

Учитель-логопед
Штоколова Наталья
Николаевна
Государственное казенное
общеобразовательное
учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная)
школа-интернат ст-цы Шкуринской
Контактный e-mail: nanathebest@rambler.ru

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ
ТЕМА: «РОМА И ДРАКОН «Р» (АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Р] В СЛОВАХ,
ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, СВЯЗНОЙ РЕЧИ)»

Пояснительная записка

Логопедическая работа в специальной (коррекционной) школе занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Нарушения речи обучающихся специальной (коррекционной) школы имеют стойкий характер и проявляются в нарушениях фонетической стороны речи (нарушения звукопроизношения преимущественно являются полиморфными); нарушениях лексико-грамматической стороны речи, недоразвитии фонематического восприятия, недостаточной сформированности связной речи, нарушениях чтения и письма.

Исходя из этого, логопедическое воздействие должно на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

Комплексная логопедическая работа по коррекции системного речевого недоразвития предусматривает единство формирования речевых процессов и познавательной деятельности. Логопедическая работа включает групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия проводятся с обучающимися, которые нуждаются в коррекции фонетической стороны речи.

Во время индивидуальной работы с детьми используются разнообразные виды упражнений по развитию речи и других высших психических функций; чередуются различные виды деятельности с целью развития анализаторов: слухового, зрительного, тактильного и т.д.; создаются проблемные ситуации, которые способствуют активизации познавательной деятельности; обеспечивается личностно-ориентированный подход к ребёнку; повышается мотивация к процессу обучения. Речевой материал, используемый на занятиях, тщательно подобран и исключает звуки, дефектно произносимые детьми.

Индивидуальные логопедические занятия способствуют тому, чтобы у обучающихся максимально успешно формировалась фонетическая сторона речи. Они позволяют максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции», позволяющие ребёнку овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для их успешной социализации.

Представленный конспект индивидуального логопедического занятия на тему «Рома и Дракон «Р» (автоматизация звука [р] в словах, предложениях, связной речи) реализуется в рамках образовательной области «Коррекционно-развивающая область» для контингента детей, имеющих ментальные нарушения - легкую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения). Занятие адресовано обучающимся 4 класса специальной (коррекционной) школы; разработано в соответствии с адаптированной основной

общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1. Во время занятия реализуется научная, коррекционная, развивающая, воспитательная направленность, решаются разнообразные цели и задачи. На занятии используются различные методы и приемы: словесные: объяснение, беседа; наглядные: наблюдение, демонстрация иллюстраций; практические: устные упражнения, письменные работы; методы практической коррекции: элементы самомассажа, фоноритмики, сказкотерапии, приемы мнемотехники, мышечно-фасциальной техники

На занятии применяются современные образовательные технологии: лично-социально – ориентированные, развивающие (коррекционные, здоровьесберегающие, игровые).

Индивидуальное логопедическое занятие

Ф.И. обучающегося: Матвей М.

Дата: 12.12.2023г.

Класс: 4

Тема: «Рома и Дракон «Р» (Автоматизация звука [р] в словах, предложениях, связной речи)

Цель: формирование произносительной стороны речи

Задачи:

-дидактические: развивать артикуляционный праксис, речедвигательные и слуховые ощущения, умение анализировать их с опорой на зрительное восприятие и без него, в соотношении звука и буквы, упражнять в правильном произношении [р], работать над введением [р] в активное употребление в слогах, словах, предложениях, связной речи, обогащать словарный запас, формировать навыки звукобуквенного, слогового анализа и синтеза, развивать фонематический слух, упражнять в грамматически правильном оформлении предложений;

-коррекционные: развивать произвольное внимание, внимание к вербальной информации, мыслительные операции анализа, сравнения, обобщения, мнестические процессы, зрительную и слуховую память; зрительное и слуховое внимание, восприятие, воображение, креативные способности;

-воспитательные: формировать навыки контроля за собственной речью, мотивацию, стремление к преодолению имеющихся нарушений, чувства товарищества, взаимопомощи.

Базовые учебные действия:

а) Личностные учебные действия:

-осознание себя как ученика, положительное отношение к занятиям; понимание на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

б) Коммуникативные учебные действия:

- умения вступать в контакт, обращаться за помощью и принимать помощь;
-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности; выстраивать коммуникативное взаимодействие;

в) Регулятивные учебные действия:

-умения соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

-умения активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;

г) Познавательные учебные действия:

-умения выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; выполнять элементарные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения; стремиться правильно произносить звук [р];

-устанавливать элементарные односторонние причинно-следственные связи, логические закономерности

-обрабатывать полученную информацию, предоставлять её в устной форме, в диалоге,

в разговорной, связной речи.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, карточки, мнемотаблицы, картинки с изображением Дракона и мальчика, сердечки

Образовательная область: коррекционно-развивающая область

Используемые методы и приемы:

- словесные: объяснение, беседа;
- наглядные: наблюдение, демонстрация иллюстраций;
- практические: устные упражнения, письменные работы;
- методы практической коррекции: элементы самомассажа, фоноритмики, сказкотерапии, приемы мнмотехники, мышечно-фасциальной техники

Используемые технологии: личностно – ориентированные, развивающие (коррекционные, здоровьесберегающие, игровые)

Категория участников: обучающийся 4 класса

Предполагаемый результат: повышение учебной мотивации, формирование первоначальных навыков контроля за собственной речью, совершенствование произносительных навыков, автоматизация звука [р] в словах, предложениях, связной речи.

Структура занятия:

I Вводная часть занятия:

- а)Организационный момент;
- б)Приветствие;
- в)Эмоциональный настрой на работу (с элементами интриги)

II Основная часть занятия:

1.Повторение изученного материала

2.Изучение нового материала

а) Сообщение темы, задач занятия, создание мотивационного поля;

б) Задания для укрощения Дракона:

Первое задание: Артикуляционная гимнастика, характеристика звука [р]

Упражнения фоноритмики

Второе задание: Упражнение «Слоговая таблица»

Третье задание: Упражнение «Правильная буква»

Четвертое задание: Упражнение «Три забора»

3.Динамическая пауза №1: Мышечно-фасциальная гимнастика: Пальцевая гимнастика (элементы самомассажа)

4. Закрепление изученного материала:

г) Задания для укрощения Дракона (продолжение):

Пятое задание: Упражнение «Чистоговорки»

5.Закрепление изученного материала (продолжение):

Шестое задание: Упражнение «Цепной рассказ»

III. Заключительная часть занятия:

а) Итог занятия

б)Домашнее задание: чистоговорки

в)Смысловая, эмоциональная рефлексия занятия (итог занятия, нравственно-поощрительные критерии оценки работы учащегося)

Ход занятия:

I Вводная часть занятия:

Организационный момент. Приветствие. Эмоциональный настрой на работу: «Здравствуй, Матвей! Сегодня у нас необычное индивидуальное занятие. Мы принимаем гостей. Я уверена, у тебя все получится! Послушай, я расскажу тебе одну историю. Жил да был мальчик по имени Рома. Он тоже учился в четвертом классе. Рома часто был не уверен в себе, боялся, что сделает что-то неправильно и получит плохую оценку. Поэтому порой случалось, что он не справлялся с заданиями. А еще он никак не мог научиться правильно произносить звук [р]. Это его очень огорчало. И вот однажды он прочитал сказку о

Дракон, который есть у каждого человека. Оказывается, человеку нужно справиться с Драконом, приручить его, даже подружиться с ним, и тогда он не будет мешать, а будет помогать преодолевать трудности. Для этого нужно верить в свои силы, и, главное, быть уверенным, настойчивым, любознательным, любое дело доводить до конца. Рома попробовал все это выполнить. И, о чудо! У него все получилось! Так же, как и у тебя! Выходит, ты справился со своим Драконом, многому научился, в том числе, научился правильно произносить звук [р].

Сегодня мы покажем, что у тебя получилось. Покажем, каким может стать Дракон, если с ним подружиться. За каждое правильно выполненное задание ты будешь получать сердечко для укрощения Дракона»

II Основная часть занятия:

1. Повторение изученного материала.

а) Артикуляционная гимнастика: упражнения: «Улыбка», «Лопатка», «Вкусное варенье», «Грибок», «Качели», «Чашечка», «Гармошка», «Лошадка», «Молоточек», «Заводим мотор»

Мнемотаблица « Комплекс упражнений для артикуляции звука [р]:

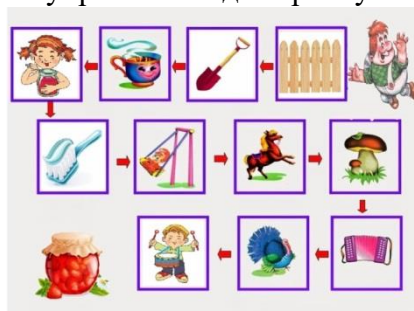


Рис 1

Молодец, Матвей! (Сердечко №1)

2. Изучение нового материала.

- Сообщение темы, задач занятия, мотивировка.
- Уточнение правильной артикуляции, произношение изолированного звука [р]
- Характеристика [р] с использованием мнемотаблиц. Артикуляционные признаки звука: согласный, звонкий, может быть и твердым, и мягким.

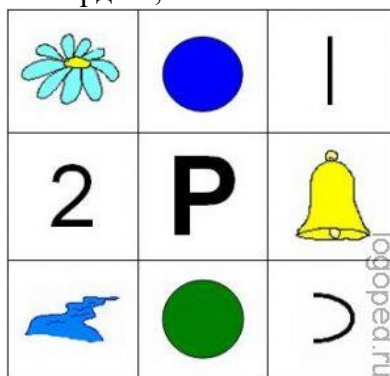


Рис 2

Делаем вывод: когда мы говорим [р], губы открыты, зубы разомкнуты, кончик языка поднят к бугоркам за верхними зубами, боковые края прижаты к верхним коренным зубам, воздух идет по середине языка, с силой подается на кончик языка, заставляя его вибрировать (дрожать). Голосовые связки колеблются (дрожат), производя голос.

Молодец, Матвей! (Сердечко №2)

г) Упражнения фоноритмики:

д) Фоноритмика:

[р]: И.П. руки согнуты в локтях, локти-в стороны, кисти рук на уровне груди, пальцы сжаты в кулаки. Произнося «ррр» долгое, делаем вращательное движение кулаками относительно друг друга. Динамика: с сильным мышечным напряжением.

Молодец, Матвей! (Сердечко №3)

г) Чтение слоговой таблицы (речевая разминка)

Тра-ра-ра-рама, рак, гора, нора

Тро-ро-ро-роза, рот, перо, ведро

Тры-ры-ры-рыба, рыжик, рынок, рысь

Тру-ру-ру-руки, ружья, кенгуру

Молодец, Матвей! (Сердечко №4)

д) Упражнение «Правильная буква» (выбрать «правильную» букву Р)

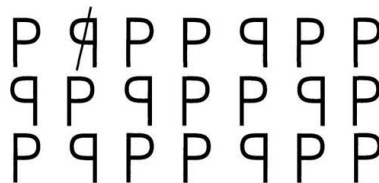


Рис 3

Молодец, Матвей! (Сердечко №5)

е) Упражнение «Три забора» (Определить позицию звука [р] в слове: слова «спрятались» за забором, выглядывает только буква «Р»-в начале, в конце, в середине слова)

Роза, ромашка, рысь

корова, зебра, морковь

тигр, помидор, комар

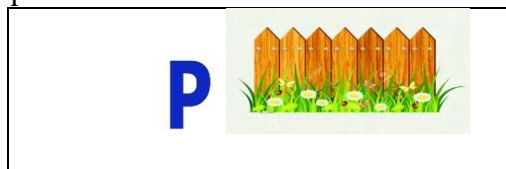


Рис 4

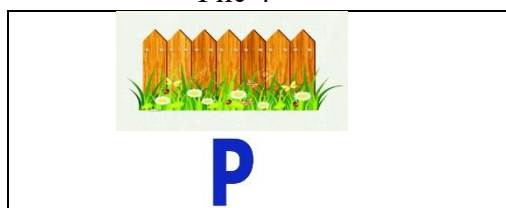


Рис 5

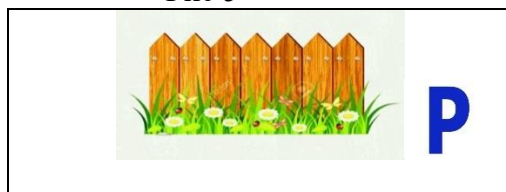


Рис 6

Молодец, Матвей! (Сердечко №6)

ж) Игра «Подбери слово», например, роза, ромашка-это цветок и т.д.

з) Игра «Лишнее слово»: Рысь, корова, зебра, тигр

Молодец, Матвей! (Сердечко №7)

3.Динамическая пауза

а) Мышечно-фасциальная гимнастика:

- **Поза «Гора» с растяжкой шеи.** «Встаньте прямо, стопы вместе, руки расслаблены и опущены вдоль бедер. Напрягите ягодичные мышцы, втяните живот, расправьте плечи. По желанию, закройте глаза. Положите ладонь левой руки на правое ухо и медленно, аккуратно потяните голову в левую сторону.

Задержитесь в этом положении на 3 дыхательных цикла, после чего вернитесь в исходное положение (двигайтесь плавно, не спешите).

Поменяйте сторону. Выполните 2 подхода»

-**Поза «Дерево»** «Встаньте прямо, руки опущены вдоль бедер, стопы вместе.

Прижмите стопу правой ноги к середине бедра левой ноги, поднимите руки, соединив ладони над головой. Задержитесь в этом положении на 3 дыхательных цикла (если трудно, то 2), после чего плавно опустите ногу и руки. Поменять сторону. Выполнить 2 подхода»

-**Поза «Замок».** Руки соединить в замок, «отрыть» замок вверх, положить на затылок, наклониться вперед, медленно выпрямляться. Обхватить кистями рук запястья, потянуться вверх.

б) Пальцевая гимнастика (элементы самомассажа)

Молодец, Матвей! (Сердечко №8)

4.Закрепление изученного материала:

в) Упражнение «Чистоговорки». Автоматизация звука [р] в чистоговорках: вначале логопед проговаривает чистоговорку, демонстрируя последовательно картинки. Затем происходит беседа по содержанию чистоговорки. Логопед еще раз читает, а затем ребёнок проговаривает чистоговорку самостоятельно.

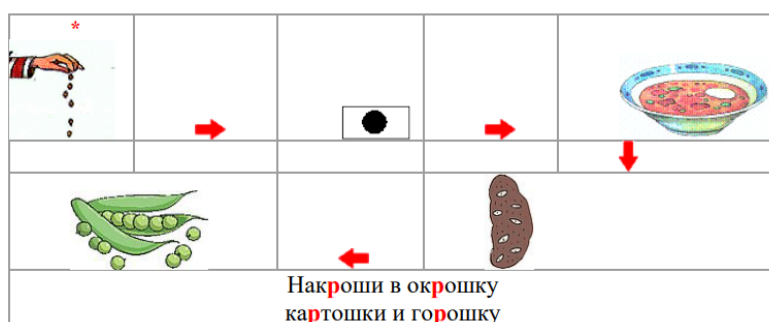


Рис 7



Рис 8



Рис 9

Молодец, Матвей! (Сердечко №9)

6.Закрепление изученного материала (продолжение).

а) Работа с цепным рассказом «Рома»

Каждое утро мама очень рано будит Рому.
 Рома встает и убирает кровать.
 Убрав кровать, Рома идет завтракать на кухню.
 На кухне он готовит бутерброд с сыром и наливает фруктовый сок.
 Фруктовый сок Рома пьет из трубочки.

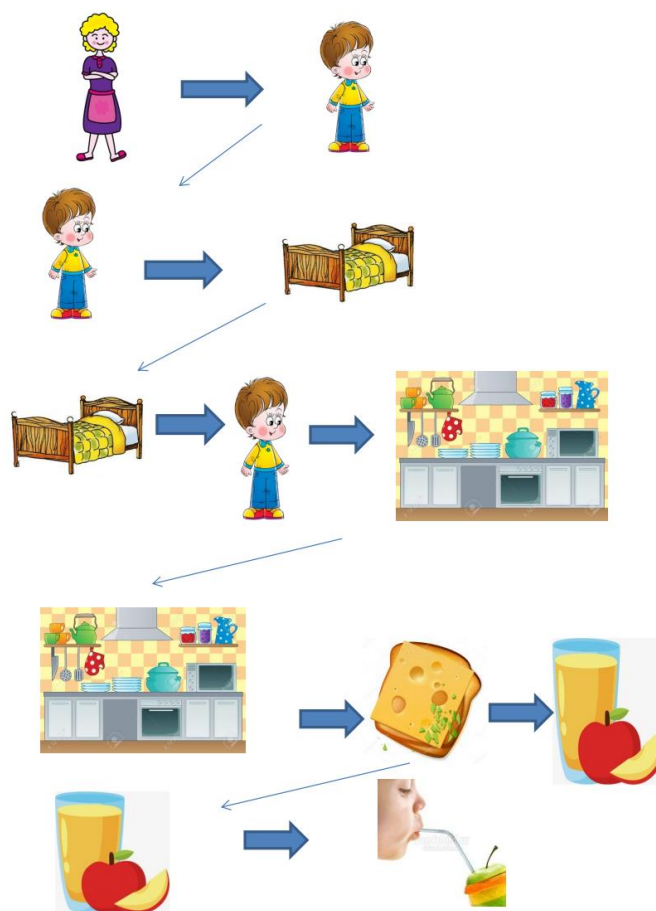


Рис 10

Молодец, Матвей! (Сердечко №10)

III Заключительная часть занятия. Рефлексия занятия.

Молодец, Матвей! Ты справился со всеми заданиями, укротил, приручил своего Дракона (Дракона «Р»), научился правильно произносить звук [р]. Посмотри, каким стал твой Дракон! Он превратился в доброго, милого Дракошу-твоего помощника.

Сегодня ты работал очень хорошо, просто отлично, стремился правильно произносить [р] в словах, предложениях, чистоговорках, в связной речи.

а)Итог занятия

б)Нравственно-поощрительные критерии оценивания работы

в)Домашнее задание: выучить чистоговорки по мнемотаблицам.

Литература.

1. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. - Москва, 1999.- 46-53с.
2. Лалаева, Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – Москва, 1999. 48с.
3. Филичева, Т.Б., Чевелева, Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии.-Москва,-1987, 53-59с.
4. Лылова, Л.С и др. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста.- Воронеж, 2012, 37-39с.