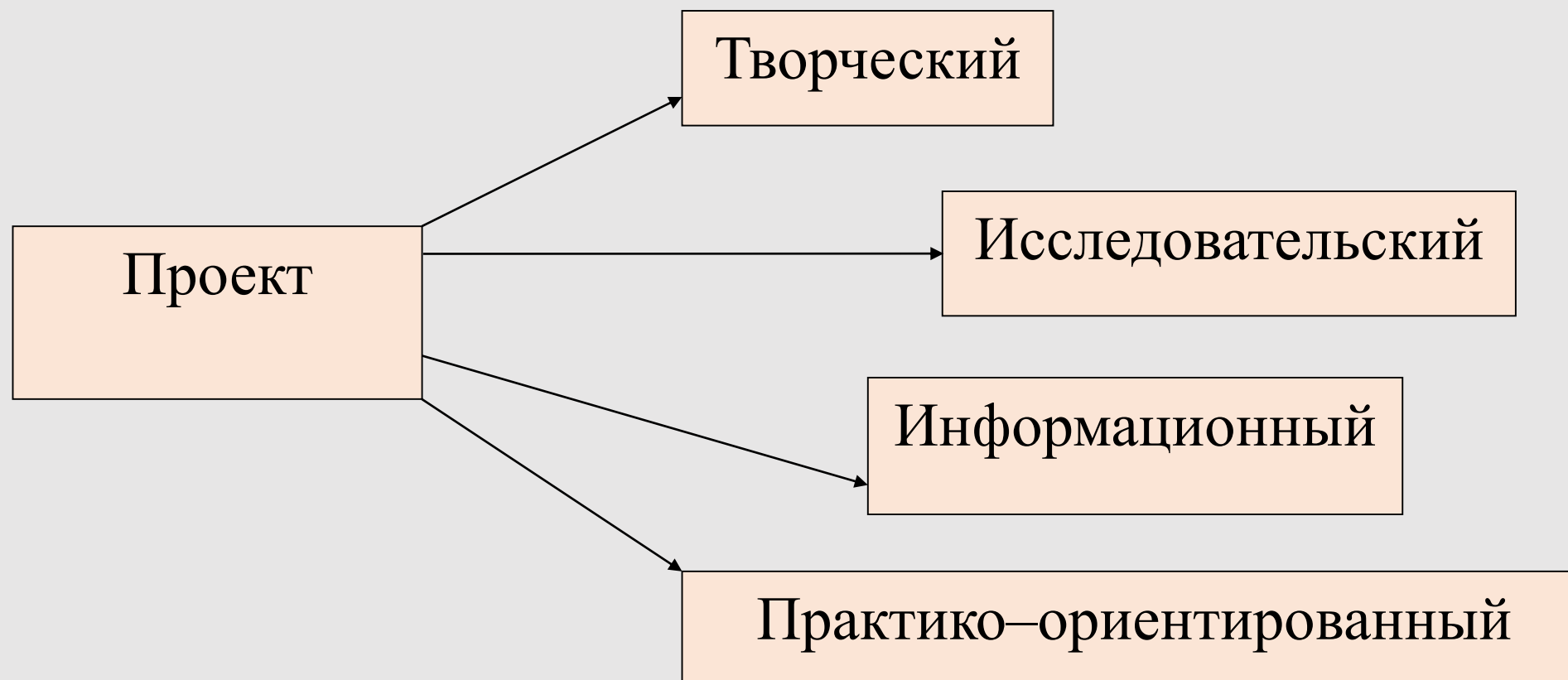
Все виды проектов способствуют формированию разных способов деятельности:

- поиску информации;
- анализу, выделению проблемы;
- поиску путей решения;
- постановке цели;
- способности видеть перспективу, актуальность;
- распределению ролей в команде;
- оформлению презентации.





Классификация проектов по содержательной специфике.





- **Исследовательский проект** по структуре напоминает научное исследование.
- **Прикладной проект (практико-ориентированный)** – отличается четко обозначенной с самого начала результат деятельности, который в дальнейшем может использоваться другими людьми.
- **Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к выполнению и презентации результатов.
- **Информационный проект** – предполагает ознакомление участников проекта с конкретной информацией о каком-либо объекте, явлении, её анализ, обобщение.



- Все ученики способны, поэтому на уроках даются возможности для развития у них творческой инициативы и самостоятельности.
- Наряду с обязательными упражнениями предлагаются задания по выбору или своему желанию, при изучении тем даются дифференцированные задания по уровню сложности практической работы.
- Это повышает у учащихся интерес к занятиям, формирует готовность к выбору.





➤ Тематика любого вида проекта может касаться теоретического вопроса школьной программы с целью углубить знания отдельных учеников по данному вопросу и дифференцировать процесс обучения.

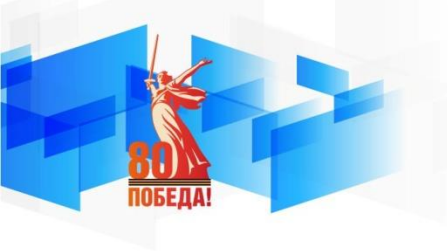
➤ Не редко тема проекта относится к практическим вопросам актуальным для жизни, требующим привлечения знаний учащихся по разным предметам, творческого мышления, исследовательских умений и навыков.





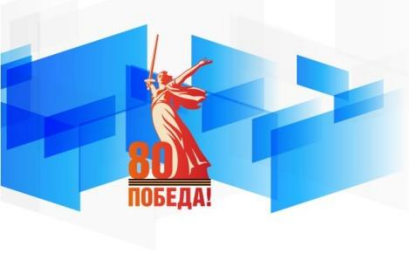
Таким образом, достигается интеграция знаний по разным предметам учебного плана. В выборе темы проекта школьники иногда испытывают трудности. Тогда им на помощь приходит составленный заранее ***примерный перечень тематики творческих проектов***, состоящий из реально выполнимых заданий. Вместе с тем обращаю внимание на отражение в тематике региональных особенностей, связанных с творчеством народных умельцев.





- После изучения определенных технических приемов учащиеся изготавливают полезные вещи: панно, картины, игрушки, различные предметы интерьера.





➤ Уроки труда (технологии) – это уроки современной жизни. Этот школьный предмет дает детям необходимые знания и умения, которые необходимы каждый день в обычной жизни.

В наше время, когда у родителей не хватает время посидеть со своим ребенком, научить или передать ему свои умения, этот предмет просто необходим.





➤ Уроки строятся таким образом, чтобы как можно больше учащихся заинтересовать разными видами рукоделия, открыть в себе уверенность в практических направлениях декоративно-прикладного искусства.





➤ Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Поэтому на уроках труда (технологии) обучение учащихся искусству декоративно-прикладного творчества не сводится к выполнению образцов.





- Деятельность, связанная с декоративно-прикладным творчеством, должна быть непринужденной, насыщенной творческим воображением.
- Чем более эстетически развит ребенок, тем прочнее его творческие умения и навыки, тем лучше развивается его творческая деятельность.



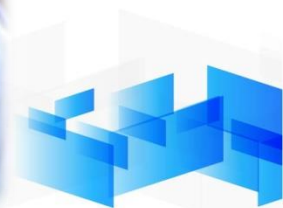


Изготовление фартука





Коллективные проекты по кулинарии





Развитие творческих способностей учащихся зависит от эффективности используемых учителем методов и приемов того, насколько творчески он подходит к данной проблеме.

Систематическая работа по развитию творческих способностей дает следующие результаты:

- учащиеся приобщаются к творческой работе;
- прививается интерес к творчеству, поиску;
- развиваются навыки созидания, самореализации.

Итогом выполнения работ являются:

защита школьниками творческих проектов, рефлексия в обсуждении результатов и участие в выставках





Проектирование макета кухни







Вывод

- Метод проектов предоставляет учителю широчайшие изменения традиционных подходов к содержанию, формам и методам учебной деятельности, выводя на качественно новый уровень всю систему организации процесса обучения. Он может найти применение на любых этапах обучения, в работе с учащимися разных возрастов, способностей и при изучении материала различной степени сложности





Список литературы:



- 1. Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г. Технология 5-11 классы, проектная деятельность учащихся. Волгоград, Учитель, 2013 .
- 2. Понамарёва Н.А. Технология. Проектная деятельность. Волгоград, 2013.
- 3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — 2-е изд. — М.: «Просвещение», 2011. — 159с.
- 4. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников. Москва «Просвещение», 2011.





Спасибо за внимание!

