

Краевой круглый стол «Опыт организации обучения одаренных учащихся в урочной и внеурочной деятельности».

31.10.2025г., г. Краснодар

Основы редактирования текста в системе предпрофильной внеклассной работы

Кувайцева-Солодовник Е.А., учитель русского языка и литературы высшей категории

Муниципальное Общеобразовательное Бюджетное Учреждение лицей №23 им. И.И. Кромского, РФ, г. Сочи

E-mail: lensaasolo@mail.ru



Потребность ПОНИМАТЬ - одна из
САМЫХ ГЛАВНЫХ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ.

- Что это такое?
- Что бы это значило?
- На что это похоже?
- Как это получилось?
- В чем смысл этого всего?
- Как мне к этому относиться?

С вопросов и начинается ДИАЛОГ – с
текстом, с книгой, с автором, с
Культурой, с самим собой...

Ключевые аспекты предпрофильной ПОДГОТОВКИ:

➤ **Диагностика интересов:**

Выявление способностей и склонностей учеников через тестирование и консультации.

➤ **Пробные курсы:**

Прохождение практико-ориентированных курсов, которые дают возможность познакомиться с основами различных профессий.

➤ **Проектная деятельность:**

Ученики могут работать над проектами, чтобы суммировать полученные знания и опыт, и на их основе формировать свое профессиональное направление.

Базовые требования к журналисту

➤ социальный темперамент

➤ интеллектуальность

➤ аналитический склад ума

➤ способность работать с большими объемами информации

➤ высокий уровень владения письменной и устной речью

➤ любопытство

➤ коммуникабельность



➤ креативность

➤ широкая эрудиция

Как успешно выстроить обучение журналистике в школе?

➤ **Познакомить с основами журналистики**

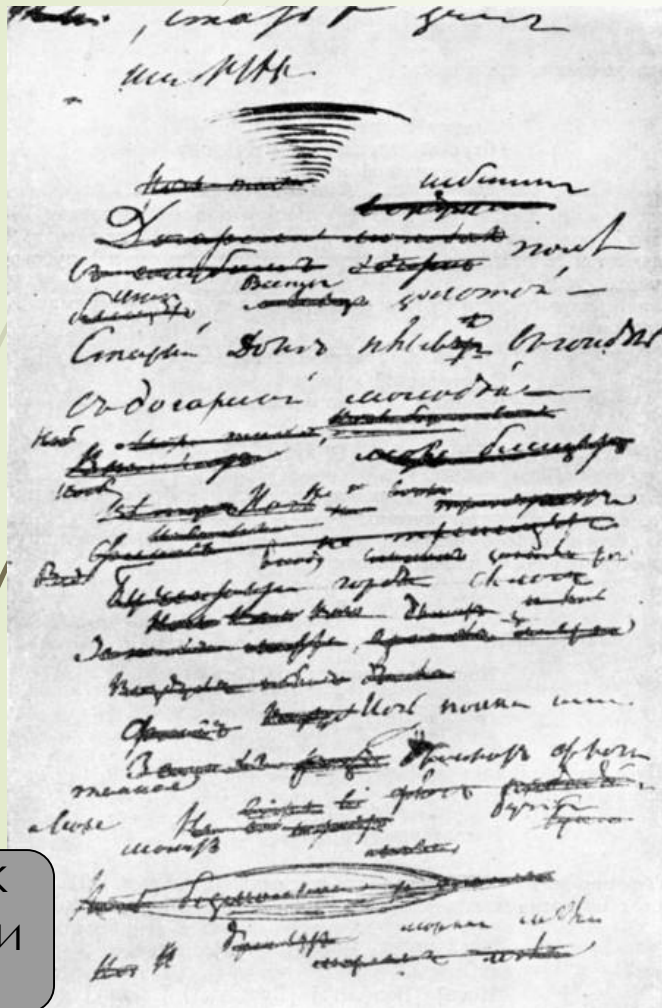
- а) **Поиск и анализ информации:** Научите учеников искать, проверять и анализировать данные из разных источников.
- б) **Навыки работы с информацией:** Тренируйте умение делать выжимки из больших объемов информации, например, составлять конспекты и тезисы.
- в) **Стилистика и грамотность:** Поощряйте высокое владение русским языком, объясняйте стилистические нормы и учите адаптировать стиль под формат.

- 
- 
- Рубрикатор
 - Наполнение и дизайн печатного издания

- Язык СМИ
- Социальная миссия журналиста
- Структура медиарынка

- 1. Практическая лингвистика (знакомство с языком как инструментом коммуникации)
- 2. Практическое знакомство с конкретными жанрами газетной, радио и телепублицистики, а также другими форматами подготовки текстов.

Редактирование (от лат. redacts, что означает 'приведенный в порядок') —



Черновик
А.С.Пушкина




- ▶ проверка, исправление и дополнение по существу какого-либо текста, рукописи, их окончательная литературная обработка, редакция.





Из автора текста – в читателя
незнакомомого текста


Ребенку необходимо взглянуть на
свой текст будто на чужой, словно
его написал кто-то другой, не сам
учащийся.



Ознакомление учащихся с условными знаками и сокращениями, принятыми в редакторской сфере

- Знак **Z** ставится для обозначения начала абзаца ("красная строка").
- Знак  указывает на необходимость ликвидации абзаца. Левый конец знака при этом ставится в начале фразы, которая должна быть отнесена в продолжение предыдущего абзаца.
- Знак  означает необходимость внесения пропущенной буквы
- Знак  служит для указания на необходимость внесения пропущенного слова или нескольких слов (например: документ составлен ошибок).

- Знаки  указывают на необходимость удаления лишнего слова или части текста.
- Знак служит для восстановления ошибочно зачеркнутого слова или фразы.
- Знаки   применяются для указания на перестановку слова или группы слов из одной строки в другую. При этом переносимые слова обводятся "кружком", а стрелка указывает на место переноса.
-  перестановка соседних символов, слогов или целых слов и предложений.



Задания, развивающие креативность

Смена жанра: Превратите текст из одного жанра в другой. Например, сделайте из статьи стихи, а из инструкции — рассказ.

➤ Добавление художественных средств

Возьмите обычный, невыразительный текст и попробуйте сделать его более живым, добавив сравнения, метафоры и эпитеты. Например, из текста про погоду создайте поэтическое описание.

➤ Переписывание в другом стиле

Возьмите текст одной темы (например, новость) и перепишите его в другом стиле: художественном, публицистическом, научном или даже в форме диалога.

В качестве исходного текста берется сказка «Курочка Ряба»

- текст должен быть изложен любым методом (логическим или историческим);
- должна быть выдержана структура научного произведения (как минимум, обязательны: «вступление», «основная часть» и «заключение»);
- основное требование — максимум новой информации, объективность всех суждений и оценок;
- язык статьи должен быть строгим, точным, однозначным, с использованием нейтральной лексики, «терминов» и «научных определений».

Напишите текст сказки в виде научной статьи



В качестве исходного текста берется сказка «Колобок»


- Оперативность: Жанр ориентирован на быстрое освещение событий, чтобы читатель или зритель как можно скорее узнал о них.
- "Эффект присутствия": Задача репортера — заставить аудиторию почувствовать себя участником события, создать иллюзию, что она находится там же.
- Повествования от первого лица: Автор делится своими личными впечатлениями и переживаниями.
- Динамика действия: В репортаже постоянно происходят какие-то события, а участники взаимодействуют друг с другом.
- Эмоциональный язык: Использование экспрессивной, эмоционально окрашенной лексики для передачи настроения события и вызова сопереживания у аудитории.

Напишите текст сказки в виде репортажа




Общая правка

- Оцениваем правильность выбора заголовка, редактируем неудачные варианты.
- Выявляем фактические и логические ошибки, устраняем их.
- Определяем, есть ли нарушение стилистических норм, производим устранение стилистических недочётов.
- Прodelываем работу на определение информативности представленного текста.
- Ликвидируем ненужные повторы не влияющие на смысл слов и предложений.
- Производим подбор наиболее точных речевых конструкций.



Определение вида речевых ошибок, выполнение стилистической правки предложений.

- Многие авторы в своих произведениях создают героев, способных самоотверженно, преследуя великие цели, самопожертвовать собой.
- Подача электроэнергии возобновилась вновь.
- Необходимо ускорить урегулирование кровопролития.
- Предсказать, какие планы он запланировал на завтра, крайне трудно.
- Необходимость отмены высоких ставок налога массируется всеми газетами.



Определите, какие из приведенных словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствующие языковой норме. За справками обращайтесь к словарям трудностей и иностранных слов

- Амнезия памяти, информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, экспонаты выставки, народный фольклор, свободная вакансия, преysкурant цен,
- жизненная биография, ведущий лидер, монументальный памятник, внутренний интерьер, движущий лейтмотив, странный парадокс, памятный сувенир, временный цейтнот, реальная действительность,
- необычный феномен, габаритные размеры, период времени, мемориал памяти, ответная контратака



Благодарю за внимание!

Кувайцева-Солодовник Е.А., учитель русского языка и литературы высшей категории

*Муниципальное Общеобразовательное Бюджетное Учреждение лицей №23 им. И.И
Кромского, РФ, г. Сочи*

E-mail: lenaasolo@mail.ru