

**Педагогический опыт  
работы учителей-логопедов  
МО Выселковский район  
Е.В.Бреславцевой, В.В.Левченко  
«Игровые практики с логопуговицами как средство развития  
коммуникативных навыков у детей с ОВЗ»**



**ст. Выселки  
2024г**

### **Аннотация**

В данном опыте представлены игровые практики с логопуговицами в коррекционно-образовательной деятельности учителей-логопедов ДООУ муниципального образования Выселковский район.

Педагогический опыт работы по использованию логопуговиц может быть полезен и значим не только для учителей-логопедов, но и для педагогов дошкольных образовательных учреждений, а также родителей, поскольку содержат конкретные игры и упражнения с декоративными пуговицами для обучения, воспитания и коррекции речевых навыков дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

## Содержание

|     |                                                                  |    |
|-----|------------------------------------------------------------------|----|
| 1.  | Пояснительная записка                                            | 4  |
| 2.  | Мотивационные ситуации                                           | 8  |
| 3.  | Методические рекомендации по использованию логопуговиц           | 12 |
| 4.  | Дидактические игры на развитие лексико- грамматических категорий | 12 |
| 5.  | Автоматизация и дифференциация звуков                            | 15 |
| 6.  | Игры на развитие связной речи                                    | 19 |
| 7.  | Игры на развитие фонематического слуха и дыхания                 | 21 |
| 8.  | Игры на развитие мелкой моторики                                 | 24 |
| 9.  | Игры на развитие высших психических функций                      | 27 |
| 10. | Физкультминутки                                                  | 29 |
| 11. | Заключение                                                       | 30 |
| 12. | Список использованной литературы                                 | 31 |
| 13. | Приложения                                                       | 32 |

### **Пояснительная записка**

Современное образование ориентировано на ребенка и его потребности, на создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих гармоничное развитие каждого ребенка.

Изменения, происходящие в содержании дошкольного образования, поставили перед необходимостью пересмотра содержания коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда, поиска новых путей и условий развития воспитанников. Особая, немаловажная роль отводится нестандартным, нетрадиционным технологиям. В современном мире, богатом техническими новинками, мы перестали обращать внимание на простые вещи, которые могут быть многофункциональными. Например, обычная пуговица. Поэтому использование логопуговиц в коррекционно-развивающем процессе актуально.

**Актуальность** игровых практик с логопуговицами состоит в том, что они содержат безусловно интересные, конкретные игры, которые стимулируют речевую активность ребенка, и его творческую и познавательную деятельность, а также развивают сложные координированные движения рук.

**Научность** данных игровых практик заключается в том, что они соответствуют основополагающим положениям, принципам, подходам современной коррекционной педагогики.

**Результативность** использования логопуговиц определяется получением качественной работы в развитии коммуникативных навыков у детей с ОВЗ и прослеживанием динамики развития в течение коррекционно-развивающего процесса, подтверждается актами о внедрении в дошкольных образовательных учреждениях Выселковского района и Краснодарского края.

**Инновационность** – игры и упражнения с логопуговицами значимые мотивирующие факторы активной творческой деятельности ребенка. Они способствуют развитию наблюдательности, концентрированного внимания и речи – важнейших компонентов, составляющих основу психического здоровья и благополучия детей с ОВЗ.

Хочется выделить их преимущества:

- **МОТИВАЦИЯ:** Дети их любят. Они яркие и надолго завладевают интересом ребенка.
- **МЕЛКАЯ МОТОРИКА:** Они достаточно мелкие, чтобы стимулировать ребенка использовать более тонкие движения пальцев рук, манипуляции с пуговицами активируют пинцетный захват (захват предмета большим и указательным пальцем).
- **РЕЧЬ:** Звукопроизношение, звукоподражание, словообразование, конструирование фраз, предложений, запас слов, освоение лексических тем.
- **СЕНСОРИКА:** Цвета, формы, отличия, ритмические рисунки, поиск одинаковых, развитие памяти, зрительный гнозис. С помощью пуговиц

можно успешно развивать сенсорное восприятие и психические функции.

Процесс освоения окружающего мира в раннем и дошкольном возрасте происходит путем чувственного познания. Сенсорное развитие – это процесс совершенствования ощущения и восприятия. Оно является условием успешного овладения любой практической деятельностью, поэтому сенсорное развитие в период дошкольного возраста занимает важнейшее место.

Под сенсорным воспитанием в педагогике понимается система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий.

Сенсорное воспитание осуществляется в неразрывной связи с разнообразной деятельностью детей. Особое значение в сенсорном развитии играют продуктивные виды деятельности: манипуляции с предметами, конструирование, рисование и т.д.

Теория и практика дошкольного воспитания, начиная с самих своих истоков, уделяла сенсорному воспитанию существенное внимание, а зачастую выделяла его в качестве центрального момента педагогического процесса.

Уже в первой дошкольной дидактической системе, созданной Ф. Фрёбелем, значительное место отводится задачам воспитания восприятия. Фрёбель полагал, что свою внутреннюю сущность человек раскрывает не только через труд и игру, но и посредством форм и красок.

Развернутая система сенсорного воспитания являлась основной частью и дошкольной дидактики М. Монтессори. Наблюдение, рисование, рассказывание, специальные игры – все было подчинено одной цели: развитию речи и органов чувств. По мнению М. Монтессори, воспитание чувств состоит именно в повторении упражнений. Цель их не в том, чтобы ребенок знал цвет, форму и разнообразные качества, а в том, чтобы, он утончал свои чувства через сравнение, рассуждение, внимание.

Поэтому для обогащения сенсорного опыта детей можно и нужно использовать не только готовые дидактические игры, но и нестандартные, нетрадиционные, такие, как пуговицы.

Древние люди до изобретения пуговиц пользовались острыми шипами, скреплявшими детали одежды. Также широко использовались палки и кости животных. Но прогресс не стоял на месте — и человечество начало искать более сложные застежки, которые смогли бы надежно исполнять все ту же основную функцию. Так появилась пуговица. У нее нет конкретного изобретателя. А если и есть, сведения о нем до нас не дошли — слишком давно все случилось.

Интересно, задумывались ли вы когда-нибудь о пуговице, собираясь на работу? Что это такое?

Пуговица (от слова *«пугать»*, *«пугалка»*) — застёжка на одежде и других швейных изделиях, предназначенная для соединения её частей. Пуговица на одной части одежды вдевается в петлю, находящуюся на другой части, и тем самым осуществляется застёгивание.

Вещь привычная. Однако, стоит посмотреть на пуговицу повнимательнее, и нам откроется немало интересного, а подчас даже фантастического и захватывающего.

В наше время пуговицу можно использовать, чтобы завоевать доверие ребенка. Перебирание, передвигание и просто рассматривание пуговиц доставляет и детям, и взрослым огромное удовольствие. Играя с пуговицами разного цвета, формы, величины, у ребенка развивается не только рука, но и речь. Ребенок становится более наблюдательным и работоспособным. Повышается концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление.

Большое разнообразие пуговиц позволяет использовать их для коррекционных и развивающих игр не только по ознакомлению и закреплению таких понятий, как цвет, форма, величина, а также и по развитию речевых навыков: звукопроизношения, грамматического строя речи, фонематических процессов и связной речи. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает:

- ✓ координацию движений, добиваясь точного выполнения;
- ✓ развивает усидчивость и произвольность психических процессов;
- ✓ развивает аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия, так как упражнения выполняются в режиме: услышал, увидел, сделай.

Нельзя недооценивать релаксационное воздействие на организм ребенка различных манипуляций с пуговицами, желание ребенка бесконечно трогать и перебирать пуговицы, тем более, что когда-то этот предмет был для него запрещен.

Коррекционно-развивающие упражнения и дидактические игры с логопуговицами можно использовать как часть занятия с подгруппой детей или индивидуально. Это зависит от поставленных цели и задач коррекционной работы.

*Какие правила следует соблюдать во время игровой практики с логопуговицами?*

- ✓ Игра должна приносить радость ребенку и взрослому.
- ✓ Ребенка нужно заинтересовать, а не принуждать играть. Не интересоваться игрой ребенок может по двум причинам: либо у него малоразвиты навыки, необходимые в игре, либо взрослый принуждает ребенка играть, отбивая тем самым всякое желание.
- ✓ Оживлять игру следует сказкой или рассказом: давать пуговицам имена, выдумывать, фантазировать, пока ребенка не захватит сам процесс преодоления трудностей, достижения желаемой цели.
- ✓ Хвалите ребенка за успехи.

Можно выделить несколько видов игровых практик с логопуговицами:

- игры на коррекцию и развитие речевой стороны ребенка;
- игры на коррекцию и развитие сенсорно-перцептивной сферы;

- игры на коррекцию и развитие психомоторики (мимика, моторика рук, координация движений);
- игры на развитие и коррекцию произвольного внимания;
- игры на развитие и коррекцию коммуникативных навыков.

Каждый вид игровых практик раскрывает личностные качества ребенка, развивает коммуникативные навыки и способствует адаптации ребенка в обществе.

Логопуговицы – это полифункциональное, мобильное, вариативное, универсальное средство, для развития коммуникативных навыков у детей с ОВЗ.

**Целью**, которого является коррекция различных языковых систем, а также психических функций и мелкой моторики ребенка.

Основные **коррекционно-развивающие задачи** использования логопуговиц:

1. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.
2. Развитие грамматического строя речи
3. Формирование анализа звукового состава слова.
4. Обогащение словарного состава и расширение кругозора.
5. Развитие связной речи.
6. Развитие памяти, внимания и логического мышления.
7. Развитие сложных координированных движений рук.
8. Развитие ориентировки на листе бумаги
9. Развитие фантазии и творческого мышления.

Дидактическое пособие состоит из игровых полей, пуговиц с изображением животных, птиц, транспорта, насекомых, овощей, фруктов и т.д.

**Интеграция образовательных областей:**

-социально-коммуникативное развитие: развитие речи, общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

-физическое развитие: формирование мелкой моторики.

В данном опыте собраны игры и упражнения, направленные на реализацию поставленных коррекционно-развивающих задач. Игры структурированы по направлениям работы учителя-логопеда с демонстрацией наглядного приложения.

### Мотивационные ситуации

*«Жила-была пуговица. Жила она на пальто своей хозяйки. Но однажды она потерялась. Лежала в траве и думала: «Что она совсем, совсем одна и никому не нужна.» Но я, однажды, возвращалась домой и нашла ее. Принесла ее и положила в свою большую шкатулку, в которой хранились разные пуговицы. Что же дальше произошло с пуговицей? А сейчас мы с вами рассмотрим эту шкатулочку и пуговицы, которые находятся в ней. Посмотрите, потрогайте их и выберете себе ту, которая вам больше всего понравилась».*

*Одеваться соберёшься –  
Без меня не обойдёшься.  
Знают взрослые и дети –  
Застегну я всё на свете. Что это?  
(пуговица)*

*Испугались пуговики,  
Растерялись,  
Раскатились по углам,  
Разбежались.  
Спрашиваю громко:  
- Почему сбежали?  
Шепчут: - «У иголки  
Носик словно жало!  
Тонкая, колючая,  
Испугались очень мы...»  
Собираю пуговики  
Я в ладошку.  
Говорю испуганным:  
- Ах, вы, крошки!  
Успокойтесь,  
Я тихонечко вас пришью!  
Ни одну я пуговку  
Не уколю!*

\*\*\*

*В пыли лежала пуговка,  
Поблескивала матово.  
Четыре круглых дырочки.  
Печальный, серый цвет.  
И воробей взъерошенный  
Скакал, круги наматывал  
На пуговку пропадающую  
Желающего нет.  
А может, эта пуговка  
Жила на кукле тряпочной*

*Веселый серый глаз  
Они расстались вследствие  
Истории загадочной  
И друг от друга, бедные, оторваны сейчас!  
Денек чудесный солнечный  
Звенел ручьями вешними.  
Стонали ноги в поисках подруги и родни  
А здесь моргала пуговичка.  
Дырочками верхними  
И в такт сопела жалостливо  
Нижними двумя.  
Не бросьте сиротиночку  
На тротуарной плиточке!  
Вот вы возьмите, дедушка, с авоською в руке!*

*Глаза прикроет пуговка  
Ресницами из ниточки  
И будет спать- посапывать на вашем пиджаке.  
Как же могла случиться  
Такая большая беда?  
Оторвалась пуговица  
Раз и навсегда...  
Она покатила по улице,  
А там так много людей...  
Искали ее до вечера,  
Но не нашли нигде.  
Пропала моя пуговица,  
Мой верный надежный друг  
Ноги в штанишках путаются...  
Придется ходить без брюк.*

## **СКАЗКИ О ПУГОВИЦАХ**

### **Пуговка**

Давным – давно в стране ниток, иголок и булавок, которая называлась Ниткойголия, жила- была дружная и очень счастливая семья пуговиц. Мама, папа и дочка Пуговка. Уж до того смышленная и ловкая помощница была Пуговка. Родители не могли нарадоваться на нее.

Однажды пуговка пошла в лес за шелковыми ягодами и угодила в капкан, который поставил волшебник Грун. Он этими капканами ловил нитки, которыми зашивал свои сапоги - скороходы.

Когда волшебник пришел за добычей, то увидел пуговку, обрадовался и забрал ее к себе. Пуговка была красива собой. Волшебник относился к ней

бережно и хранил в красивой шкатулке. Там Пуговка была совсем одна. У нее не было друзей. Пуговке хотелось, чтобы у нее были подружки.

### **Сказка о старой доброй пуговице**

Жила – была в шкатулке старая добрая пуговица. Жила она там давно вместе с булавками, иголками, крючками и кнопками. Лежала пуговица и думала: «Хоть бы пришили меня к платью или кофточке. Жизнь моя стала бы веселее, я тогда смогла посмотреть мир.»

Вдруг кто-то открыл шкатулку и положил в неё большую, красивую, всю украшенную бисером пуговицу. Старая пуговица очень обрадовалась этой встрече и вежливо сказала:

-Давайте с вами познакомимся. Как вас зовут?

-Не ваше дело!- ответила ей новенькая.

-Ну, если вы не хотите знакомиться, тогда я пошла, - сказала с грустью старая пуговица.

Забилась она в угол и стала плакать.

-Что ты реवेशь? - спросила ее старая булавка,- не хочет знакомиться и не надо, у тебя и так много подруг.

Тут снова открылась шкатулка. Шкатулку открыла хозяйка, взяла старую пуговицу и пришила её на пальто своей маленькой дочке.

Так исполнилось самое заветное желание старой доброй пуговицы. Девочка играла с подружками во дворе, ходила в детский сад, в гости к бабушке. Старая пуговица узнала много нового и интересного, у неё появилось много новых друзей- пуговиц.

А о блестящей зазнайке все забыли, она так и осталась лежать в шкатулке.

Наверное, и теперь там лежит.

### **Сказка про пуговицу и рубашку**

Жили-были пуговица и рубашка. Они были неразлучными друзьями. Рубашка идет в гости – и пуговица с ней. Рубашку стирают, и пуговица тоже купается в мыльной воде. Рубашку утюжат, а пуговица улыбается, любит, прихорашивается.

Не трудно догадаться почему, ведь пуговица была пришита к рубашке. Пуговица радовалась, когда по утрам ее застегивали, как и всех ее подружек, а вечером расстегивали. Для неё это было игрой. Иногда она хулиганила, и не хотела застегиваться, но она понимала, что рубашка без нее выглядит очень неряшливо, ей становилось стыдно, и она быстро ныряла в дырочку-застежку.

Так проходили дни и недели. Но вот однажды пуговица почувствовала, что она не так плотно прижата к рубашке. А на следующий день – она оторвалась и закатилась под стол. Весь день и всю ночь она пролежала в пыли под столом. Ей было страшно и одиноко, но она всегда думала о рубашке. Как же она без меня? Рубашка тоже скучала и тихо висела на вешалке и вздыхала...

Так наступило новое утро, и новый вечер, и ничего не менялось. Однажды котенок, шустрый пушистый озорник заметил пуговицу и начал с ней играть. Он трогал ее то одной, то другой лапой, при этом забавно подпрыгивал и выгибал спинку. Пуговица выкатилась, закружилась и остановилась на самом видном месте – у дивана. «Меня сейчас заметят, - думала она, - меня снова пришьют к рубашке». И действительно случилось так. «А вот и пуговица!» - раздался голос в комнате. Надо ее помыть, она совсем запылилась, и пришить к рубашке. Пуговица заплакала от счастья. Какой же будет эта встреча, думала она!

### **Вася и пуговица**

Жил-был мальчик Вася. Было ему уже целых 6 лет. Всем он был хорош: весел, добр, умел дружить, но был он немножко неаккуратным. Придет домой – шапку бросит в одну сторону, ботинки – в другую, куртку не повесит. Мама ему: «Васенька, собери свои вещи». А Вася: «Угу». И на этом все. Вздохнет мама, и сама убирает. И была у Васи любимая курточка. Любимая, потому что ее подарила бабушка, которую он очень любил. А еще потому, что на куртке были очень красивые пуговицы. Поймают солнышко, и словно много маленьких солнышек засверкают у Васи на груди.

Пришел как-то Вася домой, смотрит, одна из пуговиц болтается на тонюсенькой ниточке. «А, сойдет и так!» - подумал про себя Вася. Бросил куртку и пошел мультики смотреть. А на следующий день приходит Вася из садика, смотрит, а пуговицы-то нет. Вася сильно расстроился. Выбежал на улицу, поискал, поискал, нету пуговички. А на улице дождь, слякоть. Лежит пуговичка в грязной жиже, холодно ей, больно Сотни сапог и ботинок на нее наступают. Не одевает Вася любимую курточку. Без пуговицы неряшливо, а заменить их другими Вася не хочет.

Через несколько дней тучки разошлись, выглянуло солнышко, лужи просохли. Возвращается Вася домой с улицы, и вдруг на дорожке, по которой он шел, солнышко блеснуло. Подбежал Вася, а это пуговичка его любимая. Схватил он ее, зажал в свой маленький кулачок и побежал домой. Дома попросил у мамы иголку с ниткой и первым делом крепко-крепко пришил пуговичку. А затем убрал все свои вещи по местам. И стал Вася послушным и аккуратным мальчиком.

## Методические рекомендации по использованию логопуговиц

### Дидактические игры на развитие лексико- грамматических категорий

#### Игра «Какой? Какая? Какие?»

*Цель:* учить подбирать имена прилагательные к существительным

*Оборудование:* мешочек или шкатулка, пуговицы в форме животных, насекомых, растений, морских обитателей.

##### *Ход игры*

Ребёнок достает из шкатулки пуговицу и подбирает как можно больше слов-признаков (имен прилагательных) к ней. Например: *лиса (какая?) – рыжая, хитрая, красивая, сказочная и т.д.*

#### Игра «Кто как передвигается»

*Цель:* учить подбирать и различать глаголы.

*Оборудование:* пуговицы в виде девочки, божьей коровки, бабочки, рыбы, жирафа, пчелы, краба, птички, льва, зебры, собаки.

##### *Ход игры*

Логопед спрашивает у ребёнка кто как передвигается, а ребенок выбирает пуговицу, подбирает к ней слово-действие и называет: *девочка ходит, бежит; рыба плавает; божья коровка ползает, летает; жираф ходит, бежит, прыгает; пчела летает, собирает, перелетает и т.д.*

#### Игра «Посчитай-ка»

*Цель:* учить согласовывать существительные с числительными, автоматизировать или дифференцировать поставленные звуки.

*Оборудование:* пуговицы, в названиях которых присутствуют автоматизируемые или дифференцируемые звуки:

С – *слон, сова, самолет, стрекоза, снеговик, лиса, соска;*

З – *заяц, заяка, звезда (морская), зебра;*

Ц – *яйцо, птица, заяц, перец (болгарский), принцесса;*

Щ – *щенок;*

Ш – *шляпа, мишка, кошка, черепаха;*

Ж – *жук, жираф, ёжик, жёлудь, пирожное;*

Ч – *черепаха, девочка, птичка, собачка, звездочка;*

Л – *клоун, лось, подводная лодка, самолет, лев, лиса;*

Р – *рыба, зебра, краб, подарок, паровоз, ракета.*

##### *Ход игры*

Ребёнок берет пуговицы и считает от одного до пяти: одна шляпа, две шляпы, три шляпы, четыре шляпы, пять шляп и т. д.

#### Игра «Пуговицы бывают разные»

*Цель:* учить образовывать относительные прилагательные.

*Оборудование:* пуговицы, сделанные из разного материала

### **Ход игры**

Логопед:

*Из каких материалов изготавливают пуговицы?*

*Если пуговица сделана из пластмассы – она какая...*

*Пуговица, сделанная из пластика ....*

*Пуговица, сделанная из стекла ...*

*Пуговица из дерева ...*

*Пуговица из металла...*

*Пуговица из алюминия ...*

*Пуговица, сделанная из камня...*

*Пуговица обтянутая кожей ....*

### **Игра "5 в ряд"**

*Цели:*

- Автоматизировать или дифференцировать звуки
- Отрабатывать грамматические формы
- Отрабатывать понятия "один- много".

*Оборудование:* несколько наборов пуговиц по пять штук:

С – слон, сова, самолет, стрекоза, снеговик, лиса;

З – заяц, заяка, звезда (морская), зебра, паровоз;

Ц – яйцо, птица, заяц;

Ш – шляпа, мишка, кошка, черепашка;

Ж – жук, жираф, ёжик;

Ч – черепаха, девочка, птичка, собачка, звездочка;

Л – клоун, самолет, лев, лиса;

Р – рыба, зебра, краб, подарок, паровоз.

### **Ход игры**

Перед игрой на стол выкладываются пуговицы и хорошо перемешиваются, затем педагог просит ребенка "разобрать беспорядок", ребенок сортирует и раскладывает пуговицы в ряды; набор пуговиц зависит от того, какие звуки у ребенка автоматизируются или дифференцируются на данном этапе.

Пересчитываем: *один слон, два слона, три слона и т.д.*

Логопед отодвигает по одной пуговице в каждом ряду и говорит: «*Смотри, тут один слон, а тут много (кого?) .....слонов*»

Теперь добавляем слова:

*Мой слон - мои слоны*

*Вижу (хочу, зову, ищу) (кого?) слона - вижу слонов*

*Это (вот, тут, там и т.д.) слон - это слоны*

*Нет слона - нет слонов*

*Это маленький слоник - это маленькие слоники*

*Мечтаю (думаю, читаю, спрашиваю) о слоне - мечтаю о слонах*

*Большой (сильный, серый, добрый) слон - большие слоны*

### **Игра «Я начну, а ты продолжи»**

*Цель:* Учить подбирать слова - антонимы.

*Оборудование:* пуговицы: самолет, шляпа, заяц, черепаха, дельфин, слон, собачка, клубника, вишня, жираф, зебра.

#### **Ход игры**

Ребёнок выбирает пуговицу, логопед начинает фразу, а ребенок ее должен закончить:

*Самолёт летает высоко, а может и ... (низко)*

*Шляпа бывает с широкими полями, а может быть и с ... (узкими)*

*Заяц бежит быстро, а черепаха .... (медленно)*

*Дельфин плавает глубоко, а может и .... (мелко)*

*Слон большой, а собачка .... (маленькая)*

*Клубника сладкая, а вишня .... (кислая)*

*У жирафа шея длинная, а у зебры ... (короткая)*

### **Игра «Живая загадка»**

*Цель:* закрепить понятия по лексическим темам («Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы»); учить детей описывать предмет, выделяя существенные признаки и не называя его, формировать правильное звукопроизношение.

*Оборудование:* пуговицы в виде домашних и диких животных, птиц, две коробочки с одинаковым количеством пуговиц.

#### **Ход игры**

Ребёнок достаёт из коробочки одну пуговицу так, чтобы её другие дети не видели. Он подражает крику животного (птицы) и его (её) движениям. А остальные дети должны отгадать животное или птицу, и выбрать из другой коробочки правильный ответ.

Другой вариант игры: Ребёнок достаёт из коробочки одну пуговицу так, чтобы её другие дети не видели и описывает её, выделяя характерные признаки, но не называя предмет. Дети находят предмет, ориентируясь на его основные признаки, описание.

### **Игра «Рассели жителей по своим квартирам»**

*Цель:* закрепить умение употреблять предлоги «НА», «ПОД», «МЕЖДУ» в речи и ориентироваться в пространстве.

*Оборудование:* картинка с изображением многоэтажного дома (*Приложение 1*), пуговицы в виде людей или животных.

#### **Ход игры**

Ребенок берет пуговицу, проговаривает название ее (закрепление автоматизируемого звука или лексического материала). По заданию логопеда, например, посади тигра в правый верхний угол, собаку слева от тигра, а зебру

посади под собакой, ребенок выполняет инструкции. А затем отвечает на вопросы: *Где находится зебра? Над кем живет собака? Тигр где находится?*



### **Игра «Пришей пуговицу»**

*Цель:* закрепить умение употреблять предложно-падежные конструкции с предлогами «НА», «ОТ», «БЕЗ».

*Оборудование:* картинка с изображением пальто, платья (*Приложение 2*), разноцветные пуговицы.

#### **Ход игры**

Логопед спрашивает у ребенка, перемещая пуговицу на различные детали одежды: *«Куда пришили пуговицу?»*. Ребенок отвечает: *«На рукав, на карман, на манжету и т.д.»*. Закрепление предлога «НА».

Логопед: *«Откуда оторвалась пуговица?»*. Ребенок: *«От рукава, от кармана, от манжеты»*.

Логопед: *«Без чего карман?»*. Ребенок: *«Без пуговицы»*.



## **Автоматизация и дифференциация звуков**

### **Игра «Запусти ракету»**

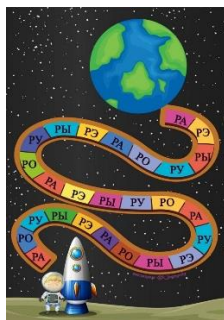
*Цель:* автоматизация звука Р в слогах, словах.

*Оборудование:* картинка с изображением движения ракеты со слогами (*Приложение 3*), пуговица «ракета».

#### **Ход игры**

Ребенок берет ракету и перемещает ее пальцем по ходу следования от слога к слогу, при этом проговаривая автоматизируемые слоги (*РА-РО-РУ-РЫ и т.д.*).

Как вариант: ребенок перемещает ракету на слог и придумывает слово с данным слогом.



### **Игра «Раздай покупки»**

*Цель:* дифференцировать звуки С, Ш в словах.

*Оборудование:* две картинки в виде девочки и мальчика (*Приложение 4*), пуговицы, обозначающие предметы, в названии которых есть звуки С, Ш.

С – слон, сова, самолет, соска, автобус, стрекоза, снеговик, лиса;

Ш – шляпа, мишка, кошка, черепашка, машина, лягушонок

#### **Ход игры**

Ребенок берет пуговицу выделив звук в слове, раздает «покупки»: Мише со звуком Ш, а Соне со звуком С, проговаривая четко слова с автоматизируемым звуком.

Аналогично проводится игра на дифференциацию других звуков (Л – Р, Ль – Рь, З – Ж, С - Ц).



Миша

Соня

### **Игра «Сложи в мешок подарки»**

*Цель:* дифференцировать звуки Л, Р в словах.

*Оборудование:* два мешочка; пуговицы, обозначающие предметы, в названии которых есть звуки Л, Р.

Л – клоун, лось, самолет, пугало, велосипед, подводная лодка, ангел, лошадка, пугало;

Р – рыба, зебра, краб, подарок, сердечко, паровоз, экскаватор,

#### **Ход игры**

Ребенок берет пуговицу выделив звук в слове Л или Р, раскладывает в разные мешочки.



### **Игра «Водолаз»**

*Цель:* автоматизировать поставленные звуки.

*Оборудование:* пуговицы, бассейн с манкой или пшеном.

*С – слон, сова, самолет, стрекоза, снеговик, лиса, соска;*

*З – заяц, заяка, звезда (морская), зебра;*

*Ц – яйцо, птица, заяц, перец;*

*Щ – щенок;*

*Ш – шляпа, мишка, кошка, черепашка;*

*Ж – жук, жираф, ёжик;*

*Ч – черепаха, девочка, птичка, собачка, звездочка, овечка, кабачок;*

*Л – клоун, лось, пугало, самолет, лев, лиса, лист, мальчик, улитка;*

*Р – рыба, зебра, краб, подарок, паровоз.*

#### **Ход игры**

*Лежит наш клад на дне морском,*

*Засыпан золотым песком.*

*Свернувшись в небольшой клубок,*

*На камне дремлет осьминог.*

Ребенок должен нащупать пуговицу в манке или пшене, достать и назвать её, чётко проговаривая слово со звуком, который на данном этапе автоматизируется.

### **Игра «Звуковая дорожка»**

*Цель:* автоматизировать поставленный звук

*Оборудование:* цветные звуковые дорожки, пуговицы.

*С – слон, сова, самолет, стрекоза, снеговик, лиса, соска;*

*З – заяц, заяка, звезда (морская), зебра;*

*Ц – яйцо, птица, заяц, перец, сердце;*

*Щ – щенок;*

*Ш – шляпа, мишка, кошка, черепашка;*

*Ж – жук, жираф, ёжик;*

*Ч – черепаха, девочка, птичка, собачка, звездочка, кабачок;*

*Л – клоун, лось, самолет, лев, лиса, улитка, пугало;*

*Р – рыба, зебра, краб, подарок, паровоз.*

#### **Ход игры**

Ребенок передвигает пальчиком по дорожке пуговицу с автоматизируемым звуком и произносит звук изолированно. Можно предложить передвигаться по дорожке, проговаривая слоги с автоматизируемым звуком.

### **Игра «Продолжи ряд»**

*Цель:* автоматизировать или дифференцировать поставленный звук в словах.

*Оборудование:* пуговицы, в названиях которых есть автоматизируемый или дифференцируемый звук.

#### **Ход игры**

Ребенку предлагается брать поочерёдно пуговицы с автоматизируемым звуком и выкладывать в ряд, чередуя названия. Например: *рыба, краб, рыба, краб, рыба и т.д.*

Вариант игры на дифференциацию звуков, ребенку предлагается брать поочерёдно пуговицы с дифференцируемыми звуками и выкладывать в ряд, чередуя названия. Например: *шляпа, сова, шляпа, сова.*

### **Игра «Улитка»**

*Цель:* автоматизировать поставленный звук в словах.

*Оборудование:* улитка, с изображенными на ней картинками на автоматизируемый звук (*Приложение 5*), пуговицы.

#### **Ход игры**

Ребенок выбирает себе пуговицу, передвигает её пальчиком по улитке и чётко произносит слова с автоматизируемым звуком.

Как вариант ребенок накрывает каждую правильно названную картинку пуговицей.



### **Игра по типу «Крестики-нолики»**

*Цель:* автоматизировать поставленный звук.

*Оборудование:* расчерченное поле для игры в «Крестики-нолики» (*Приложение 6*), пуговицы с автоматизируемыми звуками.

С – слон, сова, самолет, стрекоза, снеговик, лиса, соска;

З – заяц, зайка, звезда (морская), зебра;

Ц – яйцо, птица, заяц, перец, сердце;

Щ – щенок;

Ш – шляпа, мишка, кошка, черепашка;

Ж – жук, жираф, ёжик;

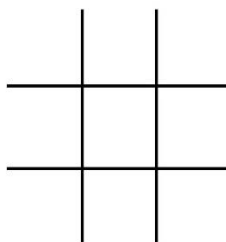
Ч – черепаха, девочка, птичка, собачка, звездочка, овечка, кабачок;

Л – клоун, лось, пугало, самолет, лев, лиса, лист, мальчик, улитка;

Р – рыба, зебра, краб, подарок, паровоз.

#### **Ход игры**

Два ребенка берут себе по 5 штук пуговиц с автоматизируемым звуком и начинают игру как в «Крестики-нолики». Ребенок кладет пуговицу на игровое поле в квадрат и проговаривает ее название, выигрывает тот, кто раньше выложит ряд своих пуговиц.



### **Игра «Украшаем ёлочку»**

*Цель:* автоматизировать или дифференцировать поставленные звуки в словах.

*Оборудование:* картинка «ёлочка» (Приложение 7), пуговицы с автоматизируемыми звуками.

#### **Ход игры**

Ребенок берет картинку «ёлочка» и раскладывает на ней пуговицы, как новогодние игрушки – «украшает ёлочку», проговаривая слова на заданный автоматизируемый звук.



### **Игры на развитие связной речи**

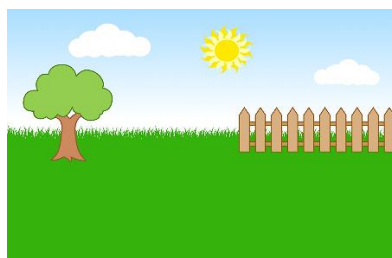
#### **Игра «Дорисуй картину пуговицами»**

*Цель:* закрепить умение подбирать пуговицы к общему сюжету картины, развивать связную речь и мелкую моторику.

*Оборудование:* фоновый рисунок или картина без персонажей (поле, лес, цветочная поляна, хоздвор, пустыня, саванна) (Приложение 8), декоративные пуговицы.

#### **Ход игры**

Ребёнок выбирает пуговицы, размещает их на поверхности картины, а затем придумывает рассказ по ней. Можно передвигать пуговицы по ходу сюжета, тем самым «оживляя» картину и оречевляя свои действия.



### **Игра «Придумай и нарисуй картину»**

*Цель:* развивать связную речь и мелкую моторику.

*Оборудование:* белый лист формата А4, простой карандаш, цветные карандаши, декоративные пуговицы.

#### **Ход игры**

*Раз пуговица, два - пуговица*

*Получилась улица!*

*А на ней цветы небывалой красоты.*

Ребёнок сначала придумывает сюжет картины, затем выбирает необходимые ему пуговицы, размещает их на поверхности листа, обводит их, раскрашивает и составляет рассказ по ней.

### **Игра «Выложи картину» («Пуговичные узоры»)**

*Цель:* выкладывать пуговицами какое-либо изображение, тем самым развивая связную речь и мелкую моторику.

*Оборудование:* лист бумаги формата А4, много небольших разноцветных пуговиц.

#### **Ход игры**

Педагог предлагает ребенку выкладывать какое-то изображение на листе бумаги.

Варианты заданий следующие:

1. Выложить простой рисунок на листе бумаги (листочек, домик, личико, солнышко)
2. Выложить рисунок по контуру (нарисовать или распечатать на бумаге контур изображения, а ребенок выкладывает по линиям пуговицами).
3. Заполнить фигуру (ребенок выкладывает пуговицы внутри заданного контура).
4. Повторить рисунок (педагог на листе делает образец рисунка, а ребенок должен попробовать выложить такой же на своем листе).
5. Доделать картинку (нарисовать на бумаге рисунок, в котором не хватает нескольких деталей, и попросить ребёнка его дополнить пуговицами, например – колеса у машины, глазки и нос у зверушек, окна у домика).

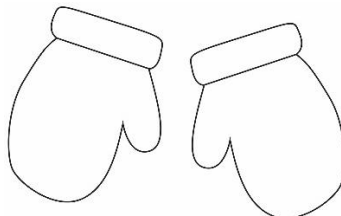
### **Игра «Укрась одежду, обувь, головной убор»**

*Цель:* развивать связную речь.

*Оборудование:* картинки «пальто», «рукавички», «сапоги», «шляпа» (Приложение 9), декоративные пуговицы.

**Ход игры**

Логопед предлагает ребенку украсить пуговицами предметы одежды, обуви, головной убор. Ребенок выполняет действие и оречевляет, то что он выполняет.



**Игра «Придумай забавную сказку»**

*Цель:* развивать связную речь ребенка, придумывая сказку.

*Оборудование:* коллекция пуговиц, мешочек.

**Ход игры**

Дети садятся в кружок и по очереди вытаскивают по одной пуговке из мешочка. Вытянувший пуговицу кладет ее на стол и начинает сказочную историю. Следующий участник вытаскивает пуговицу и продолжает эту сказку, стараясь увязать своего персонажа или предмет с предыдущим. В результате получается забавная сказка, от которой дети в восторге.

**Игры на развитие фонематического слуха и дыхания**

**Игра «Собери слово»**

*Цель:* упражнять в составлении слова по первым звукам слов-названий пуговиц.

*Оборудование:* пуговицы.

**Ход игры**

На столе в определённой последовательности размещены пуговицы. Ребёнок берет пуговицу, называет первый звук в слове и выкладывает, а затем соединяет звуки в слово и читает его.

**Игра «Сыщики»**

*Цель:* определить, какой первый звук в названии слов-пуговиц.

*Оборудование:* бассейн с пшеном или другой крупой, платок, пуговицы.

**Ход игры**

Ребёнку завязываются глаза. Он опускает руки в бассейн и старается нащупать пуговицу, спрятанную в бассейне с крупой. Найденную пуговицу называет сначала с завязанными глазами. Сопоставляет правильность ответа, сняв повязку, и определяет звук, имеющийся в начале слова.

**Игра «Шерлок»**

*Цель:* найти заданный звук в названии слов-пуговиц.

*Оборудование:* лупа, пуговицы.

### **Ход игры**

Ребенку логопед предлагает сегодня стать Шерлоком Холмсом и отыскать пропавший звук в словах. Ребенок наводит лупу на пуговицы, разложенные на столе и отыскивает те пуговицы, в названиях которых находится заданный звук.

### **Игра «Волшебные пуговички»**

*Цель:* развивать слуховую память, фонематический слух, навыки звукового анализа, формировать умения выделять первый звук в слове и сопоставлять его с первым звуком в названии пуговицы.

*Оборудование:* пуговицы, картинки.

### **Ход игры**

Перед ребенком на столе пуговицы, педагог называет слово или показывает картинку, предлагает определить в слове первый звук и найти пуговицу, в названии, которой находится выделенный звук. Например, педагог называет и показывает картинку с изображением санок. Ребенок называет первый звук в слове «санки» и выбирает пуговицы, названия которых начинаются на звук С или в них присутствует звук С: слон, сова, самолет, стрекоза, снеговик, лиса, соска.

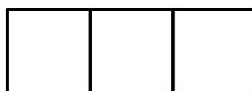
### **Игра «Определи место звука в слове»**

*Цель:* определить место заданного звука в слове (начало, середина, конец).

*Оборудование:* пуговицы, схемы позиции звука в слове (*Приложение 10*).

### **Ход игры**

Ребенок берет пуговицу, проговаривает её название, определяет место заданного звука в слове и выкладывает на схеме (начало, середина, конец слова).



### **Игра «Рассели слова в вагоны»**

*Цель:* определить количество слогов в слове.

*Оборудование:* вагончики с количеством слогов (*Приложение 11*), пуговицы.

С – слон, сова, самолет, стрекоза, снеговик, лиса, соска;

З – заяц, зайка, звезда (морская), зебра;

Ц – яйцо, птица, заяц, перец, сердце;

Щ – щенок;

Ш – шляпа, мишка, кошка, черепашка;

Ж – жук, жираф, ёжик;

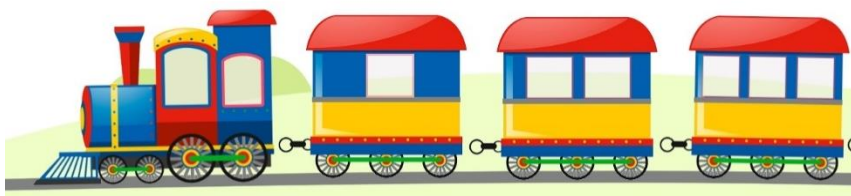
Ч – черепаха, девочка, птичка, собачка, звездочка, кабачок;

Л – клоун, лось, самолет, лев, лиса, улитка, пугало;

*Р – рыба, зебра, краб, подарок, паровоз.*

### **Ход игры**

Ребенок выбирает пуговицу, определяет количество слогов в названии и кладет в соответствующий вагончик. Если в слове один слог, то пуговица кладется в вагон с одним окошком; если два слога – то в вагон с двумя окошками; если три слога – то в вагон с тремя окошками.



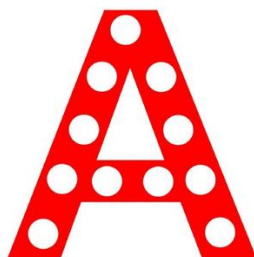
### **Игра «Знакомство с буквой»**

*Цель:* закрепить зрительный образ изучаемой буквы и развивать мелкую моторику рук.

*Оборудование:* круглые пуговицы (красного, синего или зеленого цвета), карточки с образцами букв для наложения пуговиц по типу «Заплатки» (Приложение 12).

### **Ход игры**

Ребенок берет карточку с образцом буквы и выкладывает на ней соответствующим цветом пуговицы, придумывает слова с заданной буквой.



### **Игра «Буковка»**

*Цель:* закреплять буквы, учить выкладывать их с помощью цветных пуговиц.

*Оборудование:* разноцветные пуговицы, картинки с изображением букв

### **Ход игры**

Детям предлагается выбрать пуговицы, а затем расположить их в таком порядке, чтобы получилась буква.

### **Игра «Веселые рукавички»**

*Цель:* развивать фонематический слух, знакомя детей с глухими и звонкими согласными.

*Оборудование:* рукавички с нашитыми на них пуговицами.

### **Ход игры**

Дети надевают на руки рукавички, логопед произносит звонкую согласную, дети хлопают в ладоши. Пуговицы, соприкасаясь друг с другом, звенят. Когда

педагог произносит глухую согласную, дети стучат тыльной стороной руки, при этом звука нет.

### **Игра «Чья птичка (бабочка, пчела, стрекоза) дальше улетит»**

*Цель:* формировать длительный плавный выдох, активизация мышц губ.

*Оборудование:* пуговицы в виде птички (бабочки, пчелы, стрекозы, божьей коровки), игровое поле с изображением неба, цветочной поляны, трубочки для коктейлей.

#### **Ход игры**

Дети дуют в трубочку для коктейля на пуговицу, следят, чтобы щеки не надувались, передвигают её соревнуясь чья птичка (бабочка, пчела, стрекоза, божья коровка), улетит дальше.

### **Игра «Дорожки»**

*Цель:* развивать устойчивость внимания, фонационный выдох.

*Оборудование:* различные дорожки, несложные лабиринты и пуговицы.

#### **Ход игры**

Педагог просит помочь герою выйти из лабиринта. Ребенок, прижимая пальцем пуговицу к листу, помогает пройти весь путь. Для развития фонационного выдоха, ребенку предлагается пропевать определённый гласный звук на выдохе, одновременно ведя пуговицу по дорожке.

## **Игры на развитие мелкой моторики**

### **Игра «Переложил пуговицу»**

*Цель:* развивать мелкую моторику рук.

*Оборудование:* коллекция пуговиц, пинцет.

#### **Ход игры**

Ребёнку предлагается с помощью двух пальцев разных рук переложить пуговицы из коробки на стол, при этом в процессе должны участвовать все пары одноимённых пальцев обеих рук (по очереди).

Усложнение: сочетать в парах разные пальцы обеих рук, например, пара – указательный палец правой руки и мизинец левой руки.

Как вариант: можно использовать пинцет для перекладывания пуговиц из коробки на стол.

### **«Пуговичный массаж»**

*Цель:* активировать так называемый «мануальный интеллект», находящийся на кончике пальцев рук.

*Оборудование:* просторная коробка, большое количество пуговиц разного размера и фактуры.

#### **Ход игры**

Ребенок опускает руки в коробку с пуговицами, педагог комментирует:

- Опустит руки в коробку;
- поводит ладонями по поверхности пуговиц;
- захватит пуговицы в кулаки, чуть приподнимите и разожмите кулаки;
- погрузит руки глубоко в “пуговичное море” и “поплавай” в нем;
- перетирает пуговицы между ладонями;
- пересыпает их из ладошки в ладошку;
- разными руками можно захватывать щепотки пуговиц;
- бери в руки по одной разнообразные пуговицы: большую, вытянутую, квадратную, гладкую и пр.;
- перекачивает ее между ладонями, постепенно увеличивая амплитуду движений;
- те же движения можно произвести внешними сторонами ладоней.

### **Игра «Чудесный мешочек»**

*Цель:* развивать тактильные ощущения, речь.

*Оборудование:* мешочек, пуговицы разной формы.

#### **Ход игры**

Логопед предлагает ребятам рассмотреть пуговицы. Спрашивает у детей, какой формы пуговицы, на что похожи. Затем убирает их в мешочек и предлагает на ощупь определить, какая пуговка попала в руки ребенка.

### **Игра «Лыжники»**

*Цель:* развивать мелкую моторику рук.

*Оборудование:* круглые пуговицы по 2 штуки на каждого ребенка.

#### **Ход игры**

Дети берут по две одинаковые пуговицы кладут на стол, пальцами (указательным и безымянным) становятся на пуговицы и передвигаются по столу как на «лыжах». Выигрывает тот ребенок кто первым доберется до финиша.

### **Игра «Аквариум»**

*Цель:* развивать слуховую и зрительную память, снять напряжение, мышечная релаксация.

*Оборудование:* емкость с водой или гидрогелем, пуговицы разноцветные и разной формы, можно в форме морских обитателей.

#### **Ход игры**

Логопед наполняет прозрачную емкость водой комнатной температуры или гидрогелем. Затем предлагает ребятам «превратить» пуговицы в рыбок (можно взять пуговицы в виде морских обитателей), придумать им названия и запустить в аквариум. *«Мы рыбаки. Отправляемся на рыбалку в пуговичное море. Наши руки помогут нам ловить рыбку-пуговку. Опустит руки в пуговичное море и вылови рыбку».* Ребенок берет любую пуговицу. Дети рассматривают выбранные пуговицы, придумывают им названия. Игра заканчивается, когда в аквариуме не осталось ни одной «рыбки» - пуговицы.

Выигрывает тот, кто достанет и назовет наибольшее количество «рыбок» - пуговинок.

### **Игра «Растите, пальчики!»**

*Цель:* самомассаж пальцев рук.

*Оборудование:* плоские пуговицы разного размера.

#### **Ход игры**

Ребенок выбирает пуговицу и большим пальцем руки двигает пуговицу по фаланге пальца от ногтя к ладони и обратно, заставляя «расти» каждый пальчик. Затем игра усложняется – ребенок всеми пальцами одновременно перемещает пуговицы по фалангам другой руки.

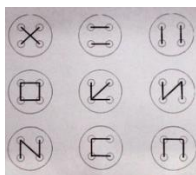
### **Игра «Шнуровка»**

*Цель:* развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание ребенка.

*Оборудование:* шнурок, крупная пуговица и схема шнуровки.

#### **Ход игры**

Задача ребенка нанизать на шнурок пуговицу таким образом, чтобы шнурок проходил через все дырочки соответствовал заданному рисунку.



### **Игра «Пальчиковый Твистер»**

*Цель:* развивать внимание, мелкую моторику, повышать работоспособность ребенка.

*Оборудование:* небольшая платформа с нашитыми пуговицами (можно использовать пуговицы на липучках), разноцветные пуговицы, разного размера и формы по 2 шт.

#### **Ход игры**

Логопед просит ребенка выставить указательные пальцы на обеих руках и дотронуться ими до красных пуговиц, потом сразу до синих пуговиц, затем выбирается другой цвет, другие пальцы ребенка. Можно называть сразу два цвета, чтобы один палец показал один цвет, другой палец – другой цвет.

### **Игра «Чья пуговица дальше прокатится»**

*Цель:* развивать мелкую моторику рук.

*Оборудование:* круглые пуговицы разного размера.

#### **Ход игры**

Педагог просит ребенка поставить на ребро пуговицу и запустить её. Определить какая дальше прокатится – маленькая, большая или среднего размера пуговичка.

## **Игры на развитие высших психических функций**

### **Игра «Четвертая лишняя пуговица»**

*Цель:* развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку.

*Оборудование:* 4 пуговицы, 3 связаны общим признаком, а одна отличается от остальных.

#### ***Ход игры***

Педагог выкладывает в ряд 3 пуговицы, объединенные одним существенным признаком и среди них, кладёт 1 пуговицу, которая отличается от остальных. Затем предлагает ребёнку убрать лишнюю пуговицу. Например, можно разложить пуговицы одинаковые по размеру (например, большие красные) и среди них одну маленькую красную пуговицу.

### **Игра «Найди пары одинаковых пуговиц»**

*Цель:* учить детей подбирать пары пуговиц на основе сходного сенсорного признака, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать речь и автоматизировать поставленные звуки.

*Оборудование:* коллекция пуговиц.

#### ***Ход игры***

Ребенку логопед предлагает выбрать пуговицу и подобрать ей пару, проговаривая название.

### **Игра «Клеточки»**

*Цель:* развивать внимание, память.

*Оборудование:* парные пуговицы, 2 карточки из картона размером 15х15 см, разлинованные в виде таблицы 3х3 (как для игры в крестики-нолики)(Приложение 13), платок.

#### ***Ход игры***

Логопед берет одну карточку, выкладывает 2-3 пуговицы в ячейки и просит ребенка запомнить их расположение. Затем накрывает свою карточку платком. Ребёнок раскладывает пуговицы таким же образом по памяти, но только в своей карточке. Затем сравнивают обе карточки.

### **Игра «Логические задачи»**

*Цель:* учить ребенка выкладывать пуговицы в определенной последовательности.

*Оборудование:* много одинаковых пуговиц (скажем, три-четыре вида, каждого штук по десять), схемы логических цепочек.

#### ***Ход игры***

Предложить ребенку выкладывать пуговицы в определенной последовательности. Например, большая – маленькая, большая – маленькая и т.д., либо красная – синяя, красная – синяя и т.д., либо красная – синяя – зеленая, красная – синяя – зеленая, либо одна красная – две желтые, одна

красная – две желтые и т.п., в зависимости от того, какие пуговицы вы подготовили для игры. Можно выкладывать пуговицы по предложенным схемам.

### **Игра «Сортировка»**

*Цель:* развивать умение классифицировать пуговицы существенному признаку.

*Оборудование:* поднос или коробка с ячейками, разные по цвету, форме, фактуре, виду пуговицы

#### **Ход игры**

Сортировать пуговицы по величине, по цвету, форме, по количеству дырочек, материалу. Строить ряды из пуговиц по возрастанию или убыванию размера, интенсивности цвета.

### **Игра «Подбери колеса машине»**

*Цель:*

*Оборудование:* разноцветные машины (*Приложение 14*), разноцветные пуговицы разного размера;

#### **Ход игры**

Педагог предлагает ребенку подобрать подходящие колёса к машинам.



### **Игра «Следопыт»**

*Цель:* развивать внимание и логическое мышление, автоматизировать скорректированный звук.

*Оборудование:* кинетический песок, надувная песочница, декоративные пуговицы в форме животных, насекомых, людей и т.д.

#### **Ход игры**

Ребенок закрывает глаза, а педагог на кинетическом песке оставляет отпечатки фигурных пуговиц, в названии которых есть автоматизируемый звук. Ребенок отгадывает, кто оставил след.



## **Игра «Копилка»**

*Цель:* закреплять обобщающие понятия; развивать мелкую моторику, связную речь, фонематический слух.

*Оборудование:* пластиковая ёмкость с прорезью на крышке (по типу копилки), пуговицы.

### **Ход игры**

Педагог просит ребёнка назвать несколько слов, объединённых одним обобщающим понятием. Например, назвать насекомых. Каждая пуговица, брошенная в ёмкость – это одно слово. Чем больше насекомых назовёт ребёнок, тем полнее будет копилка.

Можно использовать декоративные пуговицы в форме насекомых, животных, транспорта и т.д.

Эту игру можно использовать также для автоматизации поставленных звуков.

## **Физкультминутки**

### **“Пуговица”**

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Все умеем мы считать.*

*Отдыхать умеем тоже.*

*Руки за спину положим.*

*Голову поднимем выше,*

*И легко, легко подышим.*

*Пуговицы в руки возьмём*

*И под музыку передаём.*

*Когда настанет тишина.*

*Скажи, какая пуговица, у тебя?*

### **«Пуговка»**

*Пуговка, ты пуговка*

*Маленькие ножки*

*Захотела убежать*

*По прямой дорожке*

*Мы тебя сейчас поймаем*

*И на место пришиваем. (По сигналу дети останавливаются)*

*Пуговками мы играли,*

*И немножечко устали.*

*Дружно все мы тихо встали,*

*Потянулись, повернулись,*

*Ручками похлопали раз, два, три!*

*Ножками потопали раз, два, три!*

*Сели, встали, встали, сели,*

*И друг друга не задели.*

*Мы немножко отдохнем,*

*И, новых пуговиц найдем!*

## Заключение

Вам был представлен комплекс развивающих, коррекционных, релаксационных игр с использованием логопуговиц. Перебирание, передвигание и просто рассматривание пуговиц, доставляет детям большое удовольствие. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, усидчивость, добиваясь точного выполнения.

Важное условие – играть вместе со взрослым (в целях безопасности).

*А я хочу напомнить правило:*

*Не брать пуговицы в рот,*

*Не засовывать их в нос.*

Пуговицы экологичны в работе, не вызывают аллергии, ими нельзя порезаться или уколоться, их легко мыть.

Разнообразие пуговиц позволяет использовать их для работы по коррекции и развитию:

- психомоторики (мимика, моторика рук, координация движений);
- сенсорной сферы;
- эмоционально-волевой сферы (релаксационное воздействие);
- произвольного внимания, памяти.

Пуговицы можно широко применять в играх по коррекции коммуникативных навыков и речевых нарушений.

Таким образом, игры и упражнения с логопуговицами – значимые мотивирующие факторы активной творческой продуктивной деятельности ребенка. Они способствуют развитию наблюдательности, концентрированного внимания и речи – важнейших компонентов, составляющих основу психического здоровья и благополучия ребенка с особенностями в развитии.

*Играя с пуговкой, твори*

*И непременно – говори!*

*Друзьям своим ты покажи*

*И маму с папой научи,*

*Как новые узоры из пуговиц собрать*

*Речь и мелкую моторику успешно развивать!*

### **Список использованной литературы**

1. «100 логопедических игр для детей 4-6 лет» Программа развития и обучения дошкольника издательский дом «Нева» Санкт-Петербург «ОЛМА-ПРЕСС» Москва 2005
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда. – Екатеринбург: Изд-во ЛИТУР, 2005.- 320с. .
3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб.: Литера, 2001. -150 с.
4. Назарова Е.В. Формирование лексико-грамматической организации речевого высказывания у детей дошкольного возраста с недоразвитием речи. М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. - 129 с.
5. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. 100 логопедических игр для детей 4-6 лет. - СПб.: Издательский дом «Нева»; Москва «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2005. – 240с.
6. Тихомирова Е.В. Занимательные логоигры для детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020.- 64с.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004. -202 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

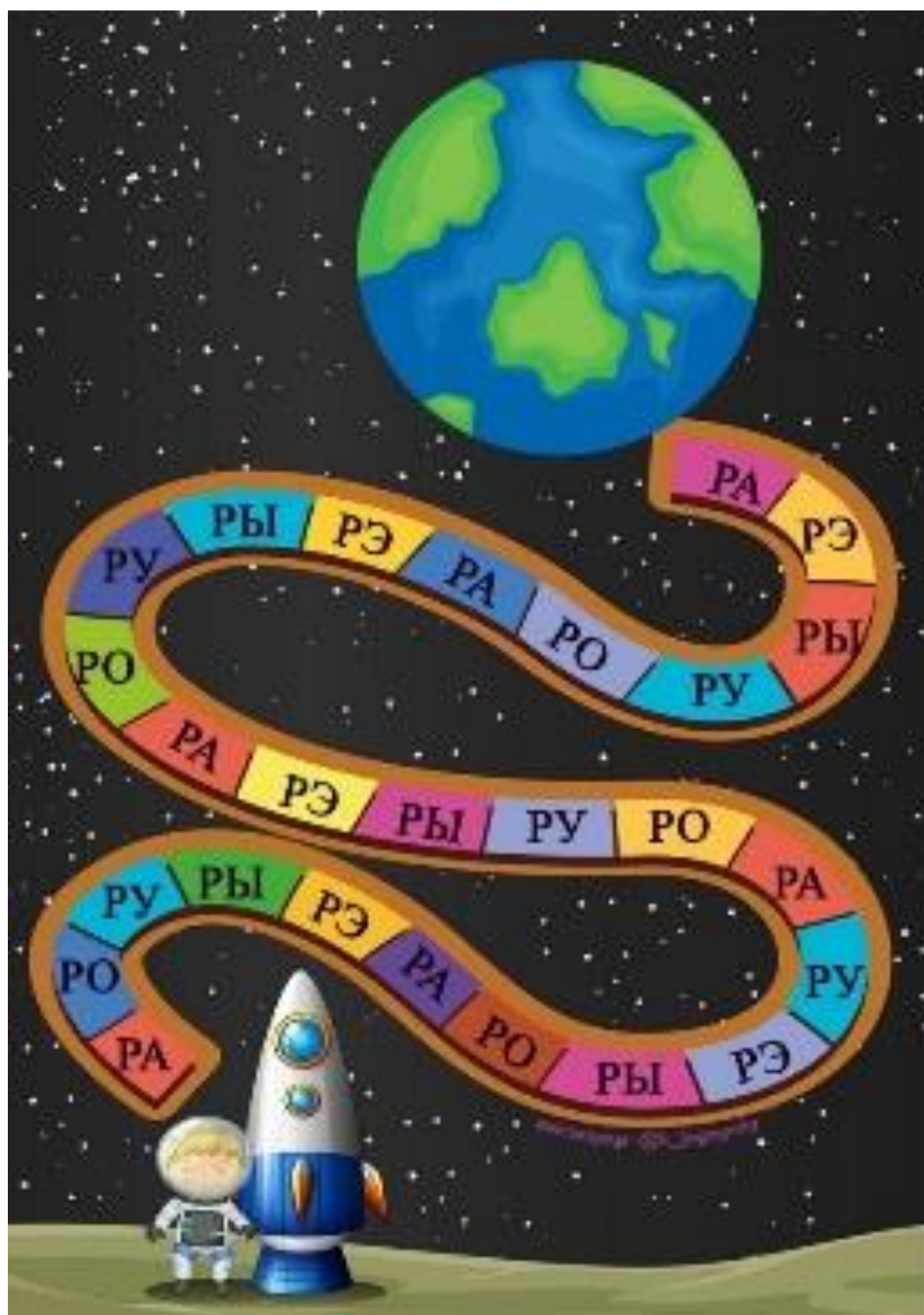
#### Игра «Рассели жителей по своим квартирам»

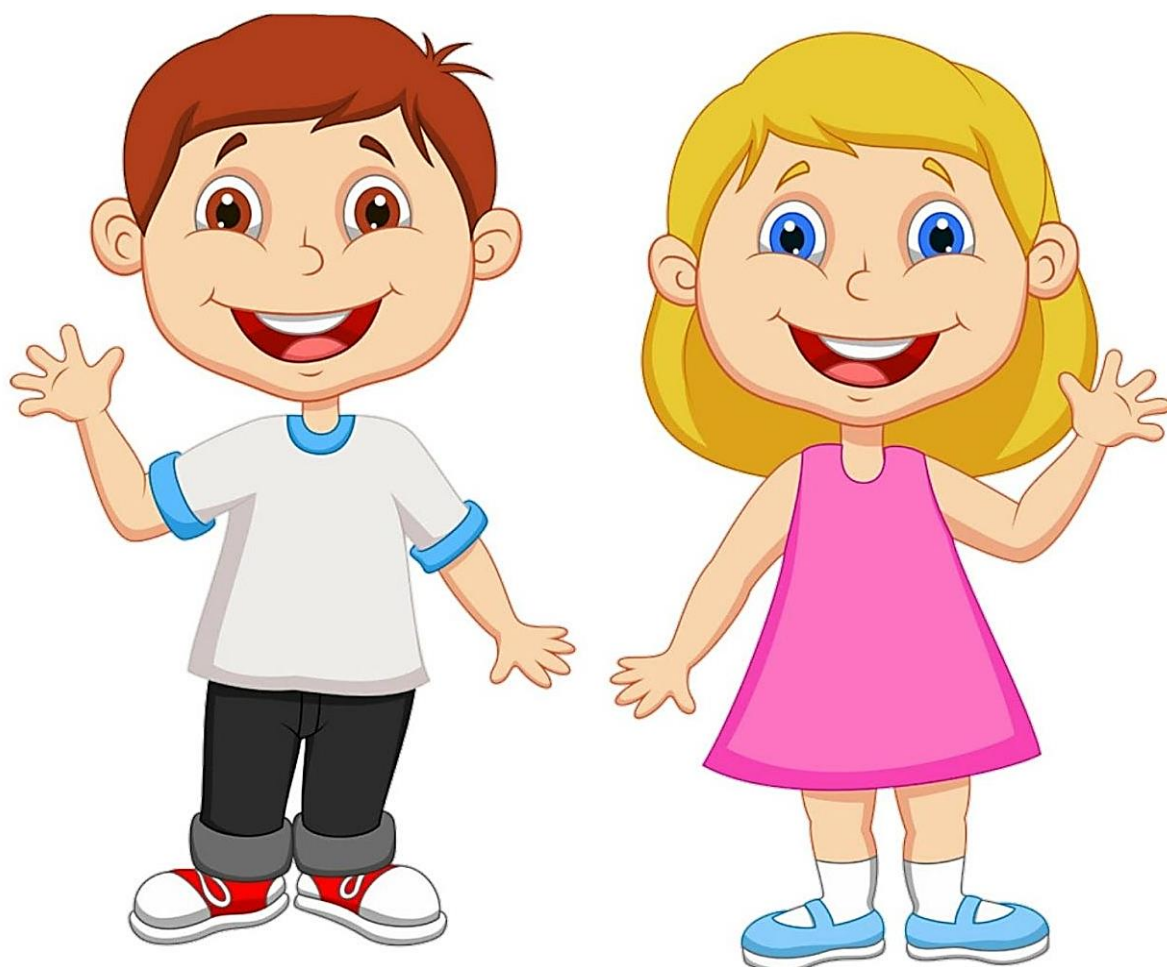


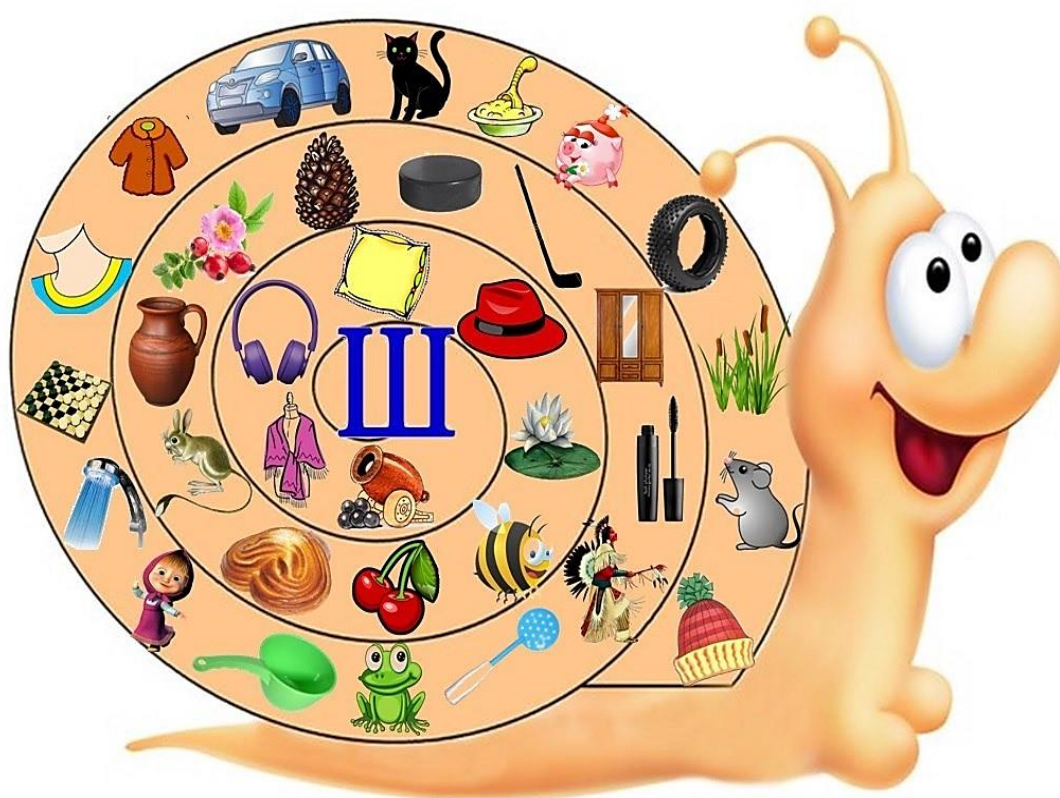
Игра «Пришей пуговицу »

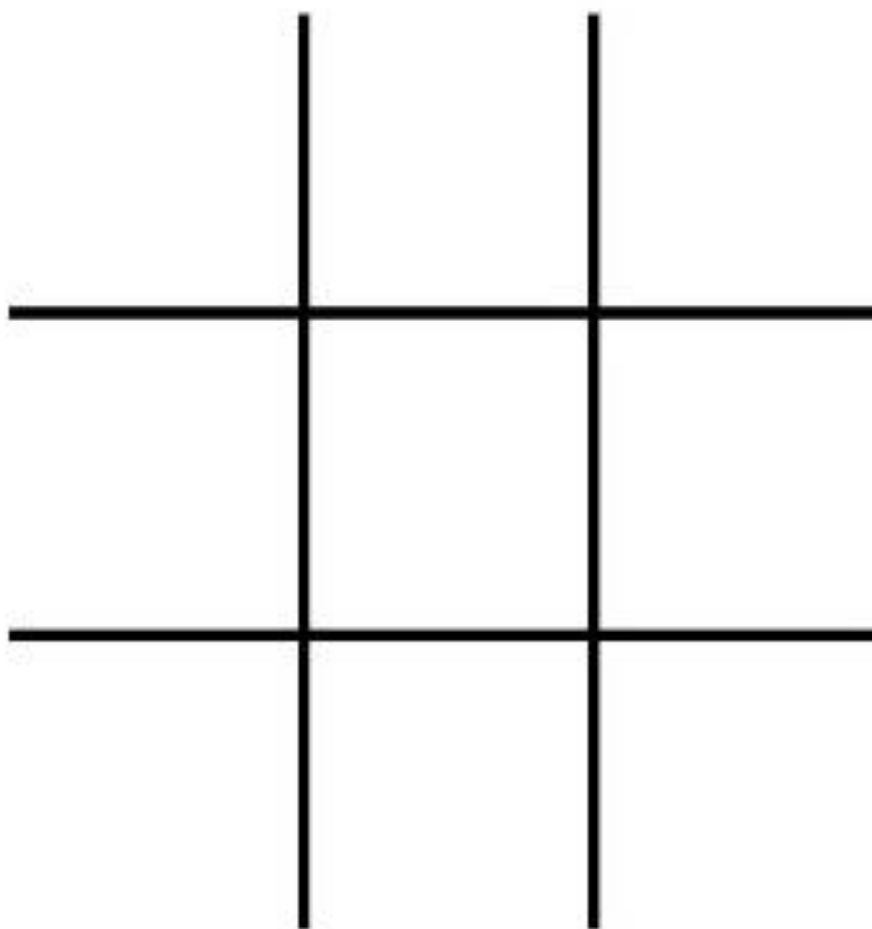


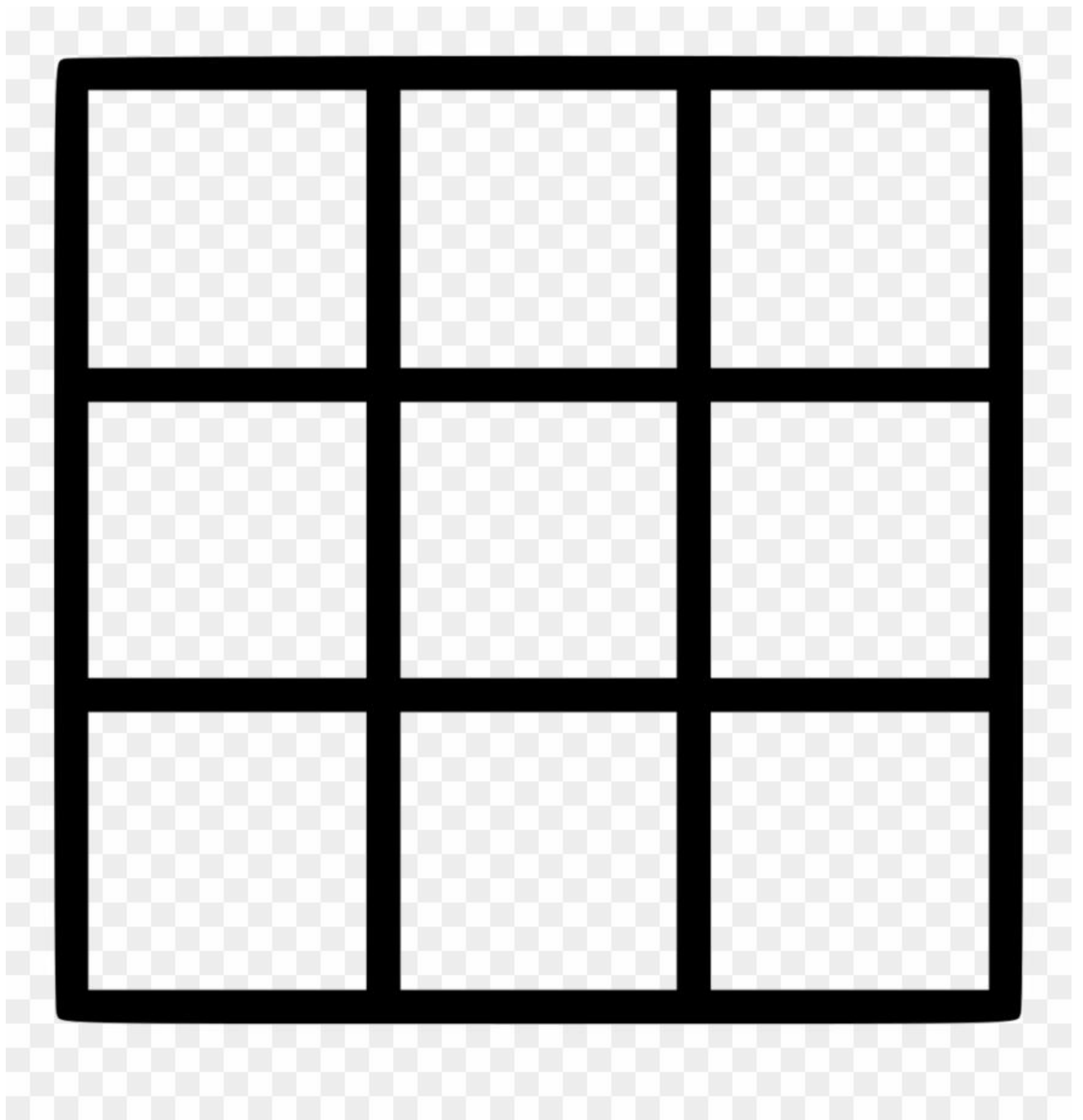




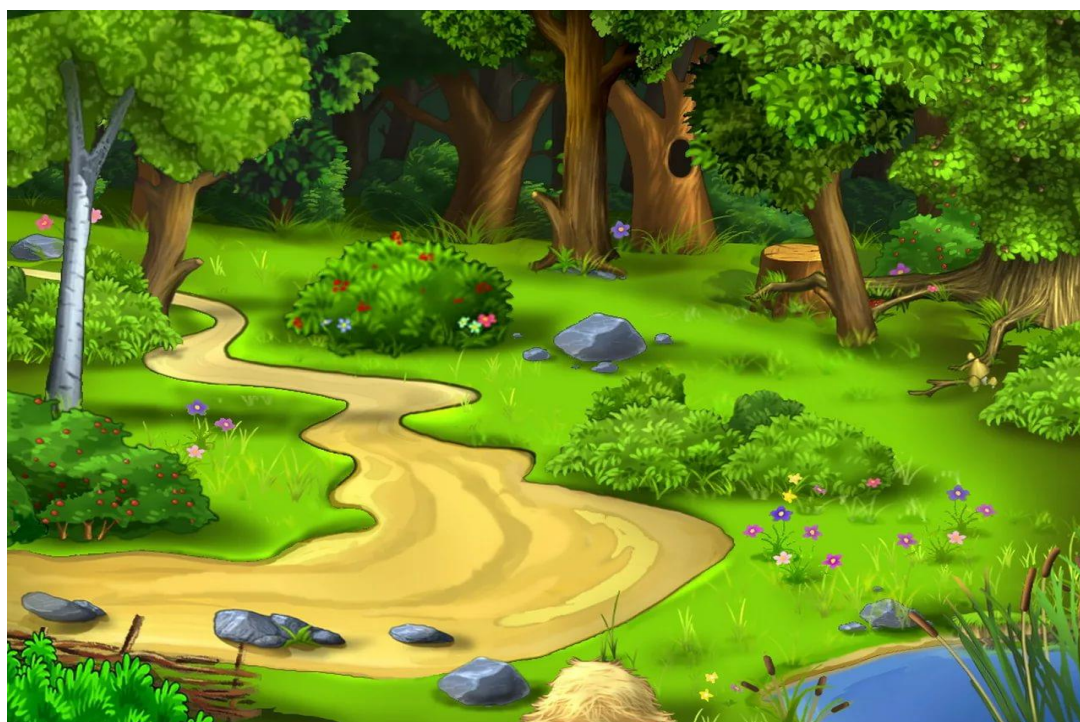
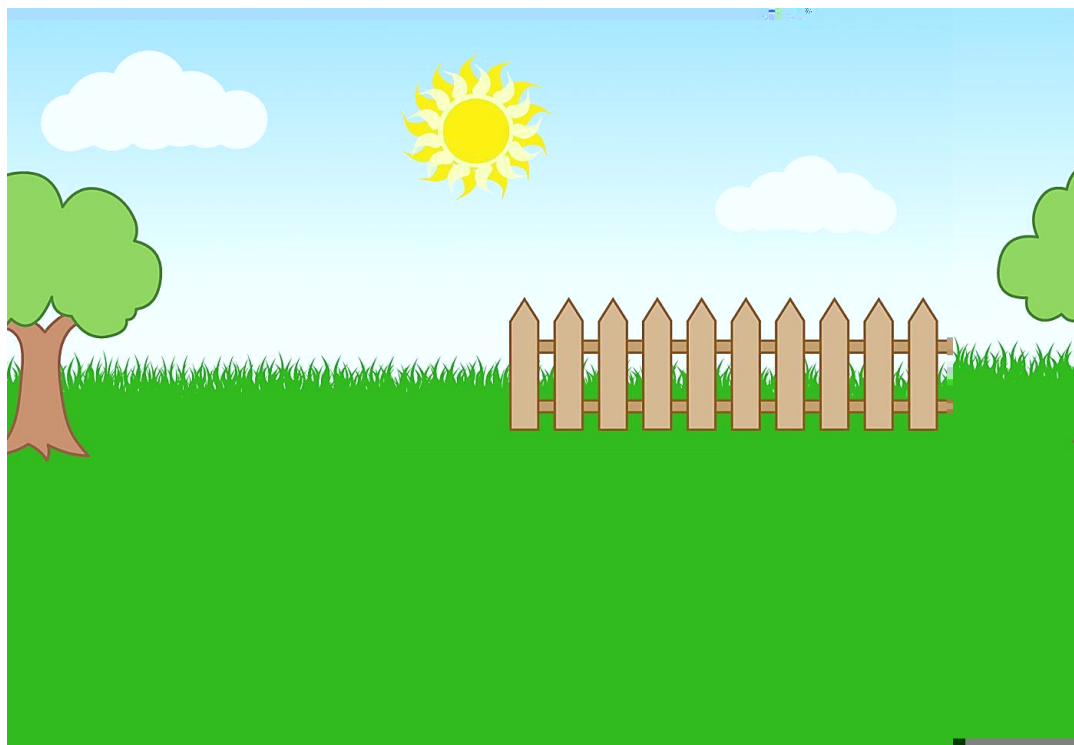


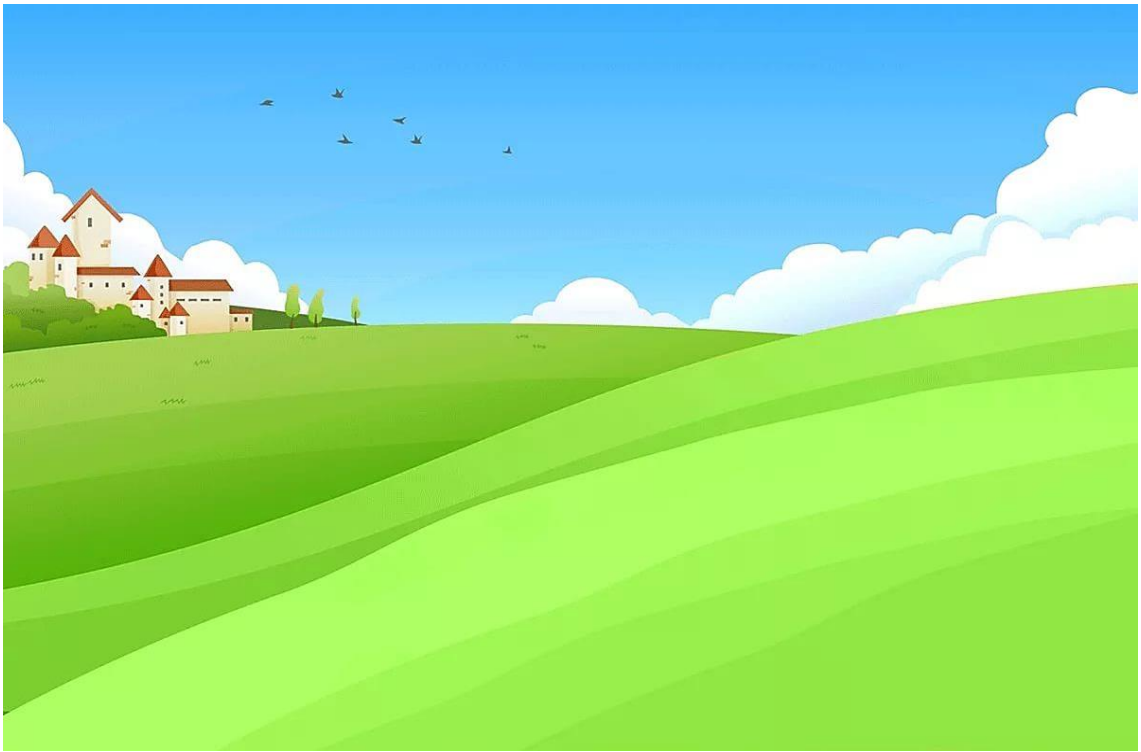






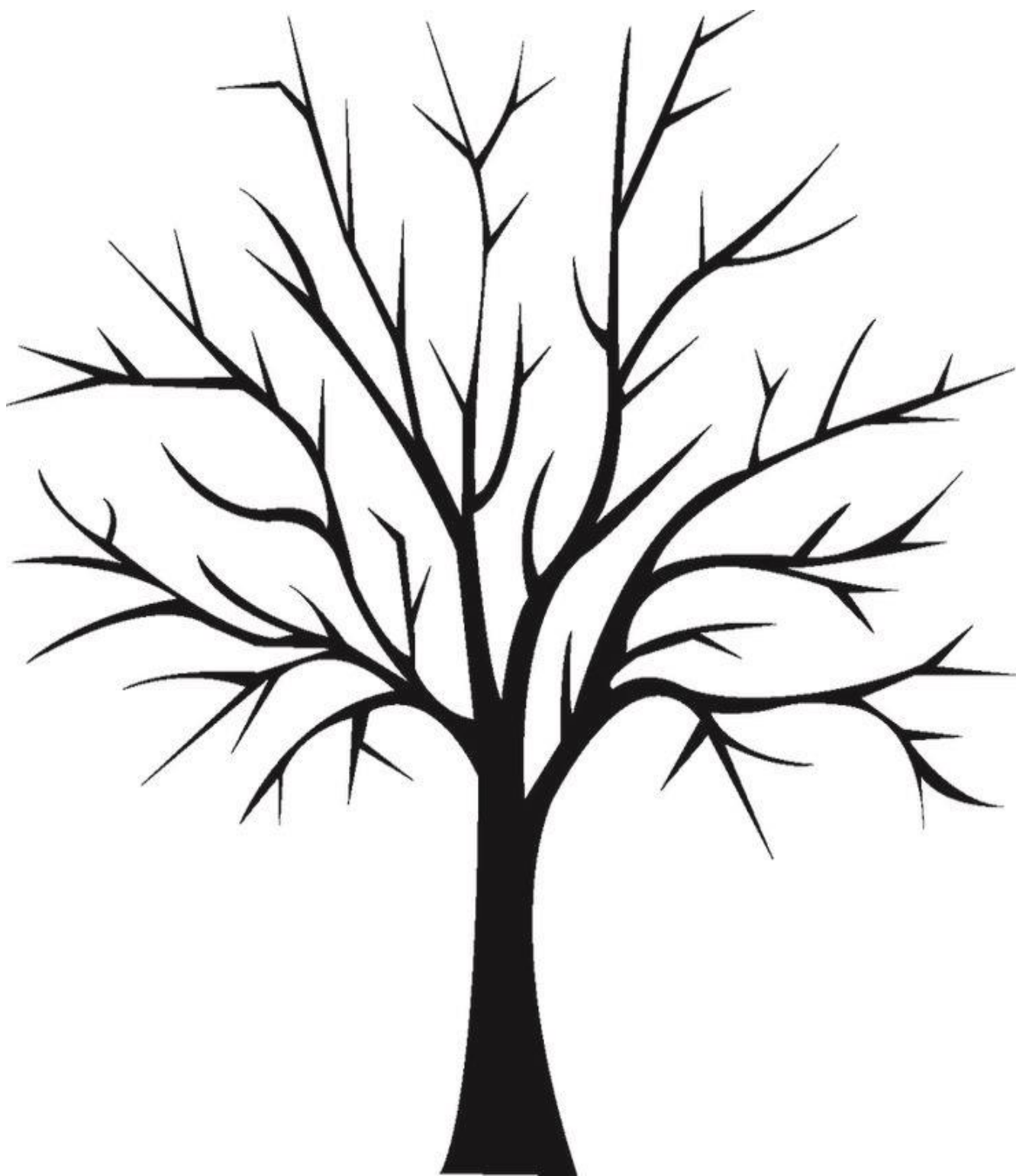




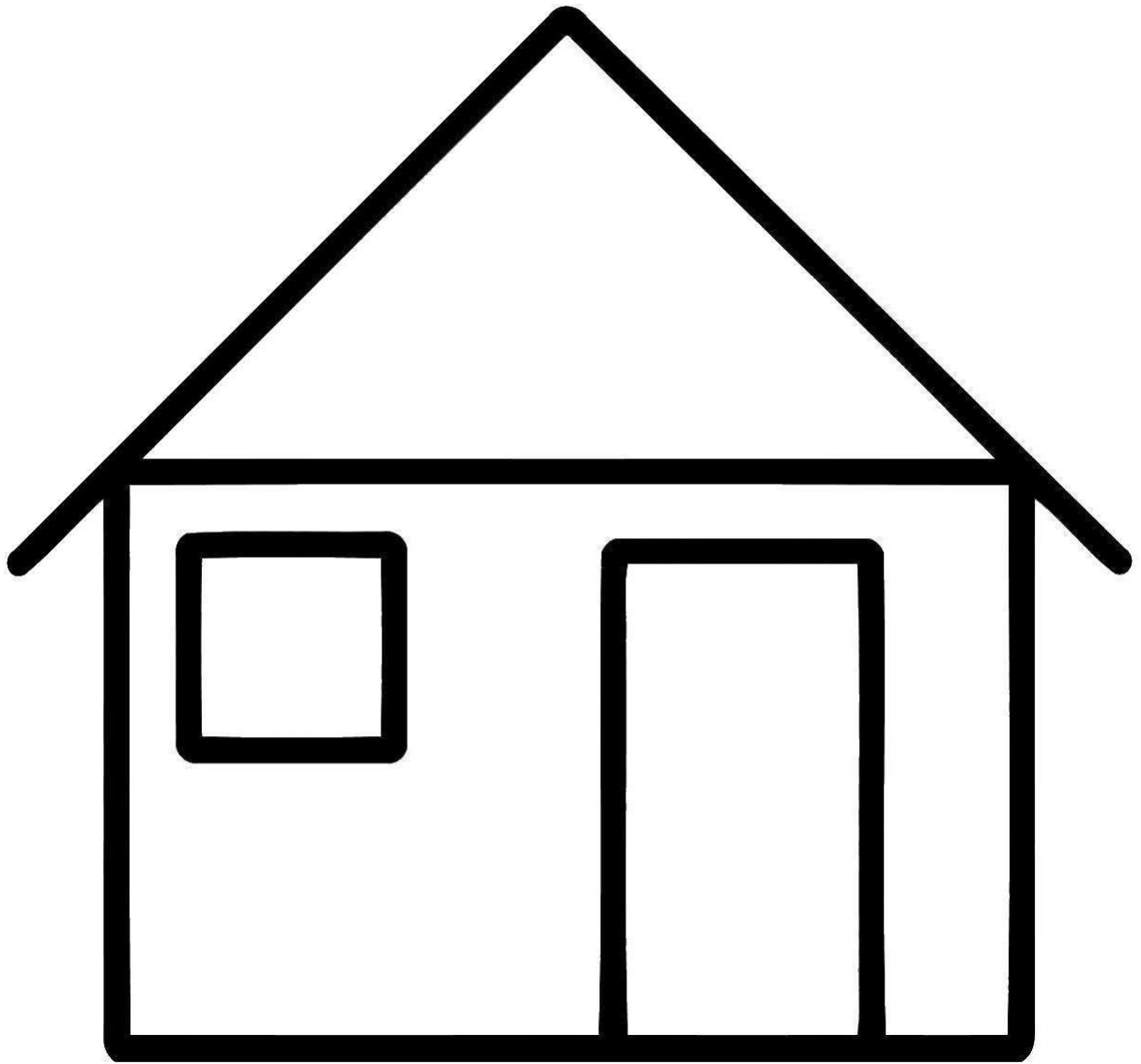


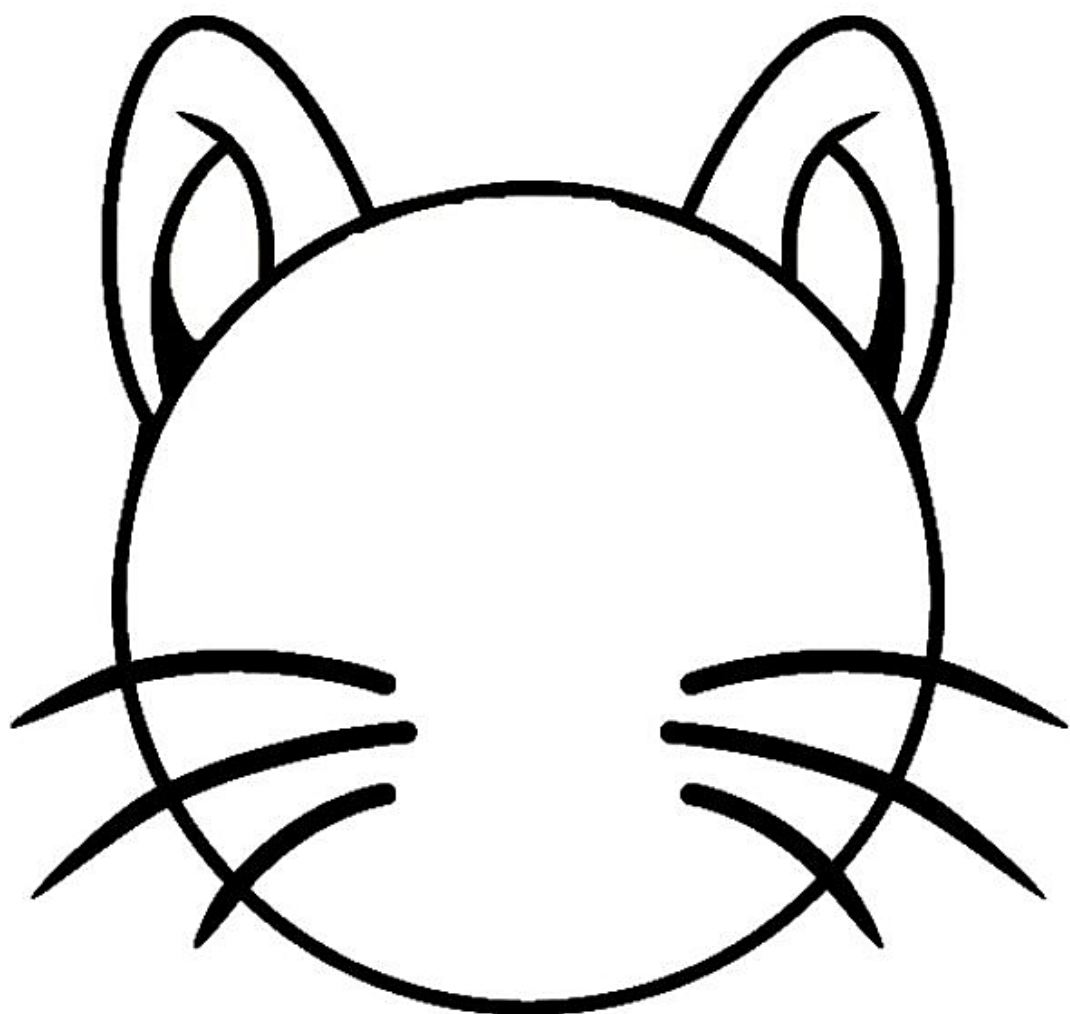




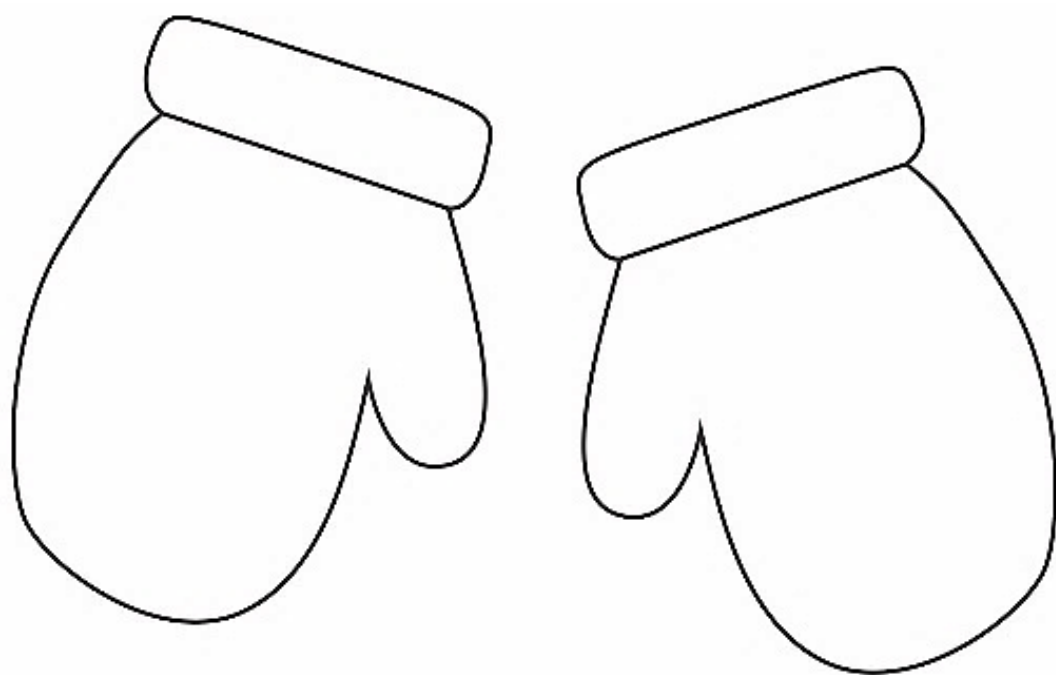








## Приложение 9





## Приложение 9





## Приложение 10

### Игра «Определи место звука в слове»

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

## Приложение 11

### Игра «Рассели слова в вагоны»

