

**Педагогический опыт  
работы учителей-логопедов  
МО Выселковский район  
Е.В.Бреславцевой, В.В.Левченко**

**«Игровые практики с логопуговицами как средство развития  
коммуникативных навыков у детей с ОВЗ»**



**ст. Выселки  
2024г**

## **Аннотация**

В данном опыте представлены игровые практики с логопуговицами в коррекционно-образовательной деятельности учителей-логопедов ДОУ муниципального образования Выселковский район.

Педагогический опыт работы по использованию логопуговиц может быть полезен и значим не только для учителей-логопедов, но и для педагогов дошкольных образовательных учреждений, а также родителей, поскольку содержат конкретные игры и упражнения с декоративными пуговицами для обучения, воспитания и коррекции речевых навыков дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

## **Содержание**

1.	Пояснительная записка	4
2.	Мотивационные ситуации	8
3.	Методические рекомендации по использованию логопедов	12
4.	Дидактические игры на развитие лексико- грамматических категорий	12
5.	Автоматизация и дифференциация звуков	15
6.	Игры на развитие связной речи	19
7.	Игры на развитие фонематического слуха и дыхания	21
8.	Игры на развитие мелкой моторики	24
9.	Игры на развитие высших психических функций	27
10.	Физкультминутки	29
11.	Заключение	30
12.	Список использованной литературы	31
13.	Приложения	32

## **Пояснительная записка**

Современное образование ориентировано на ребенка и его потребности, на создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих гармоничное развитие каждого ребенка.

Изменения, происходящие в содержании дошкольного образования, поставили перед необходимостью пересмотра содержания коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда, поиска новых путей и условий развития воспитанников. Особая, немаловажная роль отводится нестандартным, нетрадиционным технологиям. В современном мире, богатом техническими новинками, мы перестали обращать внимание на простые вещи, которые могут быть многофункциональными. Например, обычная пуговица. Поэтому использование логопуговиц в коррекционно-развивающем процессе актуально.

**Актуальность** игровых практик с логопуговицами состоит в том, что они содержат безусловно интересные, конкретные игры, которые стимулируют речевую активность ребенка, и его творческую и познавательную деятельность, а также развивают сложные координированные движения рук.

**Научность** данных игровых практик заключается в том, что они соответствуют основополагающим положениям, принципам, подходам современной коррекционной педагогики.

**Результативность** использования логопуговиц определяется получением качественной работы в развитии коммуникативных навыков у детей с ОВЗ и прослеживанием динамики развития в течение коррекционно-развивающего процесса, подтверждается актами о внедрении в дошкольных образовательных учреждениях Выселковского района и Краснодарского края.

**Инновационность** – игры и упражнения с логопуговицами значимые мотивирующие факторы активной творческой деятельности ребенка. Они способствуют развитию наблюдательности, концентрированного внимания и речи – важнейших компонентов, составляющих основу психического здоровья и благополучия детей с ОВЗ.

Хочется выделить их преимущества:

- **МОТИВАЦИЯ:** Дети их любят. Они яркие и надолго завладевают интересом ребенка.
- **МЕЛКАЯ МОТОРИКА:** Они достаточно мелкие, чтобы стимулировать ребенка использовать более тонкие движения пальцев рук, манипуляции с пуговицами активируют пинцетный захват (захват предмета большим и указательным пальцем).
- **РЕЧЬ:** Звукопроизношение, звукоподражание, словообразование, конструирование фраз, предложений, запас слов, освоение лексических тем.
- **СЕНСОРИКА:** Цвета, формы, отличия, ритмические рисунки, поиск одинаковых, развитие памяти, зрительный гноэзис. С помощью пуговиц

можно успешно развивать сенсорное восприятие и психические функции.

Процесс освоения окружающего мира в раннем и дошкольном возрасте происходит путем чувственного познания. Сенсорное развитие – это процесс совершенствования ощущения и восприятия. Оно является условием успешного овладения любой практической деятельностью, поэтому сенсорное развитие в период дошкольного возраста занимает важнейшее место.

Под сенсорным воспитанием в педагогике понимается система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий.

Сенсорное воспитание осуществляется в неразрывной связи с разнообразной деятельностью детей. Особое значение в сенсорном развитии играют продуктивные виды деятельности: манипуляции с предметами, конструирование, рисование и т.д.

Теория и практика дошкольного воспитания, начиная с самих своих истоков, уделяла сенсорному воспитанию существенное внимание, а зачастую выделяла его в качестве центрального момента педагогического процесса.

Уже в первой дошкольной дидактической системе, созданной Ф. Фрёбелем, значительное место отводится задачам воспитания восприятия. Фрёбель полагал, что свою внутреннюю сущность человек раскрывает не только через труд и игру, но и посредством форм и красок.

Развёрнутая система сенсорного воспитания являлась основной частью и дошкольной дидактики М. Монтессори. Наблюдение, рисование, рассказывание, специальные игры – все было подчинено одной цели: развитию речи и органов чувств. По мнению М. Монтессори, воспитание чувств состоит именно в повторении упражнений. Цель их не в том, чтобы ребенок знал цвет, форму и разнообразные качества, а в том, чтобы, он утончал свои чувства через сравнение, рассуждение, внимание.

Поэтому для обогащения сенсорного опыта детей можно и нужно использовать не только готовые дидактические игры, но и нестандартные, нетрадиционные, такие, как пуговицы.

Древние люди до изобретения пуговиц пользовались острыми шипами, скреплявшими детали одежды. Также широко использовались палки и кости животных. Но прогресс не стоял на месте — и человечество начало искать более сложные застежки, которые смогли бы надежно исполнять все ту же основную функцию. Так появилась пуговица. У нее нет конкретного изобретателя. А если и есть, сведения о нем до нас не дошли — слишком давно все случилось.

Интересно, задумывались ли вы когда-нибудь о пуговице, собираясь на работу? Что это такое?

Пуговица (от слова «*пугать*», «*пугалка*») — застежка на одежде и других швейных изделиях, предназначенная для соединения её частей. Пуговица на одной части одежды вдается в петлю, находящуюся на другой части, и тем самым осуществляется застегивание.

Вещь привычная. Однако, стоит посмотреть на пуговицу повнимательнее, и нам откроется немало интересного, а подчас даже фантастического и захватывающего.

В наше время пуговицу можно использовать, чтобы завоевать доверие ребенка. Перебирание, передвигание и просто рассматривание пуговиц доставляет и детям, и взрослым огромное удовольствие. Играя с пуговицами разного цвета, формы, величины, у ребенка развивается не только рука, но и речь. Ребенок становится более наблюдательным и работоспособным. Повышается концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление.

Большое разнообразие пуговиц позволяет использовать их для коррекционных и развивающих игр не только по ознакомлению и закреплению таких понятий, как цвет, форма, величина, а также и по развитию речевых навыков: звукопроизношения, грамматического строя речи, фонематических процессов и связной речи. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает:

- ✓ координацию движений, добиваясь точного выполнения;
- ✓ развивает усидчивость и произвольность психических процессов;
- ✓ развивает аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия, так как упражнения выполняются в режиме: услышал, увидел, сделай.

Нельзя недооценивать релаксационное воздействие на организм ребенка различных манипуляций с пуговицами, желание ребенка бесконечно трогать и перебирать пуговицы, тем более, что когда-то этот предмет был для него запрещен.

Коррекционно-развивающие упражнения и дидактические игры с логопуговицами можно использовать как часть занятия с подгруппой детей или индивидуально. Это зависит от поставленных цели и задач коррекционной работы.

*Какие правила следует соблюдать во время игровой практики с логопуговицами?*

- ✓ Игра должна приносить радость ребенку и взрослому.
- ✓ Ребенка нужно заинтересовать, а не принуждать играть. Не интересоваться игрой ребенок может по двум причинам: либо у него малоразвиты навыки, необходимые в игре, либо взрослый принуждает ребенка играть, отбивая тем самым всякое желание.
- ✓ Оживлять игру следует сказкой или рассказом: давать пуговицам имена, выдумывать, фантазировать, пока ребенка не захватит сам процесс преодоления трудностей, достижения желаемой цели.
- ✓ Хвалите ребенка за успехи.

Можно выделить несколько видов игровых практик с логопуговицами:

- игры на коррекцию и развитие речевой стороны ребенка;
- игры на коррекцию и развитие сенсорно-перцептивной сферы;

- игры на коррекцию и развитие психомоторики (мимика, моторика рук, координация движений);
- игры на развитие и коррекцию произвольного внимания;
- игры на развитие и коррекцию коммуникативных навыков.

Каждый вид игровых практик раскрывает личностные качества ребенка, развивает коммуникативные навыки и способствует адаптации ребенка в обществе.

Логопуговицы – это полифункциональное, мобильное, вариативное, универсальное средство, для развития коммуникативных навыков у детей с ОВЗ.

**Целью**, которого является коррекция различных языковых систем, а также психических функций и мелкой моторики ребенка.

Основные *коррекционно-развивающие задачи* использования логопуговиц:

1. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.
2. Развитие грамматического строя речи
3. Формирование анализа звукового состава слова.
4. Обогащение словарного состава и расширение кругозора.
5. Развитие связной речи.
6. Развитие памяти, внимания и логического мышления.
7. Развитие сложных координированных движений рук.
8. Развитие ориентировки на листе бумаги
9. Развитие фантазии и творческого мышления.

Дидактическое пособие состоит из игровых полей, пуговиц с изображением животных, птиц, транспорта, насекомых, овощей, фруктов и т.д.

**Интеграция образовательных областей:**

-социально-коммуникативное развитие: развитие речи, общения и

взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

-физическое развитие: формирование мелкой моторики.

В данном опыте собраны игры и упражнения, направленные на реализацию поставленных коррекционно-развивающих задач. Игры структурированы по направлениям работы учителя-логопеда с демонстрацией наглядного приложения.

## **Мотивационные ситуации**

«Жила-была пуговица. Жила она на пальто своей хозяйки. Но однажды она потерялась. Лежала в траве и думала: «Что она совсем, совсем одна и никому не нужна.» Но я, однажды, возвращалась домой и нашла ее. Принесла ее и положила в свою большую шкатулку, в которой хранились разные пуговицы. Что же дальше произошло с пуговицей? А сейчас мы с вами рассмотрим эту шкатулочку и пуговицы, которые находятся в ней. Посмотрите, потрогайте их и выберете себе ту, которая вам больше всего понравилась».

*Одеваться соберёшься –  
Без меня не обойдёшься.  
Знают взрослые и дети –  
Застегну я всё на свете. Что это?  
(пуговица)*

*Испугались пуговки,  
Растерялись,  
Раскатились по углам,  
Разбежались.  
Спрашиваю громко:  
- Почему сбежали?  
Шепчут: - «У иголки  
Носик словно жало!  
Тонкая, колючая,  
Испугались очень мы...»  
Собираю пуговки  
Я в ладошку.  
Говорю испуганным:  
- Ах, вы, крошки!  
Успокойтесь,  
Я тихонечко вас пришью!  
Ни одну я пуговку  
Не уколю!*

\*\*\*

*В пыли лежала пуговка,  
Поблескивала матово.  
Четыре круглых дырочки.  
Печальный, серый цвет.  
И воробей взъерошенный  
Скакал, круги наматывал  
На пуговку пропащую  
Желающего нет.  
А может, эта пуговка  
Жила на кукле тряпочной*

*Веселый серый глаз  
Они расстались вследствие  
Истории загадочной  
И друг от друга, бедные, оторваны сейчас!  
Денек чудесный солнечный  
Звенел ручьями вешними.  
Стонали ноги в поисках подруги и родни  
А здесь моргала пуговичка.  
Дырочками верхними  
И в тант сопела жалостливо  
Нижними двумя.  
Не бросьте сиротиночку  
На тротуарной плиточке!  
Вот вы возьмите, дедушка, с авоською в руке!*

*Глаза прикроет пуговка  
Ресницами из ниточки  
И будет спать- посыпывать на вашем тиджаке.  
Как же могла случиться  
Такая большая беда?  
Оторвалась пуговица  
Раз и навсегда...  
Она покатилась по улице,  
А там так много людей...  
Искали ее до вечера,  
Но не нашли нигде.  
Пропала моя пуговица,  
Мой верный надежный друг  
Ноги в штанишках путаются...  
Придется ходить без брюк.*

## СКАЗКИ О ПУГОВИЦАХ

### Пуговка

Давным – давно в стране ниток, иголок и булавок, которая называлась Ниткоиголя, жила- была дружная и очень счастливая семья пуговиц. Мама, папа и дочка Пуговка. Уж до того смышленая и ловкая помощница была Пуговка. Родители не могли нарадоваться на нее.

Однажды пуговка пошла в лес зашелковыми ягодами и угодила в капкан, который поставил волшебник Грун. Он этими капканами ловил нитки, которыми зашивал свои сапоги - скороходы.

Когда волшебник пришел за добычей, то увидел пуговку, обрадовался и забрал ее к себе. Пуговка была красива собой. Волшебник относился к ней

бережно и хранил в красивой шкатулке. Там Пуговка была совсем одна. У нее не было друзей. Пуговке хотелось, чтобы у нее были подружки.

### **Сказка о старой доброй пуговице**

Жила – была в шкатулке старая добрая пуговица. Жила она там давно вместе с булавками, иголками, крючками и кнопками. Лежала пуговица и думала: «Хоть бы пришили меня к платью или кофточке. Жизнь моя стала бы веселее, я тогда смогла посмотреть мир.»

Вдруг кто-то открыл шкатулку и положил в неё большую, красивую, всю украшенную бисером пуговицу. Старая пуговица очень обрадовалась этой встрече и вежливо сказала:

-Давайте с вами познакомимся. Как вас зовут?

-Не ваше дело!- ответила ей новенькая.

-Ну, если вы не хотите знакомиться, тогда я пошла, - сказала с грустью старая пуговица.

Забилась она в угол и стала плакать.

-Что ты ревешь? - спросила ее старая булавка,- не хочет знакомиться и не надо, у тебя и так много подруг.

Тут снова открылась шкатулка. Шкатулку открыла хозяйка, взяла старую пуговицу и пришила её на пальто своей маленькой дочке.

Так исполнилось самое заветное желание старой доброй пуговицы. Девочка играла с подружками во дворе, ходила в детский сад, в гости к бабушке. Старая пуговица узнала много нового и интересного, у неё появилось много новых друзей- пуговиц.

А о блестящей зазнайке все забыли, она так и осталась лежать в шкатулке.

Наверное, и теперь там лежит.

### **Сказка про пуговицу и рубашку**

Жили-были пуговица и рубашка. Они были неразлучными друзьями. Рубашка идет в гости – и пуговица с ней. Рубашку стирают, и пуговица тоже купается в мыльной воде. Рубашку утюжат, а пуговица улыбается, любуется, прихорашивается.

Не трудно догадаться почему, ведь пуговица была пришита к рубашке. Пуговица радовалась, когда по утрам ее застегивали, как и всех ее подружек, а вечером расстегивали. Для неё это было игрой. Иногда она хулиганила, и не хотела застегиваться, но она понимала, что рубашка без нее выглядит очень неряшливо, ей становилось стыдно, и она быстро ныряла в дырочку-застежку.

Так проходили дни и недели. Но вот однажды пуговица почувствовала, что она не так плотно прижата к рубашке. А на следующий день – она оторвалась и закатилась под стол. Весь день и всю ночь она пролежала в пыли под столом. Ей было страшно и одиноко, но она всегда думала о рубашке. Как же она без меня? Рубашка тоже скучала и тихо висела на вешалке и вздыхала...

Так наступило новое утро, и новый вечер, и ничего не менялось. Однажды котенок, шустрый пушистый озорник заметил пуговицу и начал с ней играть. Он трогал ее то одной, то другой лапой, при этом забавно подпрыгивал и выгибал спинку. Пуговица выкатилась, закружилаась и остановилась на самом видном месте – у дивана. «Меня сейчас заметят, - думала она, - меня снова пришлют к рубашке». И действительно случилось так. «А вот и пуговица!» - раздался голос в комнате. Надо ее помыть, она совсем запылилась, и пришить к рубашке. Пуговица заплакала от счастья. Какой же будет эта встреча, думала она!

### **Вася и пуговица**

Жил-был мальчик Вася. Было ему уже целых 6 лет. Всем он был хорош: весел, добр, умел дружить, но был он немножко неаккуратным. Придет домой – шапку бросит в одну сторону, ботинки – в другую, куртку не повесит. Мама ему: «Васенька, собери свои вещи». А Вася: «Угу». И на этом все. Вздохнет мама, и сама убирает. И была у Васи любимая курточка. Любимая, потому что ее подарила бабушка, которую он очень любил. А еще потому, что на куртке были очень красивые пуговицы. Поймают солнышко, и словно много маленьких солнышек засверкают у Васи на груди.

Пришел как-то Вася домой, смотрит, одна из пуговиц болтается на тонюсенькой ниточке. «А, сойдет и так!» - подумал про себя Вася. Бросил куртку и пошел мультики смотреть. А на следующий день приходит Вася из садика, смотрит, а пуговицы-то нет. Вася сильно расстроился. Выбежал на улицу, поискать, поискать, нету пуговички. А на улице дождь, слякоть. Лежит пуговичка в грязной жиже, холодно ей, больно Сотни сапог и ботинок на нее наступают. Не одевает Вася любимую курточку. Без пуговицы неряшливо, а заменить их другими Вася не хочет.

Через несколько дней тучки разошлись, выглянуло солнышко, лужи просохли. Возвращается Вася домой с улицы, и вдруг на дорожке, по которой он шел, солнышко блеснуло. Подбежал Вася, а это пуговичка его любимая. Схватил он ее, зажал в свой маленький кулечок и побежал домой. Дома попросил у мамы иголку с ниткой и первым делом крепко-крепко пришил пуговичку. А затем убрал все свои вещи по местам. И стал Вася послушным и аккуратным мальчиком.

## **Методические рекомендации по использованию логопуговиц**

### **Дидактические игры на развитие лексико- грамматических категорий**

#### **Игра «Какой? Какая? Какие?»**

*Цель:* учить подбирать имена прилагательные к существительным

*Оборудование:* мешочек или шкатулка, пуговицы в форме животных, насекомых, растений, морских обитателей.

#### **Ход игры**

Ребёнок достает из шкатулки пуговицу и подбирает как можно больше слов-признаков (имен прилагательных) к ней. Например: *лиса (какая?) – рыжая, хитрая, красивая, сказочная и т.д.*

#### **Игра «Кто как передвигается»**

*Цель:* учить подбирать и различать глаголы.

*Оборудование:* пуговицы в виде девочки, божьей коровки, бабочки, рыбы, жирафа, пчелы, краба, птички, льва, зебры, собаки.

#### **Ход игры**

Логопед спрашивает у ребёнка кто как передвигается, а ребенок выбирает пуговицу, подбирает к ней слово-действие и называет: *девочка ходит, бегает; рыба плавает; божья коровка ползает, летает; жираф ходит, бегает, прыгает; пчела летает, собирает, перелетает и т.д.*

#### **Игра «Посчитай-ка»**

*Цель:* учить согласовывать существительные с числительными, автоматизировать или дифференцировать поставленные звуки.

*Оборудование:* пуговицы, в названиях которых присутствуют автоматизируемые или дифференцируемые звуки:

С – слон, сова, самолет, стрекоза снеговик, лиса, соска;

З – заяц, зайка, звезда (морская), зебра;

Ц – яйцо, птица, заяц, перец (болгарский), принцесса;

Щ - щенок;

Ш – шляпа, мишка, кошка, черепашка;

Ж – жук, жираф, ёжик, жёлудь, пирожное;

Ч – черепаха, девочка, птичка, собачка, звездочка;

Л – клоун, лось, подводная лодка, самолет, лев, лиса;

Р – рыба, зебра, краб, подарок, паровоз, ракета.

#### **Ход игры**

Ребёнок берет пуговицы и считает от одного до пяти: одна шляпа, две шляпы, три шляпы, четыре шляпы, пять шляп и т. д

#### **Игра «Пуговицы бывают разные»**

*Цель:* учить образовывать относительные прилагательные.

*Оборудование:* пуговицы, сделанные из разного материала

## *Ход игры*

Логопед:

*Из каких материалов изготавливают пуговицы?*

*Если пуговица сделана из пластмассы – она какая...*

*Пуговица, сделанная из пластика ....*

*Пуговица, сделанная из стекла ...*

*Пуговица из дерева ...*

*Пуговица из металла...*

*Пуговица из алюминия ...*

*Пуговица, сделанная из камня...*

*Пуговица обтянутая кожей ....*

## **Игра "5 в ряд"**

*Цели:*

- Автоматизировать или дифференцировать звуки
- Отрабатывать грамматические формы
- Отрабатывать понятия "один- много".

*Оборудование:* несколько наборов пуговиц по пять штук:

С – слон, сова, самолет, стрекоза снеговик, лиса;

З – заяц, зайка, звезда (морская), зебра, паровоз;

Ц – яйцо, птица, заяц;

Ш – шляпа, мишкa, кошка, черепашка;

Ж – жук, жираф, ёжик;

Ч – черепаха, девочка, птичка, собачка, звездочка;

Л – клоун, самолет, лев, лиса;

Р – рыба, зебра, краб, подарок, паровоз.

## *Ход игры*

Перед игрой на стол выкладываются пуговицы и хорошо перемешиваются, затем педагог просит ребенка "разобрать беспорядок", ребенок сортирует и раскладывает пуговицы в ряды; набор пуговиц зависит от того, какие звуки у ребенка автоматизируются или дифференцируются на данном этапе.

Пересчитываем: *один слон, два слона, три слона и т.д.*

Логопед отодвигает по одной пуговице в каждом ряду и говорит: «*Смотри, тут один слон, а тут много (кого?) ..... слонов*»

Теперь добавляем слова:

*Мой слон - мои слоны*

*Вижу (хочу, зову, ищу) (кого?) слона - вижу слонов*

*Это (вот, тут, там и т.д.) слон - это слоны*

*Нет слона - нет слонов*

*Это маленький слоник - это маленькие слоники*

*Мечтаю (думаю, читаю, спрашиваю) о слоне - мечтаю о слонах*

*Большой (сильный, серый, добрый) слон - большие слоны*

## **Игра «Я начну, а ты продолжи»**

*Цель:* Учить подбирать слова - антонимы.

*Оборудование:* пуговицы: *самолёт, шляпа, заяц, черепаха, дельфин, слон, собачка, клубника, вишня, жираф, зебра.*

### **Ход игры**

Ребёнок выбирает пуговицу, логопед начинает фразу, а ребенок ее должен закончить:

*Самолёт летает высоко, а может и ... (низко)*

*Шляпа бывает с широкими полями, а может быть и с ... (узкими)*

*Заяц бегает быстро, а черепаха .... (медленно)*

*Дельфин плавает глубоко, а может и .... (мелко)*

*Слон большой, а собачка .... (маленькая)*

*Клубника сладкая, а вишня .... (кислая)*

*У жирафа шея длинная, а у зебры ... (короткая)*

## **Игра «Живая загадка»**

*Цель:* закрепить понятия по лексическим темам («Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы»); учить детей описывать предмет, выделяя существенные признаки и не называя его, формировать правильное звукопроизношение.

*Оборудование:* пуговицы в виде домашних и диких животных, птиц, две коробочки с одинаковым количеством пуговиц.

### **Ход игры**

Ребёнок достаёт из коробочки одну пуговицу так, чтобы её другие дети не видели. Он подражает крику животного (птицы) и его (её) движениям. А остальные дети должны отгадать животное или птицу, и выбрать из другой коробочки правильный ответ.

Другой вариант игры: Ребёнок достаёт из коробочки одну пуговицу так, чтобы её другие дети не видели и описывает её, выделяя характерные признаки, но не называя предмет. Дети находят предмет, ориентируясь на его основные признаки, описание.

## **Игра «Рассели жителей по своим квартирам»**

*Цель:* закрепить умение употреблять предлоги «НА», «ПОД», «МЕЖДУ» в речи и ориентироваться в пространстве.

*Оборудование:* картинка с изображением многоэтажного дома (*Приложение 1*), пуговицы в виде людей или животных.

### **Ход игры**

Ребенок берет пуговицу, проговаривает название ее (закрепление автоматизируемого звука или лексического материала). По заданию логопеда, например, посади тигра в правый верхний угол, собаку слева от тигра, а зебру

посади под собакой, ребенок выполняет инструкции. А затем отвечает на вопросы: *Где находится зебра? Над кем живет собака? Тигр где находится?*



### **Игра «Пришей пуговицу»**

**Цель:** закрепить умение употреблять предложно-падежные конструкции с предлогами «НА», «ОТ», «БЕЗ».

**Оборудование:** картинка с изображением пальто, платья (*Приложение 2*), разноцветные пуговицы.

#### **Ход игры**

Логопед спрашивает у ребенка, перемещая пуговицу на различные детали одежды: «*Куда пришили пуговицу?*». Ребенок отвечает: «*На рукав, на карман, на манжету и т.д.*». Закрепление предлога «НА».

Логопед: «*Откуда оторвалась пуговица?*». Ребенок: «*От рукава, от кармана, от манжеты*».

Логопед: «*Без чего карман?*». Ребенок: «*Без пуговицы*».



### **Автоматизация и дифференциация звуков**

#### **Игра «Запусти ракету»**

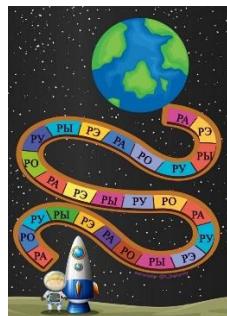
**Цель:** автоматизация звука Р в слогах, словах.

**Оборудование:** картинка с изображением движения ракеты со слогами (*Приложение 3*), пуговица «ракета».

#### **Ход игры**

Ребенок берет ракету и перемещает ее пальцем по ходу следования от слога к слогу, при этом проговаривая автоматизируемые слоги (*РА-РО-РУ-РЫ и т.д.*).

Как вариант: ребенок перемещает ракету на слог и придумывает слово с данным слогом.



## Игра «Раздай покупки»

**Цель:** дифференцировать звуки С, Ш в словах.

*Оборудование:* две картинки в виде девочки и мальчика (*Приложение 4*), пуговицы, обозначающие предметы, в названии которых есть звуки С, Ш.

*С – слон, сова, самолет, соска, автобус, стрекоза снеговик, лиса;*

**III – шляпа, мишка, кошка, черепашка, машина, лягушонок**

## *Ход игры*

Ребенок берет пуговицу выделив звук в слове, раздаёт «покупки»: Мише со звуком ИШ, а Соне со звуком С, проговаривая четко слова с автоматизируемым звуком.

Аналогично проводится игра на дифференциацию других звуков (Л – Р, Ль – Рь, З – Ж, С - Щ).



Миша Соня

## **Игра «Сложи в мешок подарки»**

**Цель:** дифференцировать звуки Л, Р в словах.

*Оборудование:* два мешочка; пуговицы, обозначающие предметы, в названии которых есть звуки Л, Р.

*Л – клоун, лось, самолет, пугало, велосипед, подводная лодка, ангел, лошадка, пугало;*

*Р – рыба, зебра, краб, подарок, сердечко, паровоз, экскаватор,*

## *Ход игры*

Ребенок берет пуговицу выделив звук в слове Л или Р, раскладывает в разные мешочки.



### **Игра «Водолаз»**

*Цель:* автоматизировать поставленные звуки.

*Оборудование:* пуговицы, бассейн с манкой или пшеном.

*С – слон, сова, самолет, стрекоза снеговик, лиса, соска;*

*З – заяц, зайка, звезда (морская), зебра;*

*Ц – яйцо, птица, заяц, перец;*

*Щ - щенок;*

*Ш – шляпа, мишка, кошка, черепашка;*

*Ж – жук, жираф, ёжик;*

*Ч – черепаха, девочка, птичка, собачка, звездочка, овечка, кабачок;*

*Л – клоун, лось, пугало, самолет, лев, лиса, лист, мальчик, улитка;*

*Р – рыба, зебра, краб, подарок, паровоз.*

#### **Ход игры**

*Лежит наш клад на дне морском,*

*Засыпан золотым песком.*

*Свернувшись в небольшой клубок,*

*На камне дремлет осьминог.*

Ребенок должен нашупать пуговицу в манке или пшене, достать и назвать её, чётко проговаривая слово со звуком, который на данном этапе автоматизируется.

### **Игра «Звуковая дорожка»**

*Цель:* автоматизировать поставленный звук

*Оборудование:* цветные звуковые дорожки, пуговицы.

*С – слон, сова, самолет, стрекоза снеговик, лиса, соска;*

*З – заяц, зайка, звезда (морская), зебра;*

*Ц – яйцо, птица, заяц, перец, сердце;*

*Щ - щенок;*

*Ш – шляпа, мишка, кошка, черепашка;*

*Ж – жук, жираф, ёжик;*

*Ч – черепаха, девочка, птичка, собачка, звездочка, кабачок;*

*Л – клоун, лось, самолет, лев, лиса, улитка, пугало;*

*Р – рыба, зебра, краб, подарок, паровоз.*

#### **Ход игры**

Ребенок передвигает пальчиком по дорожке пуговицу с автоматизируемым звуком и произносит звук изолированно. Можно предложить передвигаться по дорожке, проговаривая слоги с автоматизируемым звуком.

### **Игра «Продолжи ряд»**

*Цель:* автоматизировать или дифференцировать поставленный звук в словах.

*Оборудование:* пуговицы, в названиях которых есть автоматизируемый или дифференцируемый звук.

### **Ход игры**

Ребенку предлагается брать поочерёдно пуговицы с автоматизируемым звуком и выкладывать в ряд, чередуя названия. Например: *рыба, краб, рыба, краб, рыба и т.д.*

Вариант игры на дифференциацию звуков, ребенку предлагается брать поочерёдно пуговицы с дифференцируемыми звуками и выкладывать в ряд, чередуя названия. Например: *шляпа, сова, шляпа, сова.*

### **Игра «Улитка»**

*Цель:* автоматизировать поставленный звук в словах.

*Оборудование:* улитка, с изображенными на ней картинками на автоматизируемый звук (*Приложение 5*), пуговицы.

### **Ход игры**

Ребенок выбирает себе пуговицу, передвигает её пальчиком по улитке и чётко произносит слова с автоматизируемым звуком.

Как вариант ребенок накрывает каждую правильно названную картинку пуговицей.



### **Игра по типу «Крестики-нолики»**

*Цель:* автоматизировать поставленный звук.

*Оборудование:* расчерченное поле для игры в «Крестики-нолики» (*Приложение 6*), пуговицы с автоматизируемыми звуками.

С – слон, сова, самолет, стрекоза, снеговик, лиса, соска;

З – заяц, зайка, звезда (морская), зебра;

Ц – яйцо, птица, заяц, перец, сердце;

Щ - щенок;

Ш – шляпа, мишка, кошка, черепашка;

Ж – жук, жираф, ёжик;

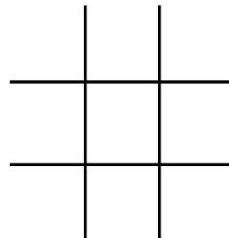
Ч – черепаха, девочка, птичка, собачка, звездочка, овечка, кабачок;

Л – клоун, лось, пугало, самолет, лев, лиса, лист, мальчик, улитка;

Р – рыба, зебра, краб, подарок, паровоз.

### **Ход игры**

Два ребенка берут себе по 5 штук пуговиц с автоматизируемым звуком и начинают игру как в «Крестики-нолики». Ребенок кладет пуговицу на игровое поле в квадрат и проговаривает ее название, выигрывает тот, кто раньше выложит ряд своих пуговиц.



### **Игра «Украшаем ёлочку»**

*Цель:* автоматизировать или дифференцировать поставленные звуки в словах.

*Оборудование:* картинка «ёлочка» (*Приложение 7*), пуговицы с автоматизируемыми звуками.

#### *Ход игры*

Ребенок берет картинку «ёлочка» и раскладывает на ней пуговицы, как новогодние игрушки – «украшает ёлочку», проговаривая слова на заданный автоматизируемый звук.



### **Игры на развитие связной речи**

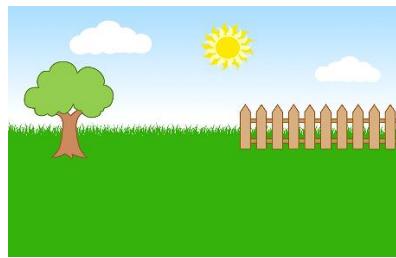
#### **Игра «Дорисуй картину пуговицами»**

*Цель:* закрепить умение подбирать пуговицы к общему сюжету картины, развивать связную речь и мелкую моторику.

*Оборудование:* фоновый рисунок или картина без персонажей (поле, лес, цветочная поляна, хоздвор, пустыня, саванна) (*Приложение 8*), декоративные пуговицы.

#### *Ход игры*

Ребёнок выбирает пуговицы, размещает их на поверхности картины, а затем придумывает рассказ по ней. Можно передвигать пуговицы по ходу сюжета, тем самым «оживляя» картину и оречевляя свои действия.



### **Игра «Придумай и нарисуй картину»**

*Цель:* развивать связную речь и мелкую моторику.

*Оборудование:* белый лист формата А4, простой карандаш, цветные карандаши, декоративные пуговицы.

#### **Ход игры**

*Раз пуговица, два - пуговица*

*Получилась улица!*

*А на ней цветы небывалой красоты.*

Ребёнок сначала придумывает сюжет картины, затем выбирает необходимые ему пуговицы, размещает их на поверхности листа, обводит их, раскрашивает и составляет рассказ по ней.

### **Игра «Выложи картину» («Пуговичные узоры»)**

*Цель:* выкладывать пуговицами какое-либо изображение, тем самым развивая связную речь и мелкую моторику.

*Оборудование:* лист бумаги формата А4, много небольших разноцветных пуговиц.

#### **Ход игры**

Педагог предлагает ребенку выкладывать какое-то изображение на листе бумаги.

Варианты заданий следующие:

1. Выложить простой рисунок на листе бумаги (листочек, домик, лицико, солнышко)
2. Выложить рисунок по контуру (нарисовать или распечатать на бумаге контур изображения, а ребенок выкладывает по линиям пуговицами).
3. Заполнить фигуру (ребенок выкладывает пуговицы внутри заданного контура).
4. Повторить рисунок (педагог на листе делает образец рисунка, а ребенок должен попробовать выложить такой же на своем листе).
5. Доделать картинку (нарисовать на бумаге рисунок, в котором не хватает нескольких деталей, и попросить ребенка его дополнить пуговицами, например – колеса у машины, глазки и нос у зверушек, окна у домика).

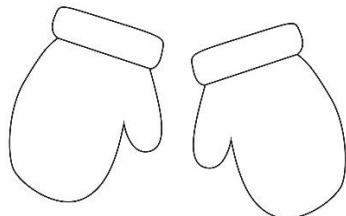
### **Игра «Укрась одежду, обувь, головной убор»**

*Цель:* развивать связную речь.

*Оборудование:* картинки «пальто», «рукавички», «сапоги», «шляпа» (*Приложение 9*), декоративные пуговицы.

### **Ход игры**

Логопед предлагает ребенку украсить пуговицами предметы одежды, обуви, головной убор. Ребенок выполняет действие и оречевляет, то что он выполняет.



### **Игра «Придумай забавную сказку»**

*Цель:* развивать связную речь ребенка, придумывая сказку.

*Оборудование:* коллекция пуговиц, мешочек.

### **Ход игры**

Дети садятся в кружок и по очереди вытаскивают по одной пуговке из мешочка. Вытянувший пуговицу кладет ее на стол и начинает сказочную историю. Следующий участник вытаскивает пуговицу и продолжает эту сказку, стараясь увязать своего персонажа или предмет с предыдущим. В результате получается забавная сказка, от которой дети в восторге.

## **Игры на развитие фонематического слуха и дыхания**

### **Игра «Собери слово»**

*Цель:* упражнять в составлении слова по первым звукам слов-названий пуговиц.

*Оборудование:* пуговицы.

### **Ход игры**

На столе в определённой последовательности размещены пуговицы. Ребёнок берет пуговицу, называет первый звук в слове и выкладывает, а затем соединяет звуки в слово и читает его.

### **Игра «Сыщики»**

*Цель:* определить, какой первый звук в названии слов-пуговиц.

*Оборудование:* бассейн с пшеном или другой крупой, платок, пуговицы.

### **Ход игры**

Ребёнку завязываются глаза. Он опускает руки в бассейн и старается нашупать пуговицу, спрятанную в бассейне с крупой. Найденную пуговицу называет сначала с завязанными глазами. Сопоставляет правильность ответа, сняв повязку, и определяет звук, имеющийся в начале слова.

### **Игра «Шерлок»**

*Цель:* найти заданный звук в названии слов-пуговиц.

*Оборудование:* лупа, пуговицы.

**Ход игры**

Ребенку логопед предлагает сегодня стать Шерлоком Холмсом и отыскать пропавший звук в словах. Ребенок наводит лупу на пуговицы, разложенные на столе и отыскивает те пуговицы, в названиях которых находится заданный звук.

**Игра «Волшебные пуговички»**

*Цель:* развивать слуховую память, фонематический слух, навыки звукового анализа, формировать умения выделять первый звук в слове и сопоставлять его с первым звуком в названии пуговицы.

*Оборудование:* пуговицы, картинки.

**Ход игры**

Перед ребенком на столе пуговицы, педагог называет слово или показывает картинку, предлагает определить в слове первый звук и найти пуговицу, в названии, которой находится выделенный звук. Например, педагог называет и показывает картинку с изображением санок. Ребенок называет первый звук в слове «санки» и выбирает пуговицы, названия которых начинаются на звук С или в них присутствует звук С: слон, сова, самолет, стрекоза, снеговик, лиса, соска.

**Игра «Определи место звука в слове»**

*Цель:* определить место заданного звука в слове (начало, середина, конец).

*Оборудование:* пуговицы, схемы позиции звука в слове (*Приложение 10*).

**Ход игры**

Ребенок берет пуговицу, проговаривает её название, определяет место заданного звука в слове и выкладывает на схеме (начало, середина, конец слова).



**Игра «Рассели слова в вагоны»**

*Цель:* определить количество слогов в слове.

*Оборудование:* вагончики с количеством слогов (*Приложение 11*), пуговицы.

С – слон, сова, самолет, стрекоза, снеговик, лиса, соска;

З – заяц, зайка, звезда (морская), зебра;

Ц – яйцо, птица, заяц, перец, сердце;

Щ - щенок;

Ш – шляпа, мишка, кошка, черепашка;

Ж – жук, жираф, ёжик;

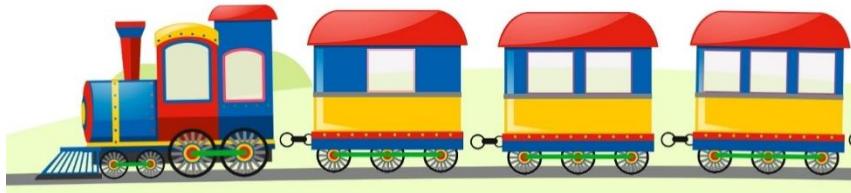
Ч – черепаха, девочка, птичка, собачка, звездочка, кабачок;

Л – клоун, лось, самолет, лев, лиса, улитка, пугало;

*Р – рыба, зебра, краб, подарок, паровоз.*

***Ход игры***

Ребенок выбирает пуговицу, определяет количество слогов в названии и кладет в соответствующий вагончик. Если в слове один слог, то пуговица кладется в вагон с одним окошком; если два слога – то в вагон с двумя окошками; если три слога – то в вагон с тремя окошками.



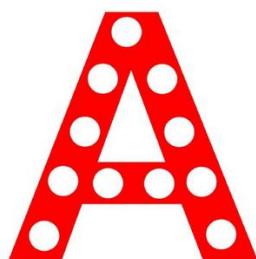
***Игра «Знакомство с буквой»***

*Цель:* закрепить зрительный образ изучаемой буквы и развивать мелкую моторику рук.

*Оборудование:* круглые пуговицы (красного, синего или зеленого цвета), карточки с образцами букв для наложения пуговиц по типу «Заплатки» (*Приложение 12*).

***Ход игры***

Ребенок берет карточку с образцом буквы и выкладывает на ней соответствующим цветом пуговицы, придумывает слова с заданной буквой.



***Игра «Буковка»***

*Цель:* закреплять буквы, учить выкладывать их с помощью цветных пуговиц.

*Оборудование:* разноцветные пуговицы, картинки с изображением букв

***Ход игры***

Детям предлагается выбрать пуговицы, а затем расположить их в таком порядке, чтобы получилась буква.

***Игра «Веселые рукавички»***

*Цель:* развивать фонематический слух, знакомя детей с глухими и звонкими согласными.

*Оборудование:* рукавички с нашитыми на них пуговицами.

***Ход игры***

Дети надевают на руки рукавички, логопед произносит звонкую согласную, дети хлопают в ладоши. Пуговицы, соприкасаясь друг с другом, звенят. Когда

педагог произносит глухую согласную, дети стучат тыльной стороной руки, при этом звука нет.

### **Игра «Чья птичка (бабочка, пчела, стрекоза) дальше улетит»**

*Цель:* формировать длительный плавный выдох, активизация мышц губ.

*Оборудование:* пуговицы в виде птички (бабочки, пчелы, стрекозы, божьей коровки), игровое поле с изображением неба, цветочной поляны, трубочки для коктейлей.

#### ***Ход игры***

Дети дуют в трубочку для коктейля на пуговицу, следят, чтобы щеки не надувались, передвигают её соревнуясь чья птичка (бабочка, пчела, стрекоза, божья коровка), улетит дальше.

### **Игра «Дорожки»**

*Цель:* развивать устойчивость внимания, фонационный выдох.

*Оборудование:* различные дорожки, несложные лабиринты и пуговицы.

#### ***Ход игры***

Педагог просит помочь герою выйти из лабиринта. Ребенок, прижимая пальцем пуговицу к листу, помогает пройти весь путь. Для развития фонационного выдоха, ребенку предлагается пропевать определённый гласный звук на выдохе, одновременно ведя пуговицу по дорожке.

## **Игры на развитие мелкой моторики**

### **Игра «Переложи пуговицу»**

*Цель:* развивать мелкую моторику рук.

*Оборудование:* коллекция пуговиц, пинцет.

#### ***Ход игры***

Ребёнку предлагается с помощью двух пальцев разных рук переложить пуговицы из коробки на стол, при этом в процессе должны участвовать все пары одноимённых пальцев обеих рук (по очереди).

Усложнение: сочетать в парах разные пальцы обеих рук, например, пара – указательный палец правой руки и мизинец левой руки.

Как вариант: можно использовать пинцет для перекладывания пуговиц из коробки на стол.

### **«Пуговичный массаж»**

*Цель:* активировать так называемый «мануальный интеллект», находящийся на кончике пальцев рук.

*Оборудование:* просторная коробка, большое количество пуговиц разного размера и фактуры.

#### ***Ход игры***

Ребенок опускает руки в коробку с пуговицами, педагог комментирует:

- *Опусти руки в коробку;*
- *помести ладонями по поверхности пуговиц;*
- *захвати пуговицы в кулаки, чуть приподнимите и разожмите кулаки;*
- *погрузи руки глубоко в “пуговичное море” и “поплавай” в нем;*
- *перетирай пуговицы между ладонями;*
- *пересытай их из ладошки в ладошку;*
- *разными руками можно захватывать щепотки пуговиц;*
- *бери в руки по одной разнообразные пуговицы: большую, вытянутую, квадратную, гладкую и пр.;*
- *перекатывай ее между ладонями, постепенно увеличивая амплитуду движений;*
- *те же движения можно произвести внешними сторонами ладоней.*

### **Игра «Чудесный мешочек»**

*Цель:* развивать тактильные ощущения, речь.

*Оборудование:* мешочек, пуговицы разной формы.

#### **Ход игры**

Логопед предлагает ребятам рассмотреть пуговицы. Спрашивает у детей, какой формы пуговицы, на что похожи. Затем убирает их в мешочек и предлагает на ощупь определить, какая пуговка попалась ребенку в руки.

### **Игра «Лыжники»**

*Цель:* развивать мелкую моторику рук.

*Оборудование:* круглые пуговицы по 2 штуки на каждого ребенка.

#### **Ход игры**

Дети берут по две одинаковые пуговицы кладут на стол, пальцами (указательным и безымянным) становятся на пуговицы и передвигаются по столу как на «лыжах». Выигрывает тот ребенок кто первым доберется до финиша.

### **Игра «Аквариум»**

*Цель:* развивать слуховую и зрительную память, снять напряжение, мышечная релаксация.

*Оборудование:* емкость с водой или гидрогелем, пуговицы разноцветные и разной формы, можно в форме морских обитателей.

#### **Ход игры**

Логопед наполняет прозрачную емкость водой комнатной температуры или гидрогелем. Затем предлагает ребятам «превратить» пуговицы в рыбок (можно взять пуговицы в виде морских обитателей), придумать им названия и запустить в аквариум. *«Мы рыбаки. Отправляемся на рыбалку в пуговичное море. Наши руки помогут нам ловить рыбку-пуговку. Опусти руки в пуговичное море и вылови рыбку».* Ребенок берет любую пуговицу. Дети рассматривают выбранные пуговицы, придумывают им названия. Игра заканчивается, когда в аквариуме не осталось ни одной «рыбки» - пуговицы.

Выигрывает тот, кто достанет и назовет наибольшее количество «рыбок» - пуговок.

### **Игра «Растите, пальчики!»**

*Цель:* самомассаж пальцев рук.

*Оборудование:* плоские пуговицы разного размера.

#### *Ход игры*

Ребенок выбирает пуговицу и большим пальцем руки двигает пуговицу по фаланге пальца от ногтя к ладони и обратно, заставляя «расти» каждый пальчик. Затем игра усложняется – ребенок всеми пальцами одновременно перемещает пуговицы по фалангам другой руки.

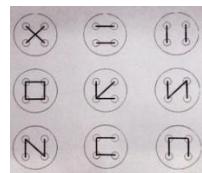
### **Игра «Шнуровка»**

*Цель:* развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание ребенка.

*Оборудование:* шнурок, крупная пуговица и схема шнуровки.

#### *Ход игры*

Задача ребенка нанизать на шнурок пуговицу таким образом, чтобы шнурок проходил через все дырочки соответствовал заданному рисунку.



### **Игра «Пальчиковый Твистер»**

*Цель:* развивать внимание, мелкую моторику, повышать работоспособность ребенка.

*Оборудование:* небольшая платформа с нашитыми пуговицами (можно использовать пуговицы на липучках), разноцветные пуговицы, разного размера и формы по 2 шт.

#### *Ход игры*

Логопед просит ребенка выставить указательные пальцы на обеих руках и дотронуться ими до красных пуговиц, потом сразу до синих пуговиц, затем выбирается другой цвет, другие пальцы ребенка. Можно называть сразу два цвета, чтобы один палец показал один цвет, другой палец – другой цвет.

### **Игра «Чья пуговица дальше прокатится»**

*Цель:* развивать мелкую моторику рук.

*Оборудование:* круглые пуговицы разного размера.

#### *Ход игры*

Педагог просит ребенка поставить на ребро пуговицу и запустить её. Определить какая дальше прокатится – маленькая, большая или среднего размера пуговичка.

## **Игры на развитие высших психических функций**

### **Игра «Четвертая лишняя пуговица»**

*Цель:* развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку.

*Оборудование:* 4 пуговицы, 3 связаны общим признаком, а одна отличается от остальных.

#### ***Ход игры***

Педагог выкладывает в ряд 3 пуговицы, объединенные одним существенным признаком и среди них, кладёт 1 пуговицу, которая отличается от остальных. Затем предлагает ребёнку убрать лишнюю пуговицу. Например, можно разложить пуговицы одинаковые по размеру (например, большие красные) и среди них одну маленькую красную пуговицу.

### **Игра «Найди пары одинаковых пуговиц»**

*Цель:* учить детей подбирать пары пуговиц на основе сходного сенсорного признака, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать речь и автоматизировать поставленные звуки.

*Оборудование:* коллекция пуговиц.

#### ***Ход игры***

Ребенку логопед предлагает выбрать пуговицу и подобрать ей пару, проговаривая название.

### **Игра «Клеточки»**

*Цель:* развивать внимание, память.

*Оборудование:* парные пуговицы, 2 карточки из картона размером 15x15 см, разлинованные в виде таблицы 3x3 (как для игры в крестики-нолики)(Приложение 13), платок.

#### ***Ход игры***

Логопед берет одну карточку, выкладывает 2-3 пуговицы в ячейки и просит ребенка запомнить их расположение. Затем накрывает свою карточку платком. Ребёнок раскладывает пуговицы таким же образом по памяти, но только в своей карточке. Затем сравнивают обе карточки.

### **Игра «Логические задачи»**

*Цель:* учить ребенка выкладывать пуговицы в определенной последовательности.

*Оборудование:* много одинаковых пуговиц (скажем, три-четыре вида, каждого штук по десять), схемы логических цепочек.

#### ***Ход игры***

Предложить ребенку выкладывать пуговицы в определенной последовательности. Например, большая – маленькая, большая – маленькая и т.д., либо красная – синяя, красная – синяя и т.д., либо красная – синяя – зеленая, красная – синяя – зеленая, либо одна красная – две желтые, одна

красная – две желтые и т.п., в зависимости от того, какие пуговицы вы подготовили для игры. Можно выкладывать пуговицы по предложенным схемам.

### **Игра «Сортировка»**

**Цель:** развивать умение классифицировать пуговицы существенному признаку.

**Оборудование:** поднос или коробка с ячейками, разные по цвету, форме, фактуре, виду пуговицы

#### **Ход игры**

Сортировать пуговицы по величине, по цвету, форме, по количеству дырочек, материалу. Строить ряды из пуговиц по возрастанию или убыванию размера, интенсивности цвета.

### **Игра «Подбери колеса машине»**

**Цель:**

**Оборудование:** разноцветные машины (*Приложение 14*), разноцветные пуговицы разного размера;

#### **Ход игры**

Педагог предлагает ребенку подобрать подходящие колёса к машинам.



### **Игра «Следопыт»**

**Цель:** развивать внимание и логическое мышление, автоматизировать скорректированный звук.

**Оборудование:** кинетический песок, надувная песочница, декоративные пуговицы в форме животных, насекомых, людей и т.д.

#### **Ход игры**

Ребенок закрывает глаза, а педагог на кинетическом песке оставляет отпечатки фигурных пуговиц, в названии которых есть автоматизируемый звук. Ребенок отгадывает, кто оставил след.



## **Игра «Копилка»**

*Цель:* закреплять обобщающие понятия; развивать мелкую моторику, связную речь, фонематический слух.

*Оборудование:* пластиковая ёмкость с прорезью на крышке (по типу копилки), пуговицы.

### **Ход игры**

Педагог просит ребёнка назвать несколько слов, объединённых одним обобщающим понятием. Например, назвать насекомых. Каждая пуговица, брошенная в ёмкость – это одно слово. Чем больше насекомых назовёт ребёнок, тем полнее будет копилка.

Можно использовать декоративные пуговицы в форме насекомых, животных, транспорта и т.д.

Эту игру можно использовать также для автоматизации поставленных звуков.

## **Физкультминутки**

### **“Пуговица”**

*Раз, два, три, четыре, пять,  
Все умеем мы считать.  
Отдыхать умеем тоже.  
Руки за спину положим.  
Голову поднимем выше,  
И легко, легко подышим.  
Пуговицы в руки возьмём  
И под музыку передаём.  
Когда настанет тишина.  
Скажи, какая пуговица, у тебя?*

### **«Пуговка»**

*Пуговка, ты пуговка  
Маленькие ножки  
Захотела убежать  
По прямой дорожке  
Мы тебя сейчас поймаем  
И на место пришиваем. (По сигналу дети останавливаются)*

*Пуговками мы играли,  
И немножечко устали.  
Дружно все мы тихо встали,  
Потянулись, повернулись,  
Ручками похлопали раз, два, три!  
Ножками потопали раз, два, три!  
Сели, встали, встали, сели,  
И друг друга не задели.  
Мы немножко отдохнем,  
И, новых пуговиц найдем!*

## **Заключение**

Вам был представлен комплекс развивающих, коррекционных, релаксационных игр с использованием логопуговиц. Перебирание, передвигание и просто рассматривание пуговиц, доставляет детям большое удовольствие. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, усидчивость, добиваясь точного выполнения.

Важное условие – играть вместе со взрослым (в целях безопасности).

*А я хочу напомнить правило:*

*Не брать пуговицы в рот,*

*Не засовывать их в нос.*

Пуговицы экологичны в работе, не вызывают аллергии, ими нельзя порезаться или уколоться, их легко мыть.

Разнообразие пуговиц позволяет использовать их для работы по коррекции и развитию:

- психомоторики (мимика, моторика рук, координация движений);
- сенсорной сферы;
- эмоционально-волевой сферы (релаксационное воздействие);
- произвольного внимания, памяти.

Пуговицы можно широко применять в играх по коррекции коммуникативных навыков и речевых нарушений.

Таким образом, игры и упражнения с логопуговицами – значимые мотивирующие факторы активной творческой продуктивной деятельности ребенка. Они способствуют развитию наблюдательности, концентрированного внимания и речи – важнейших компонентов, составляющих основу психического здоровья и благополучия ребенка с особенностями в развитии.

*Играя с пуговкой, твори*

*И непременно – говори!*

*Друзьям своим ты покажи*

*И маму с папой научи,*

*Как новые узоры из пуговиц собрать*

*Речь и мелкую моторику успешно развивать!*

### **Список использованной литературы**

1. «100 логопедических игр для детей 4-б лет» Программа развития и обучения дошкольника издательский дом «Нева» Санкт-Петербург «ОЛМА-ПРЕСС» Москва 2005
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн.для логопеда. – Екатеринбург: Изд-во ЛИТУР, 2005.- 320с. .
3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб.: Литера, 2001. -150 с.
4. Назарова Е.В. Формирование лексико-грамматической организации речевого высказывания у детей дошкольного возраста с недоразвитием речи. М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. - 129 с.
5. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника.100 логопедических игр для детей 4-б лет. - СПб.: Издательский дом «Нева»; Москва «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2005. – 240с.
6. Тихомирова Е.В. Занимательные логоигры для детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020.- 64с.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004. -202 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Игра «Рассели жителей по своим квартирам»



**Приложение 2**

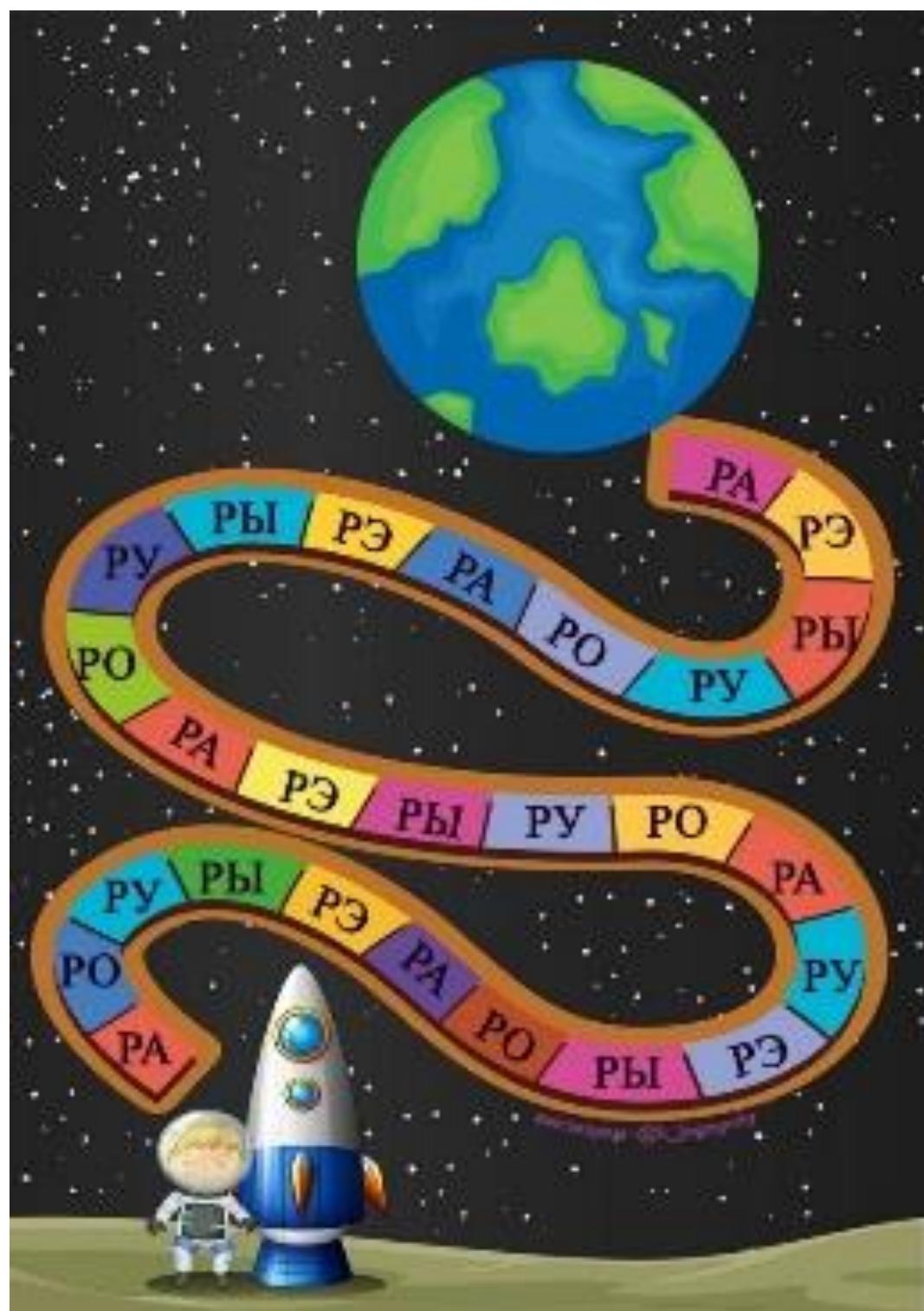
**Игра «Пришей пуговицу »**



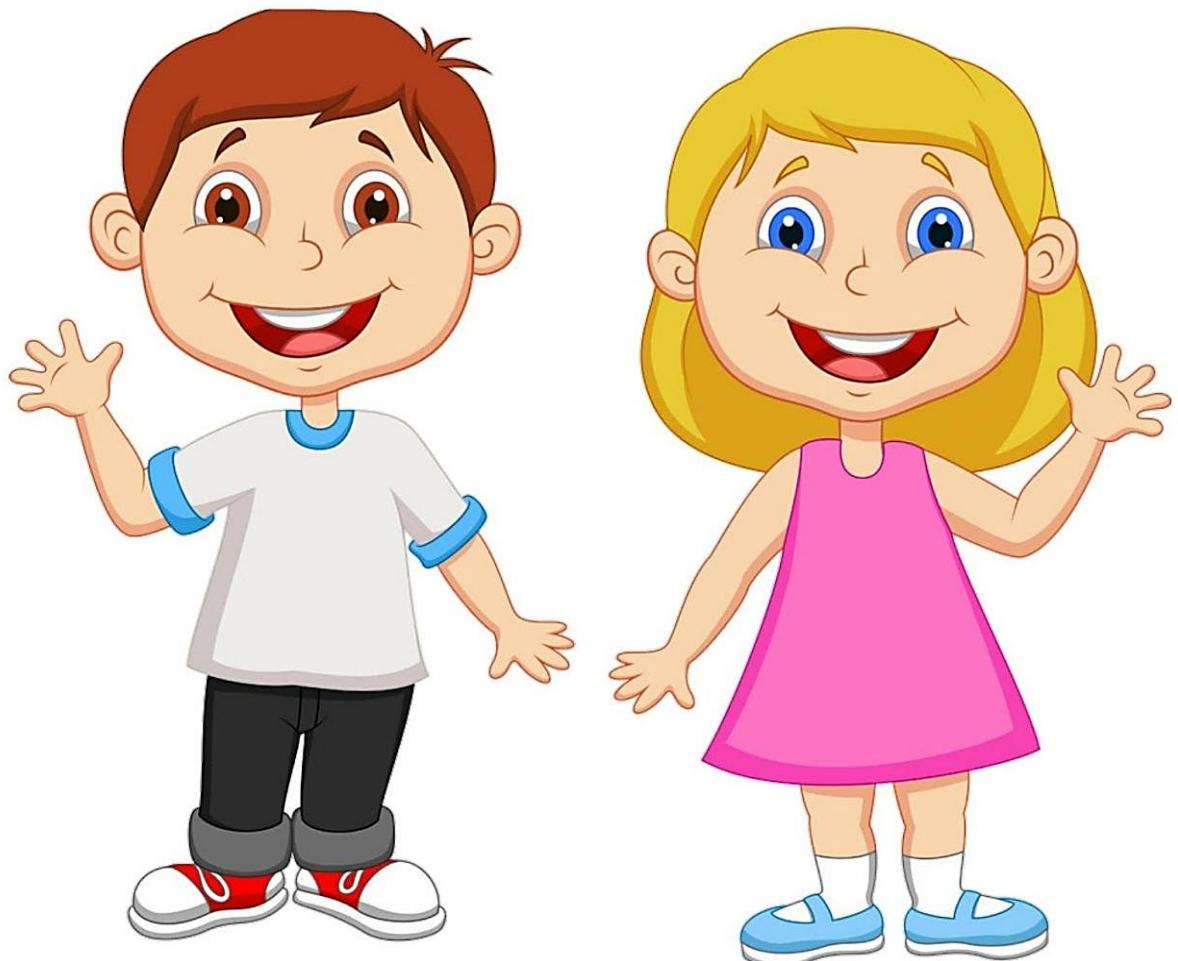
**Приложение 2**



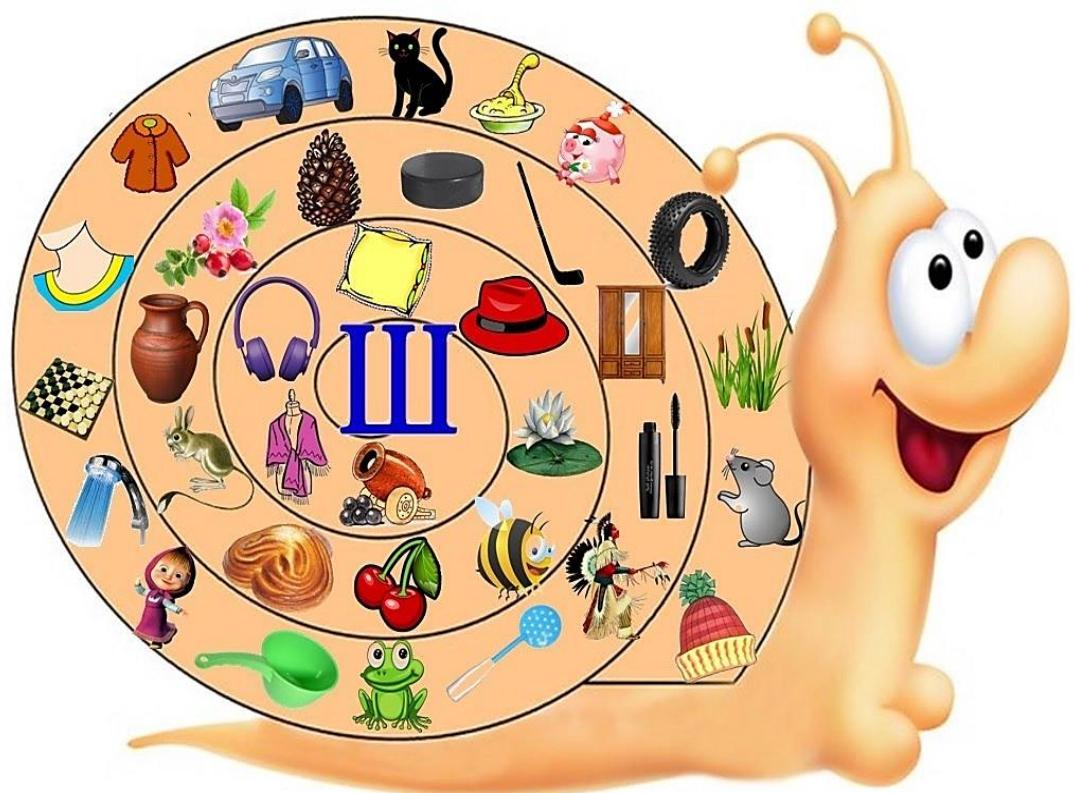
### Приложение 3



**Приложение 4**

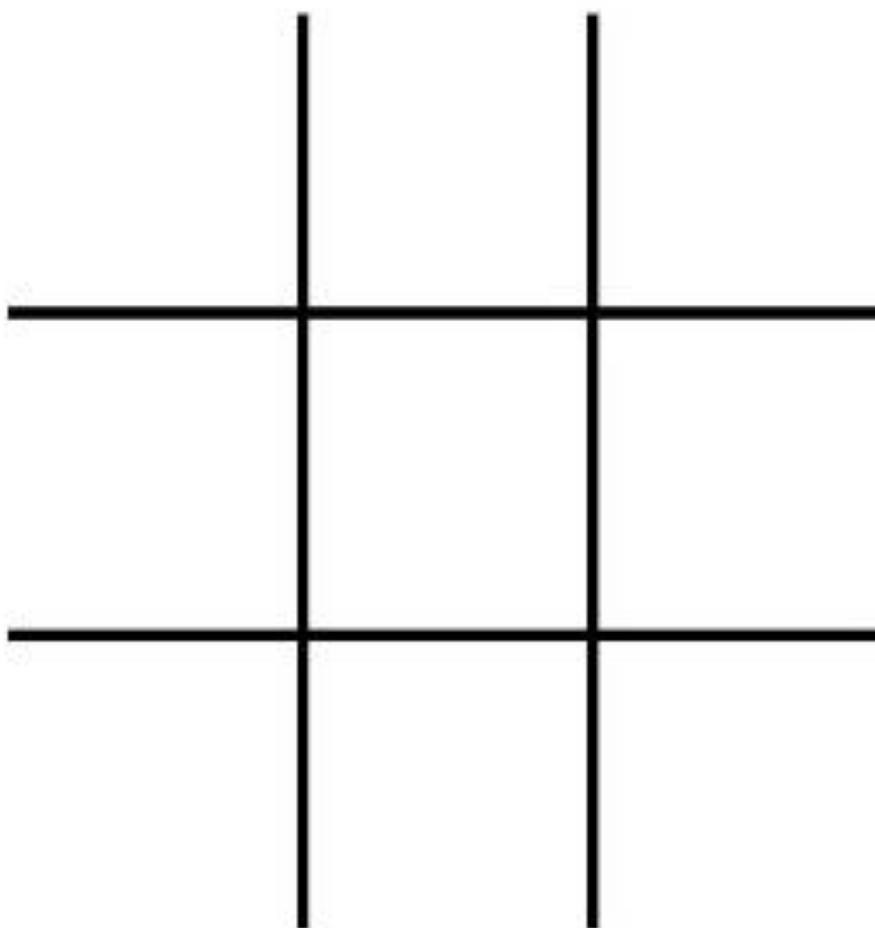


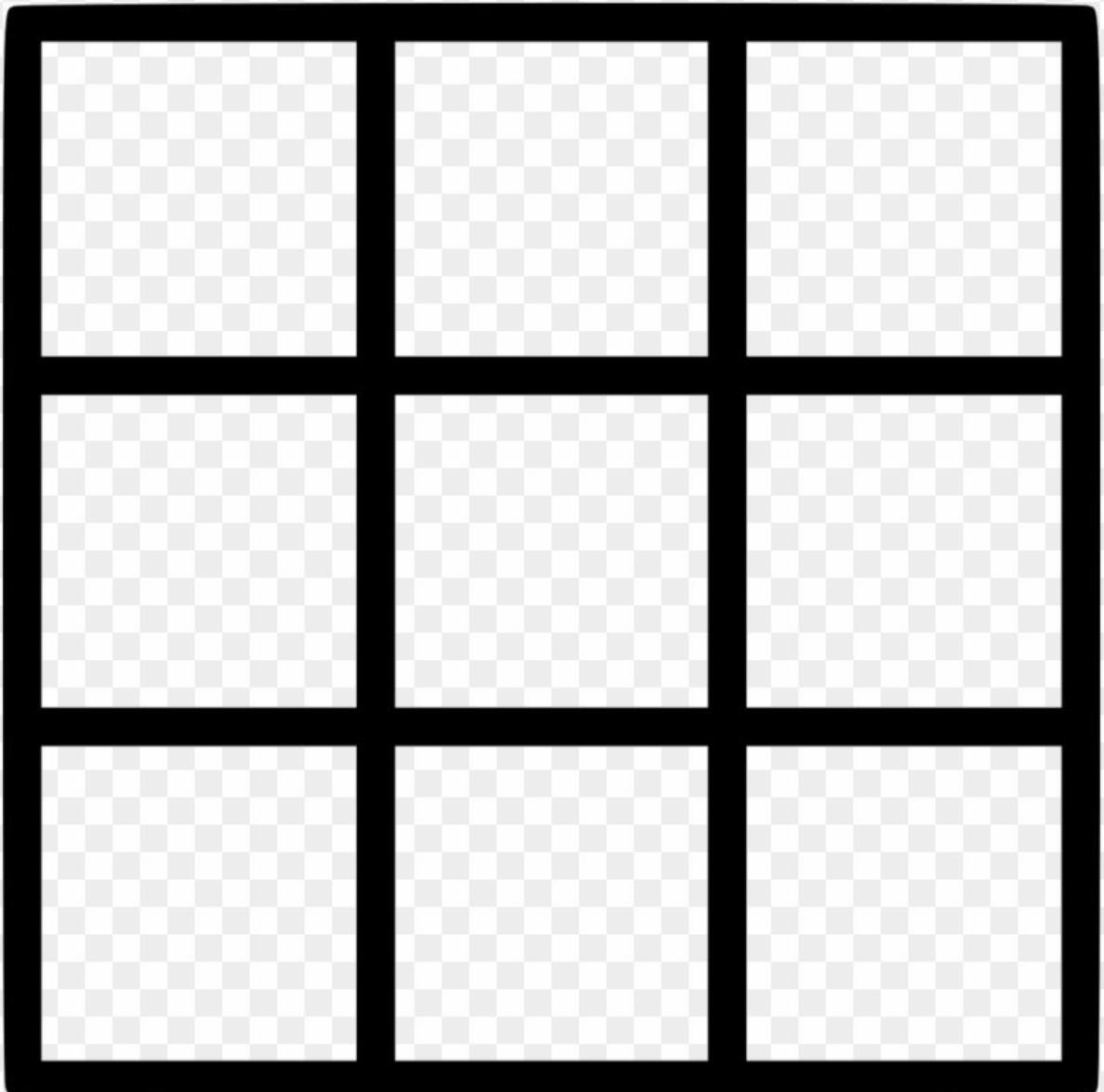
## Приложение 5



**Игра по типу «Крестики-нолики»**

**Приложение 6**

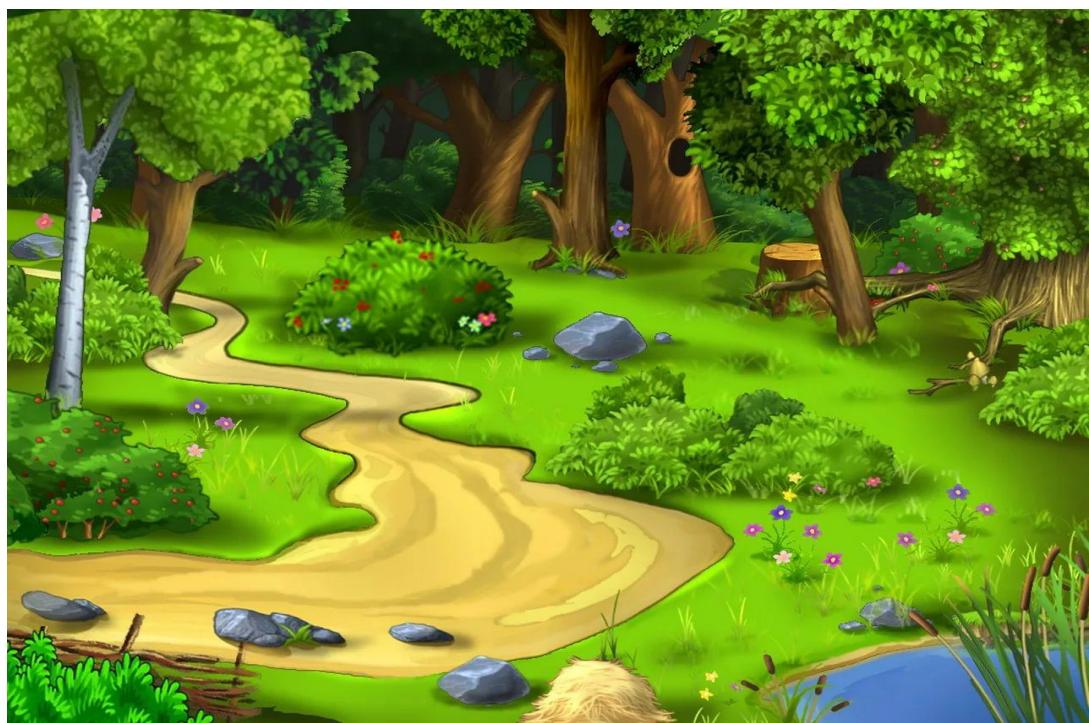
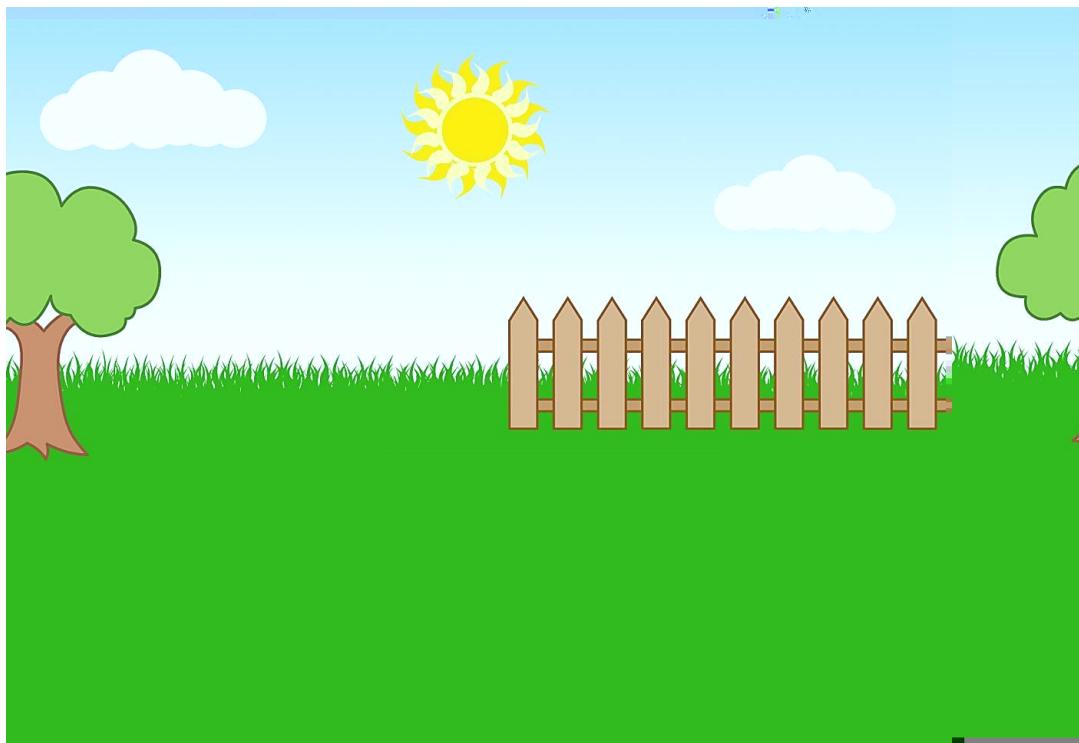


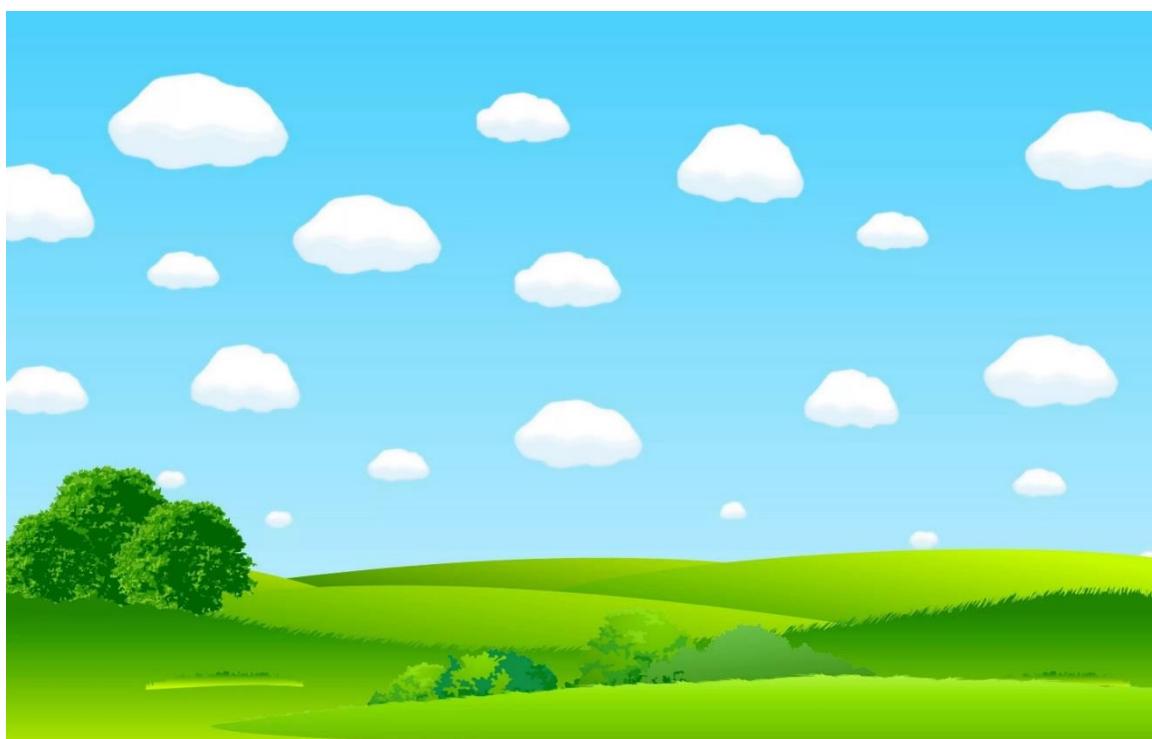
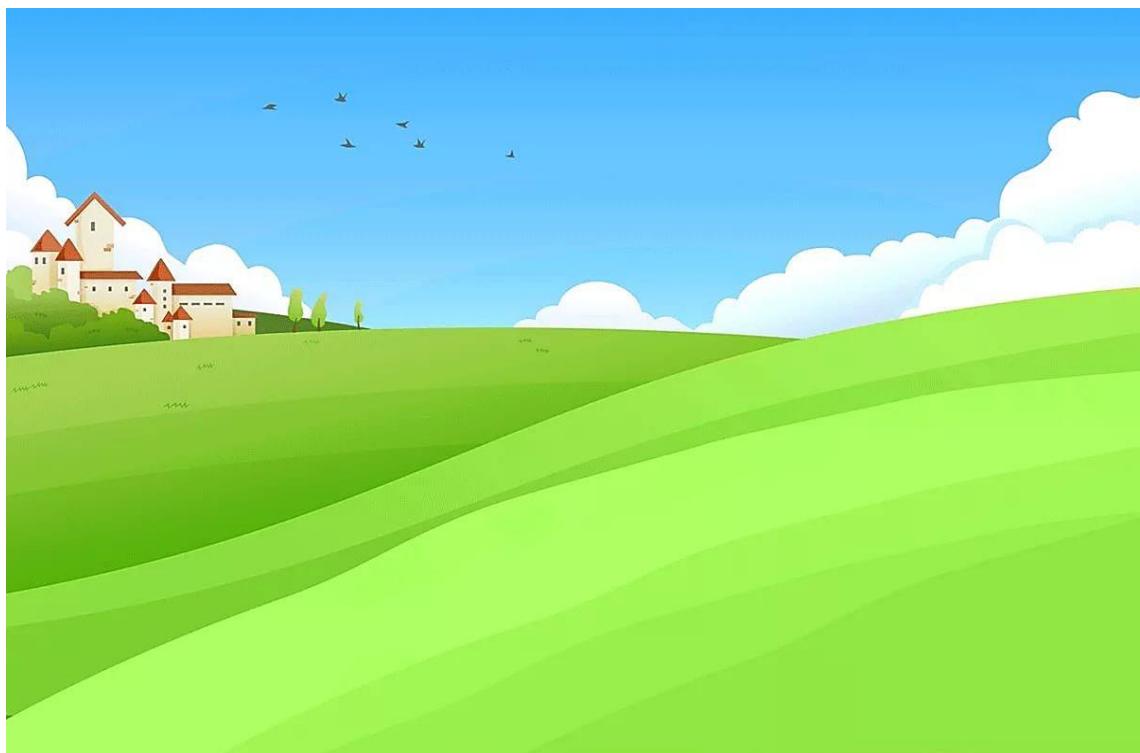


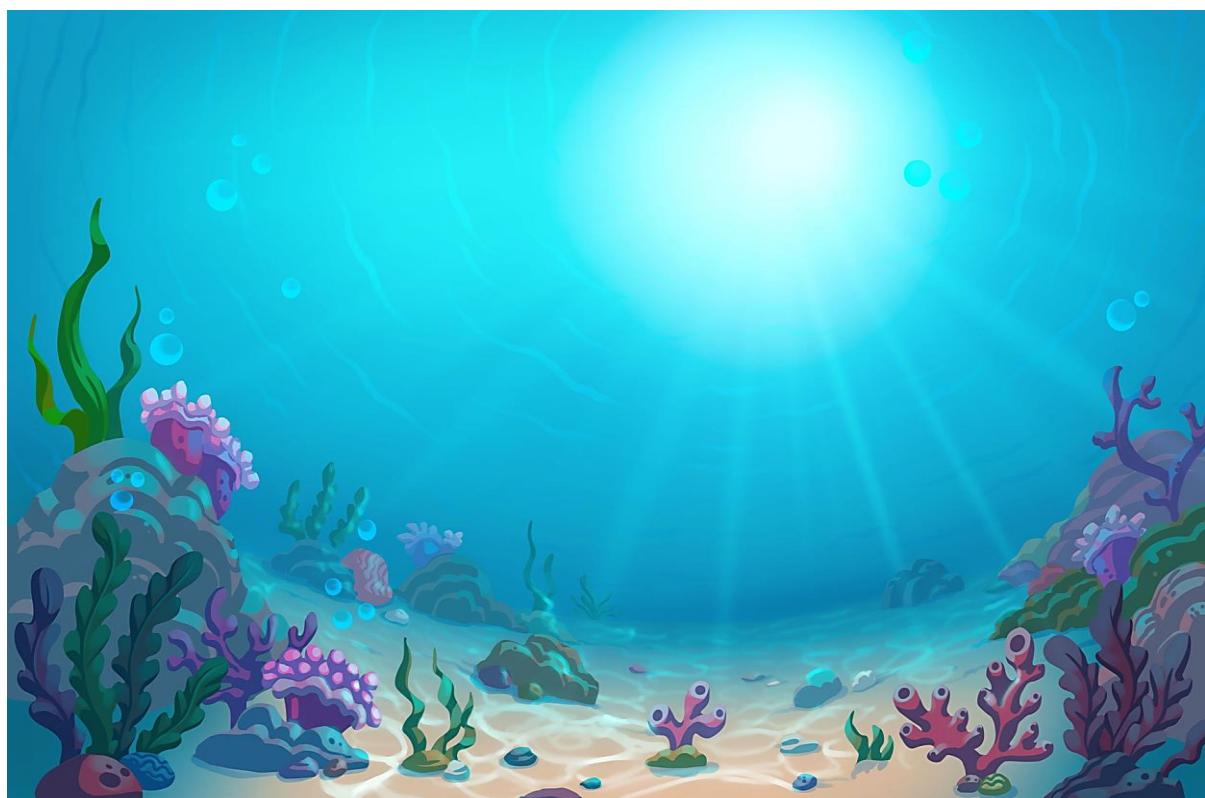
**Приложение 7**



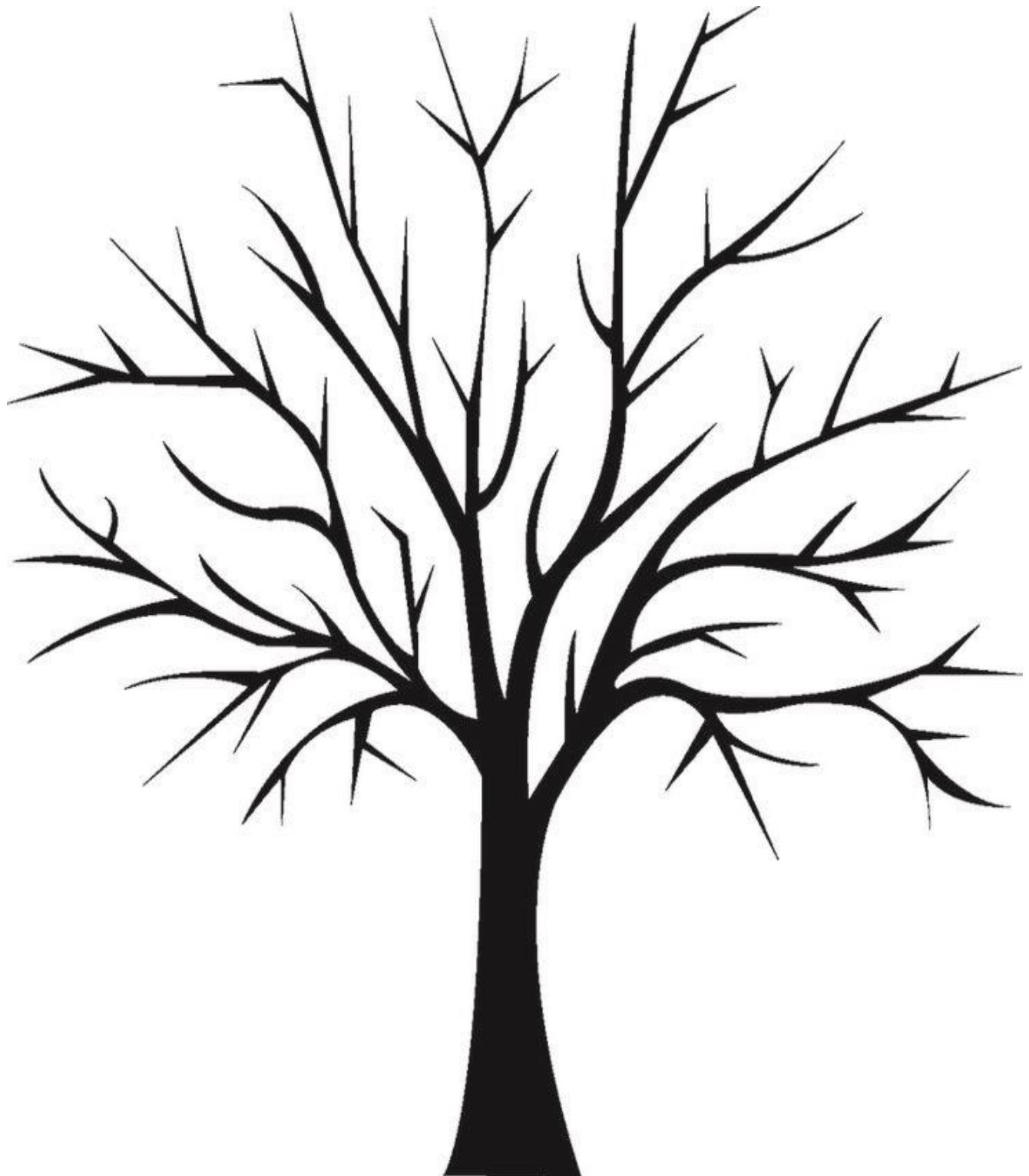
## Приложение 8



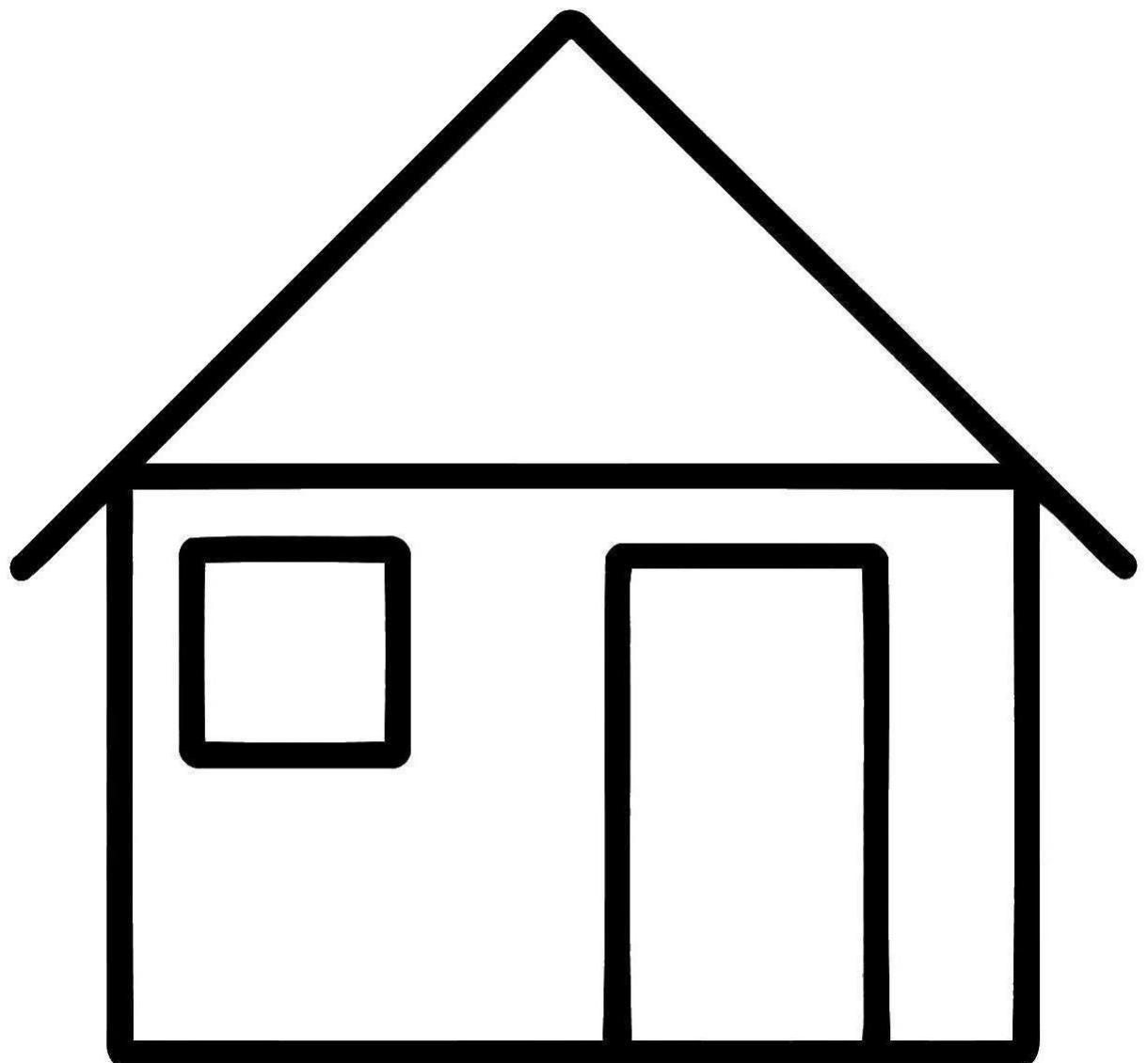


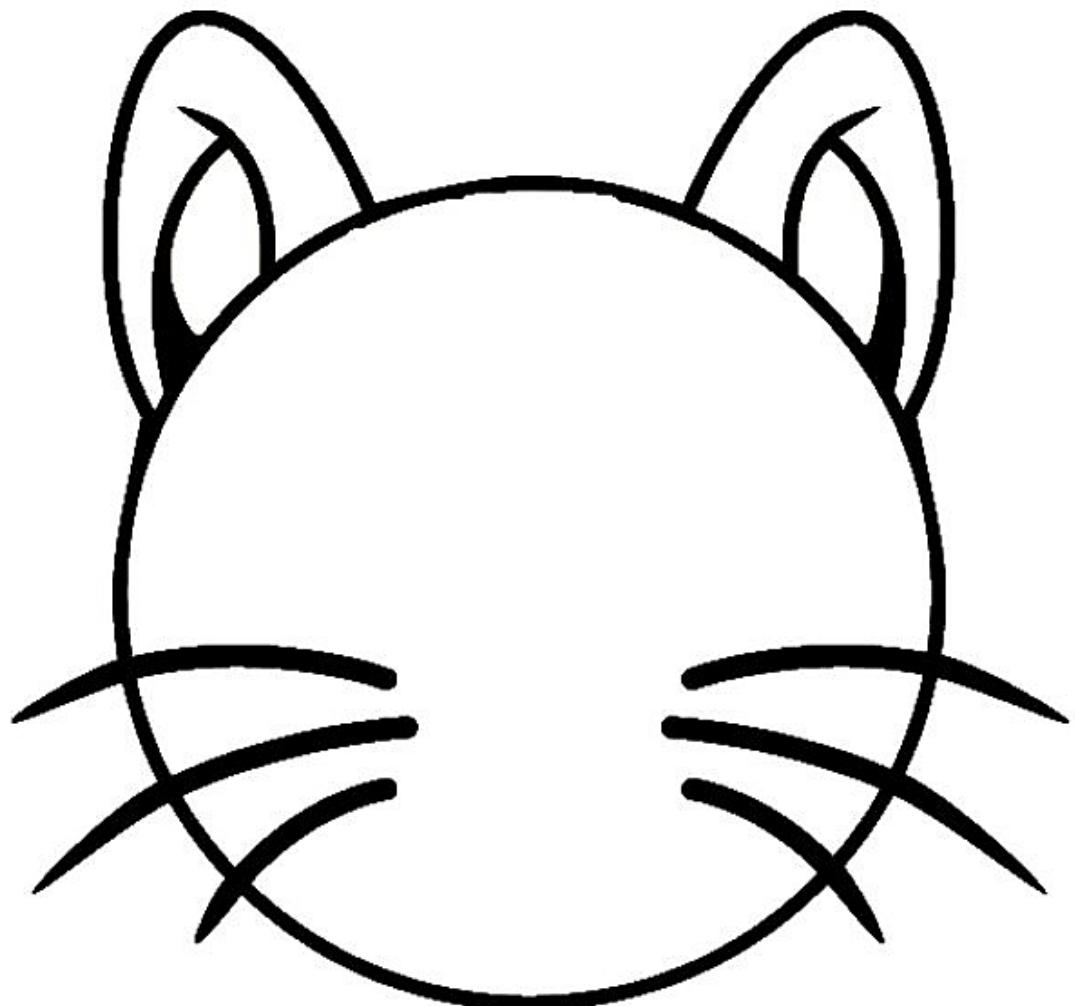




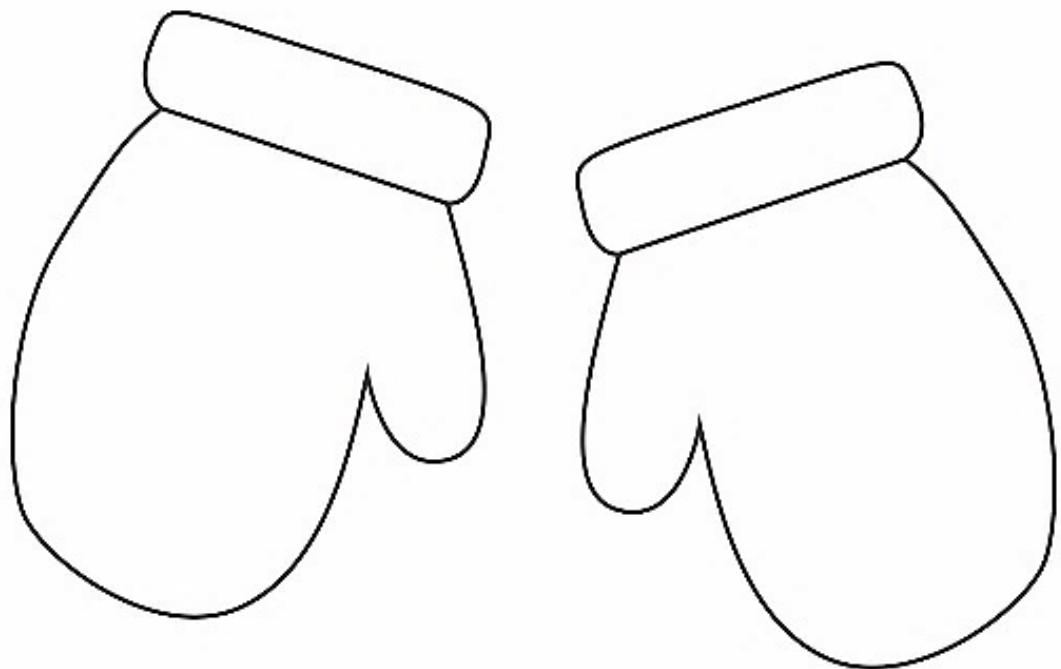








**Приложение 9**





**Приложение 9**



**Приложение 9**



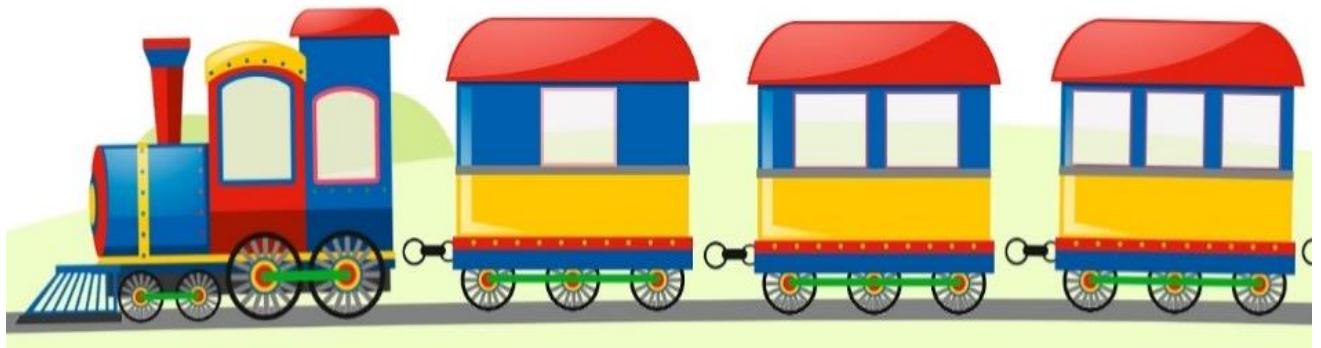
## **Приложение 10**

**Игра «Определи место звука в слове»**



## **Приложение 11**

**Игра «Рассели слова в вагоны»**



**Приложение 12**

