

Краевой круглый стол «Опыт организации обучения одаренных учащихся в урочной и внеурочной деятельности».
31.10.2025г., г. Краснодар

Основы редактирования текста в системе предпрофильной внеклассной работы

Кувайцева-Солодовник Е.А., учитель русского языка и литературы высшей категории

Муниципальное Общеобразовательное Бюджетное Учреждение лицей №23 им. И.И Кромского, РФ, г. Сочи

E-mail: lenaasolo@mail.ru



Потребность ПОНИМАТЬ - одна из самых главных в человеческой жизни.

- ▶ Что это такое?
- ▶ Что бы это значило?
- ▶ На что это похоже?
- ▶ Как это получилось?
- ▶ В чем смысл этого всего?
- ▶ Как мне к этому относиться?

С вопросов и начинается ДИАЛОГ – с текстом, с книгой, с автором, с Культурой, с самим собой...

Ключевые аспекты предпрофильной подготовки:

► **Диагностика интересов:**
Выявление способностей и склонностей учеников через тестирование и консультации.

► **Пробные курсы:**
Прохождение практико-ориентированных курсов, которые дают возможность познакомиться с основами различных профессий.

► **Проектная деятельность:**
Ученики могут работать над проектами, чтобы суммировать полученные знания и опыт, и на их основе формировать свое профессиональное направление.

Базовые требования к журналисту

- ▶ социальный темперамент
- ▶ интеллектуальность
- ▶ аналитический склад ума
- ▶ способность работать с большими объемами информации
- ▶ высокий уровень владения письменной и устной речью
- ▶ коммуникабельность
- ▶ любопытство
- ▶ креативность
- ▶ широкая эрудиция

Как успешно выстроить обучение журналистике в школе?

► **Познакомить с основами журналистики**

- а) **Поиск и анализ информации:** Научите учеников искать, проверять и анализировать данные из разных источников.
- б) **Навыки работы с информацией:** Тренируйте умение делать выжимки из больших объемов информации, например, составлять конспекты и тезисы.
- в) **Стилистика и грамотность:** Поощряйте высокое владение русским языком, объясните стилистические нормы и учите адаптировать стиль под формат.

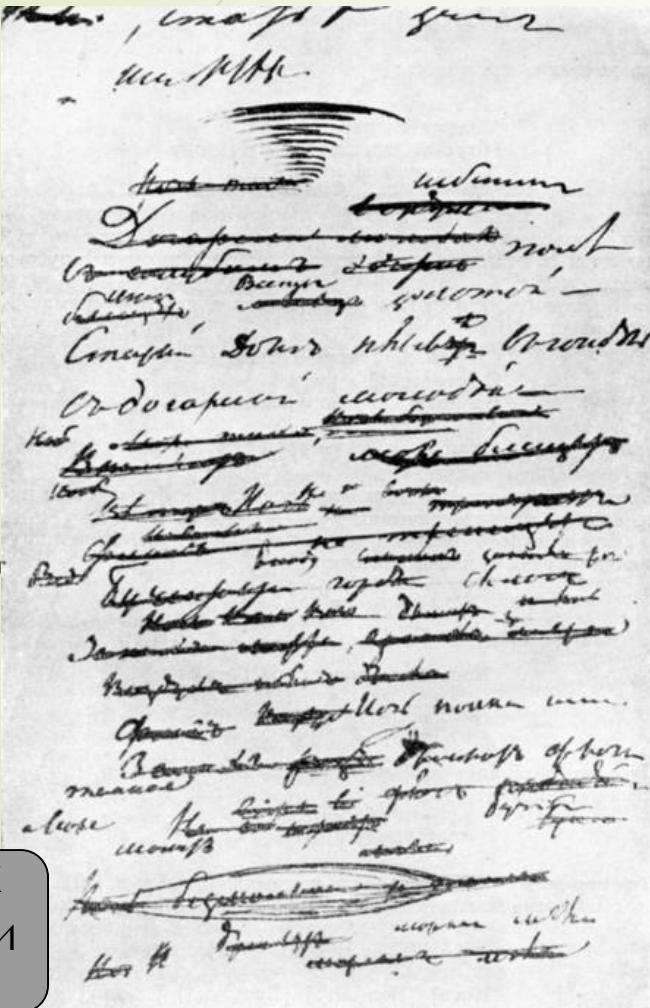
- ▶ Рубрикатор
- ▶ Наполнение и дизайн печатного издания



- ▶ Язык СМИ
- ▶ Социальная миссия журналиста
- ▶ Структура медиарынка

- ▶ 1. Практическая лингвистика (знакомство с языком как инструментом коммуникации)
- ▶ 2. Практическое знакомство с конкретными жанрами газетной, радио и телепублицистики, а также другими форматами подготовки текстов.

Редактирование (от лат. redacts, что означает 'приведенный в порядок') —



Черновик
А.С.Пушки
на

► проверка, исправление и дополнение по существу какого-либо текста, рукописи, их окончательная литературная обработка, редакция.

Из автора текста – в читателя незнакомого текста

Ребенку необходимо взглянуть на свой текст будто на чужой, словно его написал кто-то другой, не сам учащийся.



Ознакомление учащихся с условными знаками и сокращениями, принятыми в редакторской сфере

- Знак  ставится для обозначения начала абзаца ("красная строка").
- Знак  указывает на необходимость ликвидации абзаца. Левый конец знака при этом ставится в начале фразы, которая должна быть отнесена в продолжение предыдущего абзаца.
- Знак  означает необходимость внесения пропущенной буквы
- Знак  служит для указания на необходимость внесения пропущенного слова или нескольких слов (например: документ составлен ошибок).

- Знаки  указывают на необходимость удаления лишнего слова или части текста.
- Знак служит для восстановления ошибочно зачеркнутого слова или фразы.
- Знаки   применяются для указания на перестановку слова или группы слов из одной строки в другую. При этом переносимые слова обводятся "кружком", а стрелка указывает на место переноса.
-  перестановка соседних символов, слогов или целых слов и предложений.

Задания, развивающие креативность

► Добавление художественных средств

Возьмите обычный, невыразительный текст и попробуйте сделать его более живым, добавив сравнения, метафоры и эпитеты. Например, из текста про погоду создайте поэтическое описание.

Смена жанра: Превратите текст из одного жанра в другой. Например, сделайте из статьи стихи, а из инструкции — рассказ.

► Переписывание в другом стиле

Возьмите текст одной темы (например, новость) и перепишите его в другом стиле: художественном, публицистическом, научном или даже в форме диалога.

В качестве исходного текста берется сказка «Курочка Ряба»

- текст должен быть изложен любым методом (логическим или историческим);
- должна быть выдержана структура научного произведения (как минимум, обязательны: «вступление», «основная часть» и «заключение»);
- основное требование — максимум новой информации, объективность всех суждений и оценок;
- язык статьи должен быть строгим, точным, однозначным, с использованием нейтральной лексики, «терминов» и «научных определений».

Напишите текст сказки в виде научной статьи



В качестве исходного текста берется сказка «Колобок»

- Оперативность: Жанр ориентирован на быстрое освещение событий, чтобы читатель или зритель как можно скорее узнал о них.
- "Эффект присутствия": Задача репортера — заставить аудиторию почувствовать себя участником события, создать иллюзию, что она находится там же.
- Повествования от первого лица: Автор делится своими личными впечатлениями и переживаниями.
- Динамика действия: В репортаже постоянно происходят какие-то события, а участники взаимодействуют друг с другом.
- Эмоциональный язык: Использование экспрессивной, эмоционально окрашенной лексики для передачи настроения события и вызова сопереживания у аудитории.

Напишите текст сказки в виде репортажа



Общая правка

- ▶ Оцениваем правильность выбора заголовка, редактируем неудачные варианты.
- ▶ Выявляем фактические и логические ошибки, устранием их.
- ▶ Определяем, есть ли нарушение стилистических норм, производим устранение стилистических недочётов.
- ▶ Проделываем работу на определение информативности представленного текста.
- ▶ Ликвидируем ненужные повторы не влияющие на смысл слов и предложений.
- ▶ Производим подбор наиболее точных речевых конструкций.

Определение вида речевых ошибок, выполнение стилистической правки предложений.

- ▶ Многие авторы в своих произведениях создают героев, способных самоотверженно, преследуя великие цели, самопожертвовать собой.
- ▶ Подача электроэнергии возобновилась вновь.
- ▶ Необходимо ускорить урегулирование кровопролития.
- ▶ Предсказать, какие планы он запланировал на завтра, крайне трудно.
- ▶ Необходимость отмены высоких ставок налога массируется всеми газетами.

Определите, какие из приведенных словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствующие языковой норме. За справками обращайтесь к словарям трудностей и иностранных слов

- ▶ Амнезия памяти, информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, экспонаты выставки, народный фольклор, свободная вакансия, прейскурант цен,
- ▶ жизненная биография, ведущий лидер, монументальный памятник, внутренний интерьер, движущий лейтмотив, странный парадокс, памятный сувенир, временный цейтнот, реальная действительность,
- ▶ необычный феномен, габаритные размеры, период времени, мемориал памяти, ответная контратака

Благодарю за внимание!

Кувайцева-Солововник Е.А., учитель русского языка и литературы высшей категории

Муниципальное Общеобразовательное Бюджетное Учреждение лицей №23 им. И.И Кромского, РФ, г. Сочи

E-mail: lenaasolo@mail.ru