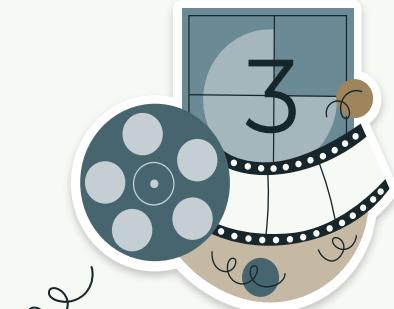


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 31  
муниципального образования город Новороссийск



# «Повышение компетенций родителей воспитанников в вопросах медиаграмотности»

Воспитатель МАДОУ № 31: Чмелева И.М.







ee

## 1. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ БЛОК



з

## 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

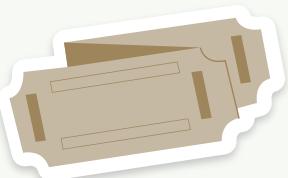


з

## 3. ВОВЛЕЧЕНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



ee



ee



з

# 1. Информационно-аналитический блок



## Что может случиться с вашим ребёнком в интернете:

- Невзламчивое знакомство с подозрительными людьми онлайн. Интернет может предоставить возможность реального участия в делах скрытых или радиальных организаций.
- Невзламчивый контент – порнографические материалы, ресурсы о создании взрывных устройств, насилия, сущности, употребления табака, алкоголя и наркотических препаратов.
- Задарные игры, вовлечение в онлайн-казино. Понятие финансовых потерь у ребёнка может развиться психо-личностная зависимость, которая негативно проявится при взрослении.

## Памятка «Безопасный интернет»



Информационный стенд  
«Как выбрать обучающие игры и  
приложения для детей»

# 1. Информационно-аналитический блок



## Анкетирование «Эмоциональное изменение детей после использования гаджетов»

Сколько времени вы сами проводите за гаджетами?

26 ответов

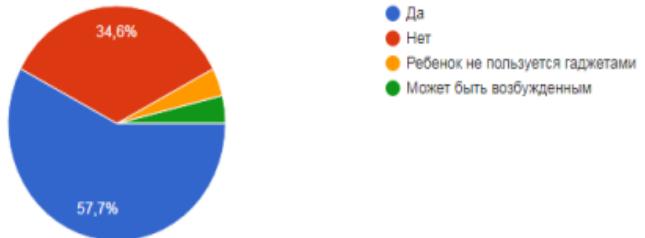
Копировать диаграмму



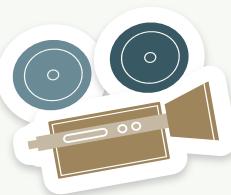
Замечаете ли вы эмоциональные изменения у вашего ребенка после использования гаджетов ?

26 ответов

Копировать  
диаграмму



# 1. Информационно-аналитический блок



## 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

### МАСТЕР – КЛАСС: «МЕДИА – БЕЗОПАСНОСТЬ»



## 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

### РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ДЕТИ В ЦИФРЕ»



## 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

### РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**Уважаемые родители!**  
Рекомендуем наши секреты

**СЕКРЕТ № 1**  
**ВЫБОР ТЕМЫ ПЕРЕДАЧИ.**  
Выберите тематику вместе с детьми. Таковых множества, так или иначе! Если затруднитесь, всегда поможет краиников заданных вопросов.

✓ О чём ты сейчас мечтаешь?  
✓ Кем ты хочешь быть, когда вырастешь? Почему?  
✓ Что бы ты первым делом находил, будь у тебя волшебная палочка?  
✓ Как считаешь, легче ли быть ребёнком? А взрослым?  
✓ Что, когда тебе грустно?  
✓ Сколько тебе лет? Ты самой любишь? Потому?  
✓ Какой прадедушка всегда жёлтый, большие вёл?

**СЕКРЕТ № 2**  
**ИЗУЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ ПО ТЕМЕ.**  
Предлагаем вам использовать различные виды обзора информации:

- Книга, документ, статья – зафиксированная на материальном носителе информация.
- Интернет-сайты – в аду цифровых технологий и скрости интернета можно узнать любую информацию.
- Человек – живой источник информации, учащиеся, события, книги, новостные и транслятор информации.
- Окружающая среда – человек через доступные ему средства получает зрительную, звуковую, осязательную, обонятельную информацию. Какими бы характеристиками окружения среды обладала, она всегда дает знания человеку о предмете или явлениях.

**СЕКРЕТ № 3**  
**по созданию вашей семейной передачи!**



Написание сценария – важный этап создания передачи. Здесь главное соблюдать структуру:

- ✓ Сюжет (Расскажи, что будет происходить во времени, записи передачи, с упоминанием званий, звездочек, ваши герои, будь интересно). Кроме того, было нужно учсть дануму зрителей энергии. Чем более вы будете подавать к разуму, тем эмоциональней она должна быть. Помимо этого, учтите, что сюжет должен быть логичным и последовательным).
- ✓ Ведущие, гости (Подберите персонажей для вашей передачи. Это должны быть люди, которые интересны со своими достоинствами и недостатками. Поступи героям должны открыть тему).
- ✓ Режиссёр (Расскажи все оборудование, которое необходимо, чтобы сподобить передачу. Сделать не прив и интереснее).

**СЕКРЕТ № 4**  
**ОФОРМИЛЕНИЕ МОНТАЖА**

Старая, оформление и монтаж не менее важна, чем съёмка. Искусство съёмки и монтажа выделяет как отдельный креативный подраздел кинематографии, который до сих пор не получает никакую устойчивую эмоциональную реакцию, которая будет сопровождать длительное время.

Что нужно перед монтажом:

- ✓ доступ к сети интернет;
- ✓ для первого проекта и монтажа отголосков материала используются специальные подготовленные компилиаторы с необходимыми функциями обработки изображения (Movie Video Suite).

Придумайте видеоряд на 3-4 основных кадров. Остальные будут промежуточными. Часто начинаящие кинематографисты думают, что если ролик длиннее, он будет выглядеть более профессионально. Но это не так. Длинный видеоряд, помимо избыточности, ошибок, повторений, плохих кадров. Продумайте видеоряд, предварительно выбрав средства, используя вспомогательные программы. Необходимо, чтобы создание контента (черно-белое, вертикальное, кирзовое, бледное, полупрозрачное, отражение); создание макетов (расположение текста, изображения, изображение на изображении); создание неожиданного решения; анимированный код; расписанное изображение и др. Знайкой код обычно монтируется после создания видеоряда. Видеоряд может быть включён в оглавление, корректируется при необходимости согласованием временных позиций аудио и видео-компонентов.

**СЕКРЕТ № 5**  
**ПУБЛИКАЦИЯ, РЕФЛЕКСИЯ.**

Публикация вашей передачи вы можете транслировать на различных платформах: Facebook YouTube Instagram TikTok

Предлагаем вам проводить рефлексию совместно с детьми, чтобы высчитать, что у нас получилось, а что не очень и парализовать от планов.



Уважаемые родители!  
Предлагаем вам **КомбоСекрет**!  
Что это такое?

Это универсальный набор (картинки героев, инструментов, фонов, использованных в телепередаче Маленько Закулисе).

Чтобы сделать свою передачу дома, выполните несколько шагов:

- 1) Скачайте этот файл
- 2) Распечатайте
- 3) Вырежьте нужные фрагменты
- 4) Загрузите на ваше устройство приложение **STOP MOTION STUDIO** для **iOS** или **Android**. Нажмите на значок «плюс», чтобы создать новый ролик. Камера запустится автоматически.
- 5) Расположите смартфон так, чтобы сцена всё время была в поле зрения. Лучше всего использовать штатив для мобильных телефонов.
- 6) Теперь вы можете сделать один или несколько кадров, нажав на кнопку спуска затвора. При необходимости используйте таймер. Для этого нажмите на маленький значок часов и установите время, а потом включите таймер с помощью ползунка слева от часов.

Вы можете добавлять свои героев и персонажей



## 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

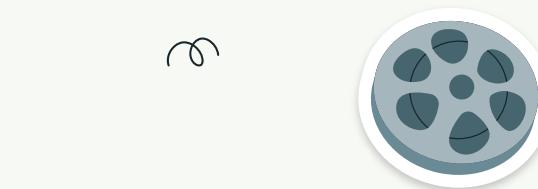
### Круглый стол: «НАВИГАТОР В МЕДИА МИРЕ»



### 3. ВОВЛЕЧЕНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СЕМЕЙНЫЕ КОНКУРСЫ: «ПЕРЕДАЧА ДОМА»

«ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ»



**ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении творческого семейного видео - конкурса  
«Снимаем передачу дома».**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Снимаем передачу дома» (далее Конкурс) процедуру, критерии отбора лучших видеороликов и определения победителей.

1.2. Участники Конкурса, заполнившие заявку автоматически согласны на обработку персональных данных и на размещение конкурсных работ в интернете.

**2. Цель и задачи.**

2.1. Цель Конкурса: создание условий для развития творческого потенциала участников образовательных отношений (родители, дети) в рамках онлайн пространства.

2.2. Задачи:

- Создание условий для совместной творческой деятельности детей и родителей.
- Использование информационных технологий для мотивации детей к совместной деятельности.
- Привлечение родителей и детей к совместному продуктивному творчеству.

**3. Условия участия в конкурсе.**

3.1. Конкурс проводится в два этапа:  
Первый этап проводится с 29.12.2024 по 10.01.2025 года и включает в себя следующее: Подача заявки на участие в Конкурсе с предоставлением конкурсной работы.

Второй этап проводится с 11.01.2025 по 14.01.2025 годы и включает в себя следующее: Оценка конкурсной комиссией представленных работ и выявление победителей Конкурса.

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются все желающие.

**4. Требования к оформлению работ.**

### 3. ВОВЛЕЧЕНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В СЪЕМКЕ ПЕРЕДАЧИ



### 3. Вовлечение в деятельность

Акция: «Настолки вместо гаджетов»



Акция: «Суббота живого общения»

### 3. ВОВЛЕЧЕНИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6



АКЦИЯ: «Суббота живого общения»

ee

т

ee

### 3. Вовлечение в деятельность

Акция: «Суббота живого общения»



## ДИССИМИНАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ

## Статья в журнале молодой ученый



# УЧАСТИЕ В ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ.

