



Создание условий для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством театрализации русских народных сказок





Цель:

❖ Создание комфортных условий, обеспечивающих духовно-нравственное становление личности ребёнка дошкольника, с высокими нравственными и эстетическими потребностями, через различные формы организации театрализованной деятельности, основанной на русских народных сказках.





Задача:

- ❑ разработка и систематизация методического материала по развитию театрализованной деятельности в воспитательно-образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста;
- ❑ подбор диагностического инструментария по определению уровня развития театрализованной деятельности;
- ❑ оснащение развивающей предметно-пространственной среды групп;
- ❑ создание системы взаимодействия семьи, ДОО и социальных институтов детства по вопросам художественно-эстетического развития детей посредством театрализованной деятельности;
- ❑ обобщение опыта работы по данной теме, определение педагогической целесообразности опыта.





Актуальность

- Русские сказки хранят духовно – нравственные ценности нашего народа. Под эти сказки каждый вечер засыпали наши родители, бабушки и дедушки, и сегодня они остаются такими же актуальными. Сказки на Руси были созданы с целью доступно для детей излагать опасности взрослого мира, учат их милосердию, проявлять сочувствие и доброту, верности своим убеждениям и совершению добрых и нравственных поступков. Народные сказки не только интересны и поучительны, но и помогают принимать и уважать традиционные ценности. В проекте русские народные сказки возрождают свою роль в духовно – нравственном воспитании дошкольников





Никита Кожемяка

Милосердие



Родина

Добро

Жизнь





Крошечка-Хаврошечка

Добро

Жизнь



труд





Петушок и бобовое зёрнышко

Труд



Жизнь

Милосердие

Взаимопомощь





Волшебное кольцо

Милосердие

Труд

Добро

Человек



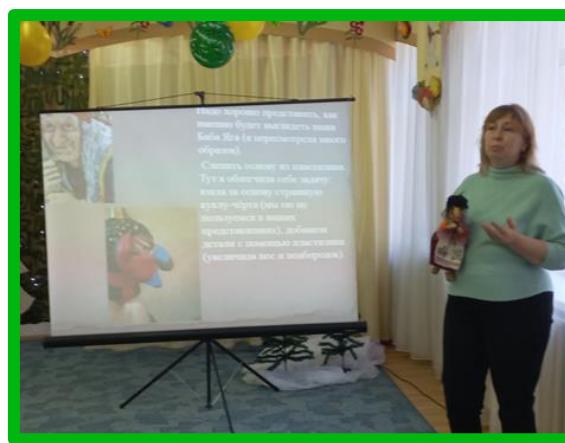


Театрализованная деятельность, как инструмент воспитания





Примеры практики



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 38 с. Отrado – Кубанского муниципального образования
Гулькевичский район

Выступление на стажировке по теме: «Формирование условий для духовно –
нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством
театрализации русских народных сказок»

Тема: «Создание условий для духовно – нравственного воспитания детей
дошкольного возраста посредством театрализации русских народных сказок»

Подготовила: старший воспитатель
Прадедова Н.А.

с. Отrado – Кубанское, 2025г

Приветственное слово на стажировке по теме: «Создания условий для духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством театрализации русских народных сказок»

Слайд № 1

Уважаемые коллеги.

Я рада вас приветствовать на нашей стажировке посвящённой такой важной теме, как **«Создания условий для духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством театрализации русских народных сказок»** Сегодня будем обсуждать, как русские народные сказки могут стать мощным инструментом в формировании духовно – нравственных ценностей в воспитании гармоничной личности детей

Слайд № 2+3

На слайде вы видите цель и задачи

Слайд № 4 Актуальность

Русские народные сказки — это не только увлекательные повествования, но и ценный источник духовно-нравственных ценностей, который можно эффективно использовать в образовательном процессе. Применение сказок в дошкольном образовании содействует не только развитию речи и логического мышления детей, но и их нравственному воспитанию.

Сказки написаны в доступной для детей форме, с простыми сюжетами и яркими персонажами, что облегчает восприятие усваиваемых знаний. Знакомство с русскими сказками способствует детям осознать свою принадлежность к культуре, углубляя понимание традиций и обычая. Систематическое чтение сказок вслух создает уютную и доверительную атмосферу, в которой дети могут делиться своими эмоциями и реакциями. После прочтения полезно организовать обсуждения, на которых дети могут выразить свои мысли о действиях героев, что содействует развитию критического мышления и формированию их личного мнения. Каждая сказка несет в себе моральный урок, например:

1. Сказка «Никита Кожемяка»
 - Описание: Главный герой, Никита проявляет мужество, отважно сражаясь с чудовищем.
 - Ценность: Милосердие (добро, жизнь, Родина)
2. Сказка «Крошечка - Хаврошечка»

Описание: Крошечка – Хаврошечка демонстрирует, что даже самые маленькие и, казалось бы, могут проявить смелость и находчивость

 - Ценность: Добро, жизнь (смелость и находчивость, труд).
3. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»

Описание: Сказка рассказывает о том, как маленький петушок подавился зернышком, но хозяйка и его друзья спасли его.

Ценность: Жизнь, милосердие (труд, взаимопомощь)

4. Сказка «Волшебное кольцо»

- Описание: Главный герой который получил волшебное кольцо, использует его силу для помощи людям. Это подчёркивает, что доброта

Ценность: Милосердие (труд, человек, добро)

Слайд: № 5 Театрализованная деятельность, как инструмент воспитания

Театрализация русских народных сказок в нашем проекте является мощным инструментом духовно – нравственного воспитания, способствующим гармоничному развитию личности ребёнка и его готовности к социальной жизни.

Слайд № 6 Примеры практики

На методических объединениях в нашем саду мы знакомились с примерами методической работы от различных дошкольных учреждений, направленной на развитие ценностно – смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско – взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно – историческом и личностном аспектах

Каждый раз мы убеждаемся, что передавая традиции от поколения к поколению, мы сохраняем культурное наследие и обеспечиваем всестороннее развитие детей. Важно, чтобы родители осознавали значение сказок и могли обсуждать их со своими детьми. Это можно осуществить на родительских собраниях пользуясь «Программой просвещения родителей». Сейчас мы для родителей создаём интернет – коннект для семейного чтения «Сундук со сказками».

Сказки являются уникальным связующим звеном между прошлым и настоящим, способствуя формированию ценностной системы у подрастающего поколения и сохранению традиционных устоев общества.