

Изложение. Секреты успешной подготовки к выполнению задания 1 ОГЭ по русскому языку

Полякова Юлия Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ гимназии № 40 г. Краснодара



Что такое изложение?

Изложение – традиционный вид учебной деятельности по развитию связной речи школьников. Еще в дореволюционной школе изложение (как устное, так и письменное) было одним из самых распространенных видов работы. Очевидно, что нельзя успешно развивать связную речь учащихся, не закрепляя ее в устном и письменном пересказе образцовых текстов.

Изложения учат анализировать и синтезировать, выделять главное и второстепенное в тексте, находить нужные доказательства, целесообразно использовать имеющийся запас слов, продуманно применять знания по грамматике и стилистике языка. Работая над изложением, школьники учатся составлять план и передавать содержание по плану, то есть отбирать и располагать материал в соответствии со своим замыслом. Изложения позволяют ознакомить школьников с особенностями описания, повествования и рассуждения, дают образцы эмоционально окрашенной и деловой речи.

Система работы над изложением в образовательных программах

Анализируя общеобразовательные программы по русскому языку Ладыженской Т.А., Бабайцевой В.В., Канакиной В.П можно отметить, что обучение изложению начинается с первого класса.

01

1-й класс

Должны уметь правильно отвечать на вопросы плана, предложенного учителем, используя простые предложения.

02

2-й класс

Вводятся следующие виды изложений: подробное, изложение по вопросам, работа с деформированным текстом.

03

3-й класс

Учатся коллективно составлять план (3-5 пунктов), знакомятся с творческим и выборочным изложением.

04

4-й класс

Умеют писать подробное изложение по простому плану, небольшие сжатые изложения.

05

5-й класс

Озаглавливают текст, составляют простой и сложный план, умеют писать подробные и сжатые изложения повествовательного текста художественного стиля с описанием.

06

6-й класс

Составляют план, умеют излагать тексты разных типов речи сжато, подробно или с творческим заданием.

07

7-й класс

Излагать текст сжато, подробно, выборочно, с заменой лица рассказчика, с трансформацией диалога.

08

8-й класс

Кратко излагать содержание текстов разной формы с использованием средств субъективной оценки.

09

9-й класс

Излагать тексты научного, публицистического стиля, составлять тезисы, конспекты.

Изложение приобщает учеников к лучшим образцам языка, поэтому отбор текстов для изложения должен быть особенно тщательным.

Особенности сжатого изложения

Сжатое изложение – это вид изложения, при котором требуется предельно краткая передача основного содержания прочитанного или услышанного.

Сжатое изложение считается наиболее трудным для учащихся видом работы. Это объясняется тем, что при написании сжатого изложения необходимо осуществить компрессию (сжатие) воспринятой информации, в результате чего добиться построения такого текста, в котором был бы максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств.

Главная дидактическая задача сжатого изложения - научить кратко, в обобщенной форме передать воспринятую информацию. При проведении сжатых изложений формируются такие умения, как:

Ключевые умения при сжатом изложении

Вычленение главного

Умение вычленять главное в информации.

Ориентация на ситуацию

Умение при сжатии текста ориентироваться на ситуацию общения.

Разные способы сокращения

Умение сокращать текст разными способами.

Языковые средства

Умение найти и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

Независимо от того, какие способы выбирает учащийся для выделения основного содержания текста, предъявленного для прослушивания, сжатое изложение должно отвечать следующим методическим требованиям:

- Сохранение последовательности в развитии событий
- Наличие предложений, выражающих мысль, общую для каждой смысловой части
- Установление смысловой и грамматической связи между предложениями
- Использование уместных, точных и лаконичных языковых средств обобщённой передачи содержания



Задание 1 ОГЭ по русскому языку

1 задание ОГЭ по русскому языку - это сжатое изложение. Экзаменуемые пишут сжатое изложение по прослушанному тексту. Перед девятиклассниками стоит задача передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Для учащихся звучит текст, воспроизводимый в аудиозаписи. Во время прослушивания, разрешается делать пометки в черновиках. Затем дается 3-4 минуты, чтобы осмыслить исходный текст и поработать со своими записями в черновиках. Далее текст воспроизводится повторно. После второго прослушивания учащиеся приступают к сжатому изложению.

Необходимо грамотно, аккуратным, разборчивым почерком написать изложение не менее 70 слов, передать содержание каждой микротемы и общее содержание исходного текста.

Критерии оценивания сжатого изложения

Для оценивания качества выполнения задания используются три основных критерия:

1

Содержание изложения

Оценивается точность передачи основного содержания текста и отражение всех микротем. Максимум 2 балла: точная передача всех микротем (2 балла), упущена или добавлена одна микротема (1 балл), упущено или добавлено более одной микротемы (0 баллов).

2

Сжатие текста

Оценивается владение приемами сжатия текстовой информации. Максимум 2 балла: применены приемы сжатия на протяжении всего текста (2 балла), применены приемы в двух микротемах (1 балл), применены приемы в одной микротеме или не использованы (0 баллов).

3

Логичность речи

Оценивается смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Максимум 2 балла: логические ошибки отсутствуют (2 балла), допущены одна-две ошибки (1 балл), допущены три и более ошибки (0 баллов).

Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1-ИК3: 6 баллов

В качестве материала для написания сжатого сочинения учащимся предлагаются, в основном, тексты публицистического стиля. Тексты содержат ярко выраженную авторскую позицию, дается оценка событиям и явлениям общественно значимым по тематике, используется характерные стилистические черты. Темы текстов разнообразны. Например, о роли книги и чтения в воспитании человека, об искусстве и культуре, о выборе жизненного пути, дружбе, доброте и т.д. Все темы текстов актуальны для учащихся. По типу речи тексты являются рассуждением, что сказывается и на композиции. Каждый текст состоит из трех абзацев, являющихся его смысловыми частями. Каждому абзацу соответствует микротема.

Этапы работы

01

Первое прослушивание

Понять суть текста, основную проблему, проследить развитие микротем, запомнить их расположение. Записывать ключевые слова и словосочетания.

02

Составление плана

Между записями оставлять просветы. Перед вторым прослушиванием составить план, формулируя каждую микротему в виде тезиса.

03

Второе прослушивание

Проверить последовательность раскрытия темы, дополнить записи.
Мысленно разделить текст на микротемы.

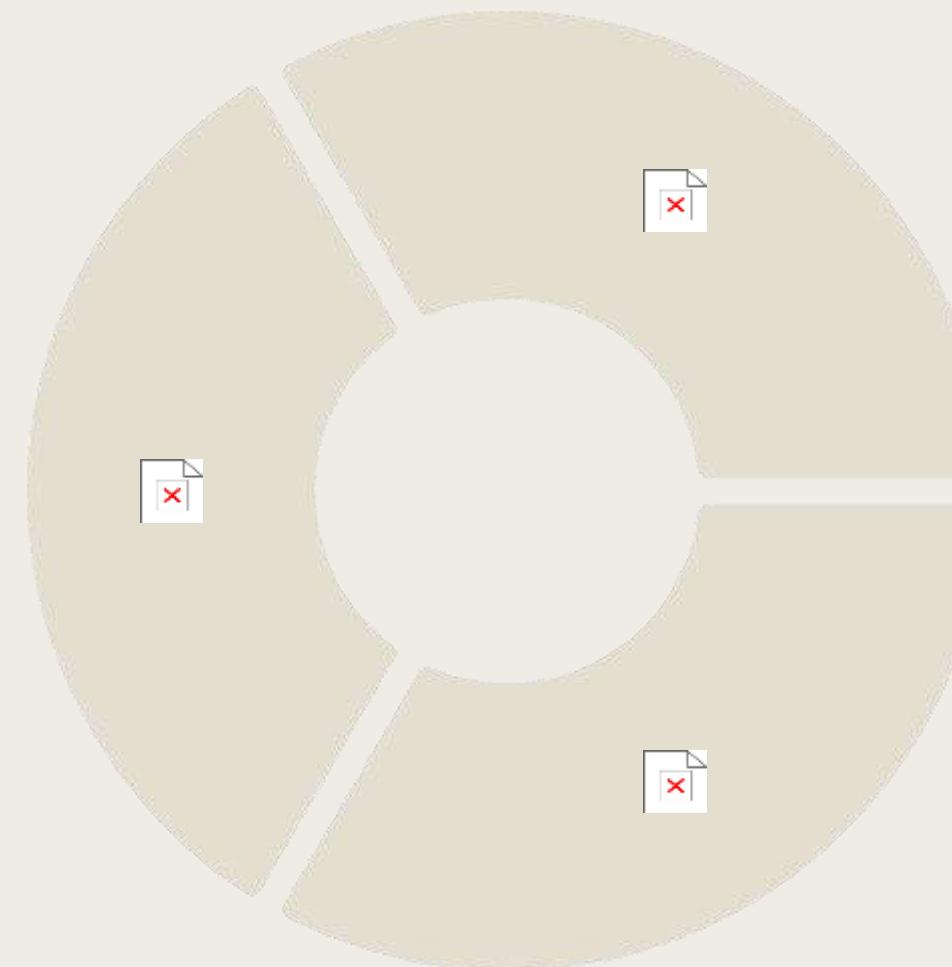
Микротема - содержание нескольких предложений, объединенных одной мыслью, обычно отдельный абзац. Все микротемы должны быть отражены.

Способы сжатия (компрессии) текста

Смысл сжатия текста – оставить главную информацию, сократив второстепенную. Существует три основных языковых способа компрессии.

Исключение

Определение главной информации и удаление второстепенных деталей (вводные конструкции, повторы, однородные члены, несущественные фрагменты).



Обобщение

Вычленение единичных фактов, подбор средств их краткой передачи. Замена однородных членов обобщенным наименованием,

Упрощение (замена)

Упрощение синтаксических конструкций: замена части сложного предложения оборотом, слияние предложений, сокращение частей сложного предложения, замена прямой речи косвенной.

Примеры применения способов сжатия

Рассмотрим, как можно применить методы исключения, обобщения и упрощения на примере текста о неблагодарности.

1

Редактируем 1 абзац

Исходный текст: "Одному человеку сказали, что его знакомый отозвался о нём в нелестных выражениях: «Да не может быть! – воскликнул человек. – Я ничего хорошего для него не сделал...». Вот он, алгоритм чёрной неблагодарности, когда на добро отвечают злом. В жизни, надо полагать, этот человек не раз встречался с людьми, перепутавшими ориентиры на компасе нравственности."

Сжатый текст: "Алгоритм чёрной неблагодарности – это зло в ответ на добро. Так поступают люди, перепутавшие ориентиры на компасе нравственности."

2

Редактируем 2 абзац

Исходный текст: "Нравственность – это путеводитель по жизни. И если ты будешь отклоняться от дороги, то вполне можешь забрести в бурелом, колючий кустарник, а то и вовсе утонуть. То есть если ты неблагодарно ведёшь себя по отношению к другим, то и люди вправе вести себя по отношению к тебе так же."

Сжатый текст: "Нравственность – это путеводитель по жизни, и, если отклониться от дороги, можно заблудиться или даже погибнуть. Если неблагодарно вести себя по отношению к другим, то в ответ можно получить то же самое."

3

Редактируем 3 абзац

Исходный текст: "Как же относиться к этому явлению? Относитесь философски. Совершайте добро и знайте, что оно наверняка окупится. Уверяю вас, что Вы сами будете получать наслаждение от того, что делаете добро. То есть вы будете счастливы. А это и есть цель в жизни – прожить её счастливо. И помните: творят добро возвышенные натуры."

Сжатый текст: "Относиться к явлению неблагодарности нужно философски: совершать добро, получая от этого наслаждение, а значит, и ощущение счастья, что и составляет цель жизни возвышенной натуры."

Система упражнений для подготовки к написанию сжатого изложения

Упражнение 1. Сравнение предложений с разной степенью детализации.

Мы сидели на большой зелёной лужайке, травинки которой блестели на солнце.

Мы сидели на лужайке, травинки которой блестели на солнце.

- Чем отличаются друг от друга эти предложения?
- Как вы считаете, можно такой приём использовать только в отношении предложений или текстов тоже?

Упражнение 2.

Анализ сокращенных текстов и выявление способов сжатия.

- 1) В просторной, лучшей избе мужика Андрея Савостьянова в два часа собрали совет. Мужики, бабы и дети большой мужицкой семьи теснились в чёрной избе через сени. Одна только внучка Андрея, Малаша, шестилетняя девочка, которой светлейший, прilаскаv её, дал за чаем кусок сахара, осталась на печи в большой избе.
- 2) В избе мужика Андрея Савостьянова собрали совет. Народ теснился в чёрной избе через сени. Одна только внучка Андрея, Малаша, осталась на печи в большой избе.

- О чём идет речь в первом и во втором текстах?
- Чем отличаются варианты друг от друга?
- С помощью чего удалось сократить текст?
- Изменился ли смысл текста?
- Как изменилось ваше впечатление, после прочтения первого варианта и второго? Какой вариант вам ближе?

Упражнение 3. Поиск грамматических основ и определение возможности опущения второстепенных членов.

1) *Все лица нахмурились, и в тишине слышалось сердитое кряхтение и покашливание Кутузова. Все глаза смотрели на него.*

- Всегда ли можно опустить второстепенные члены предложения так, чтобы была сохранена главная мысль?

2) *Лица нахмурились, кряхтение и покашливание слышалось. Глаза смотрели.*

Упражнение 4. Подбор обобщающих слов к ряду понятий.

1)Лиса, кролик, медведь, лось находились в суровых условиях природы.

Лиса, кролик, медведь, лось – животные

2)Красные, бурые и зелёные ягоды мы обнаруживали на ветках.

Красные, бурые и зелёные - ?

Упражнение 5. Сокращение текста с сохранением главной мысли и действующих лиц.

Когда в губернском городе приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, местные жители, как бы оправдываясь, говорили, что, напротив, в городе очень хорошо, есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образованную и талантливую.

Эта семья жила на главной улице, возле губернатора, в собственном доме. Сам Туркин, Иван Петрович, полный красивый брюнет с бакенами, устраивал любительские спектакли с благотворительной целью, сам играл старых генералов и при это кашлял очень смешно.

- Какова тема этого текста?
- Кто главные действующие лица?
- Можно ли убрать все детали, которые не относятся к главным лицам?
- Какие детали можно объединить?
- Сократите текст так, как вы считаете возможным, убирая те детали, которые никак не влияют на текст.

Упражнение 6. Составление предложений с заданными словосочетаниями.

Составьте предложения с представленными словосочетаниями:

Твёрдый хлеб, лучистое солнце, прозрачное небо, деревянный стол, мягкая мебель.

Упражнение 7. Сравнение подробного и сжатого описания.

Ещё только светало, когда я, стоя в тамбуре вагона, понял, что подъезжаю к родным местам. С маленьким чемоданом я вышел из поезда и зашагал по направлению к деревне прямо по траве, покрытой росой.

Мне рисовались картины родного села. Торопливо ступая по узкой тропинке, я представлял, как подойду к своему дому, увижу знакомую с детства улицу, старый колодец, наш палисадник с кустами жасмина, сирени и роз.

Светало, я стоял в тамбуре вагона, понимая, что подъезжаю к родным местам. Я вышел из поезда и зашагал по направлению к деревне прямо по траве, покрытой росой.

Мне рисовались картины родного села. Я представлял, как подойду к своему дому, увижу знакомую с детства улицу, старый колодец, наш палисадник.

Сжатие текста должно быть рациональным, логичным.

Наш спортивный отряд отправился на прогулку. Мы шли по тропинке, в тени берёз и осин было прохладно. Я люблю лиственый лес, в котором растут осины с серыми стволами и серебристыми листьями. От травы и сосны исходил особенно приятный аромат. Дятел настойчиво стучал по коре дерева, сороки встречали нас громкими криками.

Отряд отправился на прогулку. Мы шли по тропинке. Я люблю лес. От травы и сосны исходил аромат. Дятел стучал, сороки встречали нас криками.

Упражнение 8. Комплексный анализ текста: определение типа речи, стиля, темы, идеи, составление плана и его сокращение.

Художническая судьба Тютчева необычна: это судьба последнего русского романтика, творившего в эпоху торжества и всё-таки сохранившего верность заветам романтического искусства. Романтизм Тютчева сказывается прежде всего в понимании и изображении природы. Преобладание пейзажей – одна из примет его лирики. Правильнее, однако, назвать её пейзажно-философской: картины природы воплощают глубокие напряжённые трагические раздумья поэта о жизни и смерти, о человеке, человечестве и мироздании. При этом изображение природы и мысль о природе сплавлены у Тютчева воедино; его пейзажи получают символически-философский смысл, а мысль обретает выразительность, живую образную плоть.

- Определить тип речи и стиль текста.
- Озаглавить его, вынеся основную тему в заглавие.
- Составить план пересказа, включая в него только главные элементы текста.
- Применяя разные способы и приёмы сжатия текста, сократить план.
- Пересказать текст.

Завершающий этап в обучении сжатому изложению – это обобщённое задание, содержащее в себе комплекс заданий, позволяющих оценить уровень учеников, их степень освоения материала.

После всех заданий и упражнений учитель раздаёт школьникам текст, и ученики работают над сжатием этого текста, применяя все свои знания и умения.

Задания к тексту.

- Прочитать.
- Озаглавить.
- Определить тему, идею текста.
- Разделить текст на части.
- В каждой части найти предложения, словосочетания, которые можно объединить или которые можно опустить.
- Исключить из текста детали, образы, которые второстепенны и не изменят смысл текста.
- Подобрать обобщающие слова, синонимы к ряду понятий, слов.
- Объединить несколько частей в одну.

Приведенные выше упражнения целесообразно использовать на уроках русского языка как при непосредственной подготовке к написанию изложения, так и в качестве лингвистической разминки в ходе изучения различных тем.

Систематическая работа по подготовке к написанию изложения приводит к высоким результатам. В 2024-2025 выпускники МАОУ гимназии № 40 показали высокий уровень подготовки- 24% обучающихся получили 33 балла и более. По критериям ИК1-ИК3 89% обучающихся набрали 6 баллов, то есть написали сжатое изложение на максимально возможный балл, что свидетельствует о результативности подготовки выпускников к экзамену по русскому языку.

Система упражнений для подготовки к сжатому изложению

