

Абрамова Алла Николаевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное

Учреждение «Средняя общеобразовательная школа

имени Страховой Серафимы Леонтьевны»

федеральная территория «Сириус», пгт. Сириус, ул. Полевая 12

allaabramova123@gmail.com

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ  
«МНЕМОТЕХНИКА»**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
(ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ)**

**Содержание**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели, задачи реализации Программы

1.3. Принципы и подходы к формированию Программ

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Описание образовательной деятельности

2.2.Перспективный план занятий

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Организация режима занятий

3.2 Виды и формы работы

3.3 Структура занятий

3.4. Материально - техническое обеспечение

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.6. Экспериментальное подтверждение эффективности использования программы «Мнемотехника» в работе учителя-логопеда.

3.7. Использованная литература

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Программа «Мнемотехника» - (далее программа) направлена на интеллектуальное развитие детей 5-7 лет. **Мнемотехника** — искусство запоминания, технология развития памяти. Мнемотехника позволяет делать процесс запоминания более простым, интересным и творческим.

Мнемотехника представляет собой комплекс мероприятий по развитию навыков запоминания детьми любого типа информации, совершенствованию восприятия (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус), управлению вниманием с целью развития памяти для обеспечения эффективного запоминания и припомнения (воспроизведения) информации. Активация слухового и зрительного внимания помогает ребенку лучше понять текст, добавляет эмоциональности и информативности в воспроизведении текста. Ребенок учится самоконтролю при построении собственных высказываний.

Программа «Мнемотехника» – эффективный приём развития связной речи дошкольников старших и подготовительных к школе групп, составлена в соответствии нормативно - правовыми документами: Федерального уровня:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273-фз, Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», 29 декабря 2012года. (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.05.2024)
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155.

### **Актуальность программы**

Актуальность проблемы речевого развития: «Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас». Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно.

Согласно Федеральному государственному образованию стандарту дошкольного образования (*ФГОСДО*): «...речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры обогащения активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте».

Взяв за основу высказывания К. Д. Ушинского "Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету". Именно эта идея заложена в такой технологии как – мнемотехника.

Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу.

### **1.2. Цель и задачи реализации программы**

Программа «Мнемотехника» – эффективный приём развития связной речи, дошкольников старшей и подготовительной к школе групп», обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. Срок реализации – 2 года, В процессе их реализации формируются такие знания, умения и навыки, которые способствуют развитию и формированию личности дошкольников.

**Цель:** развитие связной речи дошкольников посредством приёмов мнемотехники.

**Задачи:**

1. Способствовать развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;
2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы (*перекодирование информации*);
3. Способствовать у детей развитию умения рассказывать знакомые сказки, рассказы, стихи с помощью мнемотаблиц;
4. Формирование умений отгадывать загадки с помощью мнемотаблиц;
5. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.

### **1.3.Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей, связанных с их состоянием здоровья;
- обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников (5-6 лет)**

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым.

Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее

воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымыщенное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замыслы и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

### **1.5. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников (6-7 лет).**

В возрасте 6-7 лет происходят изменения в сознании, которые характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. К шести годам начинает закладываться условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Самооценка у ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностей детей данного возраста является общение.

Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности психических процессов. Развитие психических процессов. Увеличивается устойчивость внимания – 25-30 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

К 6-7 годам появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит себе цель: запомнить и вспомнить. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять. В последствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает

развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Ребенок может выстраивать последовательный рассказ из 6-8 картинок. Старший дошкольный возраст характеризуется активизацией функции воображения – вначале воссоздающего (позволяющего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период – сензитивный для развития фантазии.

К моменту поступления в подготовительную группу у большинства детей, звуковая сторона речи развита достаточно хорошо. Они верно произносят все звуки родного языка, достаточно четко — слова, соблюдая при этом нормы литературного произношения; отвечают на вопросы; изменяют в зависимости от содержания высказывания голос, темп речи; правильно пользуются интонационными средствами выразительности.

На данном возрастном фонематический слух развит достаточно хорошо. Дети 6-7 лет овладевают умениями адекватно и точно выражать свои мысли, подбирая нужные слова; выполнять операцию классификации – деление основных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда – кухонная, столовая, чайная).

Пользуются средствами языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов, выразительно рассказывают стихотворения, интонационно разнообразно передают их в зависимости от содержания. Используют в речи антонимы, изменяют слова, образуя новые. Умеют сравнивать самостоятельно предметы между собой, называть несколько существенных признаков сходства и различия.

Самостоятельно составляют связный рассказ не менее, чем из 6-7 предложений. У детей появляются попытки осмыслить значение слов, объяснить их происхождение, сопоставить с другими звучными словами. Дети упражняются в сочинении рифм, намеренно видоизменяют слова, «изобретают» новые слова. Постепенно развивающееся языковое чутье, умственная работа над языком приводят к осознанному отношению к речи. Ребёнок умеет составлять предложения по картинке, на заданную тему, по опорным словам, вычленять предложения из потока речи, вычленять слова из предложения, определять количество слов в нем, называть слова по порядку.

У ребенка формируются навыки звуко-слоговой анализа и синтеза слов: учится определять количество и последовательность звуков и слогов в односложных и двусложных словах, место каждого звука в слове; сравнивать слова по звуко-слоговому составу. Эти умения формируются при специальном обучении и имеют важное значение в овладении чтением и письмом. В шесть лет дети обучаемы, готовы к систематическому обучению. Это проявляется и в процессе первоначального овладения грамотой, чтением. Дошкольник проявляет интерес к книгам, спрашивает: «Что написано? Какая это буква? Как пишется мое имя?»

Все это следует учесть, чтобы вовремя удовлетворить познавательный интерес ребенка и направить его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями. К моменту поступления в школу словарный запас ребенка включает около 5000 - 6000 слов.

## **1.6. Планируемые результаты освоения Программы:**

- повышается уровень развития **связной речи**;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов;
- увеличивается **словарный** запас и выходит на более высокий уровень;
- увеличивается круг знаний об **окружающем мире**;
- появляется уверенность в себе, дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности**

Технология мнемотехники предусматривает принцип развивающего обучения от простого к сложному: мнемоквадраты - мнемодорожки - мнемотаблицы.

Начинать образовательную деятельность с детьми в данном направлении с простых мнемоквадратов. Этот приём позволит детям понять, что каждый предмет имеет свое название (рассматривали и называли предметы). Далее, познакомить детей с приёмом – мнемодорожка (несколько схематичных изображений или картинок, которые расположены линейно). Вместе с детьми составлять короткие рассказы (из двух - трех предложений)

**Мнемозагадки** - это загадки, но не простые. При отгадывании загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определить объект.

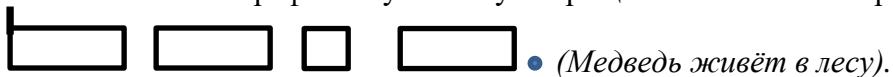
**Обучение составлению рассказов по мнемотаблицам.** Схемы служат своеобразным дополнительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа;
- последовательность рассказа;
- лексико - грамматическую наполняемость рассказа.

Ребенку предлагается чистый, девяти клеточный лист - основа мнемотаблицы. В ходе выполнения задания он выбирает определенный предмет, рассказ о котором он собирается придумывать совместно со взрослым. Взрослый заполняет пустые клетки мнемотаблицы, а ребенок рисует картинки на собственном листе.

Для составления детьми коротких описательных рассказов составляются цветные мнемотаблицы. Мнемотаблицы – это зрительный план, который позволяет ребенку последовательно рассказать о предмете. В разделе «Приложения» представлены примеры мнемотаблиц к занятиям. Возможно использование данных мнемотаблиц и изготовление самостоятельно: мнемотаблицы для составления описательных рассказов на тему: «Мебель», «Овощи», «Игрушка», «Животные».

**Составление предложений. Автоматизация звука.** Перед тем как начать работать с мнемотаблицами, необходимо закрепить навыки правильного и четкого произношения звука в слогах, словах. Учим повторять фразы за взрослым по картинкам. Работаем над предложением - составляем графическую схему. Обращаем внимание на предлоги.



При заучивании стихотворений можно рассмотреть с детьми уже готовые мнемотаблицы. Дети смотрят на картинку, вспоминают слова и произносят их. Этот приём способствует быстрому запоминанию и воспроизведению содержания стихотворений.

В старшем дошкольном возрасте приемы мнемотехники служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение рассказа, последовательность рассказа.

**Творческие рассказы.** Предложение придумать рассказ или сказку дети встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь оказывают мнемотаблицы.

**Пересказ.** Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

1. Рассматривание мнемотаблицы.
2. Чтение текста.
3. Ответы на вопросы по содержанию.
4. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.
5. Пересказ ребенком текста своими словами по мнемотаблице.

Пересказ с помощью мнемотаблиц, позволяет концентрировать внимание дошкольника на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

## **2.2. Тематическое планирование.**

### **Первый год обучения.**

Месяц.	№п/п	Название темы	Кол-во
октябрь	1	Расскажу я вам ребята. (знакомство с волшебными картинками-помощниками)	1
	2	Отгадывание <b>мнемозагадки</b>	1
	3	Составление предложений об осени ( <b>мнемокарточки</b> )	1
	4	Дидактическая игра «Составь <b>мнемодорожку</b> »	1
ноябрь	5	Дидактическая игра «Копилка слов»	1
	6	Дидактическая игра «Зашифруем слова»	1
	7	Заучивание стихотворения А. Барто "Подарки Осени" с помощью мнемотаблицы (Приложение 1)	1
	8	Дидактическая игра "Составь <b>мнемодорожку</b> "(закрепление стихотворения "Осень")	1
декабрь	9	Работа с <b>мнемотаблицей</b> "Зима"	1
	10	Заучивание стихотворения "Добрый дедушка мороз" с помощью мнемотаблицы (Приложение 2)	1
	11	Упражнение "Шпионы" (дети кодируют информацию)	1
	12	Заучивание стихотворения В. Степанова «Ходит повар в колпаке» с помощью мнемотаблицы (Приложение 3)	1
январь	13	Составление предложений о зиме.	1
	14	Составление рассказа по картине "Зимние забавы"(учить использовать <b>мнемодорожку</b> )	1
	15	Обучение пересказу по сказке «Три поросёнка» с помощью мнемотаблицы (Приложение 4)	1
февраль	16	Заучивание стихотворения Н. Нищевой «Снегири» с помощью мнемотаблицы (Приложение 5)	1
	17	Дидактическая игра " Придумай сказку сам" ( <b>мнемокарточки</b> )	1
	18	Составление рассказа о друге с помощью мнемотаблицы (Приложение 6).	1
	19	Составление рассказа о диком животном.	1
Март	20	Заучивание стихотворения Т. Волгиной «Подарок маме».	1
	21	Заучивание стихотворения А. Барто «Смотрит солнышко в окошко» с помощью мнемотаблицы (Приложение 7)	1
	22	Дид. игра "Угадай-ка"(воспитатель выкладывает знакомые стихи, сюжеты сказок, а дети узнают и воспроизводят тексты)	1
	23	Составление <b>мнемодорожек</b> по весенным приметам.	1

апрель	24	Пересказ сказки Снегурочка (мнемотаблица)	1
	25	Заучивание стихотворения М. Клоковой «Воробей».	1
	26	Пересказ русской народной сказки «Три медведя».	1
	27	Открытое занятие «Друг в беде не бросит»	1
	28	Пересказ русской народной сказки Сказка «Маша и медведь».	1
май	29	Заучивание стихотворения С.Есенина «Черёмуха» наизусть	1
	30	Составление описательного рассказа на тему: «Деревья»	1
	31	Дидактические игры с предлогами.	1
	32	Составление рассказа о лете.	1
		ИТОГО	32

## Второй год обучения.

Месяц.	№п/п	Название темы	Кол-во
октябрь	1	Пересказ рассказа Б. Житкова «Как яблоки собирают» с помощью мнемотаблицы	1
	2	Пересказ рассказа И. Павловой «Последние ягоды» с помощью мнемотаблицы	1
	3	Пересказ рассказа «Как лебедь остался один» «Развивающие сказки» Н. Нищева с помощью мнемотаблицы	1
	4	Пересказ рассказа «Как щенок узнал, кто всех важнее» «Развивающие сказки» Нищева с помощью мнемотаблицы	1
ноябрь	5	Пересказ текста К. Ушинского «Наше отчество» с помощью мнемотаблицы	1
	6	Пересказ рассказа «Как оленёнку маму искали» «Развивающие сказки» Н.Нищева с помощью мнемотаблицы	1
	7	Составление творческого рассказа по опорному плану - схеме «Где работает твоя мама».	1
	8	Пересказ рассказа «Как сорока клеста судила» «Развивающие сказки» Н. Нищева) с помощью мнемотаблицы.	1
декабрь	9	Заучивание отрывка стихотворения В.Маяковского «Кем быть» с помощью мнемодорожки.	1
	10	Составление рассказа-описания животного по схеме – мнемотаблице	1
	11	Составление рассказа-сравнения о серванте и шкафе по предметным картинкам и опорному плану-схеме.	1

	12	Пересказ рассказа «Мамина чашка» (по серии опорных картинок)	1
январь	13	Составление рассказа из собственного опыта (с рисованием собственной мнемотаблицы) «Как мы встречали Новый год»	1
	14	Составление рассказа о члене семьи по опорной схеме-мнемотаблице	1
	15	Дид. игра" Составь мнемотаблицу" Составление рассказа «В раздевалке» с составлением собственной мнемотаблицы.	1
февраль	16	Разгадывание и толкование загадок об обуви с помощью мнемодорожек.	1
	17	Пересказ рассказа «Как чуть не погибла плотвичка» «Развивающие сказки» Нищева) с помощью мнемотаблицы.	1
	18	Пересказ расска с помощью мнемотаблицы за «Как зверята подружились» «Развивающие сказки» Нищева)	1
	19	Составление рассказов по опорной схеме о разных родах войск.	1
Март	20	Заучивание отрывков стихотворения С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» с помощью мнемотаблицы .	1
	21	Заучивание отрывков стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером» с помощью мнемотаблицы	1
	22	Пересказ рассказа В. Суслова «Кто сильнее» с опорой на мнемотаблицу	1
	23	Подробный и последовательный пересказ «Медведь солнце» Н. Сладкова с опорой на мнемотаблицу	1
апрель	24	Рисование мнемотаблицы к сказке К. И. Чуковского « Мододыр»	1
	25	Пересказ рассказа Л. Черского «Метла и старый барабан»по мнемотаблице.	1
	26	Разучивание стихотворения Г. Сапгира «Кот – звездочёт» по мнемодорожке.	1
	27	Пересказ рассказа «Как кузнецик помогал слабым» «Развивающие сказки» Н. Нищева) с помощью мнемотаблицы	1
	28	Составление опорной схемы для повествовательного рассказа по серии сюжетных карточек «Звери весной».	1
май	29	Отгадывание изученных произведений по мнемотаблицам	1
	30	Составление опорной схемы для рассказа о лете из серии предложенных дидактических сюжетных карточек.	1
	31	- Развитие навыка составления распространенных предложений с рисованием мнемодорожек.	1
	32	Составление рассказа о школе с использованием мнемотаблицы.	1
		ИТОГО	32

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Организация занятий по программе:**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия в старшей группе (5 - 6 лет) - до 25 мин.

Продолжительность занятия в подготовительной группе (6- 7 лет) - до 30 мин.

В конце года планируется открытое занятие для родителей, где демонстрируются достижения детей.

При проведении занятий педагогом используются здоровье сберегающие технологии:

1. Дыхательная гимнастика.
2. Гимнастика для глаз, кистей рук, и мышц тела.
3. Положительные эмоции (*ободрение, похвала*).
4. Подвижные игры.
5. Физкультминутки.

#### **3.2. Виды и формы работы:**

1. Ассоциативные цепочки, когда устанавливается сходство между запоминаемым предметом и давно знакомым, например, сравнение Аппенинского полуострова с сапогом;

2. Метод ключевых слов помогает запомнить цепочку информации (*текст*). При этом ключевые слова должны отражать смысл отрывка и быть логически связаны между собой. Таким образом, формируется некий костяк текста, содержание и форму которого можно воспроизвести, восстанавливая в памяти цепочку ключевых слов.

3. Перекодирование информации (*что означает тот или иной символ*);
4. Крокировка (*зарисовка текста символами*);
5. Использование различных приемов для запоминания.
6. Использование мнемотаблиц - как основу, а также, картины иллюстрации, игрушки для составления пересказа различной формы.
7. Разучивание и декламация стихов.
8. Подвижные игры.
9. Логоритмика, дыхательная гимнастика.
10. Пластические этюды.
11. Диалог с игрушкой
12. Драматизация, что способствует устраниению психологического барьера у детей, повышение самооценки, значимости.

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, затем последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

#### **3.3. Структура занятий:**

##### **1. Приветствие.**

При выборе тематики занятия, учитывается уровень развития детей, их мотивация, интересы, соотнесенность образовательной познавательной деятельности.

##### **2. Работа с мнемотаблицей строится по следующему принципу:**

- Рассматривание мнемотаблицы.
- Перекодирование информации.
- Воспроизведение таблицы по памяти.

##### **3. Физкультминутка. Содержание соответствует теме занятия.**

3. Заключительная часть - релаксация. Снятие мышечного и интеллектуального напряжения

##### **4. Рефлексия. Что понравилось на занятии, что было сложно.**

### **3.4. Материально - техническое обеспечение.**

#### **Оборудование и инструменты:**

Столы, стулья для занятий; магнитная доска, картотека мнемодорожек, мнемотаблиц; коллажи к сказкам; фигурки героев популярных произведений для магнитного театра; бумага; карандаши; художественные произведения; графические «Алгоритмы» для составления описательных рассказов, картотека предметных картинок, картотека серий сюжетных картинок.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

В организации развивающей предметно-пространственной среды учитываю принципы, указанные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

1) *Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (разные виды бумаги); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) *Трансформируемость пространства* - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) *Полифункциональность материалов* - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность среды* - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность предметно-пространственной среды* - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **3.6. Экспериментальное подтверждение эффективности использования программы «Мнемотехника» в работе учителя-логопеда.**

Эффективность программы была доказана экспериментально. В сентябре 2022 года перед началом использования программы «Мнемотехника» проведён вводный мониторинг уровня развития связной речи детей 5-6 лет, поступивших на логопедическую коррекцию в двух группах: экспериментальной группе обучающихся с ТНР (9 человек) и контрольной группе обучающихся с ТНР (9 человек). Группы имели сходный состав обучающихся по логопедическим заключениям при поступлении на коррекцию: дети с ОНР II- III уровня речевого развития.

Результат вводного мониторинга уровня речевого развития у обучающихся экспериментальной группы представлен в таблице 1.

**Таблица 1**  
**Вводный мониторинг уровня речевого развития у обучающихся экспериментальной группы**

Речевой диагноз	Количество детей	Процентное соотношение
ОНР II уровня с дизартрическим компонентом	2	22%
ОНР III уровня с дизартрическим компонентом	5	56%
ОНР III уровня	2	22%

Результат вводного мониторинга уровня речевого развития у обучающихся контрольной группы представлен в таблице 2.

**Таблица 2**

**Вводный мониторинг уровня речевого развития у обучающихся контрольной группы**

Речевой диагноз	Количество детей	Процентное соотношение
ОНР II уровня с дизартрическим компонентом	1	11%
ОНР III уровня с дизартрическим компонентом	5	56%
ОНР III уровня	3	33%

Мониторинг уровня развития связной речи проведён по трём параметрам:

- умение составлять предложение по сюжетной картинке (0-10 баллов);
- умение составлять рассказ по сюжетной картинке(0-10 баллов);
- умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок (0-10 баллов).

Диагностический материал подобран соответственно возрасту 5-6 лет. Результаты по каждому параметру определялись в баллах (0-10). Баллы по трём параметрам суммировались, и выводились в три уровня развития связной речи: Высокий (20-30 баллов), средний (10-20 баллов), низкий (0-10 баллов).

Результаты вводного мониторинга уровня развития связной речи обучающихся экспериментальной и контрольной групп сходны и представлены в таблице 3.

**Таблица 3**

**Вводный мониторинг уровня развития связной речи у обучающихся экспериментальной и контрольной групп**

Уровни развития связной речи	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий уровень	2 (22%)	2 (22%)
Средний уровень	2 (22%)	2 (22%)
Низкий уровень	5 (56%)	5 (56%)

Эксперимент длился в течении двух месяцев. Занятия по развитию связной речи в экспериментальной группе обучающихся проводились с использованием ДОП «Мнемотехника». Занятия по развитию связной речи в контрольной группе обучающихся проводились без использования ДОП «Мнемотехника». По окончании эксперимента был проведён итоговый мониторинг уровня развития связной речи обучающихся экспериментальной и контрольной групп. Результаты представлены в таблице 4.

**Таблица 4**

**Итоговый мониторинг уровня развития связной речи у обучающихся экспериментальной и контрольной групп**

Уровни развития связной речи	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий уровень	5 (56%)	2 (22%)
Средний уровень	2 (22%)	2 (22%)
Низкий уровень	2 (22%)	5 (56%)

По результатам мониторингов (вводного и итогового) составлены диаграммы динамики развития уровня связной речи за период: сентябрь – ноябрь 2022 года. Диаграмма 1 демонстрирует увеличение количества обучающихся с высоким уровнем развития связной речи с 22% до 56% и уменьшение количества обучающихся с низким уровнем развития связной речи с 56% до 22% в экспериментальной группе.

**Диаграмма 1**

**Динамика развития уровня связной речи в экспериментальной группе.**

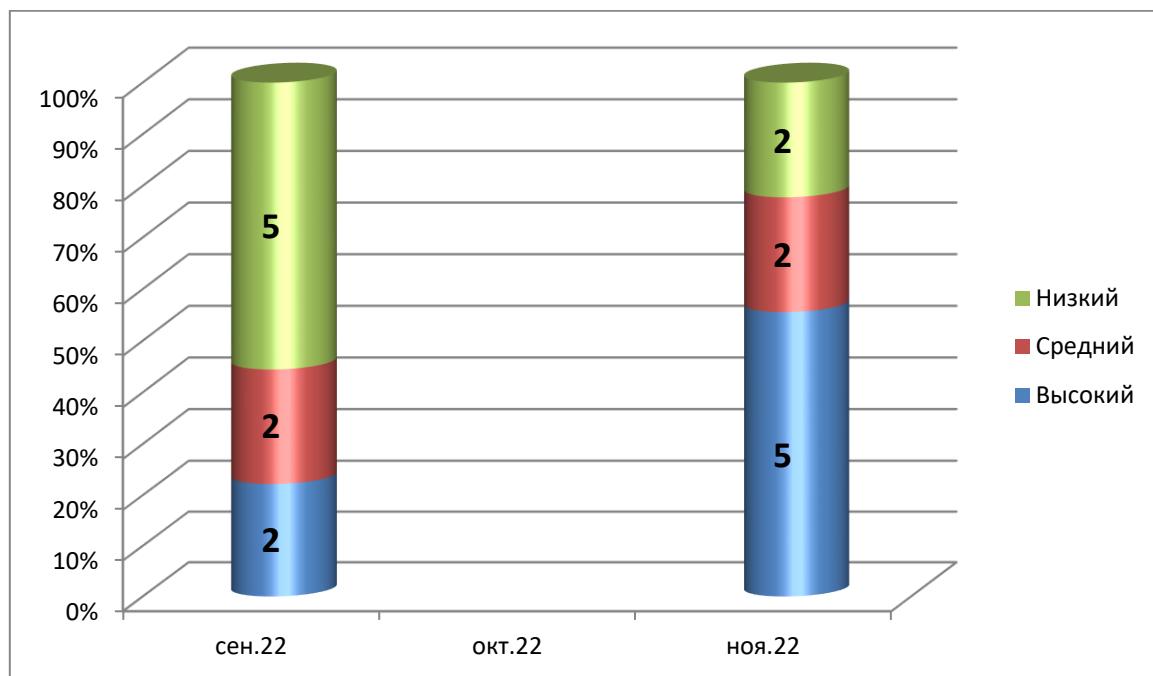
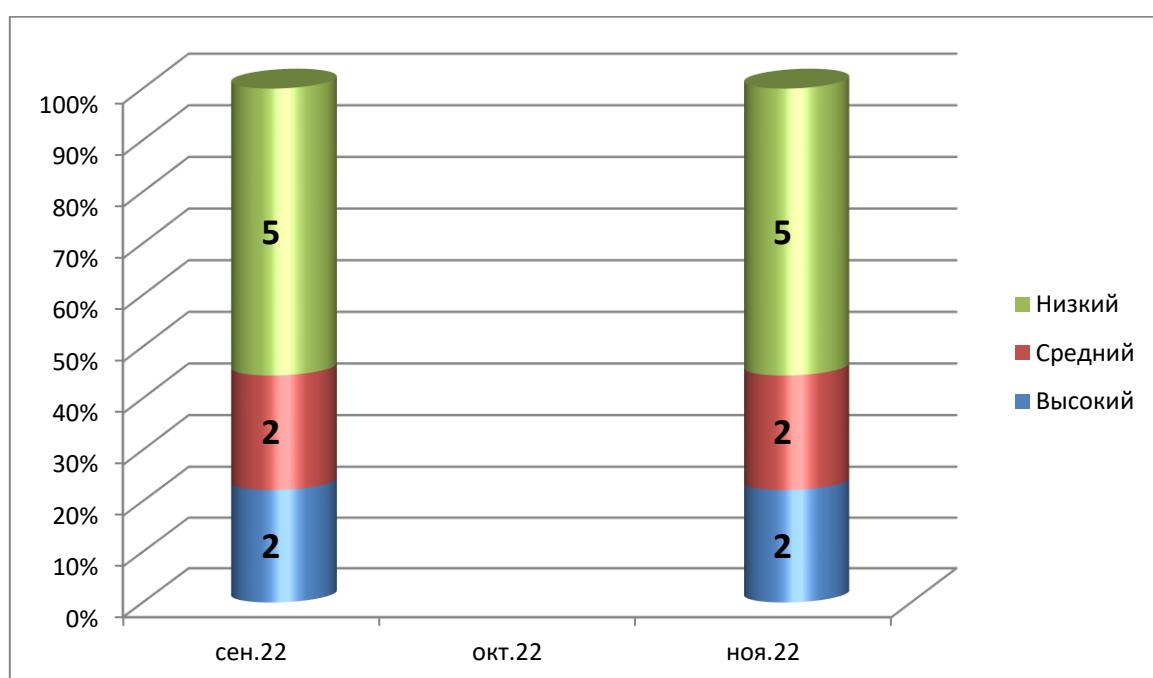


Диаграмма 2 демонстрирует сохранение процентного соотношения количества обучающихся с высоким, средним и низким уровнями развития связной речи в контрольной группе.

**Диаграмма 2**

**Динамика развития уровня связной речи в контрольной группе**



**Итог эксперимента:** использование на занятиях ДОП «Мнемотехника» позволяет эффективно повысить уровень развития связной речи старших дошкольников в короткий срок.

**3.7. Использованная литература:**

- 1.Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда, Москва, Владос, 2017
- 3.Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
- 4.Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2010г.
- 5.Розова Ю.Е., Коробченко Т.В.: Развиваем речь. Тренируем память. Использование приемов мнемотехники в работе логопеда
- 6.Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.
- 7.Бодрова И.В. Мнемотехника для детей. С-Петербург1998г. (6 частей)

**Интернет-ресурсы:**

- <http://festival.1september.ru/articles/516638/>
- [http://pedportal.net/nachalnye-klassy/russkiy-yazyk/ispol-zovanie-priemov\\_mnemotekhniki-v-nachal-noy-shkole-702737](http://pedportal.net/nachalnye-klassy/russkiy-yazyk/ispol-zovanie-priemov_mnemotekhniki-v-nachal-noy-shkole-702737)
- <http://www.maam.ru/detskijsad/vystuplenie-i-prezentacija-na-temu-mnemotekhnika-odin-iz-yefektivnyh-metodov-i-priemov-v-rechevom-razviti-detei.html>
- <http://logoportal.ru/ispolzovanie-priemov-mnemotekhniki-v-rabote-s-detmi-s-onr/.html>
- <http://www.logoped.ru/sulus01.htm>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Мнемотаблица к стихотворению А.Барто «Подарки осени»



Осень, осень



к нам пришла,



всем подарки принесла:



желтые листочки,



вкусные грибочки,



овощи



и фрукты,



хлебные продукты.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Мнемотаблица к стихотворению «Добрый дедушка Мороз»



Добрый Дедушка Мороз



Бородою весь оброс.



Он спешит сегодня слишком



Вместе с внучкою



к детишкам.



С неба падает



снежок,



А у дедушки - мешок.



В нём



он каждому из нас



По подарочку припас.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Мнемотаблица к стихотворению В. Степанова «Ходит повар в колпаке»



Ходит



повар



в колпаке



с поварешкою



в руке.



Он готовит



нам



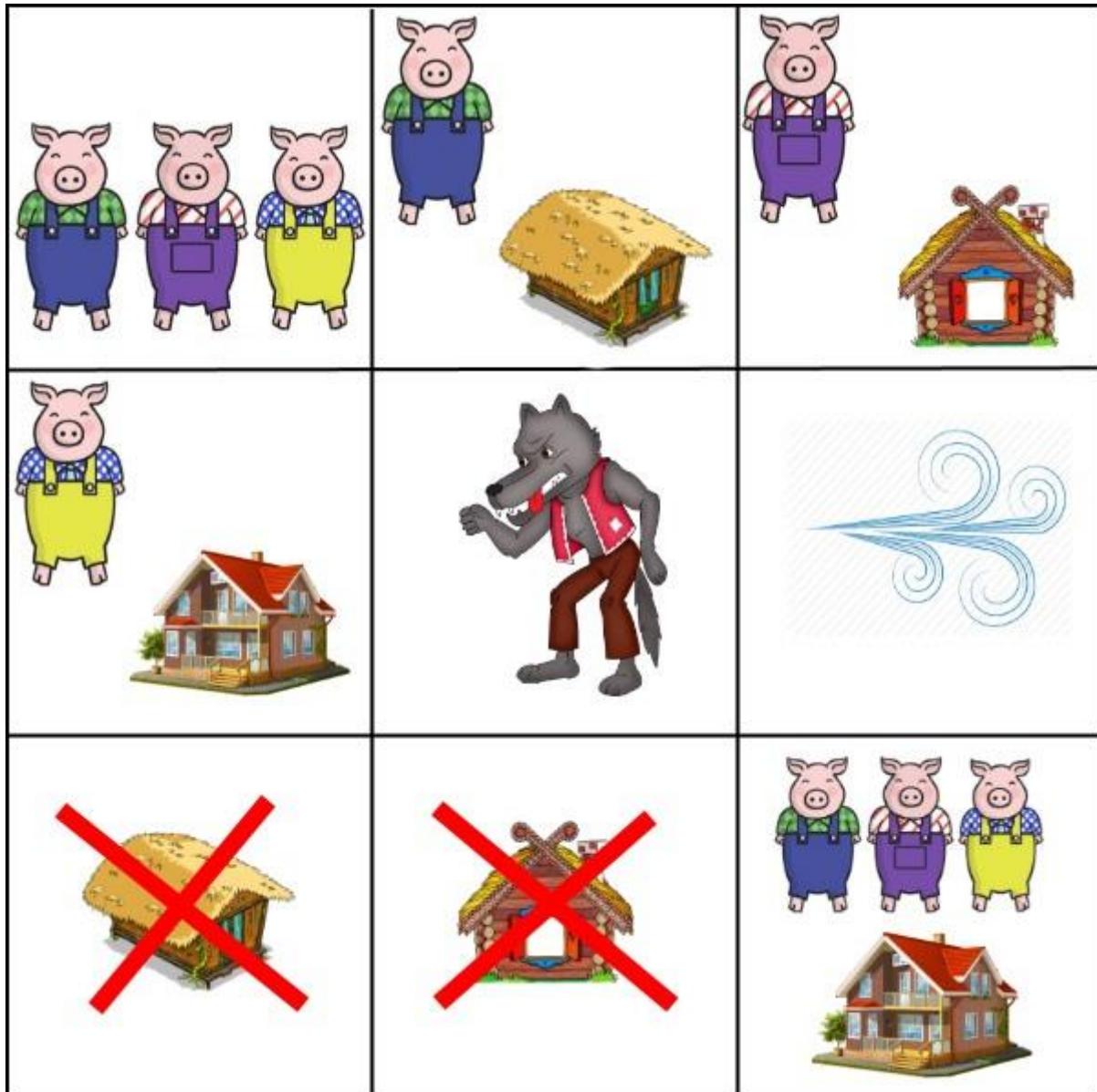
обед:



кашу, суп и винегрет.

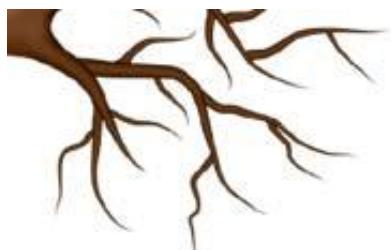
#### ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Мнемотаблица к сказке «Три порсёнка»



## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Мнемотаблица к стихотворению Н. Ницкой «Снегири»



Вот на ветках,



посмотри,



в красных майках



снегири



Распустили перышки,



греются на солнышке.



Головой вертят,



улететь хотят.

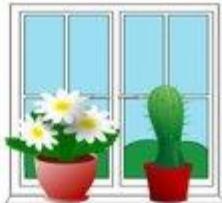
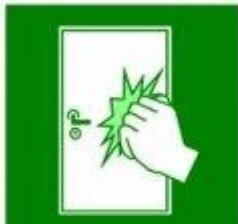
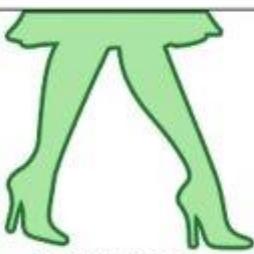
## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**Алгоритм составления описательного рассказа мой друг**

 <b>Мой друг мальчик или</b>	 <b>Чем любит заниматься</b>	 <b>Цвет глаз, цвет и длина волос; форма носа и губ</b>
 <b>Во что одет мой друг</b>	 <b>сокий, средний,</b>	 <b>Любимое блюдо друга</b>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Мнемотаблица к стихотворению А. Барто «Светит солнышко в окошко»

 <p>Смотрит</p>	 <p>солнышко</p>	 <p>в окошко.</p>
 <p>В гости к нам</p>	 <p>пришла</p>	 <p>весна.</p>
 <p>Мы захлопаем</p>	 <p>в ладошки.</p>	 <p>Очень ждали мы тепла.</p>