

Формирование читательской грамотности на уроках английского языка у учащихся начальной школы

Презентация подготовлена Токаревой Е.С.,
учителем английского языка, заместителем директора
МОБУ гимназии №1 им. Филатовой Р.А.



Что такое читательская грамотность?

Понимание и использование текстов

Способность понимать и использовать письменные тексты для достижения целей, расширения знаний и участия в социальной жизни.

Применение в жизни

Применение полученных знаний в учебных и жизненных ситуациях.

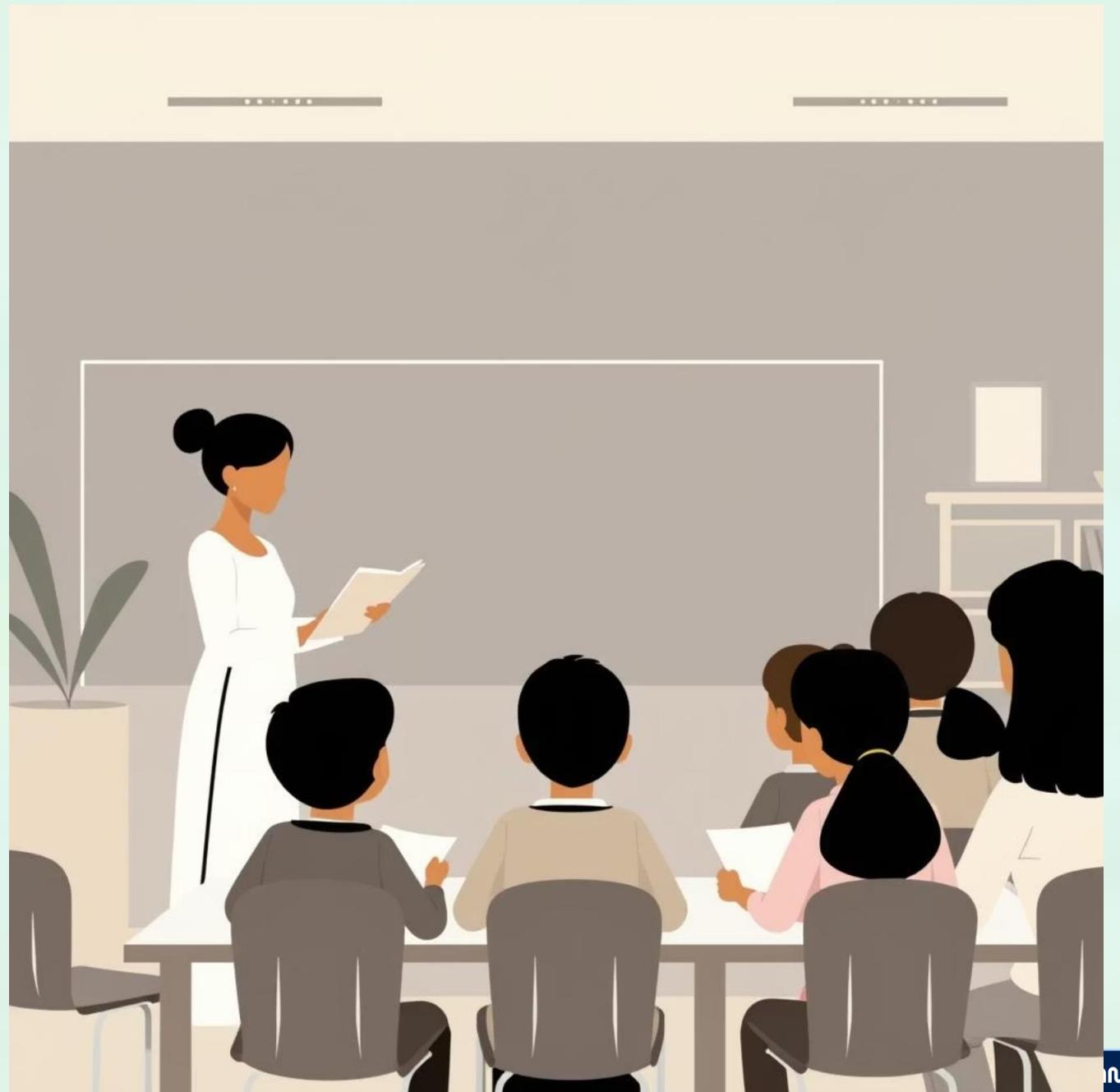
Анализ информации

Умение извлекать, анализировать и творчески перерабатывать информацию из текста.



Теоретические основы

Формирование читательской грамотности — длительный и многокомпонентный процесс, особенно для младших школьников, учитывая их психофизиологические особенности: наглядно-образное мышление, эмоциональность и любознательность.



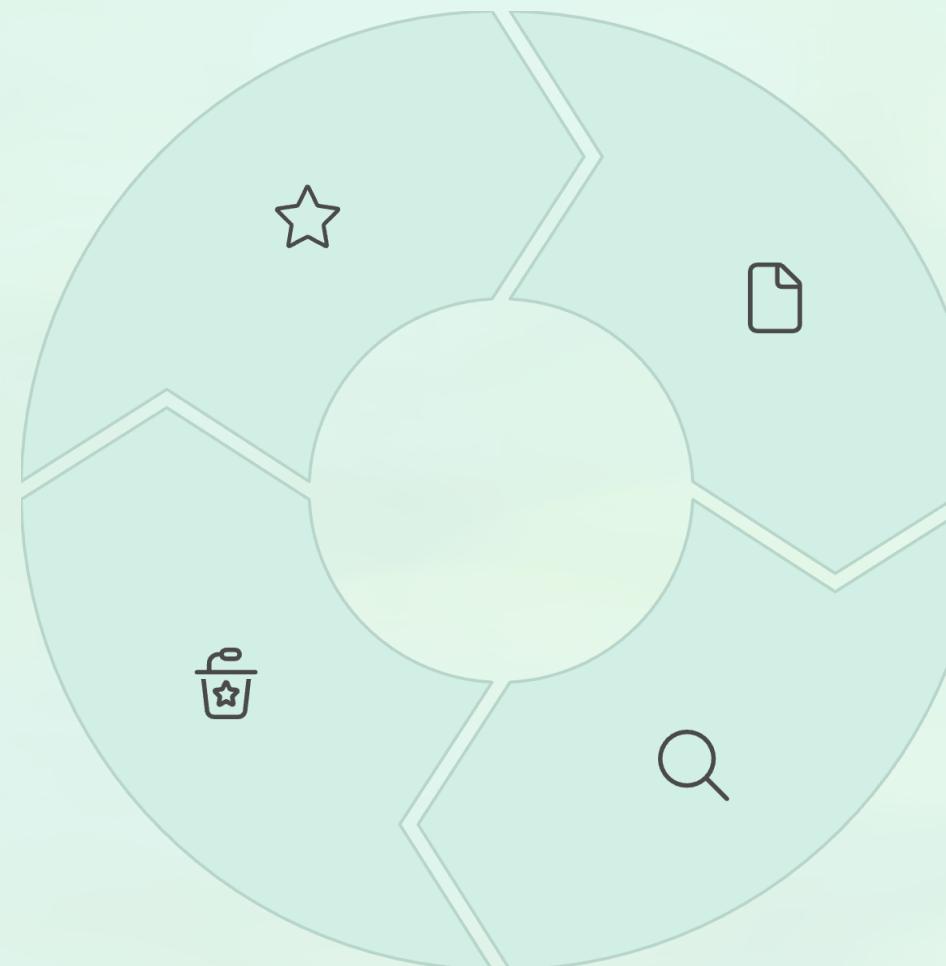
Ключевые компоненты читательской грамотности

Техническая сторона

Знание правил чтения, умение озвучивать буквы и слова с правильным ударением и интонацией.

Рефлексивно-оценочный

Соотнесение текста с опытом, выражение отношения к прочитанному.



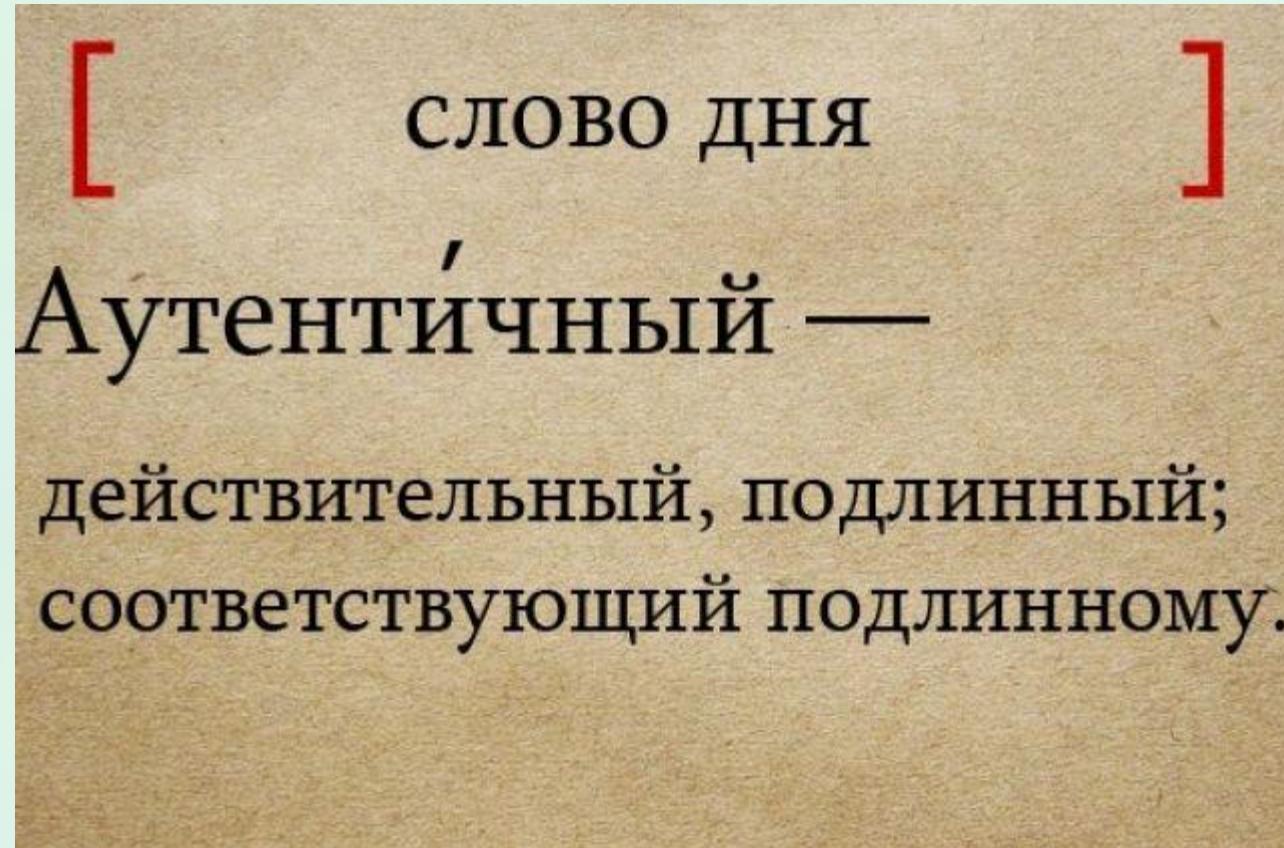
Лексическая Компетенция

Узнавание знакомой лексики и догадка о значении незнакомых слов по контексту.

Смысловое чтение

Понимание основной мысли, выделение главной информации, выводы.

Принцип аутентичности



Чтение не должно сводиться к механической отработке правил. Текст, его содержание и задания должны быть лично значимыми для ребенка, пробуждать интерес и познавательную активность.

"Тексты для чтения должны соответствовать возрастным интересам детей, быть доступными с точки зрения языка и содержать проблематику, побуждающую к размышлению."

Практические стратегии

Эффективное формирование читательской грамотности требует использования разнообразных методов, которые можно разделить на три группы:



Дотекстовые

Подготовка к чтению, активация фоновых знаний.



Текстовые

Работа с текстом во время чтения, понимание содержания.



Послетекстовые

Закрепление, анализ и творческая переработка прочитанного.



Подходы к оценке

Оценка читательской грамотности должна быть диагностической и формирующей, предоставляя информацию для корректировки обучения. Она должна быть объективной, многоаспектной и соответствовать возрасту.



Скорость и техника

Чтение вслух с соблюдением норм произношения и интонации.



Понимание содержания

Пересказ, выбор правильного ответа, подбор заголовка.



Поиск информации

Задания на поиск фактов, цифр, имен (scanning).



Выводы

Задания типа "верно/неверно", вопросы на логику.

Эффективные инструменты оценки

- **Портфолио (Reading Portfolio)**

Сбор творческих работ (рисунки, поделки, аудиозаписи) для отслеживания прогресса.

- **Рубрики (Criteria-based assessment)**

Четкие критерии оценки (например, "я читаю громко", "я читаю правильно") для самооценки и оценки товарищей.

- **Творческие задания**

Проекты, инсценировки, оцениваемые по совокупности показателей (содержание, креативность).





Оценка как поддержка

Важно создать условия, чтобы оценка не вызывала страха, а воспринималась как помощь. Она должна поддерживать мотивацию и веру ребенка в собственные силы.

"В начальной школе оценочная деятельность учителя должна быть максимально позитивно ориентирована, поддерживать мотивацию и веру ребенка в собственные силы."



Заключение: Путь к успеху

Формирование читательской грамотности — сложный, но крайне важный процесс, закладывающий фундамент для всего иноязычного образования. Успех достигается через:

Насыщенная языковая среда

Аутентичные Тексты

Системные стратегии

Гибкая система оценки

Учитель выступает наставником, вдохновляющим на открытие мира английской литературы.