

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №
38 с.Отрадо-Кубанского муниципального образования Гулькевичский район**

«Сотрудничество педагогов и детей в процессе театрализации русских народных сказок»

2025

«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые»
■ **(В. А. Сухомлинский)**











Работа с детьми



Раб

















**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**КУЛЬТУРНАЯ
ПРАКТИКА
«ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ»**



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 38 с. Отrado – Кубанского муниципального образования
Гулькевичский район

Выступление на стажировке по теме: «Формирование условий для духовно –
нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством
театрализации русских народных сказок»

Тема: «Сотрудничество педагогов и детей в процессе театрализации русских
народных сказок»

Подготовила: воспитатель
Косолапова И.А.

с. Отrado – Кубанское, 2025г

Добрый день, уважаемые педагоги, меня зовут Косолапова И.А. В нашей инновационной площадке я педагог по сценическому мастерству, но я не одна со мной в паре работает еще педагог Дорогих С.А. Я расскажу вам о сотрудничестве педагога и детей в процессе театрализации, русских народных сказках.

(1 Слайд)

Театрализация — это не просто игра,
Это целый волшебный мир, где рождаются мечты.
Русские народные сказки — наше сокровище,
Исходя из них, учим детей жизни, добру и милосердию.

(2 слайд)

Сегодня я хочу поделиться нашим опытом. Эта деятельность не только развивает творческие способности детей, но и укрепляет связи между педагогом и воспитанниками, создавая особую атмосферу доверия и совместного творчества.

Первым шагом в нашем процессе является знакомство со сказками. Знакомим детей с разными русскими народными сказками. Сказки в нашем проекте разделены по блокам. В каждом блоке три сказки, объединенные одной темой. Темы блоков: ценностно-смысловые ориентиры или праздники. Например: ценности духовно нравственного воспитания - «Петушок и бобовое зернышко». «Крошечка-Ховорошечка», «Снегурочка». Каждую сказку обыгрываем разными видами театра.

(3 слайд) би-ба-бо, платковый театр, настольный (4 слайд), драматизация т.д.
(5слайд)

Мы часто организуем обсуждения по сказкам с детьми, чтобы вдохновить их и узнать их предпочтения. Останавливаемся на ключевых моментах, обсуждаем характеры героев, моральные уроки и необычные события. Это создает у детей чувство вовлеченности и ответственности за процесс. Мы стараемся задавать открытые вопросы, например: «Как бы вы поступили на месте этого героя?». Так, дети могут выразить свои мысли и чувства, что удобно для дальнейшей работы. Так, например, когда мы обсуждали сказку «Петушок и бобовое зернышко», мы предлагаем детям рассказать, какие персонажи им нравятся больше всего и почему.

(6 слайд) Ребятам в сказке «Петушок и бобовое зернышко» понравилась хозяйка, которая спасла жизнь петушку. А в снегурочке им не понравился печальный конец.

(7слайд).

Вторым шагом в нашем процессе является выбор сказки для показа зрителям. В блоке выбираем одну из трех. Выбираем сказку путем голосования. В голосовании участвуют все дети и взрослые.

(8 слайд) Например дети выбрали сказку «Петушок и бобовое зернышко». И показали кукольный театр совместно с драматизацией.

(9 слайд). Зрителями были не только наши дети, но и школьники.

(10слайд) В год защитника отечества предложили три сказки «Бой на Калиновом мосту», «Илья Муромец» и «Никита Кожемяка». На общем голосовании дети выбрали «Никита Кожемяка». Так как «Бой на Калиновом мосту» в нашем репертуаре уже было, дети видели эту постановку. Илья Муромец понравился, но у нас не было подходящего ребенка на роль Ильи, а вот робкий обычный парень нашелся, это Гоша.

(11 слайд) А Вова очень хотел быть змеем.

(12 слайд) Совместно с детьми распределяем роли. Мы предлагаем детям выбрать персонажей, которые им интересны. Также очень важно дать возможность каждому ребенку высказать свое мнение о том, какую роль он хочет играть. Мы стараемся учитывать желания и предпочтения детей, что помогает им почувствовать свою значимость и вовлеченность в процесс. Например, если кому-то хочется попробовать себя в роли злого или мудрого, мы обсуждаем, как они могут передать эти образы.

Репетиции проходят в атмосфере игры и творчества так же примеряем костюмы, разучиваем текст. Мы используем различные театрализованные игры, импровизации чтобы разогреть детей и подготовить их к сценической деятельности. Мы активно работаем над взаимодействием между героями, прорабатываем диалоги и действия, обсуждаем, как персонажи должны реагировать друг на друга. Мы даем детям возможность вносить свои идеи, касающиеся их персонажей, что способствуют развитию креативности.

(13 слайд). Например в одной из сказок мы просто читали, что родилось по ребенку, а девочка Уля взяла куклу и сказала это будет мой ребенок.

Также важным этапом является создание реквизита и декораций.

(14 слайд) Это совместная деятельность, которая снова укрепляет сотрудничество. Дети с удовольствием делают поделки, рисуют декорации, и это не только развивает их художественные навыки, но и создает чувство командного духа. Мы поощряем их давать идеи для декораций — это помогает развивать мышление и активизирует их творческий потенциал.

(15 слайд)

Роль педагога в нашей театральной студии:

Это- Поддержка и вдохновение:

Педагог вдохновляет детей, рассказывая им о персонажах,
Объясняет, как вести себя на сцене, как чувствовать сцену!

Это- Работа с эмоциями:

Дети учатся слышать друг друга и взаимодействовать,
Это важные навыки для будущей жизни.

Взаимодействие детей

Что дают театрализованные занятия детям?

- Дети становятся участниками процесса:

Каждый из них может внести свой вклад,
Будь то игра на сцене или помочь в создании реквизита.

- Развитие уверенности:

В процессе занятий театральной студии дети открываются,
У них появляется уверенность и смелость,
Они учатся не бояться ошибок и пробовать снова.

- Работа в команде:

Дети учатся работать вместе,
Слушать друг друга и поддерживать,
Строить дружеские отношения и общее доверие.

Хочу отметить, что участие в театральной студии
Не только приносит радость, но и вселяет надежду.

Многие наши маленькие артисты открыли в себе
Новые таланты и уверенность, о которых не догадывались!

Позвольте привести несколько примеров театрализации:
Чем же мы гордимся в нашем саду:

сказки- «Три царства», «Бой на калиновом мосту», «Морской царь и
Василиса Премудрая», «По щучьему велению», «Никита Кожемяка»

Каждому в команде — роль важна.

(16 слайд)

Спасибо за внимание!