



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПО ИТОГАМ КРАЕВОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ТРАДИЦИИ КАЗАЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ: СИСТЕМА, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

(с участием представителей субъектов РФ)



2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ПО ИТОГАМ КРАЕВОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ТРАДИЦИИ КАЗАЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ
БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ:
СИСТЕМА, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ»**

(с участием представителей субъектов РФ)

2025

УДК 372.32

ББК 74.1

С 23

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края (протокол № 4 от 2 сентября 2025 г.)*

Рецензенты:

Прынь Елена Ивановна, к.п.н., заведующий кафедрой начального образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Маркова Вера Александровна, к.п.н., зам. директора ФИСО АО «ЭЛТИ-
КУДИЦ», почетный работник общего образования РФ

**С 23 Сборник материалов по итогам научно-практической конференции
«Традиции казачества в формировании базовых ценностей у
дошкольников: система, преемственность, перспективы» (с участием
представителей субъектов РФ) / под общей редакцией Г.С. Тулуповой.
Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2025. –72 с.**

Сборник материалов по итогам научно-практической конференции «Традиции казачества в формировании базовых ценностей у дошкольников: система, преемственность, перспективы» (с участием представителей субъектов РФ) представляет практический опыт в области казачьего образования в Краснодарском крае, знакомит с опытом реализации казачьего компонента на разных образовательных уровнях.

Сборник будет полезен педагогам, другим заинтересованным лицам в системе дошкольного образования, казачьего образования, будет способствовать диссеминации опыта кубанской системы непрерывного казачьего образования в другие регионы России.

Приведённые данные в текстах имеют научное и методическое обоснование. Данный материал имеет практическую направленность.

© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
I. НЕПРЕРЫВНОСТЬ КАЗАЧЬЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Союз казачьей молодёжи Кубани	
Кириченко В. С.	
Реализация казачьего компонента в образовательных организациях	
Краснодарского края: практика и направления совершенствования.....	5
II. СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА	
Дополнительное профессиональное образование Краснодарского края	
Тулупова Г.С.	
Дошкольное казачье образование на Кубани: развитие, проблемы.....	8
Куркова Ю.А.	
Особенности популяризации казачьего образования в дошкольных учреждениях на Кубани в контексте глобальной цифровизации.....	13
III. ДОШКОЛЬНОЕ КАЗАЧЬЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Эффективные практики	
Алимова А.Р.	
Формирование у дошкольников позитивного отношения к труду через ремесло	
Кубани – плетение из талаша.....	16
Быстрюкова А.Н.	
Механизмы и эффективные практики реализации казачьего образования в	
условиях дошкольной образовательной организации.....	23
Дряпак В.А.	
Традиционные ценности казачьей культуры в дошкольной педагогике.....	28
Волкова И. А., Туманова Т.В.	
Историческая реконструкция событий из жизни казачества как основа	
формирования традиционных ценностей в системе дошкольного воспитания.....	34
Колупаева Е.В., Кравченко А.А.	
Приобщение дошкольников к культурным традициям казачества через	
организацию различных форм деятельности.....	38
Пономаренко Т.В.	
Этнокультурные традиции как фактор формирования духовно-нравственных	
ценностей у детей дошкольного возраста.....	42
Сагайдук Н.Г.	
Современные горизонты кубанских традиций: модернизация программы «наше	
наследие. основы кубанского прошлого».....	48
Свиридова А.З.	
Мультипликация как средство сохранения и развития историко-культурных	
традиций казачества.....	56
Таранина Л.С.	
Метод проектов как инновационная форма реализации педагогики казачества в	
воспитательном пространстве детского сада.....	59
Чурсинова Е.С., Кузьминых Г.М.	
Детская проектная деятельность, как ресурс для успешной индивидуализации	
дошкольника.....	64
Хамидуллина И.М.	
Историко-культурные традиции казачества в формировании нравственных	
ценностей дошкольников.....	68

Предисловие

Сборник статей дает представление о действующей системе непрерывного казачьего образования на современном этапе, направлениях работы, ориентирах развития.

Основное внимание в сборнике уделено дошкольному казачьему образованию, так как, первый этап в системе непрерывного казачьего образования требует особого подхода. Именно в это время закладываются у воспитанников базовые ценности, патриотические чувства, уважение к вековым традициям, любовь к Родине.

В содержании публикаций можно найти ответы на вопросы организации и функционирования казачьих детских садов, групп казачьей направленности, преемственности поколений, научно-методического сопровождения педагогов, работающих в данном направлении, педагогическим находкам в области формирования у дошкольников устойчивого интереса к истории, культуре казачества, этнокультурным традициям и тд.

Статьи имеют практико-ориентированную направленность. Авторы делятся своим наработанным опытом, эффективными практиками развития у дошкольников духовно-нравственных, социально культурных ценностей на основе историко-культурных традициях казачества.

В сборнике приведены статистические данные современного состояния дошкольного казачьего образования. Выявлены положительные тенденции развития, обозначены проблемные поля, требующие решения.

I. НЕПРЕРЫВНОСТЬ КАЗАЧЬЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Союз казачьей молодёжи Кубани

РЕАЛИЗАЦИЯ КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ: ПРАКТИКА И НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Кириченко Владислав Сергеевич,

заместитель атамана

Тихорецкого районного казачьего общества,

преподаватель СПО ФГБОУ

ВО «Кубанский государственный университет»,

Краснодарский край

Аннотация. Статья посвящена анализу интеграции казачьего компонента в образовательный процесс Краснодарского края как инструмента сохранения культурной идентичности. Рассматриваются нормативно-правовые основы, существующие практики и методики реализации этнокультурного компонента. Особое внимание уделено выявлению проблем в организации работы и разработке предложений по улучшению системы казачьего образования. В статье обоснована необходимость комплексного подхода, включая модернизацию методической базы и расширение взаимодействия с казачьими обществами. Статья будет полезна администрациям школ, методистам и организаторам патриотического воспитания.

Ключевые слова: казачий компонент, Краснодарский край, образовательные организации, региональное образование, патриотическое воспитание, культурное наследие.

Краснодарский край исторически связан с казачеством, которое играет значимую роль в формировании культурного ландшафта региона. Согласно п. 1 ст. 2 Устав Краснодарского края, Краснодарский край является исторической территорией формирования кубанского казачества, исконным местом проживания русского народа, составляющего большинство населения.

В условиях глобализации сохранение казачьих традиций становится актуальной задачей, что отражено в стратегиях государственной политики. Интеграция казачьего компонента в образование – инструмент передачи исторической памяти, развития гражданственности и укрепления региональной идентичности.

Несмотря на существующие успехи – функционирование казачьих классов, внедрение учебных модулей и проведение тематических мероприятий – остаются нерешённые проблемы. К ним относятся недостаточная подготовка педагогических кадров, ограниченность методических материалов и несистемная работа с казачьими организациями. Цель исследования – анализ текущей ситуации и разработка рекомендаций по совершенствованию казачьего компонента в образовательных организациях региона.

Правовые основы включения казачьей тематики в образование формируются на трёх уровнях:

1. федеральный:

– Указ Президента РФ от 9 августа 2020 г. № 505 «Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы» [1], Распоряжение Правительство Российской Федерации от 9 ноября 2020 года № 2920-р «Об утверждении плана мероприятий на 2021-2023 годы по реализации Стратегии государственной политики РФ в отношении российского казачества на 2021-2030 годы», акцентирующая роль образования в сохранении традиций.

2. региональный:

– Устав Краснодарского края, Закон Краснодарского края от 30 декабря 2013 г. № 2867-

КЗ «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании в Краснодарском крае» [2], Постановление Губернатора Краснодарского края «О государственной программе Краснодарского края «Казачество Кубани» и признании утратившими силу отдельных постановлений главы администрации (губернатора) Краснодарского края (с изменениями на 6 февраля 2025 года)» от 16 ноября 2015 г. № 1037 [3], Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 27.02.2024 № 38-р «Об утверждении плана мероприятий на 2024-2026 годы по реализации в Краснодарском крае Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы» [4].

3. локальный:

– Уставы образовательных организаций, закрепляющие статус «казачьих» школ и классов. Документы создают правовую основу, однако их реализация часто зависит от инициативы отдельных учреждений и наличия ресурсов.

Документы создают правовую основу, однако их реализация часто зависит от инициативы отдельных учреждений и наличия ресурсов.

Анализ практики выявил следующие ограничения:

– дефицит кадров (только 35% педагогов прошли специализированную подготовку по казачьей культуре);

– отсутствие единых стандартов (большинство программ разрабатываются на уровне школ, что приводит к разнородности содержания);

– слабая материальная база (недостаток учебных пособий, например, по народным ремёслам);

– низкий уровень вовлеченности родителей (только 20% семей регулярно участвуют в казачьих мероприятиях).

Для преодоления обозначенных проблем предлагается:

1. Развитие кадрового потенциала:

– Внедрение модуля «Казачья педагогика» в программы подготовки учителей Кубанского государственного университета и Армавирского педагогического университета;

– организация ежегодных обучающих семинаров с привлечением этнографов и историков-казаковедов.

2. Создание единой методической базы:

– разработка регионального учебно-методического комплекса (включая электронные ресурсы) по истории и культуре кубанского казачества;

– издание хрестоматий с адаптированными текстами казачьего фольклора для разных возрастных групп.

3. Укрепление взаимодействия с сообществами:

– формирование советов по казачьему образованию при муниципалитетах с участием атаманов и родителей;

– Проведение межшкольных конкурсов грантов на лучший казачий проект (например, «Наследие предков»).

4. Цифровизация казачьего компонента:

– создание онлайн-платформы с видеоуроками, виртуальными экскурсиями и интерактивными тестами;

– запуск мобильного приложения «Казачий словарь» для изучения диалектов и традиций.

5. Расширение внеурочной деятельности:

– организация летних казачьих лагерей с элементами исторической реконструкции;

– включение школьников в волонтёрские программы по восстановлению памятников казачьей культуры.

6. Мониторинг и оценка эффективности:

- введение ежегодного аудита казачьего компонента по критериям: уровень знаний учащихся, участие в мероприятиях, удовлетворённость родителей;
- публикация открытых отчётов на сайте Министерства образования Краснодарского края.

Таким образом, реализация предложенных мер позволит систематизировать работу по интеграции казачьего компонента в образование Краснодарского края. Основными векторами совершенствования являются стандартизация программ, подготовка педагогов, цифровизация ресурсов и усиление роли казачьих общин. Это не только сохранит культурное наследие, но и укрепит гражданскую идентичность молодого поколения.

Список литературы

1. Стратегия государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 - 2030 годы: утв. указом Президента РФ от 9.08.2020 № 505 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45821> (дата обращения: 17.06.2025).
2. Закон Краснодарского края от 30.12.2013 № 2867-КЗ «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании в Краснодарском крае» // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://base.garant.ru/36992920/> (дата обращения 15.06.2025).
3. Государственная программа Краснодарского края «Казачество Кубани»: утв. постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 16.11. 2015 № 1037 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://docs.cntd.ru/document/430655711> (дата обращения 17.06.2025).
4. План мероприятий на 2024-2026 годы по реализации в Краснодарском крае Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы: утв. распоряжением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 27.02.2024 № 38-р// Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/2300202403060012> (дата обращения 16.06.2025).

II. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ДОШКОЛЬНОЕ КАЗАЧЬЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА КУБАНИ: РАЗВИТИЕ, ПРОБЛЕМЫ

Тулупова Галина Сергеевна,
старший преподаватель
кафедры дошкольного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края
почетный работник общего образования РФ

Аннотация. В статье автор рассматривает динамику развития казачьего образования на примере дошкольного, как первой ступени в системе непрерывного казачьего образования.

Ключевые слова: казачье образование, казачий детский сад, базовые ценности, динамика развития.

Одной из стратегических задач политики государства является поддержка казачества России, опирающейся на ценностно-смысlovой воспитательный потенциал народной педагогики и его традиционной культуры, «на духовно-нравственные основы и ценности российского казачества» (Указ Президента РФ от 9 августа 2020 г. №505) [1]. На современном этапе перед образованием Российской Федерации в целом, в дошкольном в частности обозначены не только образовательные задачи, но и задачи воспитания подрастающего поколения. Это отражено в ряде документов федерального уровня: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с поправками от 23.07.2025), Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 [2], Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309[3]; Указ Президента России от 08 мая 2024 г. № 314 [3], Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 [4]; краевого уровня: Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 27.02.2024 № 38-р [5]; Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 01.09.2016 г. № 4177/76 [6]; Приказ об утверждении Порядка присвоения муниципальным и государственным образовательным организациям Краснодарского края регионального статуса «казачья образовательная организация» 02.11.2018 № 3908/81 [7] и др.; локальные акты ДОО.

Исторически Кубань считается казачьим краем (п.1 ст.2 Устав Краснодарского края) [8], поэтому в сфере образования уделяется большое значение региональному своеобразию. В образовательные организации всех уровней введен так называемый региональный, казачий компонент, обеспечивающий изучение детьми и молодежью историко-культурных традиций казачества, формирование у них базовых ценностей. Тем более, что славные традиции казаков в воспитании достойных сынов Отечества, способных созидательным трудом, воинским искусством, обеспечить достойную жизнь

семье, защитить свою землю, актуальны на сегодняшний день. Поэтому, на всех уровнях образования идет обеспечение условий организации, сопровождения казачьего образования, основанного на историко-культурных традициях.

На территории Краснодарского края создана система непрерывного казачьего образования от детского сада до высшего учебного заведения, при котором обеспечивается сопровождение подрастающего поколения на каждом возрастном этапе (рис.1).



Рис.1. Модель непрерывного казачьего образования.

Отметим, что воспитанники имеют возможность совершенствовать свои знания в области историко-культурных традиций казачества на каждой ступени образования, разрабатываются и реализуются учебно-методические комплексы, парциальные программы, внедряются учебные модули, проводятся тематические мероприятия, акции, досуги, другое.

Обеспечивается непрерывность, преемственность поколений на всех этапах взросления, прослеживается перспектива образования в контексте регионального своеобразия. В Краснодарском крае в 2023 году между Кубанским казачьим войском и пятью ведущими высшими учебными заведениями Кубани, вошедшими в Ассоциацию казачьих ВУЗов России заключено соглашение о сотрудничестве, это: ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»; ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»; ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет имени генерала армии С.М. Штеменко» Министерства обороны Российской Федерации; а так же: Филиал ФГБОУ ВО «Московского государственного университета технологий управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)»; Филиал ФГБОУ ВО «Южного федерального университета в г. Геленджике». Союз казачьей молодежи Кубани активно участвует в реализации воспитательных задач, организации «казачьих сотен» из числа студентов, участвующих в различных мероприятиях, акциях.

В системе непрерывного казачьего образования, дошкольное занимает первое базовое положение. Феномен его возникновения обусловлен запросом общества, стратегической политикой государства по отношению к российскому казачеству, воспитанием детей и молодежи в духе патриотизма, гражданственности с ориентацией на семейные, базовые ценности русского народа.

Рассмотрим развитие дошкольного казачьего образования на Кубани. Заметим, на начальном этапе было проведено исследование запроса родительской, педагогической общественности, разработан комплексный

подход к реализации данного направления, в том числе Рекомендации (на данный момент, в связи с принятием новых документов, корректируются).

Кафедрой дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края ежегодно проводится мониторинг «Анализ развития казачьего дошкольного образования в Краснодарском крае» с 1916 года, осуществляется сбор информации, анализ состояния, развития данного направления, выявление проблемных полей в реализации воспитательных, образовательных задач, коррекция воспитательного и образовательного процесса на основе историко-культурных традиций казачества в ДОО.

Установлено, что за период с 2019 по 2025 года количество ДОО с региональным статусом «казачья образовательная организация» возросло (рис.2).

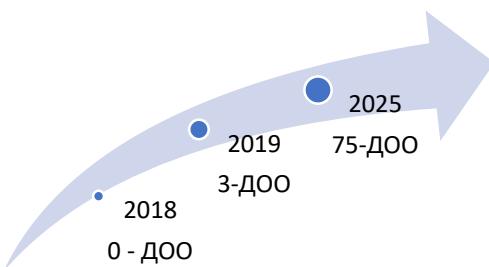


Рис.2. Динамика роста количества дошкольных казачьих образовательных организаций

Структурная модель организации и функционирования казачьего детского сада предполагает наличие нормативно-правового, методического, кадрового, материально-технического обеспечения, соответствующую предметно развивающую среду, наличие социальных партнеров и, в первую очередь, казаков в качестве наставников, представителя Русской Православной церкви – наставника по духовно-нравственным вопросам. В соответствии с ФОП ДО казачьи детские сады формируют уклад детско-взрослой жизни с учетом регионального компонента. В каждом казачьем детском саду при одинаковой структуре организации отмечаются свои «изюминки», свои уникальные наработки. В качестве примера, можно отметить уникальный опыт сразу пяти ДОО с региональным статусом муниципального образования Ленинградский район (№3, №4, №8, №31, №33). Педагоги данных садов активно участвуют в инновационной деятельности, делятся опытом с коллегами на всех доступных площадках муниципального, регионального, федерального уровня, публикуют статьи. Данный успех обусловлен поддержкой департамента образования Ленинградского района, Уманским районным казачьим обществом, Ейской епархией. Немаловажный фактор – педагогический колледж, выпускающий педагогов, обученных по программе с казачьим компонентом, активно взаимодействует с детскими садами, школами района.

В каждом районе есть дошкольные казачьи организации, на сегодняшний день, всего 75 (Рис.3) и каждая из них может представить свой уникальный опыт воспитания детей в духе патриотизма, гражданственности, в основе которых духовно-нравственные ценности многих поколений.

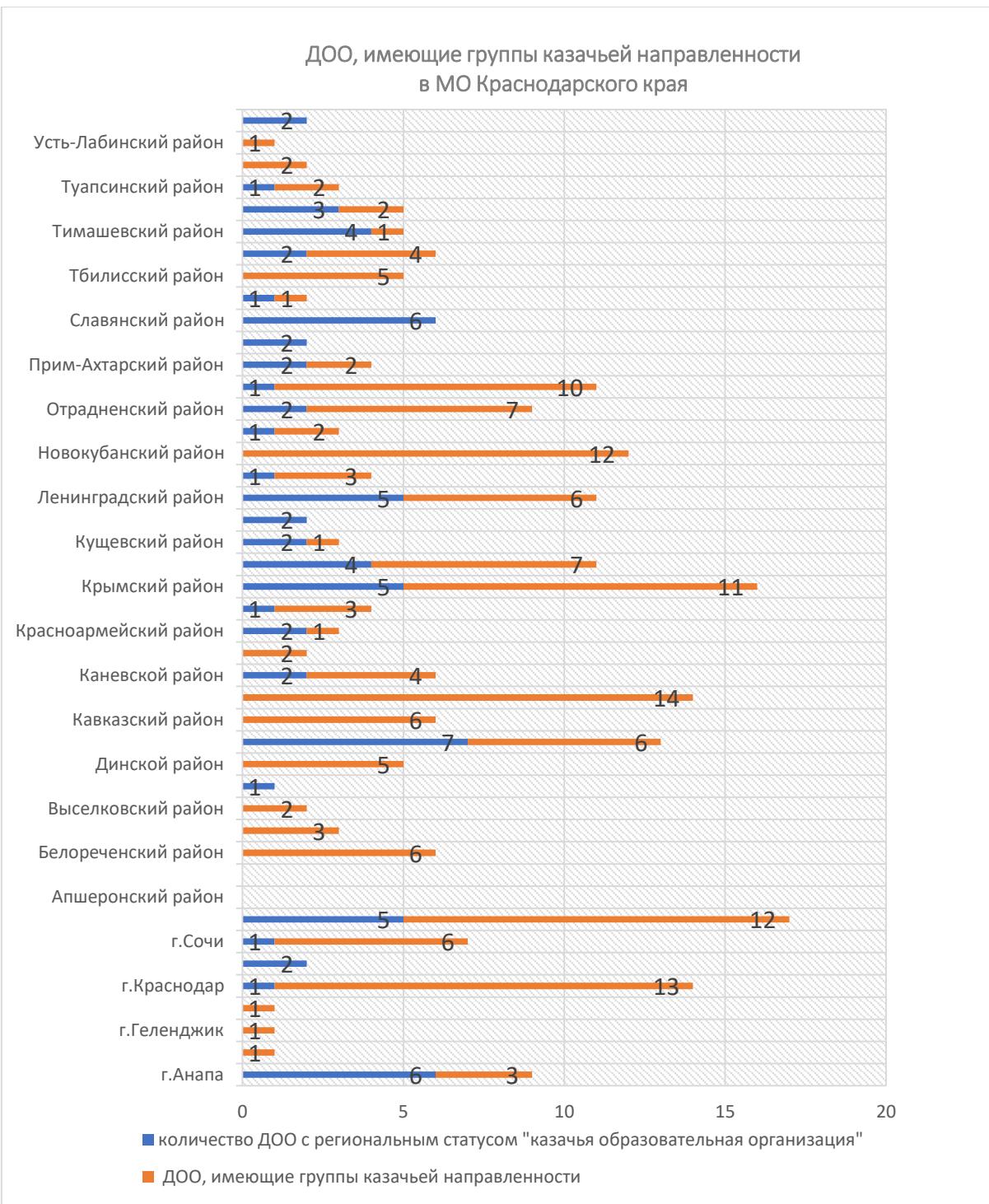


Рис 3. Количество групп казачьей направленности, дошкольных казачьих организаций, 2025

Динамика развития дошкольного казачьего образования на Кубани в целом положительная, желающих присвоить ДОО региональный статус «казачья образовательная организация» растет, а значит, патриотов нашей Родины, воспитанных на традиционных ценностях, будет расти.

Список литературы

- Стратегия государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 - 2030 годы: утв. указом Президента

РФ от 9.08.2020 № 505 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45821> (дата обращения: 17.06.2025).

2. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: утв. указом Президента РФ от 09.11.2022 № 809 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения 17.05.2025).

3. Национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года: утв. указом Президента РФ от 07.05.2024 № 309 Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408892634/> (дата обращения 16.05.2025).

4. Основы государственной политики РФ в области исторического просвещения: утв. указом Президента России от 08.05.2024 № 314. URL: <https://www.zakonrf.info/ukaz-prezident-rf-314-08052024/> (дата обращения 18.05.2025).

5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения 18.05.2025).

6. План мероприятий на 2024-2026 годы по реализации в Краснодарском крае Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы: утв. распоряжением главы администрации (губернатора Краснодарского края от 27.02.2024 № 38-р// Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://base.garant.ru/408618015/> (дата обращения 18.05.2025).

7. Порядок присвоения муниципальным и государственным образовательным организациям Краснодарского края регионального статуса «казачья образовательная организация: утв. приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и департамента по делам казачества и военным вопросам Краснодарского края от 02.11.2018 №3908/81// Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://base.garant.ru/43690674/> (дата обращения 19.05.2025).

8. Гордеев А.А. История казаков. Ч.2: Со времени царствования Ивана Грозного до Петра 1. М.: Изд-во «Сеятель», 1991. 256 с.

ОСОБЕННОСТИ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КАЗАЧЬЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ НА КУБАНИ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНОЙ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Куркова Юлиана Алексеевна,

старший преподаватель

кафедры дошкольного образования,

ГБОУ ИРО Краснодарского края

Аннотация. Статья рассматривает особенности популяризации казацкого образования в дошкольных учреждениях на Кубани в условиях глобальной цифровизации. Основное внимание уделяется методам и подходам, которые способствуют интеграции казачьих традиций и ценностей в образовательный процесс дошкольников с использованием современных цифровых технологий. Описываются инновационные практики, направленные на повышение интереса детей и их родителей к казачеству наследию, а также роль цифровизации в сохранении и передаче культурных традиций.

Ключевые слова: казачье образование, дошкольные учреждения, Кубань, цифровизация, культурные традиции, инновации, образовательные практики.

В условиях современного глобализированного общества вопросы сохранения и трансляции культурного наследия предков приобретают особую значимость [1]. Казачество, как неотъемлемая часть историко-культурной идентичности России, требует комплексного изучения и системного подхода к популяризации его традиций [2]. В следствие чего интеграция казацкого образования в дошкольные учреждения Кубани выступает ключевым аспектом в формировании у детей чувства принадлежности к историческому и культурному наследию своей малой родины [3]. В условиях глобальной цифровизации открываются новые горизонты для реализации этой задачи, позволяя оптимизировать процесс передачи знаний и навыков через современные образовательные технологии.

Необходимо отметить, что казачество представляет собой уникальное социокультурное явление, оказавшее значительное влияние на формирование национальной идентичности России. Казацкое образование, базирующееся на принципах патриотизма, уважения к старшим и любви к Родине, имеет глубокие исторические корни, восходящие к XVII веку. В современном образовательном пространстве казачье образование претерпевает трансформацию, адаптируясь к вызовам времени. Однако его базовые ценности и принципы остаются незыблемыми [4], что делает его актуальным для воспитания подрастающего поколения [5]. С другой стороны, мы рассматриваем включение цифровизации в дошкольное образование, но не отдельно, а именно как инструмента популяризации казацкого образования.

Следует подчеркнуть, что глобальная цифровизация открывает беспрецедентные возможности для популяризации казацкого образования, предоставляя доступ к инновационным образовательным ресурсам.

Современные информационно-коммуникационные технологии позволяют создавать интерактивные мультимедийные комплексы, способствующие повышению мотивации детей к изучению истории и культуры своего народа.

Использование мультимедийных презентаций, видеоматериалов и интерактивных образовательных игр, посвящённых казачьей культуре, способствует более глубокому усвоению материала и развитию познавательного интереса у детей. Кроме того, цифровизация предоставляет возможность создания онлайн-платформ, доступных для педагогов и детей в любое время и в любом месте, что особенно важно для дошкольных учреждений, расположенных в удалённых районах Кубани.

Следовательно, реализация казачьего образования в дошкольных учреждениях требует учёта возрастных особенностей детей и их образовательных потребностей. Необходимо разрабатывать образовательные ресурсы, соответствующие уровню когнитивного развития и познавательным интересам дошкольников.

Для младших дошкольников целесообразно использовать яркие и эмоционально насыщенные иллюстративные материалы, способствующие формированию первичных представлений о казачьей культуре. Для детей старшего дошкольного возраста рекомендуется применять более сложные интерактивные задания, направленные на развитие аналитического мышления и критического восприятия информации.

Можно сделать вывод, что внедрение цифровых технологий в процесс популяризации казачьего образования открывает широкие перспективы для создания инновационных образовательных продуктов. Одним из перспективных направлений является разработка мобильных приложений, содержащих интерактивные материалы о казачьих традициях, праздниках и обычаях. Такие приложения могут включать в себя викторины, игры и задания, способствующие активному усвоению знаний детьми.

Кроме того, использование социальных сетей и онлайн-платформ позволяет эффективно распространять информацию о казачьем образовании среди широкой аудитории. Создание видеороликов, посвящённых казачьим традициям, и их размещение на популярных видеохостингах способствует привлечению внимания общественности и популяризации казачьего наследия среди детей и взрослых.

Популяризация казачьего образования в дошкольных учреждениях на Кубани через призму глобальной цифровизации представляет собой стратегически важный шаг в сохранении и передаче культурного наследия. Современные технологии открывают новые возможности для создания интерактивных образовательных ресурсов, способствующих повышению мотивации детей к изучению истории и традиций своего народа. Однако для достижения максимальной эффективности необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников и их познавательные интересы.

Список литературы

1. Стратегия государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 - 2030 годы: утв. указом Президента РФ от 9.08.2020 № 505 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45821> (дата обращения: 17.06.2025).
2. Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования: сб. статей / под общей редакцией Г.С. Тулуповой, Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. 60 с.
3. Тулупова Г.С. Дошкольные казачьи образовательные организации в системе непрерывного казачьего образования Краснодарского края // Сборник материалов по итогам научно-практической конференции «Непрерывное казачье образование на Кубани: актуальность, специфика, тенденции развития» / под общ. ред. Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. С. 22-28.
4. Тулупова Г. С. Актуальные проблемы и перспективы развития групп казачьей направленности в дошкольных образовательных организациях // Вестник Краснодарского государственного института культуры. 2019. № 2 (19), с. 1–5.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения 18.05.2025).

III. ДОШКОЛЬНОЕ КАЗАЧЬЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Эффективные практики

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ЧЕРЕЗ РЕМЕСЛО КУБАНИ – ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ТАЛАША

Алимова Алие Райимовна,
воспитатель, МБДОУ детский сад № 83 «Колосок»,
МО город-герой Новороссийск,
Краснодарский край

Аннотация. Статья предлагает познакомиться с опытом детского сада по формированию базовых ценностей у дошкольников, приобщению их к историческим традициям, к ремеслам, в том числе, плетение из талаша.

Ключевые слова: кубанское казачество, талаш, плетение народное ремесло, положительное отношение к труду, дошкольный возраст

Дошкольное детство является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, когда закладываются основы творческого подхода к жизни и формируются эстетические предпочтения. Педагоги МБДОУ детский сад №83 находятся в постоянном поиске интересных методов и форм всестороннего развития дошкольников, основанных на ознакомлении с народной культурой кубанского казачества.

Коллектив детского сада разработал программу и приложение по дополнительному образованию по курсу «Плетение из талаша «Золотой початок» (Далее - Программа).

Актуальность Программы заключается в возможности в современных условиях, через традиционное кубанское ремесло осуществлять связь времен и поколений, вести работу по возрождению и сохранению народных промыслов. Несмотря на кажущуюся разобщенность с современным человеком, этот материал находит своих почитателей и в наши дни. Свидетельство тому многочисленные творческие ярмарки мастеров.

Программа разработана с учетом специфики региональных особенностей Краснодарского края, предназначена для проектирования части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) Краснодарского края [3]. Основной идеей Программы является формирование у воспитанников общечеловеческих ценностей (Ценность «Родина», «Природа», «Труд», «Познание», «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура и красота»), отраженных в основных направлениях воспитания ФОП ДО.

Программа адресована педагогам дополнительного образования и воспитателям, работающим с детьми старшего дошкольного возраста от 6-до 7 лет, в контексте кружковой работы, охватывающей как самостоятельные, так и совместные занятия детей взрослых. Срок реализации программы -1 год. Педагогам рекомендуется проявлять креативность, включая в процесс

вариативные, игровые и проблемные ситуации, а также вносить изменения и дополнения в содержание образовательной деятельности с учетом своего опыта, индивидуальных особенностей детей группы, их инициативности и активности. В оптимальном варианте реализации Программы, содержание дополняется предложениями детей и их родителей, касающимися изготовления творческих работ. Тематика этапов задается педагогом. Срок реализации каждого этапа задан в Программе так же примерно и может быть изменен в зависимости от конкретной образовательной ситуации.

В Программе, определены задачи, методы и формы работы с детьми, а также представлена система тематического планирования [3]. В приложении к Программе содержатся образцы конспектов образовательной деятельности и методические рекомендации по обучению дошкольников плетению из талаша. Подобрана тематическая литература, схемы, карточки для самостоятельной работы дошкольников. В Программу также включены практические материалы МДОУ - ЦРР №37 п. Ахтырского, Абинского района.

Ведущим направлением, является художественно-эстетическое развитие в интеграции с социально – коммуникативным, познавательным и речевым развитием.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие личности ребенка в интеграции образовательных областей, где ведущей является художественно-эстетическое развитие. В рамках воспитательной работы ведущим направлением является трудовое, наряду с этико-эстетическим.

Программа позволит педагогам ДОО в период подготовки детей к школе, развивать функциональные возможности такие как, ручная умелость, зрительно-двигательная координация, так необходимые для подготовки ребенка к письму; способствует высокому уровню изучения культурно – исторических традиций казачества, обеспечит преемственность со школой и непрерывность системы казачьего образования. Единство целей и задач, выстраиваемых педагогами в детском саду в рамках кружка «Золотой початок», способствует успешному освоению в дальнейшем курсов по декоративно - прикладному искусству в школе, в центрах «Точка роста».

Содержание программы построено в соответствии с требованиями ФГОС ДО [1], ФОП ДО [2] и отражает основные направления приобщения детей к различным аспектам социальной культуры, включенными в контексте патриотического и нравственного воспитания.

Реализация Программы осуществляется в четыре этапа (рис.1):

I этап	Знакомство с историей возникновения народного промысла (плетение из талаша) на Кубани
II этап	Обучение детей изготовлению простейших игрушек, украшений из целых листьев талаша, плетение косичек
III этап	Самостоятельная художественно- творческая деятельность детей. Плетение из талаша панно, объемных изделий
IV этап	Выращивание кукурузы. Заготовка талаша

Рис. 1. Этапы реализации Программы «Плетение из талаша «Золотой початок»

На протяжении первого этапа дошкольники знакомятся с историей освоения станицы Натухаевской и Кубани. Ремесла и промыслы региона они изучают с использованием методики «Маршрут выходного дня». Формат «Гость группы» предполагает общение с народными мастерами. С помощью туристической игры «Геокешинг» ребята осваивают навыки ориентирования на местности, используя схемы и карты. Осенние работы в огороде в дошкольном учреждении способствуют развитию навыков ухода за растениями.

Следующий второй этап работы способствует формированию интереса к Кубанскому ремеслу «Плетение из талаша». Этап оправдывает свое название «Чудесные украшения». Ребята на протяжении трех месяцев знакомятся со свойствами, различными техниками плетения из талаша. Учатся применять свои знания на практике. Закрепляют правила безопасности во время работы с талашом.

Педагоги особое внимание уделяют исследовательской деятельности детей. Ребята самостоятельно исследуют свойства талаша:

- окрашивание различными красителями с целью выяснить наиболее подходящий краситель. Определение прочности, влагостойкости листьев кукурузы также проводится экспериментальным путем.
- Разработка тематических карт совместно с детьми для опытно-экспериментальной деятельности, схем для дальнейшего использование в работе с талашом.
- Разработка правил по технике безопасности при работе с талашом. Знакомство с правилами пользования инструментами во время работы. Иглы хранятся в специальных игольницах, ножницы в ячейках.
- Знакомство детей с различными техниками плетения: плетение плоских косичек, объемных косичек, скручивание жгутов, завязывание простого узла из талаша.
- Изготовление простейших игрушек, украшений из цельных листьев талаша. Знакомство со способами соединения талаша: шивание, наклеивание. Ознакомление с литературой и фольклором о старинном кубанском ремесле.

Следующий самый важный третий этап: «Золотые завитушки-самодельные игрушки». Это самостоятельная художественно-творческая деятельность детей. На этом этапе дети учатся ставить перед собой цели, осуществлять планирование, добиваться результата, тем самым осваивая трудовой процесс. Решаются задачи коммуникативного развития дошкольников: объединение для достижения результата, взаимопомощь, командный дух. Для решения данных задач педагоги создают необходимые условия, создают мотивационные ситуации для успешного введения и постановки детской цели. Поощряется обсуждение образовательного события, самостоятельное планирование детьми.

Применение тематических карт способствует успешному изготовлению игрушек и поделок для малышей, совместного творчества.

Просмотр видеоматериалов по кубанскому прикладному искусству, а также чтение произведений кубанских писателей способствуют созданию

атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных игр. В процессе подготовки к праздничным мероприятиям – «Новый год», «8 марта», «23 февраля», «Весенний праздник», изготовление поделок для украшения зала, сувениров в виде брошей, закладок для книг, елочных игрушек, рамок для фотографий.

Следует отметить, что в процессе реализации проектов по темам: «День Матери», «Международный день птиц», «День Земли», «Сторона моя, родная» дети осваивают умения поиска информации, навык планирования действий. Важно, что в ходе взаимодействия дети учатся замечать затруднения у товарищей и оказывать им помощь.

Название четвертого этапа говорит само за себя «Чудо-огород, кукуруза в нем растет». На данном этапе происходит расширение представлений о способах выращивания и ухода за кукурузой, закрепление уважительного отношения к труду. Через практическую деятельность, ребята получают возможность прикоснуться к прекрасному, научиться видеть красоту в простых вещах и создавать ее своими руками. Для решения поставленных задач создаются оптимальные условия для ознакомления дошкольников с сельскохозяйственным трудом на Кубани. Организуется наблюдение за ростом растений, осуществляется реальный уход за ними: рыхление, полив и прополка растений на грядках детского сада, составление тематических карт для закрепления знаний о способах ухода за кукурузой.

Реализация Программы в рамках культурологического и деятельного подхода обеспечивается вариативными формами, способами, методами и средствами, направленными на формирование у воспитанников способности осваивать культуру родного края через взаимодействие со взрослыми, в самостоятельной деятельности и в детском сообществе. Ребёнок в образовательном процессе выступает как субъект культуротворчества.

Методы, используемые при реализации программы, направлены, прежде всего, на формирование позитивного отношения к труду, воспитание у детей художественного вкуса, эстетических эталонов с помощью произведений народного декоративно-прикладного искусства Кубани, мотивацию и активизацию познавательной активности детей, поддержку их индивидуальности, и выявление актуального развития воспитанников.

Словесные методы включают в себя: чтение художественных произведений о прошлом и настоящем Кубани, авторских сказок о становлении ремесла «Плетение из талаша». С этой же целью проводятся беседы об исторических событиях в крае, современной действительности, об устройстве быта жителей Кубани в различные времена. Прослушивание аудиозаписей с фольклором кубанского казачества, отображающим события из жизни и взаимодействия жителей. К наглядным методам можно отнести рассматривание иллюстраций, картин о прошлом и настоящем и заботах, и успехах казаков. Огромное значение имеют практические методы работы с дошкольниками. Это и различные игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада, города, станицы. Непосредственно художественно-творческая деятельность, знакомящая с народными ремеслами. Творчество побуждает детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям

народов Краснодарского края. Игровая деятельность - метод, который помогает детям прожить опыт, прочувствовать эмоции. Играют дети в аутентичных центрах детского сада, с использованием предметов быта, изготовленных воспитателями при поддержке родительской общественности. Самостоятельность детям прививается посредством использования культурных практик «Агро-труд» (выращивание рассады, опыты с семенами кукурузы), «Народные ремесла» через самостоятельные игры, занятия, исследования, которые организованы в групповых помещениях и на участках в ДОО.

Дети имеют возможность погружения в традиционную культуру прошлого в ходе проведения конкурсов, ярмарок. Важно отметить ярмарки в детском саду со временем из исторических трансформировались в благотворительные, и работают на постоянной основе. Вырученные средства направляются на помощь детям из приграничных регионов России, Защитникам Родины. Из талаша изготавливают обереги, талисманы для воинов. Таким образом, дети, родители, педагоги вносят свой вклад в общее дело Победы. В ходе подготовки ребята погружаются в атмосферу прошлого Кубани, а в процессе проведения ярмарки участники имеет возможность стать частью общего дела в настоящем. Это уникальная возможность почувствовать себя частью большого и дружного народа, сохранить и передать традиции будущим поколениям.

Особое место в системе методов занимает «Education Babi-Scrum». Благодаря этой технологии педагог выявляет актуальные предпочтения детей. Ориентируясь на зону ближайшего развития каждого ребенка, он искусно определяет оптимальный уровень сложности каждого этапа программы. Так, раскрывается широкое пространство для детской самореализации – в стенах дошкольной организации, где царит атмосфера свободного творчества.

Важным приёмом, создающим психологический комфорт во время образовательной деятельности и, несомненно, повышающим интерес детей к познанию, является прием введения персонажей, героев Программы, которые имеют имена, социальные роли, наделены характерами. Это семья кукурузных початков: мать, отец, двое детей. Батько – ответственный, справедливый, сильный и мужественный. Мать – мудрая, хозяйственная. Рассудительная, добрая. Девочка Хлопушка – весёлая, любознательная, добрая. Мальчик – Хлоп, задорный, не ловкий, упрямый.

Все формы, методы и приемы вместе и каждый в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых детьми видов деятельности.

Основой реализации Программы является тезис ФГОС ДО о необходимости создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. (п.3.2.5)

Наиболее значимыми для успешной работы являются пункты:

- Обеспечение эмоционального благополучия.
- Организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития.

В связи с этим, предложенное наполнение содержательного раздела является примерным и служит для обогащения инициатив участников образовательных отношений в рамках реализации проекта, либо для его наполнения в том случае, когда по каким-либо причинам (возрастные, индивидуальные особенности) инициативы отсутствуют или ограничены.

Для обеспечения включения родителей в планирование деятельности по проекту необходимо создать определенные условия, например, «Доска обратной связи», общение в родительском чате, индивидуальные беседы где педагог в интересной форме, сообщает о начале нового проекта и предлагает родителям поучаствовать в работе (предложить какие-нибудь «полезные дела» по теме или свою помощь в реализации какой-нибудь идеи). Семья является первой и очень важной ступенью социализации и образования, которая оказывает большое влияние на развитие ребенка, поэтому при реализации Программы необходимо учитывать такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее этнокультурные ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

В Программе выделяются три основных направления взаимодействия с семьями воспитанников: просвещение (беседы, печатные материалы, интернет-сайты, чаты в мессенджерах); обучение (мастер-классы, тренинги. Дни открытых дверей); совместная деятельность (проекты, праздники, маршруты выходного дня, экспериментирование, оснащение развивающей среды)

Программой предусмотрено педагогическое наблюдение индивидуального развития детей (рис. 2), как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.



Рис. 2. Цели и задачи педагогического наблюдения

Основной инструмент педагогического наблюдения – тематические карты по четырем блокам Программы. Они объединены по темам и представлены в приложении к Программе (рис.3).

Наблюдение за активностью детей в свободной и специально организованной деятельности, выполнение заданий в тематических картах позволяют выяснить творческие возможности детей и на их основе выбрать содержание определенного уровня сложности.

Темы блоков Программы	Темы тематических карт
1.«Край родной, навек любимый»	Ремесла Кубани, Быт казака
2. «Чудесные украшенья»	Угадай узор
3. «Золотые завитушки-самодельные игрушки».	Завитушки превращаются в игрушки
4.«Чудо-огород, кукуруза в нем растет»	Кубанский огород

Рис.3. Тематические карты по четырем блокам Программы

Многолетняя работа наших воспитанников снискала признание на станичных и городских торжествах. Жители и гости станицы с неподдельным интересом вглядываются в плоды детского творчества, рождая прочные связи с общественными организациями и открывая двери для сотрудничества с талантливыми мастерами-ремесленниками. Признание значимости детского труда – это верный знак, что мы движемся в правильном направлении. А благотворительные ярмарки, столь любимые станичниками, служат ярким подтверждением того, что мы сумели зажечь в сердцах детей уважение к труду и привить им интерес к богатому историческому наследию кубанского казачества в масштабах родной станицы.

В заключение хочется подчеркнуть, что формирование позитивного отношения к труду у дошкольников – это кропотливый и многогранный процесс, требующий комплексного подхода и чуткого учета возрастных особенностей каждого ребенка. Наш опыт показывает, что дети с восторгом осваивают простые техники плетения, создают уникальные изделия и испытывают неподдельную гордость за свои достижения.

Искренне верим, что в будущем наши воспитанники будут бережно хранить и преумножать своим трудом и творчеством красоту улиц городов и станиц нашей необъятной Родины.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения 11.07.2025).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (с изменениями и дополнениями): утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL:

3. Тулупова Г.С. Дошкольные казачьи образовательные организации в системе непрерывного казачьего образования Краснодарского края // Непрерывное казачье образование на Кубани: актуальность, специфика, тенденции развития: сб. материалов по итогам научно-практической конференции 14 мая 2021 года, Краснодар / под общей редакцией Г.С. Тулуповой, Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. С. 22-28.

МЕХАНИЗМЫ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ КАЗАЧЬЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Быстрюкова Анастасия Николаевна,
старший воспитатель МБДОУ д/с № 19,
г. Тимашевск, МО Тимашевский район,
Краснодарский край

Аннотация. В статье рассматриваются механизмы реализации казачьего образования на примере дошкольной казачьей образовательной организации, анализируются эффективные подходы и практики, направленные на формирование духовно-нравственных ценностей у воспитанников и эффективное взаимодействие с социальными партнерами.

Ключевые слова: казачье образование, дошкольная образовательная организация, эффективные практики, казачий детский сад.

Дошкольное казачье образование является первым этапом в системе непрерывного казачьего образования. Именно в этот период закладываются базовые духовно-нравственные ценности, патриотические чувства и любовь к Родине.

К эффективным практикам реализации казачьего образования в условиях дошкольной образовательной организаций относят: создание и увеличение количества групп казачьей направленности; взаимодействие с социальными партнерами (казачьими обществами, учреждениями культуры, православными организациями, благотворительными фондами фольклорными коллективами и пр.); разработку и внедрение образовательных программ; привлечение казаков-наставников; просветительскую деятельность с родительской общественностью.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении – центре развития ребенка – детском саду № 19 муниципального образования Тимашевский район (далее МБДОУ д/с № 19) за три года с момента присвоения краевого статуса «Казачья образовательная организация» накоплен опыт апробации эффективных практик в области реализации казачьего образования.

Первоочередным условием поэтапного внедрения регионального компонента был определен вектор на выстраивание эффективного

взаимодействия с родителями будущих казачат. В условиях многонациональности населения нашего края, разных точек зрения на особенности казачьего образования, Программа «Без прошлого нет будущего» была разработана с акцентом на формирование общечеловеческих ценностей у дошкольников и важность сохранения истории и традиций коренного населения Кубани.

По данным мониторинга, за период с 2022 по 2025 гг. сто процентов родителей воспитанников дали согласие на реализацию данной Программы. Сорок три выпускника детского сада стали учениками казачьей МБОУ СОШ № 16 им. Л.Н. Толстого муниципального образования Тимашевский район, двенадцать из них по итогам окончания 2024-2025 учебного года стали отличниками, шестеро награждены почетными грамотами за успехи в спорте, тринадцать стали лауреатами и призерами конкурсов различного уровня.

Это свидетельствует о том, что внедрение эффективных практик, основанных на историко-культурных традициях кубанского казачества в образовательный процесс дошкольной образовательной организации, обеспечивает успешность выпускников групп казачьей направленности на следующих ступенях образования.

Успешная реализация казачьего образования в дошкольных учреждениях возможна при условии системного подхода, включающего: методическое сопровождение, повышение квалификации педагогов, обучение казаков-наставников, преемственности задач при планировании взаимодействия с социальными партнерами, вовлеченности родительской общественности, поддержке и сопровождения со стороны казачьих обществ, учреждений культуры, православных организаций, коллективов учреждений культуры [1].

Решение проблемы воспитания патриотизма и чувства гражданственности у детей дошкольного возраста является трудной задачей, это связано, прежде всего, с особенностями возраста, а понятие патриотизм многогранно по-своему [2].

Патриотизм – это любовь к Родине, природе, людям, культуре своего народа, преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить культурную самобытность каждого народа. Это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям.

Нравственно-патриотическое воспитание в условиях детского сада – это система мероприятий, комплекс возможностей воспитывающей среды, направленных на формирование у дошкольников чувств ответственности за собственное поведение с учетом норм и правил, существующих в российском обществе. Работа с дошкольниками нашего детского сада по формированию начал патриотизма и чувств гражданственности организуется системно, начиная со среднего возраста.

Система нашей работы строится с учетом принципов, которые взаимосвязаны между собой и реализуются в единстве. Принцип личностно-ориентированного общения предусматривает индивидуально - личностное формирование и развитие морального облика человека. Принцип

культурообразности предполагает включение в образовательный процесс тематических событий, этому также способствуют наличие и открытость пространств по ознакомлению с культурными традициями Кубани. Это и этно-комната, интерактивный музей «Моя Россия», тематические площадки в рамках музея «Без прошлого нет будущего» и т.д.

Содержание данных тематических пространств «делится» на «Прошлое» и «Настоящее», транслируя преемственность казачьего воспитания земляков и их героического подвига в прошлом и в наши дни. Каждое фото, элемент среды создан педагогами нашего сада благодаря взаимодействию с музеем семьи Степановых города Тимашевска для сохранения исторического наследия Тимашевского района и отражения реалий современности в доступной для детей форме.

В процессе формирования у ребенка ценностного отношения к историческому наследию родного края и историческим фактам применяются такие формы работы как «Живые письма», «Поезд Победы», «Одеяло Победы», «Социальная реклама» и пр.

Особенностью системы казачьего воспитания в детском саду является интеграция изучения исторического прошлого с применением современных технологий. Воспитанники с помощью программируемых роботов-пчелок изучают предметы казачьего быта. Интерактивная карта путешествий может помочь детям вместе с родителями познакомиться с регалиями кубанского казачества в выставочных залах Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е. Д. Фелицына или посмотреть, как выглядят достопримечательности города Тимашевска с высоты птичьего полета, наведя камеру телефона на QR-код.

Педагогами детского сада создан каталог интерактивных экскурсий, позволяющий организовать полезный досуг детей и родителей, имеющий целью приобщить семьи воспитанников к культуре страны, региона, города.

Лучшие практики данного направления были представлены на фестивале возрождения национальных культур «Кубань Великая» в 2023 году и всероссийском семинаре-совещании по вопросам организации деятельности казачьих кадетских корпусов на территории Российской Федерации в 2024 году.

С целью воспитания чувств патриотизма педагоги используют эффективные практики и формы взаимодействия с воспитанниками групп казачьей направленности [3].

Благодаря содержательному наполнению и организации патриотических пространств в детском саду возможно проведение различных тематических мероприятий: событий, акций, праздников, соревнований, конкурсов, таких как «Фестиваль национальных блюд», «Казачьи старты» и др.

Решение задач казачьего образования во многом зависит от руководителя и педагогов дошкольной образовательной организации, казака-наставника, родителей. Для этого в детском саду № 19 созданы развивающие пространства, формирующие индивидуально-ответственное поведение детей и взрослых в различных ситуациях общения на принципах уважения и учёта

индивидуальности каждого человека, существует кодекс этики педагогов и родителей, изучаются и почитаются казачьи заповеди.

Особое значение при этом играют статус и участие казака-наставника. В нашем детском саду им является Дмитриев Михаил Владимирович - есаул, потомственный казак, учитель и преподаватель казачьей МБДОУ СОШ № 16 и Тимашевского казачьего кадетского корпуса. Особенностью его деятельности является сопровождение и обучение детей в детском саду, школе и в кадетском корпусе. Его жизненный опыт, знание истории России, казачьих обычаяев и умение работать с детьми позволяют воспитывать детей в «духе казачества».

Практическая значимость работы с казаком-наставником заключается в том, что она помогает поддерживать дисциплину, формировать коллективное чувство ответственности, уважение к старшим. Согласно наблюдениям, всё это усиливает воспитательный эффект и создает особую атмосферу единства в группах казачьей направленности [5].

По его словам, «Казак – это патриот своего Отечества с «большой буквы», впитавший в себя это с «молоком матери». С колыбельной песни мамы начиналось воспитание казака. Обучать и воспитывать современных детей стоит, основываясь на народном наследии, традициях, устоях, которые передаются из поколения в поколение. И начинать нужно, прежде всего, с себя, ведь «казачество» для дошколья, это пример и образ казака-наставника [3].

Уже стало традицией проведение «Ежегодных стартов казачат» среди воспитанников групп казачьей направленности и учащихся первых классов казачьей МБОУ СОШ № 16 им. Л.Н. Толстого. В данных соревнованиях ребята проявляют себя в ловкости, скорости, быстроте реакции, сплочении и взаимовыручке. В качестве наставников выступают отличники строевой подготовки, кадеты Тимашевского казачьего кадетского корпуса, которые демонстрируют выправку, выносливость и важные физические качества казака.

Благодаря корреляции целей и задач дошкольного образования со стратегическими целями нашей страны по сохранению исторической памяти, а также для формирования у детей представлений о событиях истории Отечества, в нашем детском саду ежегодно проходят мероприятия, посвященные Дню Победы.

Важно подвести детей к пониманию, что русский народ победил в Великой Отечественной войне потому, что любил свою Родину. Отчизна чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье других людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Традиционно и незабываемо в детском саду ежегодно проходит шествие Бессмертного Полка в честь Дня Победы: воспитанники маршируют с портретами своих прадедов и прабабушек, рассказывают о героизме предков.

Немаловажно знать и читать героев современности: участников специальной военной операции. Педагогами детского сада, совместно со Всероссийским обществом «Знание» создано пособие о подвигах Героев России, которое уже используется в образовательных организациях Тимашевского района, изданы методические рекомендации для педагогов и родителей с целью сохранения исторической правды о причинах начала СВО. Участие в открытии

партгероев, организация благотворительных ярмарок и социальных акций – еще одно направление в реализации поставленных задач.

Для поддержки, обогащения и стимулирования детского творчества в МБДОУ д/с № 19 реализуются эффективные практики по проведению мастер-классов по ознакомлению детей и взрослых с традиционной культурой Кубани (фольклором, ремеслами и тд).

Казачье образование в детском саду требует комплексного подхода к воспитанию дошкольников, основанного на традиционных ценностях и культурном наследии казачества [4]. Проведенное исследование показало, что внедрение элементов казачьей культуры в образовательный процесс МБДОУ д/с № 19 способствует формированию у детей важных личностных качеств и патриотических чувств.

Дальнейшее совершенствование механизмов реализации казачьего образования предполагает интеграцию традиционных казачьих игр в физкультурно-оздоровительную работу, включение казачьего фольклора и танцев в музыкальные занятия, организацию мастер-классов по казачьим ремеслам, проведение тематических мероприятий и праздников, сотрудничество с социальными партнерами.

Результаты реализации задач казачьего образования демонстрируют, что такой подход не только обогащает образовательный процесс, но и способствует формированию целостной личности ребенка, закладывает основы нравственности и патриотизма. Дети, вовлеченные в изучение казачьих традиций, проявляют больший интерес к истории своего народа и развиваются важные социальные навыки.

Таким образом, казачье образование в детском саду является эффективным инструментом воспитания, который позволяет сохранить культурное наследие и передать его новым поколениям, формируя у детей дошкольного возраста чувство принадлежности к своему народу, его традициям, нравственным ценностям российского общества и государства.

Список литературы

1. Дряпак В.А. Взаимодействие казачьих образовательных организаций с социальными партнёрами // Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования: сб. научно-методических статей / под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. С. 22-27.
2. Париенко Т.Ю. Социальное партнерство дошкольной образовательной организации по реализации регионального компонента // Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования: сб. научно-методических статей / под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. С. 33-34.
3. Непрерывное казачье образование на Кубани: актуальность, специфика, тенденции развития: сб. материалов по итогам научно-практической конференции 14 мая 2021 года. Краснодар / под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. 84 с.

4. Тулупова Г.С. Актуальные проблемы и перспективы развития групп казачьей направленности в дошкольных образовательных организациях // Вестник Краснодарского государственного института культуры. 2019. № 2 (19). С. 1-5.

5. Церковь и казачество: соработничество на благо Отечества: материалы IX Международной научно-практической конференции. М.: Изд-во Ставропольской духовной семинарии, 2020. 543 с.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Дряпак Вера Александровна,
педагог-психолог МДОБУ детский сад № 83
им. атамана А.А. Головатого, г. Сочи,
Краснодарский край

Аннотация. В статье представлена система деятельности дошкольной казачьей образовательной организации в сфере патриотического и духовно-нравственного воспитания детей на примере опыта работы детского сада № 83 г. Сочи, основанного на сетевом взаимодействии институтов общественного участия. Практики предполагают организацию игровой, познавательно-исследовательской и проектной деятельности дошкольников, основанной на ценностях и традициях Кубанского казачества.

Ключевые слова: дошкольная педагогика, дошкольное воспитание, казачество, казачья культура, духовность, нравственность, патриотизм, государственное служение, традиции, история, Отечество

В современной России казачество стало реальной силой, способной решать вопросы государственного и местного значения в интересах населения. Сегодня на федеральном уровне казачеству оказывается большая поддержка – и со стороны Государственной Думы, и Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, а также Федерального агентства по делам национальностей, курирующего деятельность Всероссийского казачьего общества. Сегодня российское казачество выступает силой, способной защитить Россию от оппозиционно настроенных государств, вносит вклад в сохранение духовного наследия, укрепление традиционных ценностей, воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, гражданственности и уважения к своей Родине. В обществе появилась реальная возможность удовлетворить социальные запросы всех групп населения на получение образования, в том числе и представителей казачьих обществ. В настоящее время мы являемся свидетелями организации новых типов образовательных учреждений, специализирующихся на обучении с использованием материалов казачьей культуры: детских садов, гимназий, лицеев, кадетских корпусов и высших учебных заведений. Казачье образование подразумевает изучение истории

казачества, основ православной культуры, элементов военных знаний и строевой подготовки, основ традиционной культуры казаков.

Успехи страны неразрывно связаны с решением очень важного вопроса воспитания, а именно - воспитания морально и нравственно устойчивого гражданина, способного осознать, принять и поддержать деятельность государства, направленную на укрепление его позиций. Значительная роль в этой работе принадлежит образовательным учреждениям, и всем учебным заведениям, которые имеют казачий статус. Особую значимость этот вопрос приобретает в связи с принятым недавно правительством России решением о создании устойчивой системы государственно-общественного партнерства с российским казачеством. Открытие казачьих образовательных учреждений - это не только поиск инновационных методик и реформирование системы образования в стране, но и необходимость, обусловленная новыми этапами развития казачьего движения в современных условиях.

Казачество активно привлекается государством к участию в несении государственной гражданской и военной службы. В свете этого невозможно не обращать внимания на казачью культуру и традиции, пренебрегать ими, игнорировать их существование. Исторический и культурный опыт казачества – это ценнейший элемент российского наследия. На протяжении веков исторического развития казачество формируется не только как военная и социально-политическая сила, но и как духовно-нравственное и культурное сообщество с богатыми традициями и огромным наследием для потомков. Эти два вектора развития казачества взаимно дополняют друг друга, имеют важные функции и значение, о них стоит постоянно помнить при изучении истории казачества. Интегрируя это наследие в дошкольную педагогику, мы ставили акцент на том, что любая семья – это основа и важнейшая структурная единица государства и государственного устройства. А казачья семья – это совершенно уникальный культурный и исторический феномен, её роль совершенно особая.

В настоящий момент духовный уровень значительной части молодежи находится в запущенном состоянии, прослеживается рост целого ряда негативных тенденций, проявлений и преступлений, вызванных, прежде всего, отсутствием духовно-нравственного воспитания в семье. Негативность проявляется в безнравственных поступках, пьянстве и алкоголизме, случаях употребления наркотиков, нецензурных выражениях, отсутствии уважения к старшему поколению, деградации системы ценностных ориентиров и мотиваций, несоблюдении нравственно-правовых норм, установленных в обществе. Понятия крепкой семьи, морали, нравственности, порой, молодыми людьми воспринимаются как пережиток прошлого, анахронизм. Всё это не может не вызывать вполне обоснованной беспокоенности среди мыслящей части гражданского общества.

Казаки несли военную службу постоянно. Отношение казаков к системе организации военной службы, мобилизационным мероприятиям тоже отличалось серьёзным подходом. Поэтому основной функцией казачьей семьи, прежде всего, являлось воспитание молодёжи и подрастающего поколения в духе ратных традиций, почитания ритуала боевых доблестей, воспитания

будущих воинов. Воспитывались дети в строгости, но обид на родителей не было. Их почитали, любили и слушались. Недаром совсем статус атамана сравнивали со статусом родного отца, чествуя его словами «батька-атаман». В русской казачьей традиции на протяжении многих веков сложился образ отца, как человека, воплощавшего в себе принципы закона, долга и чести. Человека, которому дано право определять жизнь детей и принимать решения, наказывать и миловать. Отцу не полагалось наказывать детей сгоряча, «под горячую руку», а только за серьёзные проступки, могущие нанести вред всей казачьей общине, её ценностям и идеологии: трусость, воровство, порчу имущества, ложь, неуважение к старшим. О роли казачек в управлении семьей говорилось очень мало и вскользь. Между тем, - «Женщины-казачки были в семье равноправны вне зависимости от их национальности и прочих равных условий. Ни о какой дискриминации казачек речи быть не могло», где процветал сугубо мужской военный лагерь, куда женщине не было ходу, являлась скорее исключением из общего контекста развития казачества. У донцов, терцев, кубанцев издревле женщина принимала участие в несении военной и государственной службы. Женщины там были не только хозяйствами, воспитывали детей и состояли при своем муже, но и на поле брани показывали отличные навыки воинской выучки.

Шесть лет назад нами было принято решение применить гендерный подход в организации воспитательного процесса в подготовительной к школе группе. Создать необходимые условия для формирования гендерных представлений детей на основе материалов казачьей культуры, изменив предметно-пространственную среду для мальчиков и девочек. При этом приоритетным направлением работы нашей образовательной организации всегда остается духовно-нравственное воспитание дошкольников. В данном вопросе введение гендерного подхода не только не противоречит, но и способствует повышению эффективности решения всех поставленных педагогических задач.

Мы считаем, что развитие гендерных представлений у детей дошкольного возраста будет эффективным при соблюдении следующих условий, если:

- педагоги овладеют определёнными теоретическими знаниями о психосоциальных различиях мальчиков и девочек и умениями в реализации гендерного подхода к воспитанию дошкольников, то есть у педагогов детского сада (далее - ДОУ) будет сформирована гендерная компетентность;
- в ДОУ будет организована предметно-развивающая среда, ориентированная на развитие гендерных представлений детей через игровую деятельность;
- будет организован процесс взаимодействия ДОУ и семьи, обеспечивающий развитие гендерных представлений ребёнка-дошкольника.

Мальчики и девочки того или иного возраста, по мнению учёных различаются: в физическом развитии и социальном поведении, в интеллектуальных и визуально-пространственных способностях, в уровне достижений и даже в проявлении агрессии.

Работу по внедрению гендерного воспитания в дошкольные учреждения необходимо начинать с консультации для родителей. На этой встрече важно подчеркнуть, что в русской традиционной культуре сложились прекрасные образы-идеалы человека - «красны девицы» и «добрые молодцы», которые могут стать основой воспитания современных мальчиков и девочек. Мы рассказываем семьям воспитанников об истории казачества, о русских полоролевых традициях воспитания [2], таких, как почитание семьи; уважительное отношение между родителями; повышенное отношение к женщине (особенно к матери); уважение и почитание детьми своих родителей; любовь родителей к детям; развитие у мальчиков чувства товарищества, верности слову и делу, мужества, самоотверженности; у девочек – нежности, терпимости, отзывчивости, сострадания; воспитание у детей обоих полов таких нравственных качеств, как доброта, честность, порядочность, правдивость, надёжность, бережливость; уважительное отношение к старшим, забота о младших по возрасту, гостеприимство, милосердие и благотворительность, приобщение детей к труду и доброворческой созидательной деятельности.

Лучшая педагогическая технология – это собственный пример. В детском саду это, безусловна образ воспитателя («матери-казачки») и казака-наставника («отца – атамана»). Поэтому, опираясь на материалы казачьей культуры, мы «оживили» и наполнили среду детского сада новым содержанием: у мальчиков – «Казачья хата», у девочек - «Казачья горница». Жизнь казачат – своеобразная пролонгированная игра, где главным правилом служит соблюдение казачьих заповедей. Педагоги, в свою очередь, были ориентированы на освоение, создание и внедрение в практику новых технологий и форм работы. При этом управление инновационной деятельностью в части казачьего образования осуществлялось с учётом объективных возможностей педагогов, профпереподготовки наставников групп казачьей направленности, уровня их профессиональной и методической компетентности. Изменение современной образовательной ситуации послужило катализатором к проявлению готовности осваивать, разрабатывать и внедрять инновации в образовательный процесс. Всё это нашло отражение в Программе развития детского сада.

Этапы организации управления инновациями являются взаимосвязанными: поиск новых идей – формулирование цели и определение задач – выбор технологий и методов реализации – введение в практику – анализ результатов – закрепление инновации в методических разработках – трансляция педагогического опыта.

Многолетний опыт педагогов детского сада позволил выработать организационно-управленческую стратегию, согласно которой была разработана модель управления инновационными процессами, решающая следующие задачи:

1. Наполнить содержание образовательной программы на основе внедрения метода проектов и метода проблемных ситуаций.
2. Модернизировать управление качеством образования через совершенствование качества потенциала (воспитатели, информационный потенциал, методический опыт).

3. Совершенствование форм методической работы, повышение мотивации творческого объединения педагогов-новаторов, развитие научно-исследовательской деятельности.

4. Управление процессом обновления.

Была выдвинута гипотеза, что функционирование данной модели будет эффективно при следующих условиях:

- нормативно-правовое обоснование осуществления инновационной педагогической деятельности в дошкольной образовательной организации;
- определение ориентиров содержания образования и основных направлений инновационной деятельности педагогов;
- влияние специфики дошкольной организации на готовность педагогов к реализации инноваций в области казачьей педагогики;
- создание комплекса системы поощрений (материальных, моральных, психологических), способствующих высокой эффективности инновационной деятельности.

Эта стратегия стала результативной не только благодаря активности инициативной группы. Большое влияние на эффективность оказала устойчивая мотивация всего педагогического коллектива. Изменились и взаимоотношения всех участников воспитательно-образовательного процесса. Поэтому все нововведения в первую очередь прошли процедуру обоснования, определение позиции и роли в процессе реализации инновационных проектов.

К этапу реализации можно приступать только тогда, когда каждый воспитатель будет чётко понимать, какую пользу они могут принести ребёнку, благодаря используемому методу, когда в совершенстве им владеют. Личное осознание обоснованной целесообразности конкретной инновационной технологии, понимание, что посредством ее внедрения можно достичь большего успеха в решении образовательно-воспитательных задач – залог успеха.

Использование материалов культуры и традиций кубанского казачества в воспитании дошкольников может существенно способствовать модернизации образовательного процесса современного детского сада. В рамках реализации регионального компонента, в образовательную программу дошкольной организации добавляются разделы по изучению традиционной культуры родного края. Задачи воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине всегда решались в ДОУ, но результаты исследований показали необходимость наполнения этой работы новым содержанием, изменением форм организации педагогического процесса через включение в него ознакомление детей с историко-культурными традициями кубанского казачества [2]. В этом заключается новизна и оригинальность нового подхода. Знакомство с казачьим бытом, традиционными праздниками, православным воспитанием в казачьих семьях, героическими подвигами казаков в Великой Отечественной войне – всё это способствует привитию гражданско-патриотических чувств, формированию чувства гордости за достижения страны, развитию интереса к доступным ребёнку, явлениям общественной жизни.

Сегодня на Кубани функционирует 74 детских сада со статусом «казачья образовательная организация» и ещё большее количество дошкольных учреждений, имеющих группы казачьей направленности. В сентябре 2020 года эти организации объединились в «Казачий Круг дошколят Кубани». Инициатором этого объединения стал детский сад № 83 города Сочи имени атамана А.А. Головатого, предложив педагогам других казачьих детских садов края стать участниками детско-взрослого проекта по обмену передовыми практиками и методическими материалами организации казачьего образования в дошкольных учреждениях. В настоящее время в сетевое партнёрство входят представители не только Краснодарского края, но и других регионов России.

Проблемы в семьях детей всегда рассматриваются как показатель неустойчивого или устойчивого развития общества. В связи с этим большое значение в образовательных организациях уделяется психолого-педагогической поддержке родителей в вопросах воспитания и обучения детей. Известно, что в стране разрабатываются федеральные и региональные программы по поддержке семьи и детства. Но все они выполняют лишь консультационную или контрольную функцию. Благодаря созданию в Краснодарском крае «Казачьего Круга дошколят Кубани», родители стали непосредственными участниками проекта. Новые формы изучения традиций кубанских казаков сразу нашли своё отражения в мотивах поступков детей, изменили поведение, улучшили эмоциональный фон детей – эти перемены первыми отметили родители и пополнили своими педагогическими находками методический банк Казачьего круга. При активном участии родителей появились новые идеи для творчества – «Моя родня», «Как вести себя в гостях», «Родословная – старинная традиция», «Семейные секреты», «Мой дом – моя крепость» и эти инициативы оперативно трансформируются и реализуются в проектах, мастер-классах, творческих встречах, экспозициях. Естественным образом была решена наболевшая годами задача всех без исключения дошкольных учреждений – решить организационные проблемы взаимодействия детского сада и родителей. При реализации казачьего компонента программы удалось сделать это взаимодействие ориентированным на индивидуально-личностный подход, учитывая социальную ситуацию развития ребёнка в семье, как правило, молодой; удалось в лучшую сторону изменить педагогические установки родителей и расширить границы развития и личного пространства детей, что так необходимо для их дальнейшей социализации в современном мире. А именно при переходе на следующую ступень непрерывного казачьего образования – школу.

«Казачья педагогика» – ещё достаточно новый термин в области образования всех уровней, но уже предмет современных исследований, ведущих российских учёных: педагогов, психологов, социологов, историков, деятелей культуры. Авторы рассматривают исторический вклад казаков в развитие России, духовную и материальную культуру казачества, его современное состояние для того, чтобы показать мировому сообществу многогранность служения казаков Отечеству, их верность Родине, Православию, казачьему обществу и своим семьям.

Преобладающие черты культуры казачества – патриотизм и духовно-нравственные традиции. Лучшие практики Краснодарского края в системе взаимодействия социальных институтов и дошкольных образовательных организаций в настоящее время доказывают эффективность одного из ключевых компонентов казачьей культуры – традиционной казачьей системы воспитания, имеющей народные и православные корни, основанной на ценностях свободного развития личности ребёнка [1].

Именно благодаря чётко выстроенной системе дошкольной педагогики казачества, детский сад через различные виды деятельности, взаимосвязь с социальными партнерами, организации развивающей среды формирует у дошкольников базовые ценности, основанные на лучших семейных и народных традициях казачества, что существенно повышает качество воспитания подрастающего поколения.

Список литературы

1. Казачество на службе России: вопросы истории. Учебное пособие / Д. М. Володихин, Н. В. Иртенина, А. А. Музрафов, Ю. С. Пыльцын. — М.: Снежный Ком, 2023. — 130 с
2. Нестеренко А.В. Духовно-нравственное развитие личности на основе русской традиционной культуры в современных социально-культурных условиях: дисс. ... канд. пед. наук. М., 2001. 241 с.

ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ СОБЫТИЙ ИЗ ЖИЗНИ КАЗАЧЕСТВА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Волкова Ирина Анатольевна,
воспитатель МБДОУ ДС ОВ № 21, ст. Азовская,

МО Северский район, Краснодарский край

Туманова Татьяна Владимировна,
старший воспитатель МБДОУ ДС ОВ № 21, ст. Азовская,
МО Северский район, Краснодарский край

Аннотация. В статье раскрывается один из эффективных методов, способствующих формированию традиционных ценностей российского общества у детей старшего дошкольного возраста, - проведение реконструкций значимых событий из жизни наших предков на примере реконструкции «Жатва на Кубани».

Ключевые слова: реконструкция исторических событий, патриотическое воспитание, традиционные ценности воспитания, жатва, бригада, ток, жернова, молотьба, серп, цеп, крупорушка

В настоящее время особое внимание уделяется личностному развитию каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и созданию условий для

позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, таких как патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, гражданственность, созидательный труд, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений. Именно на эти аспекты делается акцент в Программе воспитания Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Далее – ФОП ДО).

Приобщению воспитанников к отечественным традициям, к достижениям родной страны, к культурному наследию народов России способствует среда, в которой находится ребенок, при этом задача педагога создать предметно-пространственную среду, возможно, с детьми и/или с их родителями, создать условия для проживания детьми определенных жизненных ситуаций в игровой форме. Так, деятельностный подход позволяет выработать ребенку свое отношение к тем или иным явлениям и событиям [4].

Включение ребенка в активную деятельность дает возможность актуализировать его личностный субъектный опыт, согласовать его с общественным опытом, при этом, формируются определенные представления и знания об истории, культуре семьи, страны. Сформированные в процессе деятельности, ценностные ориентации и мировоззренческие позиции становятся формой отражения личностного опыта ребенка. Деятельность может быть под руководством взрослого, совместной деятельностью ребенка со сверстниками, но особое значение приобретает совместная эмоционально-чувственная деятельность детей и взрослых. Педагоги нашего детского сада путем педагогического наблюдения, мониторинга пришли к выводу, что формирование первоначальных представлений об истории, традициях родного края будет гораздо эффективнее через погружение детей в традиции казачества, опираясь на базовые ценности.

Именно историческая реконструкция являются эффективным методом познания исторического прошлого, позволяющим «погрузиться» в исторический контекст изучаемого события [1].

Основной целью исторической реконструкции в патриотическом воспитании дошкольников является развитие гражданственности, патриотизма, т.е. формирование важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности детей к активному проявлению в различных сферах жизни в будущем.

Историческая реконструкция способна воссоздать атмосферу жизнедеятельности людей в прошлом. Воссоздание образов прошлого необходимо для сохранения исторической памяти, знакомства дошкольников с фактами и событиями [2].

Проведение реконструкции исторических событий создает атмосферу глубокого погружения в историческое событие.

В качестве объекта реконструкции может служить как бытовая ситуация из жизни семьи, так и традиции, ритуалы, обычаи казачьего сообщества.

Из исторических источников, повествования аутентичных носителей культуры казачества нам известно, что казаки – военные люди, призванные

охранять границы Российской империи, однако в мирное время, казак – труженик.

В копилке опыта детского сада разработано несколько реконструкций, таких как «Проводы казака в армию», «Заселение станицы казаками», «Казачья ярмарка» и др. Разыгрывая сюжеты вместе с родителями, социальными партнерами, формируются у детей такие ценности, как Родина, «Природа», «Труд», «Познание», «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура и красота» и др.

Предлагаем вашему вниманию описание реконструкции «Жатва на Кубани» (далее - Реконструкция) для детей старшего дошкольного возраста. Важно формировать у детей такую ценность, как труд, позитивное отношение к труду, представление о казаках-тружениках.

Реконструкция состоит из двух частей: первая часть торжественно-организационная, вторая часть - основная.

В ходе первой части, которая проходит на территории детского сада, звучат приветственные слова казака-наставника, выступление воспитанников, благословение батюшкой всех участников.

Деление детей на бригады проходит с учетом детских пожеланий, предпочтений. За каждой бригадой закрепляется бригадир, который отвечает за организацию труда в бригаде из числа педагогов или социальных партнеров. В дальнейшем, в процессе реконструкции, дети свободно могут перемещаться по всей игровой территории и пробовать себя в разных видах деятельности.

Основная часть реконструкции разыгрывается на поляне, расположенной рядом с детским садом (обыгрывается пустырь). Предварительно поляна была разделена на «зоны», подготовлено оборудование:

1. пшеничное поле (весной засевается пшеница, в результате, подрастают колосья (пшеничное поле); для детей - орудия производства - серпы(фанерные); покрывало для «отдыха»;

2. авто гараж (стоят детские большие грузовые машины, велосипедный насос, настоящие ключи для ремонта машины, маленькие канистры с «бензином»);

3. ток, где молотят зерно (на земле расстелена и закреплена скобами к земле черная агроткань, цеп для молотьбы зерна)

4. ток, где сушат зерно (пшеница, лопатки, мешочки, веревочки);

5. мельница (стоит старинная крупорушка, мешок с пшеницей, тазы для перемолотого зерна);

6. столовая (столы и оборудование для работы с тестом, столы для приема пищи, одноразовая посуда, лавочки, питьевая вода, вода для мытья рук, одноразовые полотенца)

7. агитбригада (стол, заготовки медалей для награждения каждой бригады, музыкальное оборудование для создания музыкального сопровождения в процессе всей реконструкции).

Действия детей в бригадах во время реконструкции.

1.Бригада жнецов. Ребята срезают серпами, пшеницу, укладывают ее в машины и делают маленький сноп.

Во время уборки пшеницы и во время отдыха, с ребятами ведётся разговор о пшенице, пшеничных колосках, о важности работников жатвы, о предметах труда.

2. Бригада водителей в гараже подготавливает машины: чинят машины, накачивают колеса, заливают бензин, затем отправляются на поле к жнецам за колосками, которые отвозят на ток молотить, а затем молотое зерно перевозят на мельницу.

3. Работа на току. Дети цепами бьют по колоскам. В процессе действия ребят, бригадир ведет разговор о старинном орудии труда, о работниках тока во время уборочной страды.

На второй части тока, куда водители перевозят молотое цепами зерно, идет его сушка. Лопатками ребята перемешивают пшеницу, собирают ее в мешочки, завязывают и грузят на машины, для отправки на мельницу.

Бригадир во время игры ведет непринужденный разговор о труде работников жатвы.

4. На мельнице бригадир помогает ребятам с помощью старинной крупорушки «превращать» пшеницу в пшеничную крупу.

5. Агитбригада создает на «поле» веселый музыкальный задор, готовит медали для награждения каждой бригады.

6. Бригада пекарей замешивает тесто на печенье, раскатывает его и вырезает стаканчиком кружочки печенья, укладывает на противень. На одноразовые тарелочки раскладывают пирожки, печенье, готовят кружечки для чая.

Когда весь урожай собран и закончилась уборочная страда, наступает «Праздник урожая», на котором чествуют лучших тружеников поля. «За ударный труд на благо Родины и родной Кубани, за выдающиеся успехи, за достижение высоких показателей в уборке и обмолоте зерновых культур» все труженики каждой бригады награждаются медалями.

После чествования, все участники встают в общий хоровод. Заканчивается праздник чаепитием с караваем и печеньем.

Таким образом, проведение реконструкции «Жатва на Кубани» позволяет расширять исторические знания дошкольников о жизни казаков, представления о том, что хлеб – это итог большой работы многих людей; познакомить со старинными кубанскими обычаями, орудиями труда, связанными с уборкой хлеба; воспитывать у детей бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда. Кроме того, дети учатся действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.

Реконструкция «Жатва на Кубани» содействует формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, созидателя и творца, ответственного за будущее своей страны. Фактически одна реконструкция способствует формированию таких традиционных ценностей как «Родина», «Природа», «Труд», «Познание», «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура и красота».

Список литературы

1. Ганус О.В., Гончарова Т.М., Михайлова М.В. Роль исторических реконструкций в дошкольных учреждениях как фактор формирования гражданско-патриотических компетенций (На примере МАДОУ № 40 Красноярска) // Профессиональные компетенции в современной психологии и педагогике: сб. статей Международной научно-практической конференции 15 декабря 2024, Казань. Уфа, 2024. С. 96-101
2. Дунькович Е.С., Щередина Н.И. Воспитание патриотизма у детей и взрослых посредством военно-исторической реконструкции // Дети и детство в современном провинциальном социуме: сб. научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 30 сентября 2021 г., Саранск. Саранск: изд-во МГПУ, 2021. С. 39.
3. Жукова Л. Ф. Проведение реконструкции исторических событий на уроках истории как эффективный способ формирования у учащихся коммуникативных компетенций. // Молодой ученый. 2023. № 2(449). С. 451-452.
4. Мякишева М.В. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством включения в проектную деятельность // Дети и детство в современном провинциальном социуме: сб. научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 30 сентября 2021 г., Саранск. Саранск: изд-во МГПУ, 2021. С. 39.

ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ КАЗАЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Колупаева Елена Валерьевна,
старший воспитатель МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 172»
Кравченко Алина Александровна,
воспитатель МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 172»
Краснодарский край

Аннотация. Авторы данной статьи описывают возможности ДОО в организации деятельности с детьми среднего дошкольного возраста, направленной на ознакомление с культурой и традициями казачества, в рамках воспитания социокультурных ценностей ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: традиции, воспитание, казачество, семья, малая Родина, нравственность, патриотизм.

На сегодняшний день вектор дошкольного образования нацелен, не только на образование, но и на **воспитание подрастающего поколения, причем, основой признаны базовые ценности** родного народа, страны [1]. Таким образом, в условиях дошкольной образовательной организации формирование основ гражданственности и патриотизма, у детей дошкольного возраста играет главенствующую роль. Перед педагогическим коллективом детского сада (далее - ДОО) стоит задача в поиске интересных, доступных и соответствующих

возрасту форм и методов, направленных на всестороннее развитие личности маленьского гражданина.

В детских садах Краснодарского края созданы и функционируют группы казачьей направленности, в которых наряду с образовательной деятельностью, ведется воспитательная работа с учетом региональных особенностей, традиций. Данные группы мощный инструмент в приобщении воспитанников к этнокультурным традициям малой родины [2].

Дошкольное детство – это начальный этап формирования личности, период, когда происходит активное развитие эмоционального, социального, когнитивного аспектов личности. В группах казачьей направленности формирование перечисленных качеств происходит с учетом регионального компонента, в основе которого лежат историко-культурные традиции кубанского казачества.

Применение различных форм и методов деятельности позволяет успешно реализовывать поставленные задачи. Должны заметить, от заинтересованности в совместном деле, увлеченности всех участников образовательного процесса зависит то, насколько будет эффективен конечный результат.

Организация проектной деятельности доказала свою эффективность в решении поставленных задач. Реализация проектов позволяет создать условия для совместной деятельности детей и родителей, повысить интерес воспитанников к изучению истории родного края, формировать патриотическое самосознание через практическое взаимодействие. Они могут быть краткосрочными продолжительностью 1-2 недели и долгосрочными от 2-х месяцев и более.

Приведем пример краткосрочных проектов:

– «Посуда в казачьей хате». Участники проекта знакомятся с бытом казачьей семьи, с предметами обихода, с историей посуды, используемой хозяйствами в повседневной жизни казачьей семьи, назначением предметов кухонной утвари, аутентичными названиями предметов быта, свойствами материалов из которых они изготовлены. Продуктом проектной деятельности может быть: альбом, содержащий фотографии предков воспитанников (прабабушек, прадедушек-казаков), рисунки по теме, предметы быта: глиняная посуда, предметы из талаша, из других материалов, изготовленные в ходе совместной продуктивной деятельности.

– «История костюма». В ходе реализации данного проекта актуализированы знания в вопросах мужской формы одежды, женского казачьего костюма, их символического убранства, значение цвета и атрибутов в повседневной и праздничной одежде казаков и казачек. Продуктом проекта может быть: альбом с рисунками одежды казачки, казака, изделий из талаша, пояса сплетенного на бёрдышике, вышивки фартуков и рубах.

– «Казак и конь его вороной». Данный проект раскрывает тему казака-воина, защитника Родины и его верного помощника - коня, трепетного отношения казака к своему другу, неоценимой помощи животного в повседневной жизни казачьей семьи. Данная тема ярко освещена в кубанском фольклоре, песнях, пословицах, поговорках, где отражена не только

функциональность коня для казака, но и духовная, эмоциональная связь между человеком и животным. Продукт проекта: казачье подворье, выполненное из бросового материала; выставка рисунков детей.

Более широко и глубоко раскрыть тему истории казачества, позволяет реализация долгосрочных проектов. Одним из ярких примеров является проект «Казаки и Кубань в годы ВОВ», который включает в себя различные формы организации деятельности участников образовательного процесса: встречи с ветеранами, посещение виртуальных и очных экспозиций музеев в рамках темы, более глубокое изучение прошлого своей семьи, организация просветительской работы с родителями, акции, выставки и т.д. Погружение в тему позволяет формировать у воспитанников устойчивый интерес к изучению истории родного края, станицы, гордится подвигом героев своей малой родины.

Лэпбуки – еще одна, достаточно познавательная, интересная форма деятельности для детей, инструмент проявления творческих способностей, возможность для расширения и актуализации знаний по теме. Используется в качестве тренажера в процессе закрепления полученных знаний у детей в ходе самостоятельной и совместной с педагогом деятельности. Пример: «Этический кодекс краснодарца на основе традиционных ценностей казачества», «Игры и забавы казачат» и др.

Деятельность творческих мастерских с участием родителей (законных представителей) и детей позволяет укрепить детско-родительские отношения, повысить интерес к совместным мероприятиям семьи и ДОО. «Масленичные посиделки», «Готовимся к пасхе», «Рождественские вечерки» позволяют расширить кругозор в области традиционных русских, казачьих праздников, активизировать инициативы в творческих решениях подготовки к мероприятию, символизма в атрибутике.

Немаловажную роль играют и традиционные формы работы с детьми – беседы, чтение литературы, игровая деятельность, театрализованные постановки, музыкально-спортивные мероприятия.

В сюжетно-ролевой игре дети знакомятся с бытом и семейным укладом казачества, приобщаются к незыблемым семейным ценностям, идущих из глубины веков. Стоит заметить, что организация таких игр требует обогащения развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС), насыщенной атрибутами казачьего быта, костюмов и т.д.

Важна совместная работа с семьями воспитанников, как полноправных участников воспитательного процесса. С исторической точки зрения семья - одна из первых форм социальной общности людей, влияющий на становление личности ребенка. Именно поэтому для педагогов ДОО стоит задача вовлечь всех участников образовательного процесса в общую деятельность, направленную на воспитание патриотического самосознания детей. В данном направлении ведется просветительская деятельность родителей, проведение совместных мероприятий с казаком-наставником, Батюшкой – представителем Русской Православной Церкви.

Просветительская деятельность с родителями осуществляется посредством консультаций (очных, дистанционных), проведения акций,

посещение музеев и выставок. Сотрудничество с родителями должно быть основано на взаимообогащающем партнерстве и открытости. Важно слушать мнения и пожелания родителей, учитывать их опасения, помогать понимать важность их участия в образовательном процессе. Просветительская работа с родителями дошкольников способствует созданию благоприятной образовательной среды, в которой дети могут успешно развиваться.

Таким образом, организация различных форм и методов деятельности в образовательно-воспитательном процессе ДОО в рамках приобщения дошкольников к культурным традициям казачества позволяет эффективно формировать базовые ценности, соответствующие знания и навыки.

Очень проницательно и точно звучат слова великого советского педагога Василия Александровича Сухомлинского о воспитании у детей любви к Родине: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности, которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так взрослый должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине». От того, насколько мы – взрослые, сегодня укрепим эти корни в маленькой детской душе, напитаем добротой, любовью к месту, где родился, уважением к традиционным ценностям своего народа, зависит то, какое поколение вырастит завтра.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения 11.06.2025).

2. Тулупова Г.С. Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы/ Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы: сб. материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с участием представителей субъектов РФ 13 мая 2024 года, Город. Краснодар, 2024. С. 11-17.

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пономаренко Татьяна Владимировна,
заведующий Центра развития ребёнка –
детский сад № 118 «Исток», МО г. Сочи,
Краснодарский край

Аннотация. В статье раскрывается потенциал этнокультурных традиций в формировании у дошкольников духовно-нравственных ценностей, представлено описание опыта Центра развития ребёнка – детский сад № 118 «Исток» г. Сочи.

Ключевые слова: этнокультурные традиции, дошкольный возраст, духовно-нравственные ценности.

В условиях глобализации и стремительных изменений в современном мире особенно остро встаёт вопрос сохранения культурной идентичности. Дошкольный возраст является фундаментальным этапом в становлении личности, когда закладываются основы мировоззрения, нравственных ориентиров и системы ценностей. Именно в этот период ребёнок наиболее восприимчив к усвоению традиций, обычаям и норм поведения, принятых в обществе.

Этнокультурные традиции – это совокупность обычаям, обрядов, фольклора, народных игр, праздников и ремёсел, передаваемых из поколения в поколение [1, с.34].

Этнокультурные традиции, накопленные веками, представляют собой мощный инструмент воспитания, соединяющий в себе мудрость предков и актуальные педагогические подходы. Они не только формируют у детей уважение к своему народу и его истории, но и способствуют развитию толерантности, эмоционального интеллекта и творческих способностей. Включение элементов народной культуры в образовательный процесс дошкольных учреждений позволяет гармонично сочетать традиционные ценности с современными методиками развития ребёнка.

Этнокультурные традиции родного края выступают наиболее доступной формой предъявления дошкольникам базовых национальных ценностей и механизмом формирования у старших дошкольников нравственных представлений [3, с. 454].

Таким образом, изучение и внедрение этнокультурных традиций в воспитание дошкольников – это не просто дань прошлому, а важный педагогический ресурс, способствующий становлению нравственно зрелой, социально адаптированной и культурно развитой личности.

К базовым духовно-нравственным ценностям, формируемым в дошкольном возрасте на основе этнокультурных традиций, относятся следующие:

Добро и милосердие. В традиционной народной педагогике эти ценности формируются через сказочные образы (положительные герои всегда помогают

слабым); примеры из жизни святых и народных праведников; коллективные поведенческие установки («помочь» - обязательный элемент жизни народа).

Трудолюбие и уважение к труду закладываются через обсуждение народных пословиц («Терпение и труд всё перетрут»), рассматривание образцов декоративно-прикладного творчества; знакомство с традиционными ремёслами; включение в посильную трудовую деятельность (уход за растениями, помочь в подготовке к праздникам).

Семейные ценности формируются посредством традиционного уклада семьи (иерархия, распределение ролей); обрядов жизненного цикла (крестины, свадьбы); семейных традиций (совместные трапезы, почитание предков).

Патриотизм и любовь к Родине развивается через знакомство детей с героическими эпосами (былинами, сказаниями о защитниках земли), с историей родного края и символикой народной культуры (национальные узоры, костюмы).

Уважение к старшим прививается посредством обрядов почитания возраста (праздники для старейшин), а также народных правил поведения (младшие первыми не начинают разговор).

Честность и справедливость формируются через сказочные сюжеты, где ложь всегда наказывается; игровые ситуации с моральным выбором.

Гостеприимство воспитывается через традиции встречи гостей (хлеб-соль), сюжеты народных сказок, практику совместных трапез и праздников.

Гармония с природой развивается посредством календарных обрядов, связанных с земледельческим циклом, народных экологических традиций (бережное отношение к природным ресурсам).

Коллективизм и взаимопомощь формируются через народные игры, требующие командного взаимодействия; обряды взаимоподдержки в трудных ситуациях.

Духовность и вера закладываются через знакомство с традиционными религиозными праздниками; народными притчами и назидательными историями; элементами храмовой культуры.

Таким образом, значение этнокультурных традиций в воспитании детей дошкольного возраста заключается в следующих целевых установках:

- Формирование нравственных ценностей. Сказки, пословицы, поговорки и народные песни учат детей доброте, честности, трудолюбию, уважению к старшим и заботе о близких.
- Развитие патриотизма и этнокультурной идентичности. Знакомство с народными праздниками (Масленица, Пасха, Рождество), национальными костюмами и историей своего края помогает ребёнку осознать свою принадлежность к народу и культуре.
- Сохранение семейных ценностей. Традиции совместного приготовления блюд, рукоделия, народных игр укрепляют связь между поколениями и формируют уважение к семейным устоям.
- Развитие творческих способностей. Занятия народными промыслами (роспись, лепка, вышивка) и участие в фольклорных мероприятиях стимулируют воображение и художественный вкус.

Формирование базовых духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через этнокультурные традиции требует системного подхода, сочетающего игровые, художественные и словесные методы.

Рассмотрим ключевые методы и их практическое применение в образовательном пространстве МДОБУ Центр развития ребёнка – детский сад № 118 «Исток» г. Сочи (далее – ДОО).

1) Игровые методы предполагают организацию взаимодействия детей друг с другом, а также со взрослым в контексте заданной игровой ситуации. Традиционные народные игры – один из самых эффективных способов приобщения детей к этнокультуре. В отличие от современных развлечений, народные игры имеют четкие правила, сопровождаются ритмичными потешками и учат взаимодействию.

Инструктором по физической культуре ДОО составлена картотека подвижных и хороводных игр народов Причерноморья Кубани, которые используются при организации и проведения занятий. Подвижные народные игры развивают ловкость, координацию, а также закрепляют понятия честности, взаимовыручки и уважения к сопернику. Хороводные игры («Ручеёк», «Каравай» и др.) знакомят с традиционными праздниками, учат слаженности и чувству ритма.

Игры-драматизации по мотивам народных сказок, которые проводят с детьми воспитатели, помогают дошкольникам усвоить нормы поведения через заданные ролевые образы.

2) Методы организации художественно-творческой деятельности. Художественное воспитание детей дошкольного возраста через этнокультурные традиции представляет собой целенаправленный процесс развития творческих способностей, эстетического восприятия и эмоционально-ценостного отношения к народному искусству. Народная культура предоставляет богатейший материал для формирования художественного вкуса, воображения и креативного мышления у детей.

В ДОО используются различные методы организации художественно-творческой деятельности детей, основанные на традиционных художественных практиках:

- знакомство с традиционными орнаментами; практическое освоение элементов узоров (кистевая роспись, использование штампов);
создание коллективных работ (панно, расписные доски);
- изготовление игрушек; лепка традиционных оберегов (коньки, птицы);
создание кукол-мотанок из лоскутов;
- аппликация и рисование элементов костюма;
- разучивание колыбельных, календарных, игровых песен;
- игра на простейших инструментах (ложки, трещотки);
- постановка мини-спектаклей с народными танцами; инсценировка колядок; постановка календарных праздников.

3) Словесные методы представляют собой систему педагогических приемов, основанных на использовании слова (устного и письменного) для

передачи детям культурного опыта, нравственных норм и духовных ценностей, закрепленных в народной традиции.

Воспитатели используют в своей работе с детьми такие словесные методы на основе этнокультурных традиций, как:

- чтение и обсуждение народных сказок с четкой моральной дилеммой;
- метод «нравственного выбора» (обсуждение: «Почему Иванушка послушался сестрицу?»);
- нравственные беседы на основе этнокультурного материала («Как встречали гостей на Руси», «Почему на праздники собирались всей семьей», «Что значит «жить по совести»»);
- рассказывание историй из жизни предков («Как прабабушка маленькой была»), бытовых историй с нравственным контекстом;
- метод проблемных ситуаций. Например, «Как поступить, если нашел чужую вещь?» (на основе сказки «Вершки и корешки»), «Почему в сказках лень всегда наказывается?».

Данные методы позволяют органично интегрировать многовековую народную мудрость в современный образовательный процесс, формируя у детей прочную систему духовно-нравственных ориентиров. Эффективность реализации перечисленных методов обеспечивается созданными в МДОБУ Центр развития ребёнка – детский сад № 118 «Исток» г. Сочи следующих педагогических условий:

– *Создание этнокультурной среды*, объединяющей этнотеку, этнокультурные уголки в группах, музейный уголок. В этнотеке детского сада представлены предметы традиционного быта, декоративно-прикладного творчества народов Причерноморья Кубани, учебно-методические материалы (лэпбуки, пособия, дидактические материалы); выполнено зонирование пространства, которое позволяет обеспечить многофункциональность ее использования. Выставочная зона: организация экспозиции образцов материальной и духовной культуры; выставка детских работ, представленных на этноконкурсы. Зона творческого досуга: проведение мастер-классов, занятий художественно-эстетической направленности. Сценическая зона: организация концертной деятельности; театрализация обрядовых традиций этнокультурной направленности. Зона зрительского восприятия: просмотр и обсуждение видео презентаций, фильмов, творческих продуктов этнодеятельности.

Этнотека, этнокультурные уголки в группах, музейный уголок позволяют погрузить детей в этнокультурную предметно-пространственную среду; побуждают к деятельности, вызывают эмоциональный отклик и становятся естественной частью детского мировосприятия.

– *Взаимодействие с носителями традиций и семьями воспитанников.* Реализация данного условия обеспечивается работой созданного в детском саду семейного этноцентра.

Выстроенное социокультурное партнёрство в формате семейного этноцентра реализуется по следующим направлениям работы: организация и проведение образовательных событий, экскурсий, мастер-классов; экспертиза

разработанных педагогами дидактических материалов; развитие этнокультурной предметно-пространственной среды в ДОО [4, с.184].

Так, представители Лазаревского районного центра национальных культур имени К.С. Мазлумяна (объединяющего семь национальных центров: русский, казачий, адыгский, армянский, греческий, белорусский и украинский), участвуют в организации и проведении на базе детского сада мастер-классов, праздников, выставок этнокультурной направленности. Например, казаки Лазаревского районного казачьего общества черноморского казачьего округа Кубанского казачьего войска принимают участие в праздниках согласно календарному плану воспитательной работы: «Посвящение в казачата», «День рождения Краснодарского края» (13 сентября), «День матери-казачки» (День матери – последнее воскресенье ноября), «Казаки – Родины защитники» (День защитника Отечества – 23 февр.), «Крепка семья – сильна Кубань» (Международный день семьи – 15 мая).

Представители фольклорных коллективов Центра национальных культур приходят в гости к воспитанникам детского сада, а также приглашают к себе в русский, казачий, адыгский, армянский, греческий, белорусский, украинский национальные центры; знакомят ребят с народными музыкальными инструментами, разучивают элементарные движения народных танцев, играют в народные игры.

Необходимо отметить, что детям проще воспринимать этнокультурную информацию непосредственно из уст представителей самого этноса, так как в этом случае этнокультурная информация становится для них эмоционально окрашенной и значимой.

Представители этнокультурных центров приглашаются и в качестве членов жюри муниципальных конкурсов этнокультурной направленности, таких, как «Этноёлка», «Этнослет», конкурс «Новогодний арт-объект в этностиле», конкурс для педагогов – «Этнокультурный уголок в ДОУ», инициатором которых выступает Центр развития ребёнка – детский сад № 118 «Исток».

Семейный этноцентр объединяет не только воспитанников, педагогов, представителей центров национальных культур, но и родителей детей, их семьи. В календарный план воспитательной работы ДОО включены мероприятия этнокультурной направленности, в которых дети участвуют вместе со своими родителями, бабушками и дедушка, братьями и сестрами.

Например, фотовыставка «Семейные реликвии». Это образовательное событие кого-то из родителей побуждает показать детям хранящиеся в семье семейные реликвии, а кого-то - обсудить с детьми, какая вещь может стать семейной реликвией.

Проект «Бабушкины рецепты» направлен на поддержание кулинарных традиций в семьях наших воспитанников. На мастер-классы, организуемые в рамках реализации проекта, приглашаются бабушки воспитанников, которые делятся своими рецептами приготовления национальных блюд.

Подготовка к конкурсу «Этно-ёлка» объединяет родителей и воспитанников в совместном изготовлении ёлочных игрушек, украшенных

народными орнаментами, а проект «Семейные посиделки» - в совместном исполнении народных песен, колыбельных, легенд.

Просветительская деятельность является важной составляющей в работе семейного этноцентра и предполагает передачу родителям структурированной, тщательно подобранной информации по вопросам воспитания детей. Именно в семье, состоящей из носителей семейных этнокультурных традиций нескольких поколений, сохраняются условия взаимопонимания, уважения, любви, заботы друг о друге, сохранения культурного наследия.

Просвещение родителей является важным механизмом в обеспечении этнокультурного воспитания дошкольников. В Центре развития ребёнка – детский сад № 118 «Исток» города Сочи организована работа родительского лектория, в рамках которого обсуждаются, в том числе, вопросы духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе этнокультурных традиций родного края: «Как включить праздники народного календаря в семейное воспитание ребенка?», «Как познакомить ребенка с народными традициями?», «Составляем родословную семьи вместе с детьми», «Как помочь ребенку подготовиться к участию в конкурсе «Расскажу об истории и традициях народа», «Декоративно-прикладное искусство в воспитании дошкольников в детском саду и в семье».

Педагогами детского сада создан цифровой ресурс, на котором родители могут найти материалы, рассказывающие о том, как сохранять этнокультурные традиции, поддерживать и развивать семейные традиции [5. с.46].

Таким образом, этнокультурные традиции представляют собой целостную систему духовно-нравственного воспитания, где каждая ценность подкрепляется множеством взаимосвязанных элементов - от фольклора до предметной среды. Их грамотное использование в дошкольном образовании позволяет сформировать прочную ценностную основу личности.

Этнокультурные традиции играют ключевую роль в формировании базовых ценностей у детей дошкольного возраста. Они не только обогащают внутренний мир ребёнка, но и помогают ему осознать свою принадлежность к народу, развиваются нравственные качества и творческие способности. Важно, чтобы педагоги и родители активно включали элементы народной культуры в повседневное воспитание, сохраняя тем самым связь поколений и культурное наследие.

Представленный в статье анализ методов включения этнокультурных традиций в образовательный процесс, а также описание педагогических условий, созданных в Центре развития ребёнка – детский сад № 118 «Исток» г. Сочи, демонстрируют успешный опыт целенаправленной и систематической работы по приобщению дошкольников к этнокультурным традициям.

Список литературы

1. Виноградова Н. Ф., Власенко В. И., Поляков А. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России // ИД «Первое сентября» Начальная школа. 2012. №. 3. С. 34.

2. Голавская Н. И., Пономаренко Т. В. Формирование у детей дошкольного возраста этнокультурных представлений в рамках реализации парциальной программы «дошколятам об этномире Причерноморья Кубани» // Приоритетные направления развития науки и образования: сборник статей XX Международной научно-практической конференции 25 декабря 2021 года, г. Пенза. Пенза: Издательство: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021. С. 189-191.

3. Ломоносова Н. В. Этнокультурные традиции как средство предъявления старшим дошкольникам базовых национальных ценностей // Актуальные вопросы научного знания: материалы межрегионального тематического сборника с международным участием / под редакцией В.Г. Дегтяря, В.П. Клочкова, Ф.Ф. Харисова. Курган: Издательство КГУ, 2020. С. 454-459.

4. Пономаренко Т.В., Голавская Н.И. Модель этнокультурного воспитания дошкольников посредством семейного этноцентра в ДОО // Моделирование инновационных решений в системе образования Краснодарского края: сборник науч. статей. Краснодар: Изд-во ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2024. С. 184-195.

5. Пономаренко Т.В., Голавская Н.И. Технологическое обеспечение этнокультурного воспитания дошкольников // Педагогические науки: актуальные вопросы теории и практики: сб. статей VI Международной научно-практической конференции 15 мая 2023 года, г. Пенза. Пенза: Изд-во Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023. С. 45-47.

СОВРЕМЕННЫЕ ГОРИЗОНТЫ КУБАНСКИХ ТРАДИЦИЙ: МОДЕРНИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «НАШЕ НАСЛЕДИЕ. ОСНОВЫ КУБАНСКОГО ПРОШЛОГО»

**Сагайдук Наталья Геннадьевна,
старший воспитатель МБДОУ №4,
МО Ленинградский район,
Краснодарский край**

Аннотация. Статья посвящена опыту детского сада, успешно реализующего авторскую программу, основанную на традициях кубанского казачества. Программа ориентирована на развитие инициативы дошкольников в различных видах деятельности, активное сотрудничество с родителями и социально значимыми партнёрами, внедрение передовых информационных технологий и мультимедиа-решений.

Ключевые слова: модернизация программы, патриотическое воспитание, дошкольное образование, кубанские традиции, исследовательская деятельность, информационная технология, мультимедиа, семейные ценности, региональные особенности.

Настоящая программа: «Наше наследие. Основы истории и культуры кубанского казачества» разработана для воспитанников групп казачьей

направленности дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края и предназначена для воспитания у детей интереса и уважения к историческим корням, культурным ценностям и традициям казачества.

Создание программы обусловлено официальным утверждением статуса нашего образовательного учреждения как регионального казачьего учебно-воспитательного центра в мае 2019 года. Это позволило внедрить инновационную методику, направленную на передачу ценностей традиционной культуры казаков, воспитание любви к родному краю и содействие развитию творческих способностей будущих поколений Кубани.

В связи с тем, что станица Ленинградская исторически является казачьей и до сих пор жители ее чтят и почитают традиции предков, возникла потребность в углубленном погружении и изучении истории и культуры казачества. Запрос общества в воспитании подрастающего поколения, знающего свою историю, испытывающего гордость за свое Отечество, отражен в ряде документах федерального, краевого значения.

1. Федеральный закон № 273-ФЗ — Закон Российской Федерации «Об образовании».

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, утвержденная Министерством образования и науки РФ.

3. Государственная программа Российской Федерации «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», утверждённая Правительством РФ.

4. Национальная стратегия действий в интересах детей на период до 2030 года, принятая Указом Президента РФ.

5. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена Президентом РФ.

Документы Краснодарского края:

1. Закон Краснодарского края № 857-КЗ — «О патриотическом воспитании молодёжи в Краснодарском крае».

2. Краевая целевая программа «Развитие системы воспитания и социализации обучающихся образовательных организаций Краснодарского края».

3. Региональная концепция патриотического воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Краснодарского края.

4. Постановление администрации Краснодарского края о мерах поддержки казачьих образовательных организаций и развитии традиционного образа жизни казачества.

Институтом развития образования Краснодарского края была предложена система организации групп казачьей направленности, ДОО с региональным статусом «казачья образовательная организация» [1]. Однако парциальную программу казачьего образования надо было составить самостоятельно, в соответствии с историко-культурными, географическими особенностями расположения детского сада, компетенцией и желанием педагогического состава заниматься данным направлением, с учетом согласия родителей (законных представителей) воспитанников.

Запрос общества получил отклик в педагогическом коллективе дошкольной образовательной организации, продуктом усилий стала Программа «Наше наследие. Основы кубанского прошлого».

В процессе подготовки программы было выявлено, что существующие учебно-методические разработки не соответствуют нашим требованиям и задачам. По этой причине возникла необходимость самостоятельного создания специализированного педагогического ресурса, идеально подходящего для наших воспитанников.

Реализация Программы охватывает пять возрастных периодов.

Программное содержание разделов способствует достижению цели и осуществлению программных задач. Тематическое наполнение Программы, виды и формы детской деятельности в рамках каждого обозначенного раздела усложняются в зависимости от возрастной группы воспитанников. В связи с этим содержание Программы предполагает концентрический принцип реализации, который обеспечит накопление знаний, их систематизацию, опору на жизненный опыт воспитанников, их родителей (законных представителей), семейные традиции и творчество педагога.

Цель программы «Наше наследие. Основы истории и культуры кубанского казачества» заключается в формировании у детей основополагающих ценностей российской культуры, патриотизма и уважения к историческому и культурному наследию казачества. Основные цели такой программы включают:

1. Воспитание патриотизма и любви к Родине. Формирование чувства гордости за свою страну, её историю и достижения.

2. Знакомство с культурой и традициями казачества. Ознакомление детей с особенностями быта, обычаями, фольклором и искусством казаков.

3. Развитие нравственных качеств. Воспитаниеуважительного отношения к старшим, трудолюбия, ответственности и коллективизма.

4. Физическое и духовное развитие. Содействие гармоничному развитию личности ребёнка через активные игры, спортивные мероприятия и участие в культурных событиях.

5. Формирование познавательного интереса. Развитие любознательности и стремления к познанию окружающего мира, истории и культуры своего народа.

6. Укрепление семейных связей. Привлечение родителей к участию в программе, проведение совместных мероприятий, способствующих укреплению семейных традиций и ценностей.

7. Подготовка к школьному обучению. Развитие коммуникативных навыков, самостоятельности и уверенности в себе, необходимых для успешного перехода к следующему этапу образования.

Задачи, решаемые при реализации Программы:

1. Ознакомление с историей и культурой казачества:

- Формирование знаний о происхождении и развитии казачества.

- Знакомство с традиционными костюмами, предметами быта и ремеслами.

- Изучение народных праздников и обрядов.

2. Развитие патриотизма и гражданской идентичности:

- Воспитание уважения к своей Родине, её истории и культурным ценностям.

- Формирование чувства принадлежности к российскому народу и его многовековой истории.

3. Формирование нравственных качеств:

- Развитие уважения к старшим, честности, справедливости и взаимопомощи.

- Воспитание трудолюбия, дисциплинированности и ответственности.

4. Развитие творческих способностей:

- Организация занятий по рисованию, лепке, аппликации и другим видам творчества, связанным с казачьей культурой.

- Проведение музыкальных и хореографических занятий, основанных на казачьих песнях и танцах.

5. Физическое развитие:

- Проведение спортивных мероприятий и игр, характерных для казачества.

- Развитие координации движений, выносливости и силы через активные игры и упражнения.

6. Интеллектуальное развитие:

- Развитие логического мышления, памяти и внимания через игры и задания, связанные с казачьей культурой.

- Повышение уровня осведомленности о природе, экологии и природоохранной деятельности.

7. Социальное развитие:

- Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.

- Формирование позитивного отношения к сверстникам и взрослым.

8. Поддержка семейного воспитания:

- Привлечение родителей к участию в мероприятиях программы.

- Оказание помощи семьям в воспитании детей в духе традиционных ценностей.

9. Создание условий для преемственности образования:

- Подготовка детей к переходу в школу, развитие необходимых навыков и умений.

- Установление связи между детским садом и начальной школой для обеспечения непрерывности образовательного процесса.

10. Мониторинг и оценка результатов:

- Постоянный контроль за выполнением поставленных задач и достижение запланированных результатов.

- Корректировка программы в зависимости от полученных данных и обратной связи от педагогов, детей и родителей.

Реализация этих задач позволяет создать целостную систему воспитания и образования, основанную на принципах уважения к историческим корням и культурным традициям, что способствует всестороннему развитию личности ребенка.

В рамках данной программы предусмотрено использование методического комплекта, включающего семь тематических блоков:

1. «Мы казачата — потомки казачьего рода» – формирование понимания детьми своей принадлежности к казачьей общности.
2. «Казачьему роду нет переводу» – изучение традиций преемственности между поколениями.
3. «За веру, Кубань и Отечество» – воспитание патриотизма и любви к Родине.
4. «Кубань православная» – ознакомление с духовно-нравственными основами православной веры и культурного наследия.
5. «Доброе слово» – развитие речи и этических норм общения.
6. «Кубани славные сыны» – раскрытие героической истории региона и вклад выдающихся деятелей.
7. «Мой родной Краснодарский край» – укрепление чувства привязанности к малой родине и любовь к своему краю.

Введение новой Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) в 2023 году вызвало масштабную модернизацию программы «Наше наследие. Основы истории и культуры кубанского казачества».

Данная образовательная программа представляет собой комплекс мер, направленных на интеграцию современных подходов в формировании патриотического сознания и гражданской позиции детей дошкольного возраста через погружение в национальную культуру, историю и традиции кубанского казачества. Одним из важнейших направлений программы является организация регулярных совместных мероприятий с участием родителей, что способствует укреплению партнерства между семьей и дошкольной организацией в вопросах духовного воспитания детей.

Программный материал выстроен таким образом, чтобы каждый возрастной этап имел единое тематическое наполнение, обеспечивая последовательность и преемственность в обучении. Процесс освоения знаний организован согласно семи основным тематическим блокам, каждому из которых соответствует конкретный цикл занятий, состоящий из комплекса специально разработанных конспектов уроков и мероприятий. Всего программой предусматривается разработка 180 уникальных конспектов, охватывающих весь спектр возрастных периодов и обеспечивающих полноценное усвоение учебной программы.

Занятия в рамках программы рекомендуется строить согласно системно-деятельностному подходу, применяя интерактивные технологии, проектно-исследовательские методы.

Комплекс пособий и методических рекомендаций представляет собой уникальную систему учебно-воспитательных ресурсов, направленных на освоение и популяризацию культурных традиций кубанского казачества среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений. Авторами разработан ряд инновационных подходов, способствующих повышению эффективности процесса передачи историко-культурного наследия, интеграции педагогических технологий и интерактивных методов работы с детскими

коллективами.

Проект охватывает разработку целого ряда специальных практических пособий, призванных обеспечить успешное усвоение воспитанниками детского сада ключевых аспектов народной культуры и исторического опыта кубанского казачества [2].

Главные ресурсы включают следующие пособия:

Практическое пособие «Будут славные ряды наших казаков».

Целью является передача младшим дошкольникам базовых сведений о происхождении кубанского казачества, особенностях быта, материальной и духовной культуры кубанцев. Включён богатый иллюстративный материал, отражающий символику и традиционные знаки отличия, что создаёт условия для осознания этнического своеобразия и уникальности народов Кубани.

Практическое пособие «Казачий праздничный календарь».

Представляет оригинальные сценарии мероприятий, ориентированные на ключевые даты и значимые события календаря кубанских казаков. Благодаря наличию QR-кодов дети получают возможность погрузиться в мир традиционного фольклора, музыкального искусства и обрядового творчества.

Рабочая тетрадь дошкольника «Народные музыкальные инструменты казачьего ансамбля».

Алгоритм действий направлен на активизацию познавательного интереса детей путём знакомства с широким спектром музыкальных инструментов, традиционно используемых кубанскими казаками. Пособие оснащено различными видами творческой активности, направленными на сенсорное восприятие музыки и создание образных представлений о жизни простого народа.

Сборник песенно-хореографических и музыкально-ритмических композиций «Казачий перепляс».

Сборник предназначен для педагогов, ведущих занятия по физическому развитию и хореографическому искусству. Подборка включает различные танцы, хороводы, ритмические упражнения и подвижные игры, основанные на традиционных элементах кубанской хореографии.

Практическое пособие «Кубань православная» и «Двунадесятые праздники – это время чудес».

Эти пособия помогают интегрировать православные ценности в образовательный процесс, формируя основы духовного мировоззрения у дошкольников.

Практическое пособие «Познаём Кубань, читая».

Позволяет формировать у детей первичные представления о регионе, развивать устную речь и эмоциональную сферу ребёнка средствами чтения художественных произведений и изучения элементов народного творчества.

Практическое пособие «Пусть подвиг казаков Отечество хранит!».

Материал данного пособия формирует у дошкольников положительное отношение к героизму и доблести, раскрывает роль и значение исторических событий и героев Кубани.

Пособие «Квест-игра «Вступим в славные ряды наших казаков».

Игра помогает детям лучше освоить исторический и краеведческий материал, овладеть базовыми знаниями о природных условиях и ресурсах Кубани.

Практическое пособие «Битва на Неве».

Обеспечивает проведение сюжетно-ролевых игр, которые способствуют формированию военно-патриотического сознания детей, развивая внимание, память и умение действовать сообща.

Основные выводы и рекомендации:

Разработанные методические ресурсы являются инновационным инструментом воспитания всесторонне развитых и социально активных граждан России, имеющих прочную основу в национальных традициях и исторической памяти. Они открывают перед педагогами широкие перспективы по обеспечению гармоничного развития личности ребенка в поликультурной среде современного общества.

Рекомендуется введение предложенных подходов в повседневную деятельность дошкольных образовательных учреждений для улучшения качества воспитания, повышения уровня культурных знаний и укрепления гражданской сознательности молодых поколений.

Применение указанных материалов имеет большое социальное значение, поскольку оно направлено на сохранение национального культурного наследия, передачу нравственных ориентиров и поддержание создания благоприятного имиджа кубанского казачества.

Таким образом, созданные пособия обладают высокой практической значимостью и способны внести существенный вклад в дело подготовки новых поколений россиян, обладающих глубокими знаниями отечественной истории и высоким уровнем патриотического сознания.

Педагогами для реализации программы созданы авторские дидактические материалы, игры, конкурсные задания творческого характера, наглядные и демонстрационные пособия, разработаны виртуальные площадки, это позволяет творчески подходить к проведению занятий

Пособия высоко оценены специалистами Центров развития образования, Армавирского государственного педагогического университета и Ленинградского социально-педагогического колледжа. Эксперты рекомендуют их музыкальным руководителям, воспитателям, студентам педколледжей и университетов, а также родителям дошкольников. Материалы удобны в работе, разнообразны и способствуют эффективному освоению детьми богатого культурного наследия кубанского казачества.

Занятия в рамках программы рекомендуется строить согласно системно-деятельностному подходу, применяя интерактивные технологии, проектно-исследовательские методы.

Представленные пособия характеризуются ясностью изложения материала, поэтапностью освоения новых сведений и применением игровых методов, благодаря которым дети эффективно осваивают новую информацию и закрепляют знания о своей малой родине, особенностях культуры и традиционных ценностях кубанского казачества.

Программа способствует формированию гражданской идентичности, патриотического сознания и социальной ответственности подрастающего поколения.

Использование предложенных методических пособий позволит воспитанникам нашего образовательного учреждения углубленно изучить историю и традиции своего края, развить уважение к национальной культуре, сформировать позитивное отношение к собственному народу и укрепить мотивацию сохранения ценностей предков [3].

Практическая значимость разработанных методических пособий в процессе формирования патриотического сознания и культурно-исторической компетентности дошкольников посредством освоения традиций кубанского казачества

Подводя итог, следует отметить, что предлагаемая программа «Наше наследие. Основы кубанского прошлого», разработанные пособия к ней, отличается новаторством и эффективностью подхода к обучению и воспитанию детей младшего, дошкольного возраста. Комплексность и систематичность представленного материала обеспечивают высокий уровень взаимодействия участников образовательного процесса, включая педагогов, воспитанников, их родителей и социальных партнеров, общество в целом. Реализация программы обеспечит стабильность в передаче культурного наследия от старших поколений к младшим, что играет ключевую роль в сохранении самобытности русского народа и обеспечении устойчивого развития нации.

Список литературы

1. Тулупова Г.С. Комплексная модель организации групп казачьей направленности в дошкольных образовательных организациях // Инновационные научные исследования в современном мире: теория, методология, практика: сб. статей по материалам I международной научно-практической конференции 6 мая 2019 года, Город Уфа. 2019. С. 192-202
- 2 Алексеева А.В. Современные тенденции патриотического воспитания дошкольников // Начальная школа плюс. До и После. 2023. № 10. С. 15–19.
2. Борисова Н.Г. Опыт патриотического воспитания дошкольников средствами региональной культуры // Детский сад: управление, педагогика, психология. 2022. № 6. С. 22–26.

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ КАЗАЧЕСТВА

Свирилова Адэля Загидуллаевна

музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад № 27,

станица Темиргоевская, МО Курганинский район

Краснодарский край

Аннотация. В статье рассматривается феномен мультипликации как средства сохранения и развития историко-культурных традиций казачества. На сегодняшний день совместная деятельность по созданию мультфильмов становится важным инструментом привлечения внимания подрастающего поколения к культуре своего народа, укрепляя связь между традициями и современностью.

Ключевые слова: мультипликация, региональный компонент, казчество, нравственно-патриотическое воспитание, трансляция ценностей, национальная идентичность, художественно-эстетическое воспитание, личностный подход

Казчество – это уникальное культурное явление, имеющие глубокие корни в истории России и богатую палитру традиций и обычая. Сохранение и популяризация казачьей культуры среди подрастающего поколения является первостепенной задачей образовательных организаций Краснодарского края, так как край – казачий и важно, чтобы дети помнили историю, традиции своих предков. Тем более, что данная задача поставлена на самом высоком уровне. Издан ряд документов, определяющих вектор воспитательной работы. К примеру, в Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» во главу угла ставится задача, которая определяет основу нравственного и патриотического воспитания.

Педагоги в условиях дошкольного образовательного учреждения ищут и находят новые пути, подходы в реализации поставленных задач [2].

Одним из эффективных способов формирования у детей духовно-нравственных ценностей является мультипликация. Целью совместной деятельности по созданию мультфильмов является привитие у дошкольников уважения к памяти предков, к национальной культуре, языку и традициям.

Мультфильм – одно из эффективных средств формирования у детей познавательного интереса. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих [1]. Почувствовать себя волшебником в роли начидающего мультиплекатора может каждый ребенок.

Познакомим с эффективной практикой детского сада детского сада № 27, станица Темиргоевской, МО Курганинского района.

После занятия по ознакомлению с мультипликацией (технология создания сценария, съёмка, звукозапись и монтаж) воспитанников старших групп невозможно было остановить. На утреннем круге педагоги совместно с

детьми обсудили, что нужно для данной работы, кого могут привлечь для помощи в создании мультильма.

Процесс был разделен на следующие этапы:

1. Распределение ролей.

В создании мультильмов участвуют: сценарист, художник, аниматор, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер. Дети с педагогом обсудили специфику данных профессий, распределили между собой роли согласно желанию, подготовили оборудование: фотоаппарат (телефон), штатив, дополнительное освещение (настольная лампа), телефон (приложение для создания видео VideoShow), диктофон, микрофон (программы в телефоне).

Данный этап позволяет вовлечь в творческий процесс всех детей и развивать у них различные навыки.

2. Выбор темы.

Для выбора темы мультильма может служить любимая сказка, пословица, значимое событие, к примеру, приближающийся праздник - «День рождения родной станицы». Идея трансляции собственного мультильма на большом экране станичной праздничной площадке детям очень понравилась, и стала отличной мотивацией для ребят.

3. Выбор вида и техники мультипликации.

На данном этапе нужно учитывать интересы и возможности детей, наличие доступных материалов и желаемый результат. Ребята путем голосования выбирают материал для анимации.

Кукольная и предметная анимация подразумевает использование в качестве актёров кукол, игрушек (в том числе самодельных), различные объекты. Их перемещение и взаимодействие создают иллюзию движения.

Пластилиновая и бумажная перекладка – это техника, при которой персонажи изготавливаются из плоских пластилиновых или бумажных элементов, они «оживают», двигаются по поверхности стола (плоскостная анимация). Если персонажи мультильма имеют объем (пластилиновая скульптура), искусство создания мультильмов называется объёмная анимация. В таком случае, персонажи, созданные из пластилина, предстают в трёхмерном виде.

Следует знать, что пластилиновая техника для дошкольников является наиболее сложной так как требует длительного времени для создания персонажей и достаточно развитой моторики у ребенка.

4. Создание сценария.

Важное значение имеет написание сценария, определяющего смысл сюжета, действующих лиц, место событий.

На утреннем круге было решено, что ко дню станицы будут показаны в мультильме любимые станичные достопримечательности. Для полной картины дети обратились за помощью к работникам музея станицы Темиргоевской. Совместно с педагогами посетили памятные места, сделали выставку «Наша малая родина». Данный вид работы позволил воспитанникам погрузиться в мир традиционного бытования казаков.

Благодаря интересу, полученным знаниям дети активно участвовали в обсуждении сюжета и предлагали свои варианты его развития.

5. Изготовление героев в выбранной технике, атрибутов, фонов.

В изготовление главных героев ребята обратились за помощью к родителям. Взрослые с удовольствием помогли воплотить идеи своих детей. Создавая героев, атрибуты, фоны происходит углубленное изучение деталей костюмов, воспитанники получают представление о традициях и культуре своего народа. При помощи такой формы совместной деятельности детей и родителей педагогами были сформированы доверительные, хорошие отношения, которые вызвали массу положительных эмоций и, самое главное, способствовали объединению родителей, детей и педагогов.

6. *Съемка* по мнению детей, самый сложный процесс, для которого необходимы терпение, внимательность, умение быстро и творчески решать задачи. Для слаженной работы необходимо четко распределять роли: оператором осуществляется постоянный контроль качества отснятых кадров; руководящая роль режиссёра осуществляется ребенком с помощью взрослого; работа аниматоров заключается в передвижении героев, сменой фонов.

Съемка мультфильма производится на камеру телефона, закрепленного на штативе и перед процессом, дети прорабатывали движения, проигрывали эмоции.

7. Монтаж.

Этот этап осуществляется совместно с педагогом. Весь материал перемещается на компьютер (телефон), и с помощью программы для монтажа настраивается продолжительность кадров, звук, добавляются эффекты.

8. Озвучивание героев.

Текст подбирается исходя из умений воспитанников, озвучивающих героев. Озвучивая мультфильм, дошкольники проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа, создают шумовые эффекты. Во всех мультфильмах используется музыкальное сопровождение.

9. Просмотр мультильма и подведение итогов.

Самый долгожданный этап всех участников – просмотр своего продукта - мультильма. Дети с восхищением смотрят результат совместной деятельности. Посредством мультильма воспитанники приобщаются к социокультурным нормам общества, осознают такие важные и жизнеутверждающие понятия, как мораль и нравственность, хорошие поступки, сочувствие и сопереживание, радость совместного труда. И самое главное, переживая весь спектр эмоций у детей развивается эмоциональный интеллект.

Совместная деятельность по созданию мультильмов представляет собой важный инструмент в сохранении и развитии историко-культурных традиций своего народа. Она не только способствует популяризации уникального наследия, но и помогает формировать индивидуальность и образ мышления у дошкольников. Культурные практики, основанные на казачьих традициях – важная составляющая образовательного процесса, способствующая духовно-нравственному воспитанию.

Список литературы

1. Наводничая С. Г. Мультипликация как средство формирования культурной идентичности // Культура и цивилизация: электрон. науч. журн. 2024. Том 14. № 11А. С. 138-146.
2. Тулупова Г.С. Дошкольное Казачье образование в Краснодарском крае – Анализ современного состояния // Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования: сб. научно-методических статей (по материалам краевого семинара / под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар: Изд-во ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. С. 9-16.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИКИ КАЗАЧЕСТВА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА

Таранина Лариса Сергеевна,
воспитатель МДОАУ детский сад №10 «Казачок»
г. Новокубанская, МО Новокубанский район

Аннотация. В статье описан опыт использования метода проектов как одной из форм реализации воспитательного потенциала педагогики казачества. Обосновываются условия эффективности метода проектов в системе патриотического и духовно – нравственного воспитания на основе культуры казачества в пространстве дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: метод проектов, дети дошкольного возраста, патриотическое воспитание, педагогика казачества, воспитательный потенциал культуры казачества.

Богатая историей, культурой и традициями кубанская земля, на которой мы живем и растим детей, является уникальной основой для реализации стоящих перед современным образованием задач по патриотическому и духовно – нравственному воспитанию личности сегодняшних дошколят - будущих граждан России, для которых государство с её историей и культурой представляло бы главную ценность.

В современном обществе, когда глобализация и унификация культур оказывают значительное влияние на подрастающее поколение, возрождение традиций и культуры казачества приобретает особую актуальность в контексте воспитания детей дошкольного возраста.

Традиционным ценностям, духовно-нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение граждан России, передаваемым от поколения к поколению, такие как любовь к Родине, уважение к культуре жизни и культуре творчества предков, необходимо знакомить детей. Только проявляя познавательную активность, ребёнок узнаёт о своём многонациональном народе, об историческом и культурном развитии своей страны, о добре и зле, о красоте и хрупкости этого мира, в котором он живёт.

Формирование личности - самое главное во всей педагогической деятельности. Обращение к ценностям культуры казачества в дошкольном образовательном учреждении обусловлено насущной потребностью качественного обновления содержания гуманитарного образования с опорой на сохранение и укрепление традиционных духовно – нравственных ценностей, обозначенных в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», а также необходимостью комплексного и эффективного решения проблем духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Педагогика казачества сформирована на традициях и инновациях культуры казачества. Основой данной педагогики в историко-культурной ретроспективе выступает система казачьего воспитания, где воспитательным потенциалом казачьей культуры выступает духовно-мировоззренческий феномен российского социокультурного развития.

Культура казачества, с ее уникальными обычаями, фольклором, боевыми искусствами и духовными ценностями, представляет собой уникальный ресурс для воспитания и образования детей. Знакомство с казачьими песнями, танцами, играми и обрядами способствует духовно-нравственному воспитанию, развитию музыкального слуха, чувства ритма. Участие в народных гуляньях, праздниках и театрализованных представлениях позволяет детям окунуться в атмосферу казачьей жизни, почувствовать себя частью большой и дружной семьи.

Важным аспектом воспитания является приобщение детей к казачьим традициям трудолюбия, взаимопомощи и уважения к старшим. Рассказы о героическом прошлом казачества, о подвигах предков, о защите родной земли формируют у детей чувство гордости за многовековую историю, воспитывают любовь к Родине и готовность к ее защите. Знакомство с казачьим бытом, ремеслами и промыслами способствует развитию у дошколят интереса к народному творчеству, уважения к труду [1].

Реализация концепции педагогики казачества в дошкольных образовательных учреждениях может осуществляться через различные формы и методы работы.

В муниципальном дошкольном образовательном автономном учреждении детском саду № 10 «Казачок» г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район (далее - ДОО) в 2024 – 2025 учебном году были реализованы несколько проектов: «Как жили кубанские казаки», «Казачество немеркнущая доблесть», «Культура казачьей семьи», «Мой прадедушка – казак». И опыт работы педагогов показывает, что метод проектов как один из возможных вариантов работы педагога с дошкольниками по развитию их представлений о ценностях казачьей культуры, формированию традиционных духовно – нравственных ориентиров и моральных принципов высоконравственной личности гражданина современной и будущей России через приобщение детей дошкольного возраста к традициям и культуре казачества, занимает значимое место в реализации педагогики казачества [2].

В процессе исследования представлений дошкольников о традициях и культуре своей малой родины в старших и подготовительных группах ДОО была проведена начальная диагностика знаний и представлений детей о культуре казачества. Были получены следующие результаты: только у 30% детей на высоком уровне сформированы первичные представления об истории, быте, обычаях и обрядах казаков, 20% дошкольят на высоком уровне знакомы с фольклором казачества: песнями, играми, сказками, пословицами и поговорками, называют их, могут исполнить; 15% воспитанников знакомы с казачьей лексикой; 55% детей дошкольного возраста проявляют познавательный интерес к культуре и традициям казачества, а 65% - проявляют эмоциональную отзывчивость и чувство патриотизма,уважительное отношение к истории и культуре казачества. Полученные данные выявили необходимость внедрения проекта «Как жили кубанские казаки» и воспитания нравственных качеств личности на основе казачьих традиций.

В основу проекта была положена идея формирования у детей чувства патриотизма, любви к родному краю, уважения к истории и культуре казачьего народа.

В процессе реализации проекта педагоги использовали разнообразные формы работы с детьми: тематические занятия, игры, беседы, экскурсии, народные праздники и развлечения в тесном взаимодействии с казаками – наставниками Новокубанского районного казачьего общества и представителями Союза казачьей молодёжи.

В ходе реализации проекта мы осуществляли знакомство дошкольят с национально-культурными особенностями Кубанского края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Кубани, казачий быт, ремесла, народная утварь).

Знакомство с историей Кубани мы начали с рассказов о первых поселенцах, освоении земель и формировании казачьего войска. Детям рассказали о героях-казаках, их подвигах и борьбе за свободу. Например, о первом атамане, инициаторе переселения казаков-черноморцев на Кубань Сидоре Белом, о Захарии Чепеге – организаторе переселения казаков на Кубань, основателе Екатеринодара, герое взятия Очакова и штурма Измаила, об инициаторе воссоздания Черноморского казачьего войска Антоне Головатом.

Важным аспектом в педагогике казачества является воспитание уважения к старшим, почитание традиций и сохранение исторической памяти.

Погружая детей в мир кубанской культуры, знакомя их с народными промыслами, ремеслами и традиционными занятиями казаков через чтение и драматизацию сказок. Вместе с детьми мы разучивали произведения кубанского фольклора: песни, сказки, пословицы и поговорки, отражающие мудрость и дух народа. Большой частью использовали игровые формы, театрализованные представления и народные праздники, чтобы сделать процесс обучения интересным, ярким и запоминающимся для детей [3].

В ходе сюжетно-ролевых игр, организованных в мини-музее, дети знакомились с казачьим бытом: устройством куреня, предметами домашней утвари (кошевкой, махоткой, корчагами), одеждой (бекешой, папахой, кубанкой)

и оружием казаков. Дети узнали о традиционных занятиях казаков: земледелии, скотоводстве, рыболовстве и охоте.

Экскурсии в Новокубанский краеведческий музей, на казачьи подворья помогают дошкольятам увидеть и почувствовать атмосферу казачьей жизни.

Интересные занятия включали в себя знакомство с историей казачества, его обычаями и традициями, народным фольклором, декоративно-прикладным искусством. Дети узнали о жизни казаков, их быте, одежде, оружии, а также о героических страницах истории казачества.

Содержание проекта обеспечивало развитие способностей детей в различных видах деятельности, активизацию мотивации к получению новых знаний и умений, следовательно, формированию культурной и нравственной личности дошкольника как гражданина современной и, главное, будущей России.

Социально-коммуникативное развитие было направлено на формирование у дошкольников уважительного отношения к казачьей культуре. Мы организовали сюжетно-ролевые игры на казачью тематику, жизнь и быт кубанских казаков, например «Кубанская семья на работе», «Как казачка Прасковья казака Ивана провожала в поход», «Семья казаков переезжают на Кубань и строят курень». Особое внимание уделяли отражению исторических аспектов в игре, поэтому напоминали детям, что казаки защищали русскую землю. Стимулировали детей к применению кубанской утвари в игре, девочки организовывали сюжетные игры, в ходе которых использовали горшки, кошевки для приготовления казачьей еды (яхны, штрулей, ковбыка). Это способствовало развитию речи на основе кубанской лексики, умению выразить казачьи традиции в игре.

Познавательное развитие предусматривало ознакомление детей с историей, географией и культурой казачества, народными промыслами и традициями. Мы проводили тематические занятия, экскурсии, игры и викторины, направленные на расширение кругозора. Например, в ходе занятия «Казак Григорий и казачка Варвара» дети узнали об устройстве казачьего жилища, его символическом значении. Мы рассказали о роли мужчины и женщины в казачьей семье, о традициях воспитания детей, об обрядах и праздниках, сопровождавших жизнь казаков от рождения до смерти.

Речевое развитие включало в себя работу над развитием всех сторон речи: фонетической, лексической и грамматической. Детей знакомили с казачьим фольклором. На основе пословиц и поговорок (Добрый казак баче, где атаман скаче и др.) учили детей правильно произносить звуки, расширяли их словарный запас, помогали понять смысл многих пословиц и учили их употреблять в речи. Знакомили детей с казачьими сказками-байками как с образцами устного народного творчества казачества. На основе таких произведений, как Александр Путов «Казачьи былины», Борис Алмазов «Казачьи сказки» мы проводили игры и упражнения, направленные на развитие связной речи, умения выполнять пересказ, отвечать на вопросы.

Художественно-эстетическое развитие направлено на формирование у детей чувства прекрасного, развитие творческих способностей и воображения.

Детей знакомили с народным искусством казачества. Проводили занятия по рисованию, лепке, на которых дети изготавливали поделки в народном стиле. Например, была организована войсковая мастерская Кубанского казачьего войска. Дети выполняли поделки из пластилина и природных материалов «Клинок», «Казачий струг» и др. Был организован мастер-класс «Поделки из лозы для дома казаков», в ходе которого мы познакомили детей с народным ремеслом.

Физическое развитие предусматривало укрепление здоровья детей, развитие двигательных навыков и физических качеств. Разучивали с детьми казачьи игры «Утица», «Три бабки» и др. Проводили спортивные эстафеты и соревнования, на которых дети проявляли выносливость и силу. Например, интересно прошел спортивный досуг «Посвящение в кубанские казаки», в ходе которого дети продемонстрировали свои нравственные качества, готовность защищать Родину, стремление быть сильным, отважным.

Мы заметили, что при знакомстве детей с национальным наследием огромная роль принадлежит родителям. Именно в семье дети получают первые представления о культуре своего народа. Родители помогли нам в создании мини-музея, в пошиве национальной одежды для кукол, в проведении мастер-классов. Мамы Вари и Кати показали, как плести из лозы корзинки и делать глиняную посуду.

По окончании реализации проекта была проведена повторная диагностика знаний и представлений детей о культуре казачества. И получены следующие результаты: у 70% дошкольников на высоком уровне сформированы первичные представления о казаках, 60% воспитанников на высоком уровне знакомы с фольклором казачества, называют пословицы, могут исполнить песни; у 55% детей обогащен словарный запас детей казачьей лексикой; 95% детей проявляют познавательный интерес к культуре и традициям казачества; 100% детей, участвующих в реализации проекта «Как жили кубанские казаки», проявляют эмоциональную отзывчивость, уважительное отношение к истории и культуре казачества, у всех воспитанников сформированы положительные качества личности на основе казачьих традиций.

Метод проектов как инновационная форма реализации педагогики казачества в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации, несомненно, способствует формированию у детей нравственных ценностей, развитию чувства гордости за свою малую родину, воспитанию уважения к старшему поколению и желания больше узнавать о культурном наследии казачества.

Список литературы

1. Дряпак В.А. Взаимодействие казачьих образовательных организаций с социальными партнёрами / Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования: сб. научно-методических статей (по материалам краевого семинара "Воспитательный потенциал взаимодействия ДОО с внешней социальной средой") под общей редакцией Тулупова Г.С. Краснодар: Изд-во ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. С. 9-16.

2. Пономаренко Т.В. Малышам об этномире // Педагогический вестник Кубани. 2022. № 1. С.40-41.
3. Тулупова Г.С., Пономаренко Т.В. Этнокультурное воспитание дошкольников // Кубанская школа № 2 (74). 2024. С. 81-85.

ДЕТСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК РЕСУРС ДЛЯ УСПЕШНОЙ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

Чурсинова Елена Станиславовна,
старший воспитатель,
МБДОУ детский сад № 8 «Буратино» МО г-к. Геленджика,
Кузьминых Галина Михайловна
учитель – логопед
МБДОУ детский сад № 8 «Буратино» МО г-к. Геленджика,
Краснодарский край

Аннотация. Статья рассматривает современные подходы и технологии, способствующие эффективной реализации принципа индивидуализации в дошкольном образовании. Особое внимание уделено внедрению технологии проектной деятельности, позволяющей ребенку реализовать собственные интересы и развить самостоятельность, креативность и коммуникативные навыки. Авторы подробно освещают реализацию проекта «Азбука села», основанного на изучении достопримечательностей родного края. Этот проект демонстрирует успешное сочетание образовательной деятельности и социализации, способствуя формированию основ патриотического воспитания, повышению уровня речевого развития и активизации познавательной активности дошкольников.

Ключевые слова: дошкольное образование, проектная деятельность, индивидуализация, познавательная активность, развитие речи, патриотическое воспитание, метод проектов

На современном этапе перед государством стоит задача подготовки совершенно нового поколения: гармонично развитого, активного, любознательного и уверенного в себе. В соответствии с целевыми ориентирами (ФГОС ДО, ФОП ДО) дошкольные учреждения, как первая ступень образования, формируют образ выпускника с его личностными качествами, готовностью к познанию окружающего мира и человеческих отношений.

В современной педагогической науке и практике наблюдается возрастающий интерес к вопросам индивидуализации образования в контексте реализации ФГОС. Это связано с увеличением интереса к современным научным подходам и концепциям, отражающим ключевые направления развития дошкольного образования.

Особое внимание уделяется антропологическому подходу, который акцентирует значимость индивидуального опыта в формировании личности. Также важным является личностно-деятельностный подход, ориентированный

на развитие личности через различные виды деятельности. Рефлексивный подход, в свою очередь, способствует развитию у дошкольников навыков самоанализа и самооценки, что необходимо для их личностного роста и социальной активности.

Внедрение инновационных педагогических технологий открывает новые горизонты для дошкольников, и одной из наиболее эффективных на сегодняшний день является технология проектной деятельности.

Метод проектов представляет собой интересный и полезный подход не только для детей, но и для педагогов, так как он позволяет сосредоточиться на конкретной теме, повысить уровень своей компетенции в данной области, улучшить взаимодействие с родителями, а также стать настоящим партнером для детей в решении исследовательских задач, делая процесс обучения более увлекательным.

Этот метод является инновационной образовательной технологией, ориентированной на развитие самостоятельной деятельности детей с целью достижения определенных результатов [1].

При планировании проектной деятельности педагогам важно учитывать этапы, которые характеризуют развитие проектной деятельности у детей дошкольного возраста. Эти этапы представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности и включают в себя различные исследовательские, поисковые, проблемные и творческие методы [2].

Педагогами нашего детского сада (далее - ДОУ) в рамках муниципальной инновационной площадки «Создание условий для реализации принципа индивидуализации в детской проектной деятельности», разработан и реализуется проект, направленный на развитие детской познавательно-речевой активности в различных видах образовательной деятельности. Целью которого является формирование познавательно-речевой активности детей 5-7 лет через создание условий успешной индивидуализации в проектной деятельности.

Перспектива данного проекта состоит в том, что, согласно принципу индивидуализации, в процессе проектной деятельности формируется субъектная позиция ребёнка. Тем самым мы стремимся создать условия поддержки детской инициативы на всех этапах реализации проектов.

Сформированная команда, состоящая из педагогов и специалистов ДОУ, занимается организацией индивидуальной практики. Обязанности распределены между участниками образовательного процесса. Субъектами практики являются старшие дошкольники и их родители.

В целях расширения образовательного пространства и обогащения опыта воспитанников, детский сад №8 наладил партнерские отношения с различными учреждениями Архипо-Осиповки. Благодаря этим соглашениям, дошкольники имеют возможность посещать интересные и познавательные мероприятия.

Предметно-пространственная среда в группах ДОУ организована в соответствии с требованиями ФГОС, ФОП и ФАОП, а также возрастными и психофизическими особенностями детей. Представлена она большим разнообразием образовательных ресурсов: созданы мобильные интерактивные

центры по всем видам развития детей. Мобильные центры оснащены большим количеством развивающих материалов.

Реализуя педагогическую практику, мы воспитываем ответственную личность, развиваем умственные и творческие способности ребенка. Тесное сотрудничество с семьей, совместное творчество не только способствует познавательно-речевому развитию старших дошкольников, но и расширяет кругозор взрослых, наполняют их творческой энергией, помогают выстроить взаимоотношения и сотрудничество семьи и детского сада.

Ключевая задача нашей программы воспитания – формирование у детей чувства патриотизма и уважения к своей семье, малой родине и Отечеству. Для этого мы применяем педагогическую практику «Азбука села», которая способствует развитию связной речи и умения грамотно выражать свои мысли у старших дошкольников. Изучая достопримечательности и уникальные черты родного села, дети активно пополняют словарный запас и учатся формулировать свои мысли. Индивидуализация обучения в «Азбуке села» обеспечивается возможностью самостоятельного выбора буквы и объекта для изучения.

Суть «Азбуки села» – это познавательные экскурсии по родному селу, организованные совместно детьми, родителями и педагогами. Эти «путешествия по маршруту» призваны помочь ребёнку раскрыть свой потенциал, всесторонне развиваться и узнавать новое об окружающем мире.

Во время этих экскурсий дети знакомятся с интересными местами и достопримечательностями села, расширяют свои знания о природе и других объектах, расположенных в их родном крае.

Педагоги создают среду, направленную на вовлечение в процесс детей и их родителей. Работа начинается с заполнения «Азбуки темы» - дети с педагогом записывают объекты села на каждую букву алфавита. Используя карту села и фотографии, дети выбирают интересующий их объект, а затем вместе с родителями разрабатывают маршрут «путешествия».

Ребёнок вместе с родителями заполняет разработанный педагогами «Маршрутный лист», используя метод личностно-ресурсного картирования. На листе отмечается основной объект исследования и маршрут к нему от дома, с указанием интересных мест и объектов, встречающихся по пути. В специальном чек-листе фиксируются наблюдения и ответы на вопросы, которые впоследствии станут основой для рассказа ребёнка о его «путешествии» и главном объекте. Во время экскурсии родители делают фотографии и видеозаписи, запечатлевая ребёнка на фоне интересных объектов. По прибытии к главному объекту происходит его детальное изучение, а в чек-листе фиксируются его визуальные и функциональные характеристики.

Опираясь на собранные материалы (фотографии, записи в чек-листе) и опорную схему рассказа, ребёнок представляет свою букву и объект другим детям в группе. В процессе презентации он отвечает на вопросы, анализируя свой опыт и полученные знания.

Все собранные материалы используются для создания «Азбуки села». Каждый ребёнок оформляет страницу, посвящённую своей букве, используя фотографии и иллюстрации. Он записывает слова, связанные с объектами,

которые он видел во время «путешествия» и в которых встречается выбранная буква. В «Азбуке темы» фиксируются уже пройденные и запланированные маршруты. Затем дети обсуждают, как можно использовать «Азбуку села» в дальнейшем.

Эффективность «Азбуки села» оценивалась по уровню развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Использовалась методика В.П. Глухова. Анализ результатов показал, что практика положительно влияет на развитие связной речи у детей.

Данная педагогическая практика направлена на стимулирование развития связной речи у старших дошкольников через изучение объектов родного села. Основная задача – создать среду, в которой ребенок сможет активно проявлять себя, познавая окружающий мир и формируя собственное отношение к нему.

Ключевым элементом практики «Азбука села» являются познавательные экскурсии, проводимые совместно с родителями или педагогами. Эти «путешествия по маршруту» способствуют самораскрытию ребенка, его личностному росту и расширению знаний о достопримечательностях, природе и других интересных местах родного села.

Самостоятельная работа над проектами позволяет детям раскрыть свой потенциал и полюбить свой родной край, а также почувствовать ответственность за него. Участие в проектах укрепляет уверенность ребенка в себе и своей значимости. Наша педагогическая цель – воспитание ответственных, умных и творческих личностей. Совместное творчество с семьей не только развивает речь старших дошкольников, но и обогащает знания и опыт всех участников, дарит вдохновение и укрепляет партнерство между семьей и детским садом.

Таким образом, благодаря созданию условий для успешной индивидуализации в детской проектной деятельности, мы уделяем большое внимание индивидуальным особенностям каждого ребенка, предоставляя свободу выбора и возможность для самостоятельного творчества. Важную роль играют поддержка и гибкость со стороны педагогов, а также создание атмосферы взаимного уважения и сотрудничества.

Список литературы

1. Петрова О.Ю. Использование проектной деятельности для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 2. С. 56–63.
2. Кочнева Ю.А., Баранова И.М. Роль проектирования в развитии познавательных способностей дошкольников // Инновационные образовательные технологии. 2019. № 1. С. 21–26.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ КАЗАЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Хамидуллина Ирина Михайловна,
старший воспитатель МБДОУ №4,
МО Приморско – Ахтарский район
Краснодарский край

Аннотация. Статья посвящена опыту работы детского сада в воспитании дошкольников, основанному на ценностях и обычаях казачества. Особое внимание уделяется интеграции культурного наследия в образовательный процесс.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, формирование гражданской позиции, культурные традиции, развитие трудолюбия, казачья образовательная организация.

Казачество – уникальное социально-историческое явление с глубокими корнями в российской истории. Его традиции, обычаи и культурные ценности и поныне играют значимую роль не только в жизни казаков, но и в воспитании подрастающего поколения. В современном мире, характеризующемся глобализацией и тенденцией к унификации культур, крайне важно сохранять и передавать историко-культурное наследие казачества с раннего детства.

В этой связи, можем отметить значимость воспитания семьи и первой социальной организации - дошкольной образовательной организации (далее - ДОО), единых подходов в формировании базовых ценностей в становлении подрастающего поколения.

Основные ценности казачества не противоречат базовым ценностям российского народа. Они формировались на протяжении многих поколений и составляют основу мировоззрения. К ним относятся:

1. Семейные узы: казачество всегда придавало огромное значение семье как важнейшему институту общества. Воспитание уважения к старшим, забота о близких и сохранение семейных традиций – неотъемлемая часть казачьей культуры.
2. Честь и достоинство: казаки воспитывают в детях гордость за свою культуру и историю, прививая им понятия чести и достоинства. Эти качества помогают формировать сильную личность, способную преодолевать трудности.
3. Трудолюбие: казачьи традиции подчеркивают важность труда, как физического, так и интеллектуального. Развитие трудолюбия с раннего возраста способствует формированию самостоятельности и ответственности.
4. Доброта и взаимопомощь: казачество пропагандирует идеалы братства и поддержки.

Все эти качества прививаются дошкольникам в детском саду через совместные игры, проекты и коллективные мероприятия.

Дошкольный возраст – ключевой период формирования личности ребенка. Поэтому воспитание в детском саду, ориентированное на казачьи традиции, должно опираться на историко-культурное наследие [1].

Дошкольное образовательное учреждение находится в центре казачьей станицы, рядом с Бриньковским кадетским казачьим корпусом и школой казачьей направленности. Детский сад активно сотрудничает с краеведческим музеем, библиотекой, Домом Культуры и Русской Православной Церковью, проводя совместные мероприятия, экскурсии и акции. Казачья направленность в дошкольном воспитании способствует формированию у детей патриотических чувств, осознанию своей сопричастности к традициям станицы, гордости за героическое прошлое, культурному наследию предков. Педагоги детского сада создают условия для формирования у детей гражданственности и патриотизма: знакомят дошкольников с бытом и историей казачества, обращают внимание на особенности фольклора, природного-географического расположения станицы [2]. Это расширяет представления детей о родном крае, знакомит с местными достопримечательностями и способствует развитию эмоциональной отзывчивости к красоте окружающего мира. Дети выражают свои впечатления через рассказы, рисунки и сюжетно-ролевые игры. Особое внимание уделяется этнокультуре казачества. В вариативной части Образовательной программы нашей дошкольной образовательной организации (далее – ОП ДОО) реализуется авторская программа «Кубань – Родина моя», направленная на патриотическое воспитание, программа предполагает сотрудничество с социальными партнерами: районным казачьим обществом, Русской православной церковью, музеем им. Г.Я. Бахчиваанджи, Домом Культуры и библиотекой станицы.

Целью программы «Кубань – Родина моя» является создание благоприятных условий для формирования у дошкольников базовых ценностей («Родина», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Семья», «Дружба», «Природа»), патриотизма и гражданственности посредством ознакомления с историей, традициями и обычаями своего народа.

Данная цель достигается через интеграцию образовательных областей (ФГОС ДО), решения задач формирования у дошкольников:

- духовно-нравственного отношения к родному дому, семье, детскому саду, станице, краю, стране.
- чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- любви к природе родного края.

Программа «Кубань – Родина моя» (далее - Программа) реализуется в МБДОУ №4 в течение трех лет с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. В ходе реализации Программы воспитанники знакомятся с бытом казаков, кубанскими ремёслами, с природой родного края, с героическим прошлым наших земляков, с историей родной станицы. Эти знания воспитанники получают не только в образовательной деятельности на базе детского сада, но и через экскурсии в исторический музей станицы, посещение поселенческой библиотеки. Полученные знания находят свое отражение в продуктивной деятельности воспитанников. В групповых ячейках организуются выставки совместных работ детей и родителей (законных представителей). Продукты проектов пополняют уголки кубановедения, игровые зоны групп, обогащая предметно пространственную образовательную среду детского сада.

Создан мини – музей «Комната казачьего быта», в котором можно вместе с детьми «прожить», проиграть ситуации из быта казаков.

Отметим, что сбор экспонатов велся и ведется до сих пор с подключением не только педагогов, детей, но и их родителей (законных представителей).

Отрадно, что родители воспитанников, социальные партнеры (представители казачества, Храма, кадеты) являются активными участниками мероприятий по приобщению детей к культуре и традициям казачества, проводимых в детском саду [3]. Примером могут служить праздники: «Посвящение в казачата», «Кубанские посиделки», «Покровская ярмарка», «День матери-казачки», «Рождество», «Яблочный спас» и т.д., а также акции: «Лилии для прихожан», «Рождественская елочка», «Пасхальный звон» и другие.

Формирование базовых ценностей в детском саду проходит и через практическую деятельность, в том числе при освоении казачьих ремесел. Традиционные казачьи промыслы и ремесла – важная составляющая культуры. Восстановлению этих традиций уделяется большое внимание в работе с воспитанниками. Реализация программы «Мастерские казачьих ремесел» позволяет развивать художественно-эстетический вкус и творческие способности детей через знакомство с кубанским декоративно-прикладным искусством. Программа решает следующие задачи:

- формирование базовых ценностей («Труд», «Культура», «Красота», «Познание, «Сотрудничество»), чувства гордости за свой дом, станицу и край, сопричастности к культурному наследию;
- развитие творческих способностей и коммуникативных навыков у дошкольников через знакомство с народными промыслами и ремеслами Кубани;
- развитие эстетического восприятия и художественного вкуса;
- воспитание уважения к народным традициям и труду.

Программа «Мастерские казачьих ремесел» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и характеризуется патриотической направленностью, поддержкой традиционных ценностей, уважением к старшим и стремлением к положительному примеру. Она реализуется во второй половине дня через культурные практики, стимулирующие самостоятельность и творчество. Это позволяет детям не только познакомиться с культурным наследием, но и раскрыть свой творческий потенциал.

Изучение истории края, станицы, знакомство с казачьими ремеслами при участии казака – наставника, батюшки, других социальных партнеров обогащает социальный опыт детей, расширяет их кругозор. Выставки детских работ, участие в акциях, станичных праздниках и концертах дают воспитанникам ощущение сопричастности к жизни семьи, общества, а это совместное (детей и взрослых) переживание событий, гарантия уважения к семейным, казачьим традициям, уходящим корнями в историческое прошлое.

Возрождение казачьих ремесел и знакомство с родной культурой позволяют по-новому взглянуть на историю и лучше понять жизнь предков. Ведь именно на крепких традициях можно построить достойное современное общество.

Историко-культурные традиции казачества – ценный ресурс для формирования базовых ценностей в дошкольном воспитании. Они помогают воспитать гармоничную личность, уважающую окружающих, ответственную за себя и близких, готовую к труду и защите Отечества. Сохранение и передача этих традиций с опорой на казачьи ценности и культуру через образовательные программы и практическую деятельность – ключевые аспекты эффективного воспитания подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Дряпак В.А. Взаимодействие казачьих образовательных организаций с социальными партнёрами // Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования: сб. научно-методических статей / под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. С. 22-27.
2. Тулупова Г.С. Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы/ Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы: сб. материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с участием представителей субъектов РФ 13 мая 2024 года, Город. Краснодар, 2024. С. 11-17.

**Сборник материалов
по итогам научно-практической конференции
«Традиции казачества в формировании базовых ценностей у
дошкольников: система, преемственность, перспективы»
(с участием представителей субъектов РФ)**

Формат 60x84/8.
Усл. печ. л. 8.32. Тираж 50 экз.

ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 167