

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 18 города Крымска муниципального
образования Крымский район

**«Профилактика артикуляторно-акустической дисграфии у детей с ОВЗ
посредством авторского методического комплекта с применением игровой
технологии «По дороге к чтению»**



**Автор-составитель
Фиалова Татьяна Васильевна,
учитель-логопед**

2025г.

Содержание

Аннотация	3
Введение	4
Основная часть	5
Заключение	20
Список используемой литературы	21
Приложение	22

Аннотация

Проблема профилактики нарушений письма все еще остается актуальной. Это связано с недостаточной эффективностью традиционных методик профилактики дисграфии.

В связи с этим для профилактики артикуляторно-акустической дисграфии был разработан методический комплект с применением игровой технологии «По дороге к чтению».

В методический комплект входит:

- интерактивная папка;
- сборник «Игры и упражнения по воспитанию звуковой культуры речи у обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи»;
- картотека на автоматизацию, дифференциацию звуков, речевой материал по формированию слоговой структуры слова;
- рабочая тетрадь «Пиши-стирай»;
- авторские игры на дифференциацию звуков «Различаем звуки»;
- раздаточный материал в виде папки-планшета с символами звуков для составления слов и выполнения звукового анализа.

Данный методический комплект предназначен для специалистов дошкольных образовательных организаций, школы и родителей (законных представителей).

Материал апробирован на базе МБДОУ детского сада № 18 города Крымска в течение нескольких лет, имеются положительные результаты у обучающихся, а также отзывы коллег и родителей (законных представителей).

Введение

Адаптация методик и поиск новых эффективных способов коррекции речевых нарушений у детей – непростая задача в реализации ФГОС ДО. Успех в этом направлении зависит от правильного оформления развивающей предметно-пространственной среды логопедического кабинета и активного использования игровых технологий. Простая смена методов не принесет результатов – нужен комплексный подход. Организация кабинета предполагает не только грамотную расстановку мебели, но и создание пространства, способствующего речевой активности и развитию познавательных и коммуникативных навыков. Эффективная среда должна содержать разные зоны: для индивидуальных и групповых занятий, для отдыха и самостоятельной деятельности, с учетом возрастных особенностей и тяжести речевых нарушений. Игровые технологии помогают сделать коррекцию более увлекательной и результативной. Важно учитывать индивидуальные интересы ребенка и его уровень развития речи. Успех зависит от сотрудничества логопеда с родителями и воспитателями. Постоянное обучение и внедрение новых методов – ключ к успешной работе современного логопеда.

Методический комплект «По дороге к чтению» служит эффективным инструментом для коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста для профилактики артикуляторно-акустической дисграфии. Он может быть использован как в образовательном процессе, так и в самостоятельной деятельности, направленной. Это пособие подходит для индивидуальных и групповых занятий с воспитанниками в возрасте от 4 до 8 лет. Внедрение методического комплекта с применением игровой технологии «По дороге к чтению» представляет собой успешный шаг к реализации Программы. Применение данного авторского материала в коррекционно-развивающей деятельности дает возможность педагогам использовать инновационные подходы и формы работы с детьми, что способствует улучшению результатов их развития. Таким образом, соответствуя современным требованиям образовательной практики, это пособие открывает новые горизонты для детей и их воспитателей, обеспечивая увлекательное и продуктивное взаимодействие в процессе обучения.

Практическое применение данного комплекта способствует облегчению освоения учебного материала и повышает эффективность коррекционной работы с детьми с целью профилактики артикуляторно-акустической дисграфии.

Основные преимущества этого пособия заключаются в следующих пунктах:

Доступность — пособие изготовлено самостоятельно из подручных материалов;

Удобство — легкость в хранении, использовании и транспортировке;

Безопасность — оно не представляет опасности для здоровья и жизни детей;

Универсальность — способствует развитию как речевых, так и неречевых навыков в различных видах деятельности;

Многофункциональность — разнообразные дидактические материалы, которые можно применять в зависимости от поставленных задач;

Возможность использования родителями в домашних условиях.

Актуальность

Учителя начальных классов часто отмечают специфические ошибки в речевом развитии детей младшего школьного возраста, касающиеся фонетической, фонематической, грамматической и лексической сторон. Ребенок обычно записывает текст так, как слышит и произносит слова, что указывает на наличие устойчивых специфических ошибок, не зависящих от правил орфографии. Это проблема артикуляторно-акустической дисграфии, основной признак которой — неправильное произнесение звуков: их замены, смешения или пропуски. Поскольку артикуляторно-акустическая дисграфия проявляется в неправильном проговаривании при письме, причина заключается в недостаточно четком артикулировании звуков и в том, что у ребенка недостаточно развиты кинестетические образы звуков. В результате, во время внутреннего проговаривания не удается опираться на правильное артикулирование. Этим детям характерны трудности в слухопроизносительном механизме речи.

Цель. Данное пособие направлено на профилактику артикуляторно-акустической дисграфии, а также на создание условий, способствующих активному применению для коррекции речевых расстройств.

Задачи:

- активизировать внимание обучающихся на звуковую сторону речи;
- научить различать звуки на слух, развивать слуховое восприятие;
- развивать артикуляцию сохранных звуков;
- ввести в речь те звуки, которые отсутствуют, либо произносятся неверно;
- формировать навык дифференциации тех звуков, которые смешивались между собой;
- развивать умение звукового анализа и синтеза, подвести к усвоению более сложных форм звукового анализа и синтеза;
- формировать взаимопонимание, доброжелательность и инициативность.

Применение пособия «По дороге к чтению» представляет собой современный и удобный инструмент для обучения, который полностью соответствует актуальным требованиям к развивающей предметно-пространственной среде.

Доступность – способствует активному участию детей в процессе обучения.

Полифункциональность – данный метод можно применять в различных формах детской деятельности, как в полном составе группы, так и в подгруппах или индивидуально.

Вариативность – предполагает регулярную смену игровых материалов, что создает условия для свободного выбора и внедрения новых ресурсов, которые стимулируют интерес и активность детей.

Насыщенность – материал соответствует возрастным особенностям детей, что делает процесс обучения более эффективным и увлекательным.

Описание методического комплекта «По дороге к чтению»

Методический комплект «По дороге к чтению» состоит из:

- интерактивной папки (две части). Первая часть - знакомит обучающихся с гласными и согласными звуками. Вторая - с буквами;

- сборник «Игр и упражнений по воспитанию звуковой культуры речи у обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи»;

- сборник авторских игр и упражнений «Различаем звуки»;

- картотека на автоматизацию; дифференциацию звуков;

- рабочая тетрадь «Пиши-стирай»;

Раздаточные папки-планшеты:

- с символами звуков для составления слов и выполнения звукового анализа;

- составление слогов и слов из букв;

- чтение слов;

- составление предложений;

- печатание слов.

Разработанный методический комплект рассчитан на 2 года коррекционной работы.

Первый год обучения.

• Формирование шумового восприятия, слухового восприятия, знакомство с понятием «звук».

• Знакомство с гласными звуками

• Выделение первого ударного гласного звука из начала слова

• Знакомство с согласными. Введение понятий «согласный глухой», «согласный звонкий»

• Выделение первого гласного и последнего согласного. Анализ и синтез обратных слогов типа [ап], [ут], [ок]

• Определение места звука в слове.

• Выделение ударных гласных из положения после согласных.

• Деление слов на слоги

Второй год обучения.

• Звуко-слоговой анализ односложных слов типа СГС (СУП, ДОМ) и двусложных слов типа СГСГ (ПАПА, ЛАПА)

• Знакомство с буквами.

• Составление слогов и слов из букв.

• Чтение слов.

• Составление предложений.

• Печатание слов

Игры первого года обучения

Игра «Что звучит?»

Оборудование: аудиозапись, магнитофон

Л о г о п е д. Ребята, сейчас вы будете слушать разные звуки. Глазки закрываем, звуки угадаем. Звучит аудиозапись звуков: жужжание мухи, шум дождя, голоса детей, играющих в парке. Дети угадывают звуки.

- Ребята, что мы делали? (угадывали и называли звуки). Существует множество разных звуков. Звуки мы слышим и можем даже произносить. Это речевые звуки. Но есть звуки, которые мы может послушать – это неречевые звуки. К таким звукам можно отнести музыкальные инструменты. Вот и сегодня

при знакомстве со звуками речи нам пригодятся музыкальные инструменты.

Игра «Музыканты». Имитация игры на музыкальных инструментах.

Оборудование: музыкальные инструменты: гармошка, барабан, труба

Л о г о п е д. Разгадайте, ребята, такую загадку:

Гармошка в руках,
На макушке фуражка,
А рядом с ним важно
Сидит Чебурашка.
Портрет у друзей
Получился отменный,
На нем Чебурашка,
А рядом с ним... (Гена).

- На каком инструменте играл Крокодил Гена? (*На гармошке.*)

Представьте, вы в оркестре
Играете все вместе.

Если станешь помогать,
Будем вместе мы играть.
А теперь не зевайте,

игру на инструментах за животными повторяйте:

Кот играет на баяне,
Заюшка – на барабане,
Ну, а мишка – на трубе.

Поиграть спешат и мне, и тебе.

Игра «Поем или стучим?»

Оборудование: музыкальные молоточки и дудочки по количеству детей

Л о г о п е д. Ребята, выбирайте музыкальный инструмент (каждый ребёнок выбирает себе инструмент). Постучите молоточками. Подудите в дудочки.

- А знаете ли вы, что с помощью этих инструментов мы можем играть длинную мелодию и короткую? Как вы думаете, с помощью какого инструмента можно проиграть длинную мелодию? (*С помощью дудочки.*) А короткую? (*молоточком*). А если я произнесу: ааа. Каким инструментом можно подпеть? (*Гармошкой.*) На что похож звук аaaaa? На плач ребёнка (выставляется картинка ребёнок плачет). А звук д-д-д чем можно исполнить? (*Молоточком.*) На что похож звук? (пулемёт строчит – выставляется картинка).

- Сегодня мы будем учиться с помощью инструментов изображать звуки. В помощь нам – картинки (картинки-символы звуков).

Аня плачет: «Ааа...». На чём поиграем? (*Ответы детей.*) Предлагаю пропеть.

Дети пропевают звук [a].

Медвежонок рычит: «Ыыы...». Паровоз гудит: «Ууу...». Мышка пищит: «Иии...». Оля охает, у неё зуб болит «Ооо...» Эдик в лесу кричит «Эээ...»

- Ребята, эти звуки произносятся протяжно. Предлагаю пропеть звуки хором. Затем пропеть каждому ребенку.

Игра «Пропеваем первый звук в слове»

Оборудование: картинки окуня, аиста, ивы, утки, обруча, девочки, артикуляционные уклады гласных звуков, схема слова

Логопед показывает картинку с изображением ОКУНЯ. Просит назвать предмет, изображённый на картинке, произнося 1 звук долго, пропевая. Затем подбирают артикуляционный уклад к выделенному гласному звуку. Знакомство со схемой и местом звука в начале слова.

Игра «Внимательные ушки»

Оборудование: музыкальные молоточки и дудочки по количеству детей

Л о г о п е д. Ребята, предлагаю вам игру. Слушайте внимательно, когда я буду петь звук, то хочу услышать гармонистов. Когда буду шуметь, пусть мне помогают барабанщики.

Педагог по очереди произносит гласные и согласные звуки, а дети играют на разных инструментах, в зависимости от звука.

Игра «На что похожи звуки?»

Оборудование: символы гласных и согласных звуков М.Ф. Фомичёвой,

Л о г о п е д. А сейчас давайте вспомним:

- Как Оля охает? (ОООО)
- Как Аня плачет? (АААА)
- Как медвежонок рычит? (ЫЫЫЫ)
- Как мышка как пищит? (ИИИИ)
- Как паровоз гудит? (УУУУ)
- Как малыш кричит в лесу? (ЭЭЭЭ)
- Как зовутся эти звуки? (*Гласные звуки.*) Взяли в руки барабан,

вспомним:

- Как барабан барабанит? (Б-б-б...)
- Как гусь гогочет? (Г-г-г...)
- Как дождь стучит? (К-к-к...)
- Как пулемет строчит? (Д-д-д...) и т.д.
- Как зовутся эти звуки? (*Согласные звуки.*)

Игра «Звонкий согласный – глухой согласный»

Оборудование: картинки колокольчика и наушников по количеству детей

Перед детьми картинки колокольчика и наушников. Логопед произносит звук Д-Д-Д и приложить ручку к горлышку и сказать, звенит или спит горлышко. После того, как дети чувствуют вибрацию голосовых связок, педагог говорит – те согласные звуки, при произнесении которых горлышко дрожит, называются звонкими. Обозначаться будут колокольчиком. Те согласные, при произнесении которых горлышко спит – называются глухими и обозначаются наушниками.

Игра «Слушай слог и назови в нём звуки по порядку»

Оборудование: герои мультфильма Ох и Ах, символы звуков А, О, Х, красные и синие круги для построения схемы слов.

Перед детьми герои мультфильма Ох и Ах. Логопед знакомит детей с героями и говорит о том, что слова состоят из звуков, звуки мы слышим и

произносим. Взрослый предлагает позвать первого героя по имени и определить, сколько звуков произнесли.

ОООО-Х

Каждый звук «сидет» на пальчик. На указательном пальчике сидет звук ОООООО. Определяем, какой звук произнесли:

- гласный или согласный? Почему? (поёт или стучим)

- каким цветом обозначим: красным или синим?

Называем второй звук и показываем средний пальчик: Х.



Определяем, какой звук произнесли:

- гласный или согласный? Почему? (поёт или стучим)

- каким цветом обозначим: красным или синим?

Аналогичная работа со словом: АХ, УМ, АМ, ОП

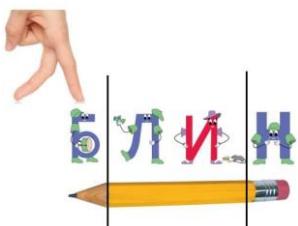
В помощь можно предложить картинки-символы звуков, красные и синие круги для построения схемы.

Упражнение «Сказка про Гнома, который искал место звука в слове».

Оборудование: картинка Гнома, простые карандаши по количеству детей, символы звуков

(В упражнении Гном учит, как с помощью карандаша определить место звука в слове).

- Как и карандаш, любое слово имеет начало, середину и конец. Посмотри, на карандаше очень хорошо видно, где его начало, где середина, а где его конец. А теперь начинай медленно проговаривать слово: БЛИН. Ты хочешь отыскать звук Б в слове. В каком месте тебе удалось «остановиться» и словить звук Б при произнесении? Ребята, как вы думаете, что ответил Гном? (ответы детей).



- Ура! Я понял, значит место звука Б в начале! А если я хочу отыскать место звука Н?

- Тогда начинай проговаривать слово, и останавливайся тогда, когда услышишь звук Н! Понял? Пробуй!

Подвижная игра «Прыгни столько раз, сколько квакну»

Оборудование: на полу расположены шесть кочек

Логопед.

Присоединяйся, детвора,

Будет классная игра.

Столько прыгнете, друзья,

Сколько квакать буду я.

«КВА-КВА»

«КВА-КВА-КВА»

«КВА»

- Ребята, можно прыгать и квакать (совместное выполнение прыжка и

кваканья).

- Устали? Ребята, а как ещё можно передвигаться по кочкам? (ответы детей). Правильно, шагая по ним.

Звучит писк комара, затем нескольких комаров.

- Ребята, послушайте, кто произносит такой звук? (комар). А что мы делаем с комарами, когда они хотят нас укусить? (хлопаем)

- Сколько комаров прилетело? (два). Сколько раз хлопнем? (два). Что произнесём? (хлоп-хлоп). Прилетело 3 комара, сколько раз хлопнем, что произнесём? У кого получилось сделать шаг и хлопнуть одновременно?

- Ребята, а если я произнесу слово МА-МА, сколько раз вы хлопните? (два). Какое слово я произнесла?

- Дети, значит, слова состоят из слогов, которые можно прохлопать.

Второй год обучения

Звуко-слоговой анализ односложных слов типа СГС (СУП, ДОМ) и двусложных слов типа СГСГ (ПАПА, ЛАЛА) помогает освоить игра «Называем звуки в слове по порядку с опорой на картинки-символы звуков»

Оборудование: Символы звуков, схема с изображением руки

После того, как ребята научились выделять по порядку звуки в слоге, типа СГ и последний согласный в слове, логопед предлагает назвать по порядку звуки в словах. Закрепление схемы и места звука в слове.

СОМ

CCCCCCOOOOOM



В помощь может быть картинка с изображением руки, где каждый звук в слове будет иметь своё место: МММ- 1, ААА – 2, ККК- 3.

Знакомство с буквами происходит по сказке «О том, как звукодомики спасли буквы». Нахождение букв на символах, обводка фломастером, называние их

Оборудование: у каждого ребенка набор заламинированных символов звуков, фломастеры, салфетки, сюжетная картинка с изображением Буквоеда, домиков

Жили-были буквы в своём царстве Буквограде-государстве. Все они были очень красивые: в красных и чёрных платьях. Был отличный день, ничего не предвещало беды, как в Буквоград на большом ластиковом коне влетел Буквоед. Он начал стирать всё на своём пути. Не стало сначала любимой песочницы, в которой буквы играли, затем качели, на которой качались буквы. Испугались буквы, что их сотрут и стали разбегаться кто куда и слышны были только плач и крик. Только одна буква не испугалась. Она стояла первая в алфавите и звалась А. А сказала: «Передайте всем буквам, не нужно убегать далеко, пусть прячутся в

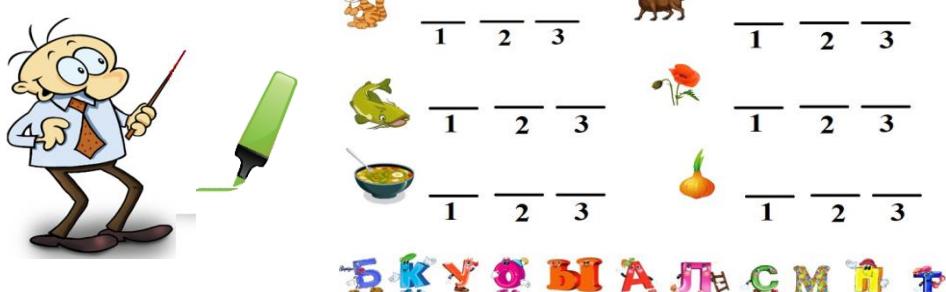
свои звукодомики». Обрадовались буквы. Домики их были крепкими и даже ветру не удавалось их снести. Спрятались буквы. Искал их злой Буквоед, но так и не смог отыскать. И с тех пор живут буквы в домиках и поют свои песенки.



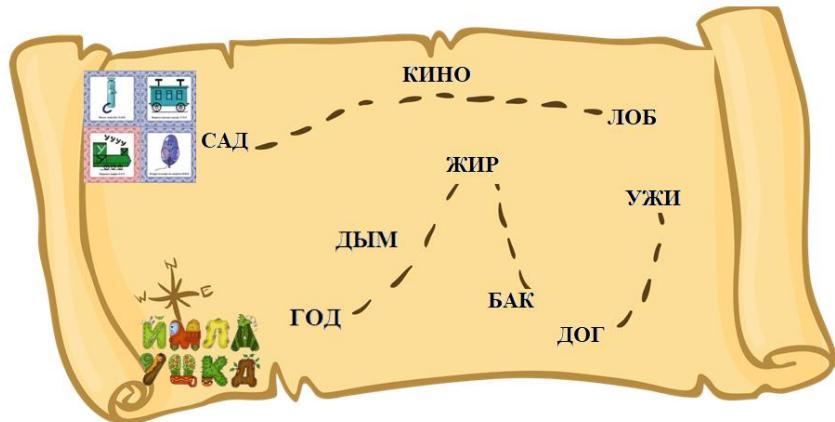
Составлять слоги и слова из букв учит «Сказка о том, как буквы строились в ряд»

Оборудование: изображение Словодела, карточки, на которых написаны слова с пропущенной гласной, картинки, фломастеры

«По порядку становись!», - послышался призыв Словодела. Он у букв главный начальник, следит, чтобы каждая буква на своё место становилась. Но не тут-то было: не знают буквы, в каком порядке они в словах стоят, путаются. Ребята, помогите буквам стать по порядку, сначала назови картинку, затем по порядку все звуки произнеси, а потом, называя звук, подбирайте букву и слово стройте.



Чтение слов происходит по карте после того, как «буквы заблудились».



Составление предложений происходит постепенно, по картинкам лексических тем, сначала с помощью наводящих вопросов взрослого, опорных схем, после уже самостоятельно детьми.

Печатание слов происходит в тетради с крупной клеткой, а позже и на доске мелом.

В сборнике представлены игры и упражнения, помогающие решать перечисленные выше задачи Программы.

Заключение

Методический комплект «По дороге к чтению» представляет собой уникальный подход к организации коррекционно-образовательного процесса, который делает обучение не только интересным, но и увлекательным. Применение этого пособия создает доступную и интригующую атмосферу для детей дошкольного возраста, что способствует лучшему усвоению материала. Использование данного комплекта помогает учителю-логопеду упорядочить имеющиеся наглядные материалы и эффективно их применять в ходе занятий. Игровые элементы могут быть адаптированы и дополнены новыми играми и карточками в зависимости от конкретных целей и задач обучения, что делает пособие более универсальным и управляемым.

Таким образом, методический комплект позволяет:

- расширить речевую среду в группе;
- провести индивидуальное логопедическое занятие в игровой форме;
- создать у детей эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении со взрослым и самостоятельно;
- в процессе игры, легко, и непринужденно развивать и совершенствовать свои речевые навыки.

С учетом упомянутых выше аспектов, следует подчеркнуть, что эффективность осуществления профилактики артикуляторно-акустической дисграфии зависит от множества факторов. Эти факторы формируются в образовательной среде, которая разработана с учетом педагогической компетентности и отвечает индивидуальным психо-физиологическим характеристикам и потенциалу детей.

Список используемой литературы

1. Алексеева, Методика развития речи и обучения родному языку у дошкольников» [Текст] / М.М.Алексеева, В.И. Яшина – М.: Просвещение, 1997. – 400 с.
2. Алтухова, Н.Г. Научитесь слышать звуки [Текст] / Н.Г.Алтухова – СПб.: Издательство Лань, 2006. – с. 112
3. Анисимова, Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников [Текст] / Г.И. Анисимова – Ярославль: Академия развития, 2008. – 96 с.
4. Аристова, Т.А. Коррекция нарушений письменной речи [Текст]: учебно-метод. Поссобие/ Т.А. Аристова – Спб.: КАРО, 2013. – 208 с.
5. Барылкина, Л.П. Эти трудные согласные: Как помочь ребёнку с нарушениями процесса письма и чтения: пособие для учителей и логопедов [Текст] / Л.П. Барылкина– М.: 5 за знания, 2005. – 128 с.
6. Бирич, Г.В. Использование опорных схем при коррекции дисграфии: из опыта работы учителей-дефектологов [Текст]/ сост. Г.В. Бирич. – Гродно: Гродненский ГОИПК и ПРР и СО, 2006. – 57с.
7. Бондаренко, А.К. Словесные игры в детском саду [Текст]/ А.К.Бондаренко – М.: Просвещение, 1974. – 160 с.
8. Бурина Е.Д. Такие похожие разные буквы [Текст] / Е.Д. Бурина – СПб.:КАРО, 2008. – 96 с.
9. Васильева, В.С.Дидактические возможности информационных технологий в процессе логопедической работы по коррекции речевых нарушений у старших дошкольников [Текст] / В.С. Васильева, А.А. Абрамовских // Категория «социального» в современной педагогике и психологии: Материалы 2-й научно-практической конференции (заочной) с международным участием: в 2 частях. Редакционная коллегия: А.Ю. Нагорнова (ответственный редактор), А.Н. Ярыгин, О.И. Донина, Н.И. Мешков, Л.В. Гурылева, Л.И. Еремина. – Ульяновск. - 2014. - С. 24-29.
10. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастьюкова. — М.: ВЛАДОС, 2008. — 680 с.
11. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников/ Е. В. Колесникова. — М.: Гном и Д, 2000. — 15 с.
12. Ткаченко, Т. А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза/ Т. А. Ткаченко. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. – 100 с.
13. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание», М.: Просвещение, 1989, - 239 с.