

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №8 «БУРАТИНО» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

«Увлекательный видеоблог в детском саду»



Методические рекомендации для педагогов ДОУ

с. Архипо – Осиповка

2023 г.

Адрес: 353488, Краснодарский край, г. Геленджик, с. Архипо-Осиповка, ул. Рабочая, 3а. Телефон: т. 6-02-52, факс: 6-00-40, e-mail: ds8gel@mail.ru

Авторы: старший воспитатель первой квалификационной категории Чурсинова Елена Станиславовна, воспитатель высшей квалификационной категории Зоричева Наталья Евгеньевна, воспитатель – Митюкова Екатерина Ивановна, учитель - логопед Кузьминых Галина Михайловна, учитель – логопед высшей квалификационной категории Сергеева Анна Владимировна

Содержание методических рекомендаций направлено на развитие связной речи детей с ТНР 5-7 лет с использованием технологии видеоблогинга.

Рекомендации адресованы педагогам дошкольных образовательных учреждений и дают возможность построить систему педагогической работы, направленную на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.

В содержании методических рекомендаций предложены: сценарии педагогических мероприятий, практические рекомендации по включению технологии видеоблогерства в образовательный процесс, диагностические инструментари для детей и педагогов. Рекомендации содержат QR-коды для удобного доступа к дополнительным материалам.

Содержание методических рекомендаций раскрывает процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии видеоблогинга экспериментально проверенный в МБДОУ № 8 «Буратино» с. Архипо-Осиповки г-к. Геленджик.

Содержание

1. Введение	4
2. Методические рекомендации	6
2. Заключение	11
3. Список литературы	12
4. Приложения	13

Введение

Актуальность

Современные дети не представляют свою жизнь без всевозможных гаджетов: смартфонов, планшетов, компьютеров, подключенных к сети Интернет. И вероятно, в скором времени, Всемирная Паутина будет способна заменить существующие средства массовой информации. Важным преимуществом сети Интернет является то, что данная сеть представляет собой широкие возможности для самореализации, самовыражения и творчества, а также возможность дистанционного обучения детей.

ФГОС дошкольного образования для детей с ОВЗ предусматривает создание многообразия возможностей для личностного развития, успешной социализации и последующей самореализации.

Основу модернизации современного дошкольного образования составляет федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который ориентирован не только на поддержку разнообразия «*нестандартности*» самого детства, но и вариативности развивающих форм, методов, образовательных технологий этой поддержки, которые обеспечивают ему «образовательную ценность».

В связи с этим, актуальной становится проблема обновления и поиска эффективных методов организации образовательной деятельности детей, направленной на формирование целевых ориентиров воспитанников на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Нарушения речевой деятельности накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы; отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. У дошкольников снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания; затруднено восприятие сложных инструкций, элементов и последовательности выполнения заданий. Что влечет за собой трудности в процессе обучения. Для устранения ОНР необходимо комплексное развитие личности, которое так же можно осуществлять с применением современных цифровых технологий.

В условиях модернизации дошкольного образования открываются новые возможности и для речевого развития детей, в том числе связанные с использованием прогрессивных технологий.

Ведущее место в сфере использования прогрессивных технологий в ДОО занимают информационно-коммуникационные технологии, среди которых детский блогинг (видеоблогинг, который в последнее время пользуется огромной популярностью).

Быть блогером сейчас очень модно. Дети-блогеры рассуждают на камеру, показывают места, где гуляют, учатся, занимаются спортом или просто проводят время.

Давайте сначала разберемся, что же такое блог и кто такой блогер.

Блог – веб-сайт, основное содержимое которого — регулярно добавляемые человеком записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа. То есть, иными словами это один из способов набрать аудиторию и поделиться своими знаниями, мнением или какими-то событиями, происходящими в жизни.

Блогер — это любой человек, ведущий свой собственный дневник в электронном виде, который он сам и администрирует.

Блог, как речевой жанр интернет-коммуникации, в настоящее время развивается достаточно активно. Сейчас блог используется повсеместно.

Зачем детям становиться блогерами? Плюсов у блогинга достаточно много. Вот некоторые из них:

1. Создавать, поддерживать и продвигать собственный канал — это интересное и сложное занятие, хорошее средство самовыражения и социальная адаптация через творчество.

2. Дети приобретают жизненный опыт и навыки, которые могут пригодиться им в реальной жизни: *уверенность, общение, работа в команде, критическое мышление, самоорганизация и креативность.*

3. Дети приобретают опыт брать интервью, учатся выражать свои мысли лаконично, но емко и доходчиво.

Блогерская деятельность детей в детском саду направлена на развитие качеств речевой коммуникации в процессе создания тематических блогов (*блогов по интересам*). Таким образом, основная **цель** настоящих методических рекомендаций состоит в оказании методической помощи педагогам-практикам использования технологии видеоблогинга в формировании связной речи детей с тяжелым нарушением речи (ТНР) 5-7 лет.

В методических рекомендациях, мы предлагаем алгоритм действий через решение следующих задач:

- Раскрыть значимость применения технологии блогерства в развитии монологической речи детей.
- Представить этапы создания видеороликов с участием дошкольников как блогеров.
- Мотивировать педагогов к применению современной технологии, способствующей социализации дошкольника.

Организация блогерской деятельности детей 5-7 лет с применением, в частности приема блогерства, усилит речевую мотивацию к созданию условий для построения ими самостоятельных высказываний и рассуждений. Прием блогерства в образовательном процессе позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования коммуникативных

умений, а также способствующие получению более продуктивного результата в творческом рассказывании. Данный прием помогает развитию ребенка как личности.

Постоянная целенаправленная работа всех участников образовательного процесса позволит дополнить педагогическую систему работы и расширить спектр сетевого взаимодействия.

Методические рекомендации

На основе состоявшегося опыта использования технологии видеоблогинга в процессе речевого развития детей старшего дошкольного возраста рекомендуется реализовывать через непосредственное участие ребенка в роли блогера, Запись блога получается не только увлекательной игрой, но и способом развития ребенка.

С целью популяризации использования технологии блогерства с детьми дошкольного возраста мы рекомендуем провести с педагогами семинар-практикум «Школа блогеров» (*приложение 1*). В ходе которого специалисты вашего ДОО познакомятся с принципами блогера, подробно узнают о планировании съёмок, о схеме алгоритма ведения блога, на которую ориентируются дети и о монтаже видеороликов для их транслирования.

Также можно провести диагностику уровня развития компетентности педагогов ДОО в использовании информационных ресурсов и технических средств, для этого можно использовать тест на определение уровня ИКТ-компетентности педагогов, автор - Олеся Казакова (старший воспитатель МАДОУ детский сад № 11 «Умка» г. Павлово, Нижегородской области, материал опубликован в сборнике «Старший воспитатель», октябрь 2020.) (*приложение 2*). В ходе диагностики необходимо выяснить, умеет ли педагог пользоваться компьютером. Сюда относятся элементарные умения самостоятельно включать, выключать и перезагружать компьютер, устранять неполадки, сменить картридж в принтере. Также данная компетентность предусматривает знание техники безопасности во время работы на компьютере, умения делать фото-, видео и аудиофиксации, искать информацию в интернете, пользоваться электронной почтой, системами мгновенных сообщений, электронными носителями. Кроме того, педагог должен знать и соблюдать этические и правовые нормы использования средств ИКТ.

С целью формирования представлений педагогов ДОО и родителей в вопросах формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста средствами включения в образовательный процесс видеоблогинга мы рекомендуем консультации «Если ребенок хочет вести свой видеоблог», «Челлендж» как форма развития связной речи дошкольников с ОНР» (*приложения 3, 4*).

В них раскрываются условия для заданий в онлайн – формате, формы: одной из таких форм стало проведение интернет-челленджей. Также знакомят с видами челленджей, чек-листами этапов; помогают выбрать тему и рубрики.

Для определения уровня сформированности связанной речи детей с тяжёлым нарушением речи старшего возраста рекомендуем провести диагностику на основе методики обследования связанной речи Глухова В.П. (приложение 5) Автор предлагает наблюдение за речью детей осуществлять в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности.

Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения. **В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает:** составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа-описания. Комплексное обследование позволяет получить целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний - от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). При этом учитываются характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний.

Протокол результатов диагностики сформированности связанной речи детей с тяжёлым нарушением речи старшего возраста

	имя	Номер задания / количество баллов						
		1	2	3	4	5	6	всего
1								
2								
3								
4								

Для более эффективного использования технологии видеоблогинга рекомендуем обогатить



развивающую предметно-пространственную среду, которая должна включать несколько центров, направленных на психологический комфорт, мотивацию потребностей старших дошкольников в развитии связной речи и формировании представлений о создании видеоконтента.

Это может быть интерактивный стенд, на котором размещается интеллект карта, сделанная совместно с детьми, место для публикации нарисованных детьми сценариев, алгоритм съёмки видео. Стенд должен изменяться и пополняться

в зависимости от запросов и предложений детей.

Немаловажно и техническое обеспечение: цифровой фотоаппарат (смартфон), штатив, кольцевая лампа, ноутбук, программа movavi Video Suite 12, которую можно скачать на сайте www.movavi.com. В этой программе можно работать с видео, аудио-файлами, а также с фотографиями. Интерфейс программы прост и доступен каждому.



Интерактивный стенд

Работу с детьми мы рекомендуем разделить на несколько этапов:

I этап – информационный.

На данном этапе необходимо:

- Познакомить детей с понятиями: «Кто такие блогеры?», «Что такое блог?», «Лайк?». Расширить знания о том, что в сети интернет можно завести интернет-журнал, который называется блог. Люди, которые ведут блоги, размещают информацию в этом журнале и называются блогерами. Зрители, посмотревшие блог, могут оценить его, поставив «лайк», написать комментарий.
- Рассказать детям о том, что «блогер» должен иметь красивую, правильную речь, а для этого необходимо выполнять различные речевые гимнастики (артикуляционную, дыхательную).
- Познакомить детей со способами и манерой подачи информации в кадре (артикуляцией, мимикой, жестикуляцией и др., с приемом «интервьюирования».
- Пополнить активный словарь детей новыми терминами: «блог», «блогер», «блогерство», «лайк», «видеоролик», «комментарии», «интервью» др.

II этап. Практический.

Здесь необходимо соблюдать основные **принципы блогера**:

1. Начинать вести блог стоит тогда, когда действительно есть что сказать людям. Рекомендуем научить детей отбирать информацию, используя технологию утренний круг.
2. Изучение технической стороны: как создавать видео, как правильно записывать звук, как "заливать" видео, как делать красивые фото, как интересно оформить блог, как выбрать название, как рассказывать истории. Реализуя данный принцип, развиваем у дошкольников познавательные способности.
3. Принцип: Найти свою "изюминку" - дизайн, стиль приветствия и прощания с аудиторией,

музыкальное сопровождение. Начинаем учить детей быть конкурентноспособными в жизни, прививая навыки самопрезентации.

4. Планирование.

При записи ролика необходимо выполнять правила:

- обязательно наличие сценария записываемой речи, подготовленной в соответствии с возрастом ребенка (понятно, доступно, содержательно), текст разбить на логические части - кусочки видео.

Рекомендуем схему алгоритма ведения блога, на которую ориентируются дети.



1.Идея!

1.Придумать образ.

1.Подобрать оборудование! начиная с того, что взяв камеру или телефон с хорошим разрешением.

1.Готовясь к видеосъемке ребенку необходимо рассказать, как и где он должен стоять, условиться о сигнале, по которому он начинает речь, если необходимо - какие движения должен выполнять. Необходимо выбрать место для съемок.

После включения записывающего устройства, посчитав до 3, даём возможность ребёнку настроиться для записи видеоролика.

1.Приветствие!

1.Озвучивается Тема (основная часть видео) Каждая часть текста записывается отдельно, ребенку дается время, на подготовку к съемке.

1.В ролик хорошо включить практическую часть, когда ребенок своими действиями показывает применение своего рассказа. Тема может быть совершенно разная, в зависимости от сценария, который ребенок, совместно с педагогами придумал с педагогом ранее.

1.Закончив запись основной части переходим к заключительной, в которой ребенок озвучит выводы и слова прощания.

Отредактируйте отснятое видео в программе movavi Video Suite 12, в итоге оно не должно быть более 2-х минут.



Посмотреть видео, снятое нашими воспитанниками можно пройдя по ссылке:

<https://www.youtube.com/channel/UCaRTspgMh2bNFkSYkhhcow>.

III этап Заключительный. Дети стали активными «блогерами», регулярно освещая интересные детские события, и размещая данный материал на канале, который мы рекомендуем создать на платформе ВКонтакте

Также предлагаем вам чек-лист для педагога (*приложение 6*), в котором отражён алгоритм создания интересного и полезного видеоблога. Такой же чек-лист можно адаптировать на ребёнка.

Расширить представления детей о деятельности блогера, используемых им атрибутах, сформировать умение строить развернутые высказывания на предложенный сценарий подгрупповой образовательной деятельности по познавательному – речевому развитию на тему «Школа блогеров» (*приложение 7*). Данная образовательная деятельность состоит из четырёх этапов. В конспекте предложен иллюстрационный материал.

Использовать записи детских видеоблогов можно и в проведении детских праздников. Рекомендуем сценарий «8 марта» (*приложение 8*). Видеоролики дополняют праздник, вносят «изюминку» и способствуют развитию детско-родительских отношений.

А для того, чтобы сформировать навыки преодоления тревожности и адекватного поведения в ситуациях, вызывающих тревогу и сформировать умения выразительно и чётко проговаривать слова, согласно выбранной эмоции, снимая эмоциональное напряжение рекомендуем мини-тренинги (*приложение 9*). Это поможет детям развить уверенность в себе и представление о собственной уникальности, а также снять эмоциональное напряжение.

Заключение

Таким образом, данные методические рекомендации помогут обеспечить детям формирование компетенций, совершенствование, которых на последующих уровнях образования сформируют у них уверенность, общение, умение работать в команде, критическое мышление, самоорганизация и креативность.

Организация блогерской деятельности детей 5-7 лет с применением, в частности приема блогерства, усилит речевую мотивацию к созданию условий для построения ими самостоятельных высказываний и рассуждений. Прием блогерства в образовательном процессе позволит решить многие педагогические задачи, касающиеся формирования коммуникативных

умений, а также способствующие получению более продуктивного результата в творческом рассказывании. Данный прием поможет развитию ребенка как личности.

Список литературы

1. Волкова, А. А. Videоблоги: история создания и современное развитие [Электронный ресурс] А. А. Волкова, Л. В. Лебедко, Л. С. Рыбичева // Коммуникативные технологии: социально-экономические и информационные аспекты: Международная студенч. науч.-практ. конф. (г. Иркутск, 15 апр. 2014 г.) / Иркутский государственный университет. – Иркутск, 2014. – С. 20-22.
2. Игнатенко Е. А. ВИДЕОБЛОГИНГ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ //Культурологічний альманах: Випуск 1. Ціннісні зміни молоді і сучасні. – 2015. – С. 90.
3. Игнатенко, Е. А. Инновационные формы интернет-рекламы на примере видеоблогинга [Электронный ресурс] / Е. А. Игнатенко // Националь- ная культура глазами молодых : сборник материалов XL итоговой научной кон- ференции студентов, магистрантов, аспирантов (26 марта 2015 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2015. – С. 277–284.
4. Ильченко, Е. Использование видеозаписи на уроках английского языка [Текст] / Е. Ильченко // Первое сентября, Английский язык. – 2003. – № 9. – С. 7–9.
5. Колин К. Информатизация образования: новые приоритеты //Alma mater: Вестник высшей школы. – 2002. – №. 2. – С. 16-23.
6. «Справочник старшего воспитателя», №4 2019г. «Новый проект для вашего детского сада – маленький блогер учит ребят поведению на дороге».
7. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий //М.: НИИ школьных технологий. – 2006. – Т. 1. – С. 816.
8. Allan, M. Teaching English with Video [Text] / M. Allan // Video-applications in ELT. – Oxford: Pergamon Press, 1983. – P. 20.
9. Willis, D. The potentials and limitations of Video [Text] / D. Willis // Videoapplications in ELT. – Oxford: Pergamon Press, 1983. – P. 17.
10. Шарифов А. [Электронный ресурс] // Videоблог «Артур Шарифов»: Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCxtTXA5DU1bZHLLomu83zVw>
11. «Электронный сборник мастер-классов для педагогов ДОО и родителей юных блогеров по открытию ютуб-канала, записи видео ролика и его размещения на канале». МБУ НМИЦ, г.Белгород.

Семинар - практикум для педагогов «Школа блогеров»

(Презентация <https://disk.yandex.ru/i/OIcshEjIvAJlWw>)

1 слайд. Время не стоит на месте, меняются стандарты и требования к образованию. Кроме традиционных форм в развитии детей, мы постоянно ищем новые пути, стараясь шагать в ногу со временем. Мы считаем эффективным применение приёма «детского блогерства» для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, который усилит речевую мотивацию к созданию условий для построения детьми самостоятельных высказываний и рассуждений.

2 слайд. Цель семинара - практикума:

Популяризация использования технологии блогерства с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- Показать значимость применения технологии блогерства в развитии монологической речи детей.
- Показать этапы создания видеороликов с участием дошкольников как блогеров.
- Мотивировать педагогов к применению современной технологии, способствующей социализации дошкольника.

3 слайд. Мы постараемся ответить на вопросы

- Кто такой блогер?
- Является ли блогерство профессией?
- Что такое детский блогинг?
- Детское блогерство это модная блажь или полезное дело?
- Как внедрить технологию блогерства в ДОУ?

4 слайд. Давайте сначала разберемся, что же такое блог и кто такой блогер.

Блогер — это любой человек, ведущий свой собственный дневник в электронном виде, который он сам и администрирует.

Блог, как речевой жанр интернет-коммуникации, в настоящее время развивается достаточно активно. Сейчас блог используется повсеместно (например, мы можем его постоянно видеть на платформе Вконтакте, Одноклассники, Телеграм и др.).

5 слайд. Блогер - одна из новейших профессий, которая стала популярна за последние 15 лет.

- Она востребована обществом
- Для нее необходимы специальные навыки, а значит, некоторое образование

Востребованность блогов очевидна: их читают, смотрят, а значит, блоги нужны. Блогеров любят, и им сегодня доверяют больше, чем СМИ.

Наша задача, как педагогов, создать развивающую медийную информационную среду и научить детей извлекать пользу из множества доступного контента.

6 слайд. Зачем дети становятся блогерами? Дети приобретают жизненный опыт и навыки, которые могут пригодиться им в реальной жизни: уверенность, общение, работа в команде, критическое мышление, самоорганизация и креативность.

Дети приобретают опыт брать интервью, учатся выражать свои мысли лаконично, но емко и доходчиво.

7 слайд. Прием блогерства в образовательном процессе позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования коммуникативных умений, а также способствующие получению более продуктивного результата в творческом рассказывании. Дети становятся более уверены в себе и в своих способностях. Формируется навык излагать мысли, красиво говорить, не бояться камеры. Данный прием помогает развитию ребенка как личности.

8 слайд. Принципы блогера:

- 1.** Начинать вести блог стоит тогда, когда действительно есть что сказать людям. Мы учим детей отбирать информацию, используя технологию утренний круг.
- 2. Изучение технической стороны:** как создавать видео, как правильно записывать звук, как "заливать" видео, как делать красивые фото, как интересно оформить блог, как выбрать название, как рассказывать истории.

Реализуя данный принцип, мы развиваем у дошкольников познавательные способности.

- 3. Принцип: Найти свою "изюминку"** - дизайн, стиль приветствия и прощания с аудиторией, музыкальное сопровождение. Начинаем учить детей быть конкурентноспособными в жизни, прививая навыки самопрезентации.

4. Планирование.

О планировании поговорим подробнее

9 слайд. При записи ролика необходимо выполнять правила:

- обязательно наличие сценария записываемой речи, подготовленной в соответствии с возрастом ребенка (понятно, доступно, содержательно), текст разбить на логические части - кусочки видео.

10 слайд. Схема алгоритма ведения блога, на которую ориентируются дети.

- 1 Идея!
- 2 Придумать образ.
- 3 Подобрать оборудование! начиная с того, что взяв камеру или телефон с хорошим разрешением.
- 4 Готовясь к видеосъёмке ребёнку необходимо рассказать, как и где он должен стоять, условиться о сигнале, по которому он начинает речь, если необходимо - какие движения должен выполнять. Необходимо выбрать место для съёмок.
- 5 После включения записывающего устройства, посчитав до 3, даём возможность ребёнку настроиться для записи видеоролика.
- 6 Приветствие!
- 7 Озвучивается Тема (основная часть видео) Каждая часть текста записывается отдельно, ребёнку дается время, на подготовку к съемке.
- 8 В ролик хорошо включить практическую часть, когда ребенок своими действиями показывает применение своего рассказа. Тема может быть совершенно разная, в зависимости от сценария, который ребенок, совместно с педагогами придумал с педагогом ранее.
- 9 Закончив запись основной части, переходим к заключительной, в которой ребенок озвучит выводы и слова прощания.

11 слайд. Сейчас хочу рассказать об очень важном этапе – это монтаж. Можно использовать различные приложения. Одно из них – movavi Video Suite 12, которое можно скачать на сайте www.movavi.com. В этой программе можно работать с видео, аудиофайлами, а также с фотографиями. Интерфейс программы прост и доступен каждому.

Предлагаю посмотреть видео, снятое нашими воспитанниками

12 слайд. *Пример вашего видео*

Это видео снято по разработанному алгоритму, и сценарию детей. А сейчас предлагаю посмотреть еще одно видео.

13 Слайд *Пример вашего видео*

14 Слайд Вы посмотрели видео, снятое в жанре – репортаж. Идея его снять возникла у детей спонтанно, когда они узнали, что предстоит экскурсия в Музей Космонавтики. Так же, вы

могли заметить, применение карты с. Архипо – Осиповка, в начале ролика. Это продукт нашего предыдущего проекта, который мы продолжаем активно использовать.

Сейчас предлагаю посмотреть маленький видео фрагмент. И ответить на некоторые вопросы.

15 Слайд *Пример вашего видео*

16 Слайд Вопросы

Задание:

Проанализируйте содержание видео. Какие ошибки Вы заметили?

Какую предварительную речевую и психологическую подготовку

Вы порекомендуете?

Как вы бы оформили или выбрали место, где происходит запись ролика?

17 Слайд Психологические упражнения, перед съёмкой помогают ребёнку снять напряжение, расслабиться, сконцентрировать внимание.

Психомышечные тренировки с фиксацией внимания на дыхании

Занятия по актёрскому мастерству

Репетиция по сценарию ролика перед видеосъёмкой обязательна.

18 слайд Практическая часть

А теперь переходим к практической части нашего семинара. У каждого из вас есть номерок, у кого номер красного цвета, проходит со мной в другую часть нашего зала. А я передаю слово педагогу психологу.

(с 19-23 слайды. Тренинг. Приложение 9)

(с 24 по 30 слайд – Логопед. Приложение 9)

31 слайд «Детское блоггерство», как новый вид деятельности, вызывает у дошкольников большой интерес, а также способствует:

- развитию всех сторон связной речи;
- преодолению психологических барьеров (замкнутости, стеснительности);
- умению коммуницировать со взрослыми и сверстниками;
- повышению своего познавательного интереса;

активному внедрению в образовательный процесс современных технологий

32 слайд. Спасибо за внимание!

Тест на определение уровня ИКТ-компетентности педагогов

(автор - Олеся Казакова)

ФНО

Должность

Дата _____

Вопросы	Оценка ответа в баллах		
	Да (3 балла)	Частично (2 балла)	Нет (0 баллов)
1. Владеете ли вы навыками пользования ПК? Например: ■ включать и выключать компьютер; ■ открыть, закрыть файл; ■ сменить картридж в принтере.			
2. Владеете ли вы навыками устранения неполадок, если при включении компьютера что-то пошло не так? Например: ■ перезагрузить компьютер; ■ осуществить какие-либо действия, используя клавиши клавиатуры.			
3. Знаете ли вы технику безопасности при использовании компьютера?			
4. Способны ли вы самостоятельно сделать фото-, видео-, аудиозапись каких-либо моментов вашей жизни с помощью различных гаджетов?			
5. Владеете ли вы навыками поиска нужной вам информации в интернете?			
6. Пользуетесь ли вы личной электронной почтой?			
7. Умеете ли вы пользоваться электронными носителями? Например: ■ CD-диск; ■ флеш-карта; ■ съемный жесткий диск.			

Ключ для обработки результатов:

20–21 балл – оптимальный уровень;

0–13 баллов – низкий

14–20 баллов – допустимый;

Карта анализа уровня общепедагогической ИКТ-компетентности педагогов

Показатели	Критерии оценки		
	Да (3 балла)	Частично (2 балла)	Нет (0 баллов)
1. Педагог планирует использование средств ИКТ в работе			
2. Педагог анализирует качество цифровых образовательных ресурсов, которые использует			
3. Педагог качественно оформляет презентации и адаптирует готовые для решения образовательных задач			
4. Педагог владеет текстовым редактором Microsoft Word, программой Microsoft Power Point, оформляет с их помощью материалы для распространения своего опыта в рамках консультаций, мастер-классов и др.			

Ключ для обработки результатов:

12 баллов – оптимальный уровень:

0–7 баллов – низкий

8–11 баллов – допустимый;

Карта анализа уровня предметно-педагогической ИКТ-компетентности педагогов

Критерий анализа	Отметка о выполнении
1. Наличие авторских цифровых образовательных ресурсов	
2. Качество цифрового образовательного ресурса	
3. Систематическое использование цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе	
4. Наличие авторских цифровых образовательных ресурсов, прошедших экспертизу экспертного совета	
5. Участие педагога в конкурсах профессионального мастерства по использованию ИКТ	

Ключ для обработки результатов:

Оптимальный уровень: педагог создает качественные авторские цифровые образовательные ресурсы с использованием компьютерных программ (Microsoft Word, Microsoft Power Point, Windows Movie Maker). Систематически использует их в своей работе. Имеет авторские цифровые образовательные ресурсы, прошедшие экспертизу экспертного совета.

Допустимый уровень: педагог обладает навыками поиска цифровых образовательных ресурсов в интернете и адаптирования их под задачи образовательной программы. Использует в работе эпизодически.

Низкий уровень: педагог редко использует цифровые образовательные ресурсы в работе.

Приложение 3

Консультация для родителей и педагогов на тему:

«Челлендж» как форма развития связной речи дошкольников с ОНР».

Работа педагогов детского сада предполагает поиск инновационных форм сотрудничества между родителями и другими педагогами способствующие всесторонне развитой личности.

Большую часть работы с родителями в настоящее время реализуется с помощью сети интернет, через чаты в различных мессенджерах.

Реализуя проект «Видеоблогинг» как средство развития связной речи, созданы условия для заданий в онлайн – формате. Одной из таких **форм стало проведение интернет-челленджей.**

В последнее время мы часто слышим это слово, но вряд ли кто из нас сможет ответить на **вопрос:** «*Что такое челлендж?*».

Челлендж – это своеобразная игра, которая действует как цепочка вызов для конкретных людей, что бы те выполнили какие-либо действия не только для развлечения, но и в познавательных целях.

Предлагаемая **форма** работы ориентирована на создание системы сотрудничества между участниками образовательного процесса через систематическое выполнение определённых заданий в установленные сроки.

Челленджи, в частности **фото челленджи**, способствуют **формированию** целостного представления об окружающем мире, развитию креативных способностей и творческого потенциала, эстетическому **воспитанию**, умению достигать поставленных задач и целей в короткие сроки, а также повышению интереса к изучаемому предмету.

В переводе с английского языка данное слово означает «*вызов*», совершение какого-либо действия, сложной задачи. Раньше это слово не употреблялось в русском языке, сейчас по - нашему это примерно означает «*А Вам, слабо?*»

Изначально **челлендж** был популярным развлечением в сети интернет, но сейчас активно входит в педагогику как средство мотивации и активизации педагогов, **воспитанников**, родителей.

Участник **челленджа** должен выполнить ряд заданий с разным уровнем сложности. Если в сети интернет задания носят развлекательный характер, то в педагогике помогают достичь образовательные цели. В основе **челленджа** всегда лежит действие, оно должно быть интересным, эмоциональным, также **челлендж** имеет срок и состязательный компонент.

Положительных сторон у **челленджей** достаточно:

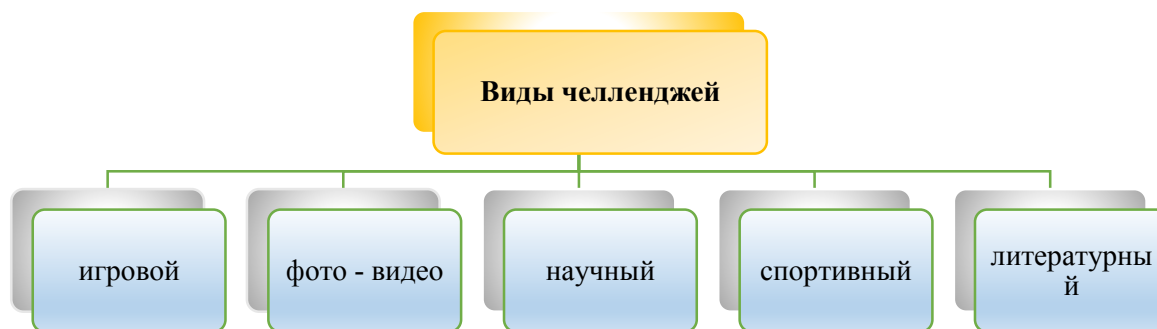
- Отличная мотивация – вы можете за небольшой срок сделать то, чего хотели, но боялись сделать всю жизнь.
- Получение эмоций – это отличный способ добавить в жизнь тот самый огонек, разнообразить ее, получить новые ощущения.
- Воспитание силы воли – те, кто видят в себе бесхарактерность, слабость силы воли, с помощью участия в челленджах могут исправить ситуацию.
- Повышение самооценки – неуверенный в себе человек, доказав, что ему не «*слабо*», станет лучше, сильнее в своих глазах.
- Популярность – если вы ищете популярность, хотите, чтобы о вас знали и о вас говорили, **челленджи** – то, что нужно.
- Авторитет окружающих – большая часть молодежи активно следит за **челленджами** и с уважением относится к тем, кто с достоинством принял вызов и справился с задачей.

Отрицательные стороны **челленджей**

- Иногда в **челленджах** довольно опасные трудновыполнимые задачи.
- В поисках ярких ощущений, славы и любви некоторые участники могут зайти далеко. При этом они забывают напрочь о жизненных принципах и морали и самой главной своей целью видят завоевать уважение/авторитет, доказать свое «*бесстрашие*».

- Это может быть не только опасно для духовной красоты человека, но и вредно для здоровья.

Виды челленджей.



Игровой – единый вызов, который обычно ставится перед игроком или группой и происходит в игровой **форме**. В таком случае для достижения поставленной цели **обучающимся** приходится достигать множество мини-целей и задач. Например: «**Лего челлендж**». Педагог каждый день может предлагать детям **совместно** с родителями конструировать из лего – конструктора разнообразные постройки (в 1 день – корабль, во 2 мост, в 3 – сказочный дом и т. д., можно предлагать схемы для конструирования, рекомендации. Родители фотографируют и публикуют фото своих конструкций в интернете или сообществе группы.

- Спортивный – вызов, который способствует повышению личных спортивных достижений и укреплению здоровья. Например: челлендж «*Занимаемся спортом всей **семьей***». Можно предложить следующие задания:

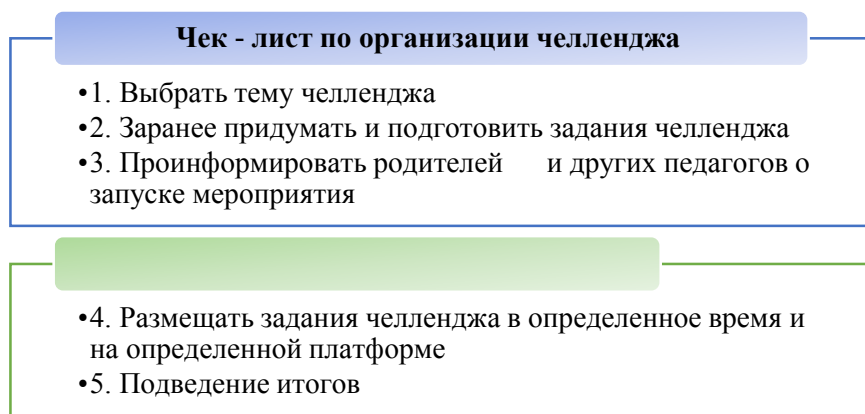
1. Опубликовать фото или видео «*Гимнастика всей **семьей***»
2. Рисунок «*Любимый вид спорта нашей **семьи***»
3. Найти ответ на интересный **вопрос** (спортивной тематики)
4. Приготовить любимое витаминное блюдо, опубликовать фото, рассказать рецепт.

- Литературный – вызов, способствующий пропаганде и популяризации обдуманного чтения, повышающий авторитет книги. Например: челлендж «*Забавные животные Е. Чарушина*». Задания: познакомиться с биографией, прочитать произведения (прислать фото, нарисовать понравившееся животное.

- Фото и **видеочеллендж** – **вызов**, способствующий развитию креативного мышления, творческого потенциала и эстетического вкуса, а также повышению интереса к фотографии. Например, «*Моя **семья***», «*Мой домашний питомец*», Задания «*Семейная прогулка*», «*Любимое занятие нашей **семьи***», «*Семейное древо*».

- Научный – вызов, способствующий росту интереса детей к науке, развитие их интеллектуальных способностей. И многие другие.

Для того, чтобы правильно организовать челлендж создан специальный чек – лист этапов:



А теперь поподробнее об этапах.

1. Выбрать тему **челленджа**. При запуске **челленджа** на плечи педагога ложится большая ответственность: он должен внимательно следить за ходом выполнения заданий и внимательно относиться к проверке каждого.

2. Заранее подготовить и продумать все этапы и задания **челленджа**. Задания лучше **формировать по схеме**: от простого к сложному.

3. **Проинформировать** родителей о запуске мероприятия. Перед началом **челленджа** необходимо провести консультацию для родителей о данной технологии, ее значимости в развитии детей.

4. Размещать задания **челленджа** в определенное время и на определенной **платформе**. В таком случае участники смогут находить задания в комфортное для них время, а фиксированное место размещения позволит им стать его активными участниками.

5. Подведение итогов. Не затягивайте акцию, оглашайте результаты в установленные сроки, чтобы у участников не произошло *«выгорание»*. Так как **челлендж** содержит соревновательный компонент, то в завершении предполагается приз. Оценка заданий, выполненных участниками, может проводиться в разных вариантах. Например, единоличная оценка **организаторами (воспитателями и специалистами ДОО, работающими с группой, или родителями, не участвующими в челлендже, или совместное оценивание родителями и педагогами в социальной сети «ВКонтакте»**.

6. Создание конечного продукта. Это может быть: выставка, видеоролик, конференция, круглый стол или диспут, в зависимости от вида, проведённого **челленджа**.

Таким образом, **челленджи** помогут нам активизировать и увлечь детей и их родителей, ведь каждый из нас на что-то способен, просто надо подумать, что именно можете вы, какую пользу вы можете принести людям. Может быть, именно о вашем **челлендже скоро заговорит мир**.

Челлендж для многих - это способ поверить в себя, совершить что-то, на что при других обстоятельствах, человек бы не согласился. **Челлендж** – это нетрадиционная **форма работы**, которая позволяет достучаться до сердец людей.

Мы ищем новые **формы** вовлечения родителей в сотрудничество с ДОО. Еще в древнем Китае говорили: «Охраняй прошлое, но знай новое».

Как же выполнить организованный чек-лист?

К примеру, челлендж с родителями называется: «А как вы проводите свой выходной?» (Все этапы фиксируются на фото или видео):

1. Беседа родителей с детьми о виде деятельности на выходной;
2. Предоставьте ребенку выбор предложенной деятельности;
3. Составить план действий (внутренних заданий).
4. Время заняться делом! Проводим день с удовольствием.
5. Подготовить фото/видео - отчет челленджа.

В основе челленджа всегда лежит действие, оно должно быть интересным, эмоциональным, также челлендж имеет срок и состязательный компонент.

Какую же тему выбрать?

Мы разработали несколько рубрик для структурирования челленджей.

Название рубрики	Описание
«Устами младенца»	При помощи мнемосхем ребенок составляет загадку – описание по различным темам. Формирование монологической речи, развитие мышления.
«Умелые ручки»	Мастер-классы проводимые детьми по продуктивной деятельности (лепка, конструирование, ручной труд и т.д.) Формирование монологической речи, развитие мышления, творческих способностей, воображения, мелкой моторики.
«Вопросы от подписчиков»	Формирование монологической, диалогической речи, развитие мышления, социально – коммуникативное и познавательное развитие. Обратная связь от детей из Социально – 10 других садов, обмен мнениями, интервью, загадки, и т.д. коммуникативное развитие, речевое развитие.
«Родное село»	Видеорепортажи о родном селе. Маршруты по карте и т.д.
«Юные туристы»	Репортажи детей об участии в клубе «Юные туристы»

Примеры готовых челленджей.

Челлендж «Готовим дома»

Время с детьми — бесценно, а чтобы сделать его ещё интереснее, мы подготовили **челлендж «Готовим дома»** для родителей и детей группы.

Дети **совместно** с родителями продемонстрировали свои кулинарные шедевры, которые они готовили в домашних условиях.

Запущенный в режиме **онлайн-челлендж** позволил по словам родителей реализовать массу полезных аспектов.

Первое – то, что ребенку доверили «*взрослую*» работу, становится для него очень важным моментом в осознании своей значимости и нужности.

Второе – работая на кухне, ребенок учится самостоятельности, ответственности, новым и нужным навыкам.

Третье – кухня идеальный «*полигон*» для **обучения математике и логике**. Ведь нужно сосчитать, сколько положить яиц, ложек сахара или соли, капель лимонного сока и так далее. Нужно ориентироваться во времени.

Четвертое – еда, приготовленная своими руками, куда вкуснее маминой. А значит, ребенок перестанет страдать от отсутствия аппетита.

Пятое: кулинария – творческий процесс. А значит, не только учит ребят готовить, но и увеличивает его творческий потенциал.

Челлендж «Безопасный маршрут»

Задания **челленджа**: безопасный маршрут ДОМ – ДЕТСКИЙ САД (схема с обозначением самых ярких объектов. Можно использовать графические редакторы, рисовать на бумаге)

Перед началом **челленджа** проводится консультация для родителей о данной технологии, ее значимости в развитии детей. Задания **челленджа** могут быть изменены на усмотрение **организаторов**, также могут усложняться в зависимости от возраста **воспитанников**.

В группе выкладывается одно задание с описанием его выполнения.

«Добрый вечер, уважаемые родители, сегодня очередное задание нашего **челленджа**. Составляем **совместно** с вашими детьми безопасный маршрут от дома до детского сада. Рисуем схему с обозначением самых ярких объектов. Можно использовать графические редакторы, рисовать на бумаге. Фото прикрепляем в комментариях к посту. Желаем удачи, хороших выходных ждем вас в понедельник».

Челлендж безопасности.

Условия участия в **челлендже**:

1. Снять короткий видеоролик или сделать фото по правилам дорожного движения
2. Выложить его в социальных сетях с нужным хэштегом.

В рамках челленджа так же был подготовлен специальный видеоклип. Эти сюжеты появились в социальных сетях.

Советы по выполнению челленджа

1. Задания выполняются строго по составленному плану. Без пропусков и отговорок.
2. Распечатать чек-лист с заданиями, повесить на видное место и отмечать выполненные задания. Это позволит четко следовать плану и более ответственно относиться к прохождению челленджа.
3. Обращаться за помощью к своим друзьям и знакомым
4. Помещать поэтапные отчёты о своей работе в социальных сетях. Друзья будут вас поддерживать, возможно, им захочется к вам присоединиться.
5. Корректировать нагрузку в соответствии со своими возможностями.
6. Соблюдать технику безопасности.
7. Не бояться продвигаться от уровня к уровню!

Изначально челлендж был популярным развлечением в сети интернет, но сейчас активно входит в педагогику как средство мотивации и активизации всестороннего речевого развития, а также вовлечение в коррекционно – развивающий процесс педагогов и родителей. Придумывая задания для семейного челленджа, необходимо обязательно учитывать то, что его будут выполнять не только взрослые, но и дети. Поэтому все, что может быть опасным или вредным для здоровья, сразу не подходит.

Семейный челлендж должен быть, конечно же, шуточным и интересным для детей и для тех, кто будет на него смотреть.

Таким образом, мы доказали, что челленджи помогут нам активизировать и увлечь детей и их родителей, ведь каждый из нас на что-то способен, просто надо подумать, что именно можете вы, какую пользу вы можете принести людям.

Приложение 4

Консультация для родителей на тему:

«Если ребенок хочет вести свой видеоблог»

Личный блог — выражение желания заявить о себе миру. Подросткам такая форма самовыражения обычно нравится. А вот родителей идея видеоблога приводит в замешательство. Они сомневаются в том, что их ребенок может предложить что-то новое миру, и боятся последствий такой публичности. Хотя при грамотном подходе видеоблог может стать удачным инструментом для развития навыков и способностей.

Самые частые родительские возражения звучат примерно так: «Что интересного может рассказать дошкольник?», «Еще влезет куда-нибудь». И, конечно, соображения безопасности — физической и эмоциональной. Одни родители боятся, что злоумышленники выпытают у ребенка какие-то личные данные. Другие не без оснований опасаются, что дочь или сына заденут негативные комментарии, неизбежные в интернет-общении. На самом деле, как объясняет психолог Яна Филимонова, блог может стать для ребенка средством самовыражения, площадкой для общения и использования своих талантов.

Подготовительный этап

Родителям важно еще «на берегу» обговорить несколько правил. Для начала обсудите «технику безопасности» в Сети. В идеале этот разговор должен состояться с любым ребенком, который начал регулярно пользоваться интернетом, неважно, завел он страничку в социальной сети, онлайн-дневник или зарегистрировался на форуме. Проверьте, что ребенок усвоил основные правила, прежде чем «выпускать» его в Сеть.

Также нужно объяснить, что он или она имеет право на самозащиту от унижающих и оскорбительных комментариев, неудобных или слишком личных вопросов, резкой критики. Это правило общения универсальное, и ребенку стоит научиться применять его также в реальной жизни. Можно поговорить с сыном или дочерью о выработке практических решений для конкретных случаев. К примеру, с другом, который оставил неприятный комментарий, лучше поговорить лично, а незнакомому пользователю сделать предупреждение, попросив в следующий раз быть вежливее. А за спам или оскорбления банить сразу.

Еще один важный момент — сразу договориться, что учеба и другие важные занятия на первом месте, и новое хобби не должно ей мешать. То есть сначала уроки, кружки, а уже потом камера, раскадровка и комментарии.

Какую пользу приносит блогинг?

Поднять самооценку и поверить в то, что делаешь

Каждый человек ждет похвалы и одобрения, а особенно нуждается в этом ребенок. Блог может стать площадкой, где непопулярный среди одноклассников или просто застенчивый школьник будет «добирать» необходимое ему внимание. Кому-то наверняка покажутся интересным его мысли и увлечения. А доброжелательный интерес всегда мотивирует к развитию.

Многие дети публикуют в блогах свои первые (возможно, далекие от совершенства) произведения: стихи, рисунки, музыкальные треки. Но, что важно, они получают свою небольшую аудиторию. У некоторых современных писателей и журналистов карьера тоже начиналась с заметок и рассказов в блогах.

Научиться связно излагать мысли

Каждый ролик нужно сначала придумать, а это стимулирует фантазию. Потом надо сделать раскадровку и написать сценарий — такое «раскладывание по полочкам» учит структурированию информации. А значит, у ребенка будет меньше проблем с написанием школьных творческих работ, а позже — с грамотной обработкой информации по любой теме. Кому-то детские размышления и первые открытия покажутся банальными, но регулярное ведение онлайн-дневника развивает умение делиться своим опытом, связно излагать мысли, видеть в повседневной реальности что-то интересное. Эти качества пригодятся и во взрослой жизни.

Освоить информационные технологии

Желание сделать свой блог красивым и ярким мотивирует освоить графический редактор, научиться форматировать текст, изучить несложную «админку» сайта и выучить простейшие элементы html. Техническая грамотность нужна сейчас представителям любой профессии, даже гуманитарной, так что навыки наверняка пригодятся. Если ребенок мечтает прославиться, ему придется придумать способы продвижения блога и привлечения аудитории. А это уже основы онлайн-маркетинга. Спрос на специалистов по этому направлению на рынке труда превышает предложение в разы.

Поделиться сильными чувствами

Найти способ описать свои чувства, выразить и проанализировать их — один из способов с ними справиться. Напомните ребенку, что самые личные переживания лучше оставить для бумажного дневника или для «подзамочных» записей, которые видны только ему или нескольким близким друзьям. Но некоторыми эмоциями вполне можно поделиться со всей аудиторией. Особенно это бывает полезно для подростков, в которых эмоции буквально кипят. Вместо того чтобы скандалить с родными, тинейджер пишет пост и обсуждает ситуацию в комментариях. Возможно, его поддержат, а возможно, возразят — в любом случае пар будет выпущен.

Реализовать возможности, которых не хватает в реальной жизни

Видеоблог — настоящее «окно в мир» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие ребята много времени проводят в одиночестве и часто страдают от недостатка общения и внимания со стороны окружающих. Блог помогает им рассказать о себе, показать свои сильные стороны, найти новых знакомых и подростков с близкими интересами.

Прокачать навык самопрезентации

Личный блог может восприниматься детьми как эмоционально безопасное пространство, снижающее уровень тревоги, в отличие от выступлений перед живой аудиторией, которые вызывают страх и сильный стресс. Ведь можно делать бесчисленное количество дублей, доводя

результат до совершенства. Постепенно этот навык переносится в реальную жизнь, и человек становится гораздо успешнее в общении с другими.

Улучшить отношения с родителями

Тема блога и его содержание может стать хорошей основой для выстраивания отношений взрослых со своими детьми. С ребенком можно и нужно обсудить причины, по которым он решил завести видеоблог, проговорить возможности и риски, и даже, возможно, совместно наметить план развития блога. Детям любого возраста важна поддержка близких, им важно обмениваться эмоциями, переживаниями, обсуждать со взрослыми то, что их по-настоящему волнует. Но здесь важно не переусердствовать и оставить инициативу за автором, а самим выступать в роли консультантов, если и когда в этом возникает необходимость.

Инструкция для блогера: как себя вести

Важно донести до сына или дочери правила кибербезопасности, чтобы избежать неприятностей. Прочитайте их вместе и обсудите перед тем, как ребенок откроет свой блог.

1. Нельзя рассказывать о себе незнакомым людям: где ты живешь, учишься, не сообщай свой номер телефона и паспортные данные. Не говори никому, где работают родители, сколько они зарабатывают, номера их телефонов.

2. Если ты видишь у себя в комментариях или в обсуждении мат или переход на личности, сделай этим пользователям предупреждение. Если это не помогло, таких пользователей лучше заблокировать и пожаловаться администрации портала. За спам и оскорбления блокируй без предупреждения и также давай знать об этом администраторам.

3. Не делись в блоге слишком личной или деликатной информацией — потом ты можешь пожалеть об этом, а интернет, как известно, помнит все.

4. Если хочешь скачать что-то, а тебя просят отправить смс или ввести другие личные данные — не делай этого. Ты можешь потерять деньги.

5. Всегда спрашивай родителей о непонятных или странных вещах, которые встречаешь в Сети. Они подскажут, что можно делать, а чего лучше не стоит.

6. Не отвечай на сообщения незнакомых людей в интернете, не делись с ними личной информацией и не отправляй им смс. Если незнакомец предлагает встретиться — сразу скажи об этом родителям. На все первые личные встречи в реальной жизни (даже если кажется, что это сверстник) нужно приходить с родителями.

Приложение 5

Методика обследования связной речи Глухова В.П.

Глухов В.П. предлагает наблюдение за речью детей осуществлять в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности.

Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения. **В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает:** составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа-описания. Комплексное обследование позволяет получить целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний - от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). При этом учитываются характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний.

Методика включает следующий комплекс заданий:

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания:

- Мальчик поливает цветы
- Девочка ловит бабочку
- Мальчик ловит рыбу
- Девочка катается на санках
- Девочка везет куклу в коляске.

При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: "Скажи, что здесь нарисовано?". При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие ("Что делает мальчик/девочка?").

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания. **Материал:** Три картинки "девочка", "корзинка", "лес".

Инструкция: Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, "Девочка гуляла в лесу"), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку. Следующие задания предназначены для определения уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

Задание 3. Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Материал: знакомые детям сказки: "Репка", "Теремок", "Курочка ряба".

Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Инструкция: послушай и перескажи.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: Серии картинок по сюжетам Н.Радлова. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.

Инструкция: Рассмотрите картинки и составьте последовательный рассказ. (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей). При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, "На нашем участке", "Игры на детской площадке") и дается план рассказа: - что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

Задание 6. Составить описательный рассказ.

Материал: детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

Инструкция: Ребенку предлагается в течение нескольких минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.

Задание 7. Закончи рассказ. Цель задания: выявить возможности детей, в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовый и наглядный материал.

Инструкция: ребенку показывают картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывается текст незавершенного рассказа и предлагается придумать его продолжение.

Количественный и качественный анализ результатов

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы.

Анализ результатов:

5 баллов – ответ на вопрос – задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по содержанию предложенной картинке, полное или точно отображенное ее предметное содержание.

4 балла – длительные паузы с поиском нужного слова.

3 балла – сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания.

2 балла – адекватная фраза – высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие.

1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.

Оценка результатов:

5 баллов высокий уровень;

4 балла средний уровень;

3 балла недостаточный уровень;

2 балла низкий уровень;

1 балл задание выполнено неадекватно.

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико – смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы – высказывания.

Анализ результатов.

Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание - **5 баллов.**

Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации - **4 балла.**

Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание - **3 балла.**

Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь - **2 балла.**

Предложенное задание не выполнено - **1 балл.**

Оценка результатов:

5 баллов высокий уровень;

4 балла средний уровень;

3 балла недостаточный уровень;

2 балла низкий уровень;

1 балл задание выполнено неадекватно.

Задание 3. Выявление возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Анализ результатов.

Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста - **4 балла.**

Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста - **3 балла.**

Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента - **2 балла.**

Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена - **1 балл.**

Задание не выполнено - **0 баллов.**

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов – эпизодов.

Анализ результатов.

Самостоятельно составлен связный рассказ - **4 балла.**

Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок - **3 балла.**

Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь - **2 балла.**

Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету - **1 балл.**

Задание не выполнено - **0 баллов.**

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта.

Анализ результатов. Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания - **4 балла.**

Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания - **3 балла.**

В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна - **2 балла**.

Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий - **1 балл**. Задание не выполнено - **0 баллов**.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

2 балла недостаточный уровень;

3 балла средний уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Задание 6. Составление рассказа – описания.

Анализ результатов. В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета - **4 балла**.

Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета - **3 балла**.

Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета - **2 балла**.

Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков.

Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания - **1 балл**.

Задание не выполнено - **0 баллов**.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

2 балла недостаточный уровень;

3 балла средний уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Чек-лист для педагога Видеоблогинг для детей

Как создать интересный и полезный видеоблог?

- ✓ *Спрашивай себя!* Что нового я могу дать моему зрителю? Что делать, чтобы публика с нетерпением ждала мои новые видео?
- ✓ *Помни о безопасности!* Твое видео должно быть простым, полезным, добрым и бескорыстным. В то же время стоит избегать назойливости, жестокости и ненормативной лексики. Превращай обучение в игру, в которой ребёнок всегда побеждает.
- ✓ *Избегай негатива во всех его проявлениях!* Любого негативного персонажа можно превратить в позитивного, но с определёнными недостатками. Показать, как можно исправить недостатки - полезно.
- ✓ *Смотри на мир глазами детей!* Что чувствуют дети? О чём они мечтают?
- ✓ *Выстраивай сюжетную линию!* Завоюй внимание зрителя! Действуй по алгоритму “Интрига - Проблема - Столкновение с трудностями - Преодоление - Завершение”.
- ✓ *Будь понятным!* Говори с детьми на понятном им языке, но при этом не бойся использовать какие-то сложные слова.
- ✓ *Следи за техническим качеством контента!*

**Конспект подгрупповой образовательной деятельности
по познавательному – речевому развитию на тему «Школа блогеров».**

Субъект: дети старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (с тяжелыми нарушениями речи), подгруппа из четырех детей с ОНР – Зуровня.

Образовательная область: речевое развитие.

Цель: Развитие связной речи посредством видеоблогинга.

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

Расширять представления о деятельности блогера, используемых атрибутах.
Формировать умение строить развернутые высказывания.
Автоматизировать изученные звуки. Формировать восприятие и понимание основных компонентов интонационного оформления высказывания.

Коррекционно - развивающие:

Формировать и расширять словарь по теме (блогерство). Упражнять в образовании ксуществительному глаголов и прилагательных. Развивать восприятие, произвольное внимание, память и мышление.

Коррекционно - воспитательные:

Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания.
Словарная работа: блог, блогер, селфи – лампа, комментарии, лайки.

Интеграция образовательных областей согласно ФГОС ДО:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие.

Методы и приемы

Наглядные: наблюдение, демонстрация пособий «Набор блогера», «Рулетка эмоций», интерактивная игра «Блоги», показ схем составления скороговорок.

Словесные: предварительная беседа, вопросы, объяснение, приемы отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам.

Игровые: дидактические игры, воображаемая ситуация с игровыми действиями и соответствующим оборудованием, интерактивная игра.

Практические: показ способа действия, выполнение действия самим ребенком.

Оборудование: планшет, картинки инструментов видеоблогера (камера, микрофон, фотоаппарат, штатив, лампа), пособие «рулетка», пособие «Планер».

Предварительная работа:

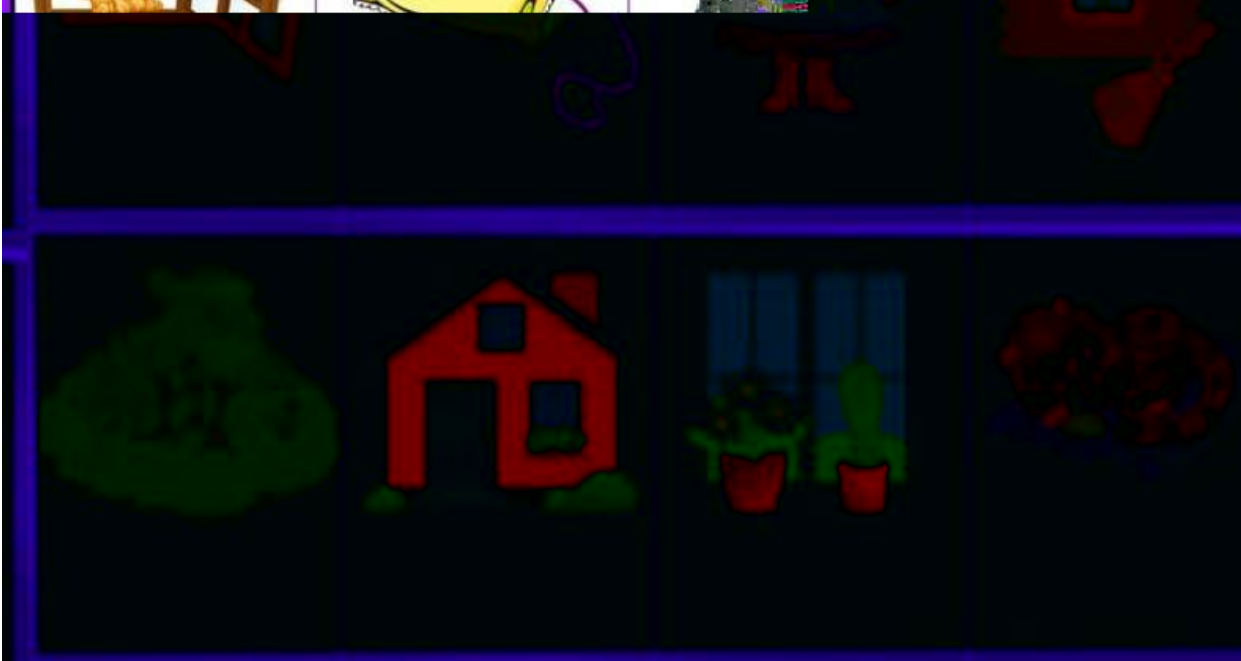
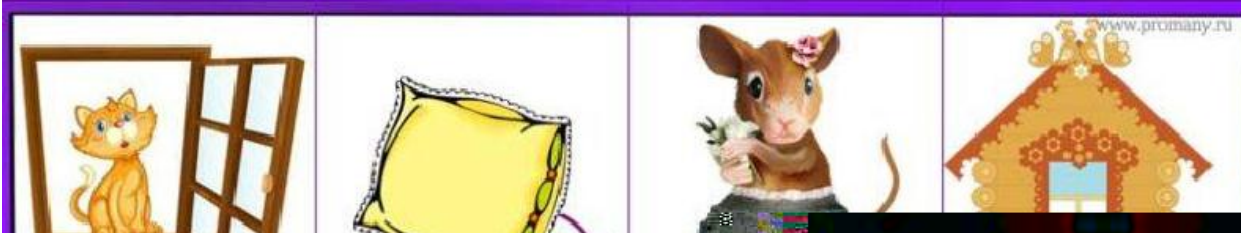
Беседа с дошкольниками о блогерах и их деятельности. Рассматривание иллюстративных картин на тему «Профессии». Просмотр мультфильма «Барбоскины шоу блогеров». Составление чистоговорок по схемам.

Время проведения: 25 минут.

Место проведения: логопедическая группа

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
Содержание	обратная связь на детские высказывания
- София сегодня принесла на занятие лампу и штатив. Расскажи нам, как ты используешь их? - У меня есть идея! Я вас приглашаю организовать «школу блогеров». - А кто такие блогеры?	
2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности.	
Но прежде, чем, мы приступим к первому уроку, мы запланируем этапы обучения и разберемся в блогерском деле. Что нужно начинающему блогеру для съёмок? Как блогер должен говорить на камеру? Какая должна быть его речь? - О чем блогер может рассказывать своим зрителям? А ему нужно много знать по теме, о которой он рассказывает <i>Дети подбирают картинки к каждому этапу планирования.</i>	<i>Детям на выбор предлагаются картинки из них они составляют планирование.</i> - Прекрасно! - Отлично! Мне нравится твоё предположение, то есть красивая речь - важный компонент. - Какого блогера вам больше нравится смотреть, того у кого речь яркая, или скучная, тихая и безэмоций? - Конечно, каждый блогер выбирает себе тему по интересам.
3 этап: способствуем реализации детского замысла	
- Приступим к реализации плана. Что используют современные блогеры для снятия видеоролика? Давайте с вами поиграем, понарошку переместимся в прошлое. Раньше, чтобы рассказать о каком – либо событии использовали альбомы с фотографиями, сделанных на пленочный фотоаппарат. У меня есть несколько кадров, но их необходимо проявить. Что для этого нужно? Просмотрим изображение через свет и посмотрим, что на этих кадрах? Д.И. «Фото пленка». Что следующее по плану? Чтобы речь была выразительная попробуем поработать над эмоциями и интонацией. Перед вами рулетка с изображенной ситуацией, вам нужно составить предложение по ней и произнести его с той эмоцией, которую укажет стрелка. Д.И. «Выражение эмоций» Ребята, следующим по плану вы выбрали красивую речь. Что нужно делать для четкой и понятной речи? Попробуйте составить чистоговорку с помощью схематичных рисунков. Упражнение-скариговорка по схемам.	- Очень хорошо, мои любознательные, какая фотография соответствует упражнению на нашем кадре? <i>Вариативность упражнения зависит от того, как дети выставляют их на этапе планирования.</i> Интересное предложение получилось! А, теперь скажи его грустно/радостно/удивленно/раздраженно - Хорошие варианты упражнений. Если дети не сказали про чистоговорку. Как думаете, можно ли с помощью чистоговорок улучшить речь? <i>Дети выполняют индивидуальное задание, согласно автоматизированию пройденных звуков</i>

Мы выяснили, какие предметы нужны блогеру для того, чтобы снять ролик. Сделали упражнения для развития нашей речи. Что осталось по плану? Что такое блог? Про что вы видели видеоролики в интернете? Для создания видеоблога можно выбрать любую тему. Предлагаю вам игру «юный блогер» который собрал картинки по интересам, но одна из них оказалась лишняя. Определите, какая и почему. Что объединяет эти картинки? Как можно назвать этот блог? 5. Игра «Блоги»	<i>На планшете предлагается интерактивная игра.</i>
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
Наш план выполнен! Осталось поставить лайки и оставить комментарии. - О чем мы с вами узнали сегодня? - Как вам помогут в будущем знания, которые мы сегодня получили? - Предлагаю оценить обучение оставьте синий лайк, если вы справились со всеми этапами и вам понравилось наше начатое дело или красный дизлайк, если вам выполнение чего-то показалось трудным и вы хотите предложить более интересную идею. Разрешите я начну? - Вы успешно прошли подготовку и вступили в школу блогеров. Я вас поздравляю, не забывайте правильно выговаривать звуки, стараться красиво говорить и узнавать обо всем, что вам интересно. - Остался сюрприз. Вы получаете сертификат участника «школы видеоблогеров», в который вы можете приклеить картинки, выбранной темы блога, о чем в дальнейшем вы захотите снять свой ролик. На следующих занятиях мы поучимся снимать интересные видео. - всем спасибо за активное участие!	



			
Шашки	на столе,	шишки	сосне.
			
У Сони	посылка,	в ней бусы	и косынка.

Приложение 2. Игра «Рулетка Эмоций»



Мальчик катается на самокате.



Кошка ловит мышку.

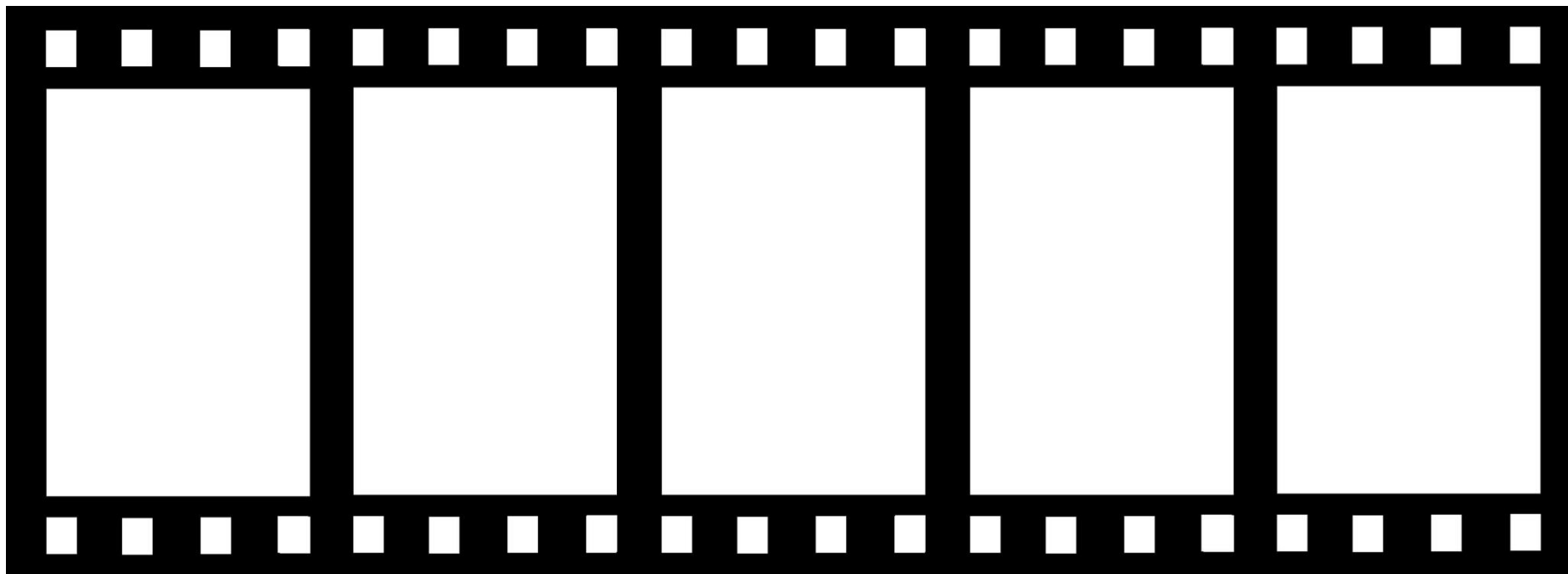


Мальчик ловит рыбу.

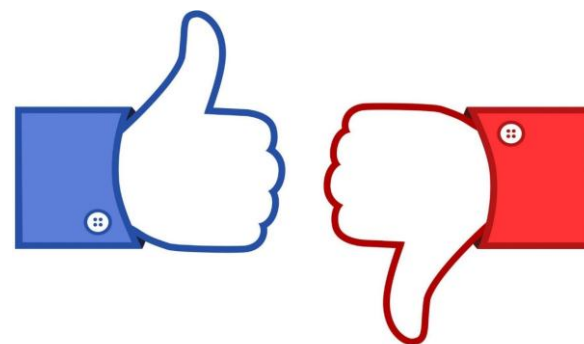


Девочка ловит бабочку сачком.

Приложение 3. Артикуляционная игра «Фото пленка»



Приложение 4. «Лайки и дизлайки»



Сценарий «8 марта»

Ведущий: здравствуйте наши дорогие мамы и бабушки, тети и сестренки. Вы скорее всего знаете, что у нас в группе работает студия видеозаписи, где дети активно ведут блоги по интересам. Сегодня у нас не обычный праздник и вас мы пригласили для того, чтобы вы стали частью масштабного проекта.

Ребенок: Дубль 1, кадр 1. Приветствие. *(Включается видеоролик 1, вход детей под музыку с цветами)*

Ведущий: На всей земле, для всех людей весна и женщина похожи.

Успехов Вам, здоровья вам, и счастья пожелаем,

И с первым праздников весны сердечно поздравляем!

Дети:

1. Есть в мамином сердце, что звонко так
бьется

То место, которое детством зовется.

Где мы забываем сложить свои книжки,

Где спать не ложимся без мягкого мишки.

2. Где нас не тревожат ни грипп, ни ангина.

Где мед не поможет- поможет малина.

И мне там не скучно, мне там интересно,

Мне в мамином сердце нисколько не тесно!

Воспитатель: Сегодня день особенный, как много в нем улыбок

Подарков и букетов и ласковых «спасибо»

Чей этот день? Ответьте мне? Ну догадайтесь сами

Весенний день в календаре, чей он?

Дети ХОРОМ: Конечно мамин.

Дети

1.Праздник самый нежный

Мы посвящаем маме.

2. Праздник самый вежливый

Наполненный цветами

Ребенок: Дубль 2, кадр 1 Поздравляем мам.

1 **Ребёнок** Звенят капли весело,

Зовут собой весну,

Выстукивают песенку, про мамочку мою.

Звучит песня «Мамочка у меня одна»

Воспитатели

1) Мы долго думали, решали.

Чтобы маме подарить, ведь подарок, полагали.

Самым лучшим должен быть.

2) Коллектив наш разделился

Песни петь, иль танцевать?

Мы сначала песню спели, нужно праздник продолжать!

А теперь веселый танец.

Для мамы будем танцевать.

Исполняется танец «Со степами».

Дети

Ребёнок: Дорогие любимые мамочки!

Хотим сегодня предложить, фотосалон вам посетить.

Мгновенное фото плюс фотошоп.

Получается просто не снимки, а шок.

Игра «Наряди маму»

(Приглашаются две мамы, дети делятся на две команды. Наряжают мам)

Ребенок: Дубль 3, кадр 1 «Любимая бабушка»

Видеоролик. Приготовление салата.

Игра с бабушками. Эстафета приготовления блюд.

Дети

1. Нынче праздник всех девчонок.

Мам и маминых сестренок, и сестер уже больших.

И конечно же, конечно, наших бабушек родных.

2. Кто любить не устает, пироги для нас печет

Вкусные оладушки? Это наша бабушка.

Песня «Ручки золотые».

Ребенок: Дубль 4, кадр 1. Мастера на все руки.

Видеоролик из мастерской.

Песня «Песенка для мамочки»

Дети

1. Есть в мамином сердце, что звонко так
бьется

То место, которое детством зовется.

Где мы забываем сложить свои книжки,

Где спать не ложимся без мягкого мишки.

2. Где нас не тревожат ни грипп, ни ангина.

Где мед не поможет- поможет малина.

И мне там не скучно, мне там интересно,
Мне в мамином сердце нисколько не тесно!

3. Праздник самый нежный
Мы посвящаем маме.
Праздник самый вежливый
Наполненный цветами

4. Звонят капли весело,
Зовут собой весну,
Выстукивают песенку, про мамочку мою.

5. Дорогие любимые мамочки!
Хотим сегодня предложить, фотосалон вам
посетить.
Мгновенное фото плюс фотошоп.

Дети дарят подарки мамам.

Получается просто не снимки, а шок.

6. Нынче праздник всех девчонок.
Мам и маминых сестренек, и сестер уже
больших.
И конечно же, конечно, наших бабушек
родных.

7. Кто любить не устает, пироги для нас печет
Вкусные оладушки? Это наша бабушка.

8. Подарок сами мастерили
И магнитик получили
Телефоном наведи
Ссылку нашу получи.

Мини тренинг на снятие тревожности перед видеосъёмкой.

Цель тренинга: формирование навыков преодоления тревожности и адекватного поведения в ситуациях, вызывающих тревогу.

Задачи:

- снизить тревожность, эмоциональное напряжение детей,
- формировать адекватную самооценку,
- развивать представление о собственной уникальности,
- учить способам преодоления тревожности,
- развивать уверенность в себе,
- формировать навыки саморегуляции.

Материалы: мультимедийный комплекс, презентация, игровое поле с эмоциями.

Участники: дети 6–7 лет.

Упражнение «Представь себя...»

Цель: развитие воображения, выразительности движений, снятие эмоционального напряжения.

Ход упражнения: детям предлагается изобразить себя предметом, изображение которого появляется на экране и озвучить его. (кукла, воздушный шарик, машина, пила и)

Вопросы:

- Как ощущал себя в этой роли?
- Что сложно было придумать: действие или звукоподражание?
- Испытали ли Вы дискомфорт? Если, Да, то в чём?

Упражнение «Скажи скороговорку с разными эмоциями»

Цель: формирования умения выразительно и чётко проговаривать слова, согласно выбранной эмоции, снимая эмоциональное напряжение.

Ход

На экране перед вами изображение известной скороговорки, вспомним её содержание.

Попробуем проговорить скороговорку с определенной эмоцией, выпавшей на игровом «поле эмоций» (или на карточке)

Вопросы:

- В чём Вы почувствовали раскрепощение?
- Считаете ли Вы необходимость в проведении таких упражнений?