



Развитие творческих компетенций обучающихся через освоение технологии гравировки по стеклу



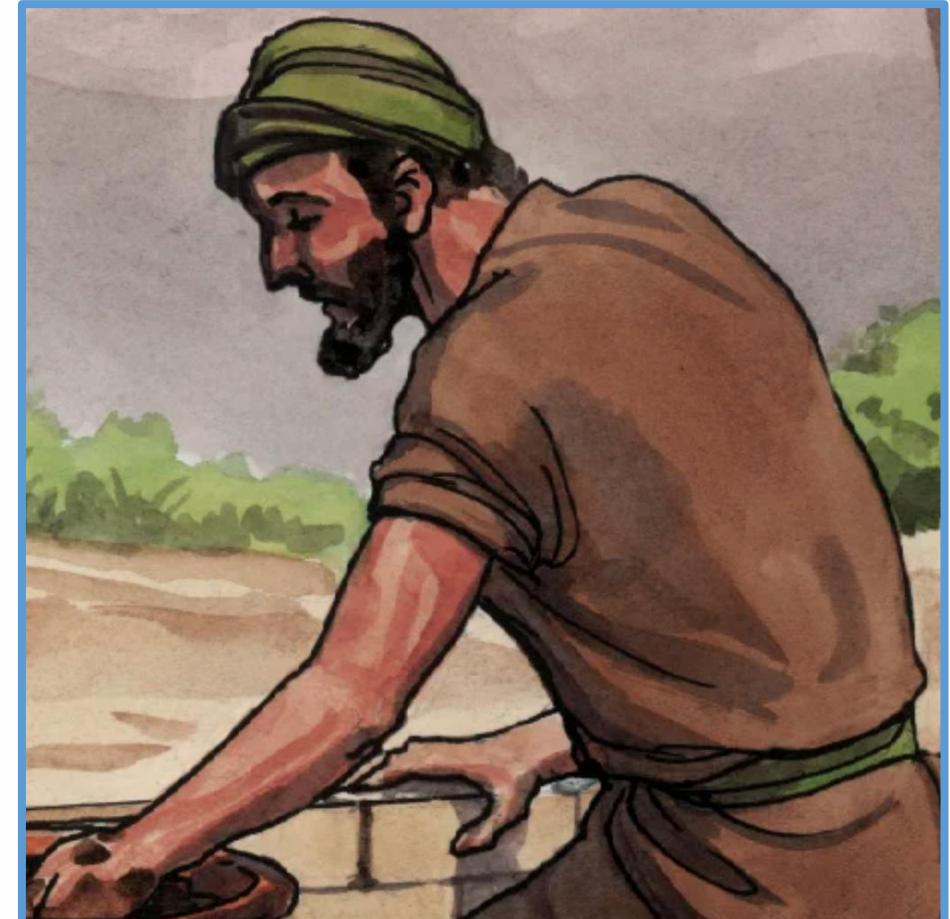
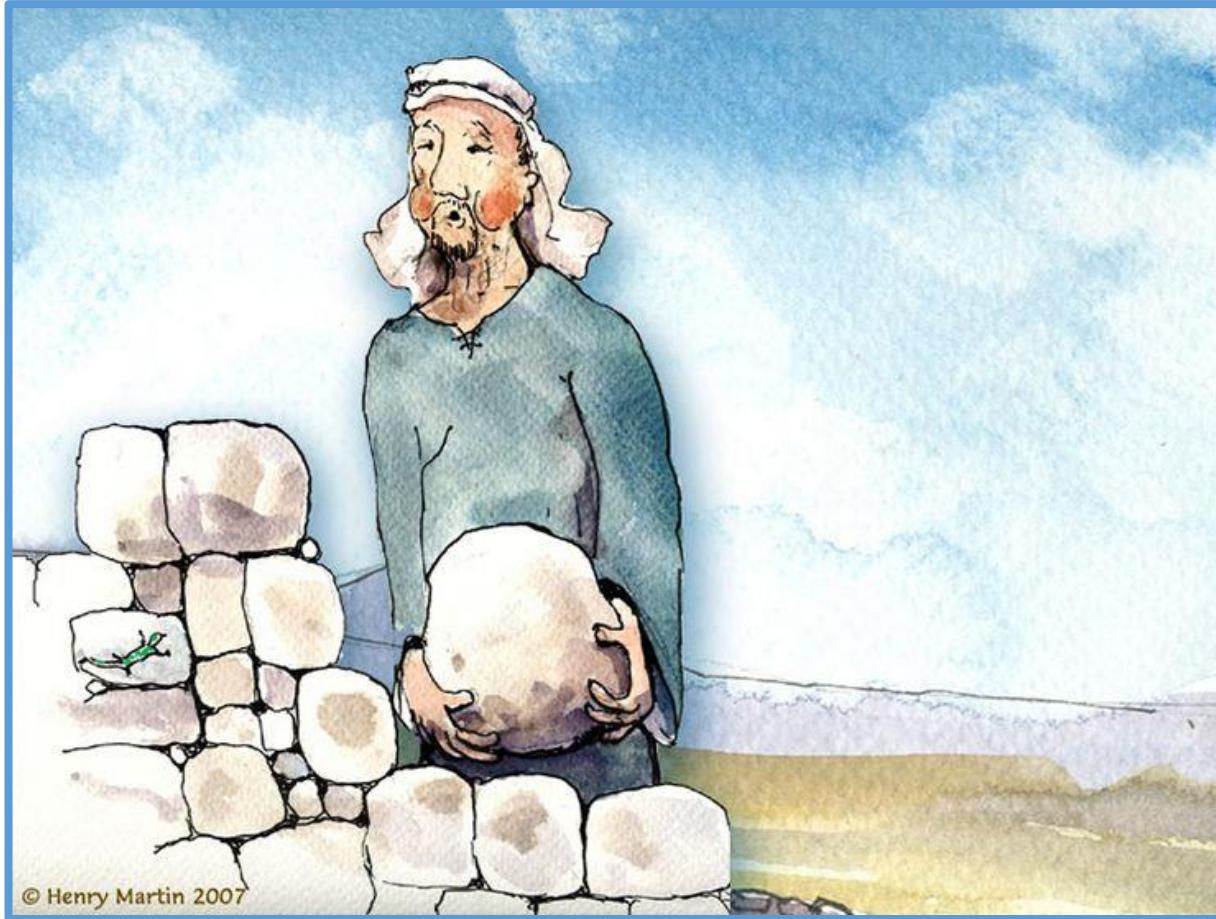
учитель труда (технологии)
МАОУ МО Динской район
СОШ № 35

Лебедев Юрий Анатольевич





Зачем ты везёшь эти камни?





Умение видеть созидательное начало в любом труде – значит творить прекрасное.

Умение много (и хорошо) делать своими руками – залог уверенности в себе.

Именно творческая практическая деятельность школьников будет способствовать технологическому образованию, формированию технологической культуры каждого подрастающего человека, что поможет ему по-иному взглянуть на среду обитания, более рационально использовать имеющиеся ресурсы Отечества, приумножать природные богатства и человеческий потенциал.





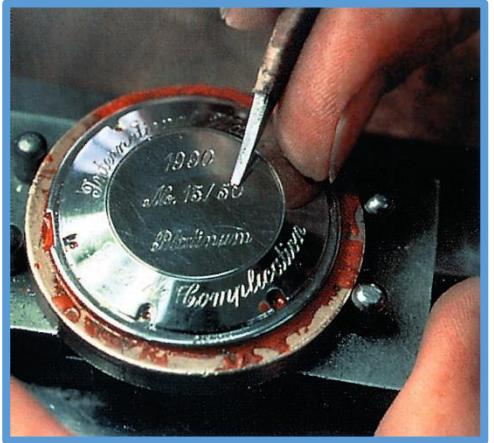
Гравировка — это процесс нанесения углублённых рисунков, надписей или узоров на твердые поверхности, такие как металл, стекло, дерево или камень, с помощью ручных или механических инструментов.





Виды гравировки:

- 1) **Механическая гравировка** – это метод нанесения изображения на материал с помощью режущего инструмента, такого как фреза или гравер, который физически удаляет слой материала.
- 2) **Лазерная гравировка** – это метод нанесения изображений, надписей, штрихкодов и узоров на различные поверхности без физического контакта.
- 3) **Химическая гравировка** – это процесс нанесения изображений на металлическую или стеклянную поверхность путем химического травления.





Механическая гравировка





Лазерная гравировка





Оборудование и материалы:

- бормашина;
- боры алмазные;
- маска медицинская;
- рамка для фотографий;
- картинка.



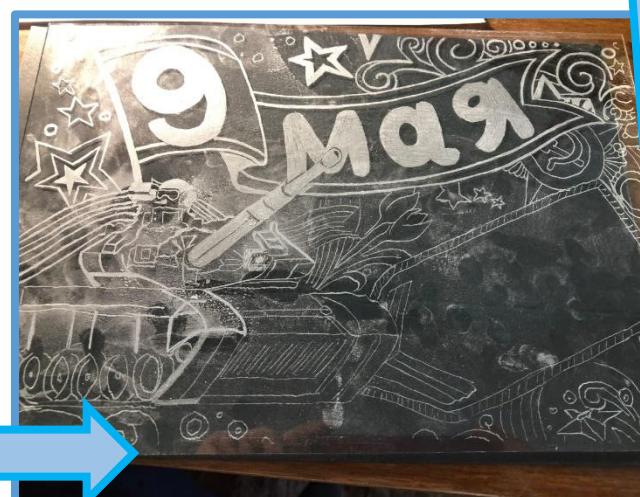
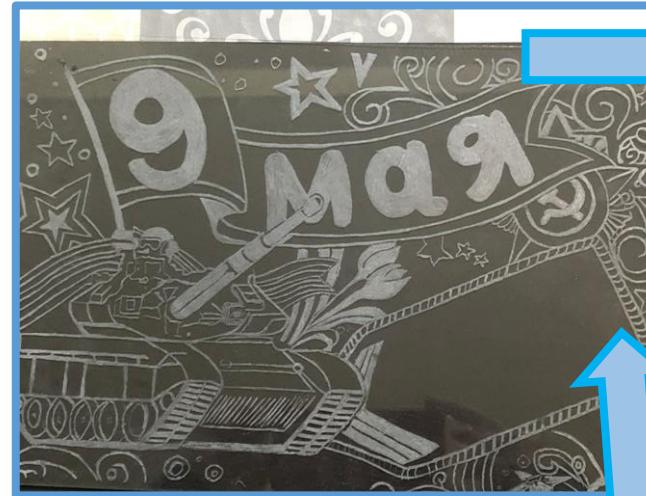


Последовательность изготовления:

- Распечатать изображение.
- Установить изображение под стекло рамки.
- Обвести основные контуры при помощи алмазного бора.
- Заменить изображение темным фоном.
- Матировать поверхность до достижения установленной цели.
- Промыть стекло водой от пыли, просушить поверхность.
- Нанести краску на обратную сторону изображения.
- Дать краске высохнуть, установить изделие в рамку.



Последовательность изготовления:





В настоящее время целью образования является формирование личности, способной добывать информацию, принимать нестандартные решения, находить достойное место в условиях социально-экономической неопределенности, решать глобальные проблемы современности. Большая часть из перечисленных качеств формируется в процессе обучения навыкам работы на уроках труда, в том числе и учению гравировке.





Спасибо за внимание!

