

# **Развитие и совершенствование навыков неподготовленной речи**

**Бушко Марина Игоревна  
МАОУ СОШ № 31  
Краснодар**



# Актуальность проблемы

В настоящее время всё большее предпочтение отдается качествам личности, помогающим быстро адаптироваться в новых условиях, самостоятельно пополнять знания, определять и решать возникающие проблемы.

И в этом смысле речевое развитие, уровень сформированности коммуникативной компетенции (слушания, письма, чтения и говорения), школьников имеет решающее значение.



# Введение Итогового собеседования

**Цель-** усиление стратегического направления развития современной школы – коммуникативной направленности в обучении.

**Методическая цель** - проверка коммуникативной компетенции девятиклассника.



# Задачи Итогового собеседования

- объективная проверка требований ФГОС ООО
- выход на разнообразные культурологические, социально-экономические, социально-психологические тренды
- актуализация устной речи как педагогического явления в образовательном процессе



# КИМ Итогового собеседования

## Проверяемые элементы содержания:

- чтение текста вслух
- пересказ текста с привлечением дополнительной информации
- создание устного монологического высказывания
- участие в диалоге
- соблюдение норм современного русского литературного языка



# Проблемы

- бедность и неточность словарного запаса
- несоблюдение фактологической точности
- речевые ошибки
- не справляются с коммуникативной задачей во время диалога:  
односложные ответы или ответ не на все вопросы
- ошибки в цитировании при пересказе текста
- неправильные способы цитирования



## Ошибки 2 части Итогового собеседования (МОНОЛОГ, ДИАЛОГ)

- Только 60 % участников сумели построить монологическое высказывание из 10 фраз
- 40 % построили монолог из 5-9 фраз
- 3 % учащих не справились с коммуникативной задачей. При этом 34 % допустили в монологе логические ошибки.
- Вступили в диалог и дали развернутые ответы на 3 вопроса 67% участников, а 23% вступили в диалог, но 21% на один вопрос ответили односложно (или не ответили)
- Не было грамматических ошибок только у 36 % участников
- 23 % участников допустили 4 и более речевых ошибок.

# Неподготовленная речь

Для подготовленной речи даются вербальные (текст, план, ключевые слова...) и невербальные опоры (таблицы, схемы, даты...) + время на подготовку.

В неподготовленной речи вербальные опоры и время на подготовку отсутствуют.





# Неподготовленная речь –

**монолог, диалог**

К основным формам учебной коммуникации относится умение не только воспринимать и анализировать чужой текст, но и **создавать свой**.



# **Какие ошибки чаще всего допускают при подготовке к монологическому высказыванию?**

- Неправильное распределение времени.
- Отклонение от темы.
- Нарушение логики изложения.
- Бедность словарного запаса.
- Неумение завершить монолог.
- Частые паузы, междометия.

# Некоторые формы и методы работы по подготовке к монологическому высказыванию

## Формы работы:

- работа в парах, тройках или группах
- индивидуальная работа
- использование информационных технологий

## Методы работы:

- упражнения
- работа с ключевыми словами.
- задания по аудированию.
- использование таймера.
- самопроверка и взаимопроверка аудиозаписи.



# Система работы

- на уроках русского языка и литературы уделять особое внимание основным видам деятельности: говорению, слушанию, письму и чтению, потому что они лежат в основе процесса речевой коммуникации
- **внеурочная деятельность:** музыка, музеи, театры, кинофильмы, путешествия, города, увлечения и хобби...
- опора на личный жизненный опыт ребёнка



# РЕКОМЕНДАЦИИ к речевому оформлению:

- использование изобразительных средств
- не допускается использование односложных фраз
- предложения должны включать различные синтаксические конструкции
- оценка обсуждаемой темы
- в заключение высказывания подвести итог



# Сравнение текстов (антиобразец)

*Наша гимназия – одно из старейших учебных заведений страны и имеет богатое прошлое. Она появилась в Пензе еще в 1786 году. Здесь побывали императоры Александр Первый, Николай Второй. По этим ступеням бегали юный Белинский и Тухачевский....*

*В гимназии преподавали лучшие учителя. Многие преподаватели имели научные труды. В 1918 году гимназии было присвоено имя ее воспитанника Виссариона Григорьевича Белинского. Среди выпускников гимназии такие известные личности, как Ф.И. Буслаев, В.Г. Белинский и другие.*

*В годы Великой Отечественной войны в стенах нашего учебного заведения располагался военный госпиталь. В 1992 году школе вернули статус классической гимназии. Уже в этом статусе мы отмечаем в этом году 225-летие нашего учебного заведения.*

## Сравнение текстов (антиобразец)

*Даже не знаю, с чего начать... Ну..., наша гимназия-одна из самых старых. Образовалась гимназия в 1786 году. Ну..., еще что? ...А, вспомнил! Образовалась гимназия по указу Екатерины Великой. Вот.*

*Сначала гимназия была в литературном музее, а потом здесь. Ну, вернее, в здании литературного музея. Много раз меняла гимназия статус, а потом все-таки осталась гимназией.*

*Я точно не помню, кажется в 1992 году. Точно... Вспомнил. Много знаменитых выпускников вышли из стен гимназии. А еще праздник скоро 225 лет. Все!*

# Речевые упражнения для неподготовленной монологической речи на уроках

- Придумывание заголовка и его обоснование.
- Описание картины.
- Составление ситуации с опорой на жизненный опыт или прочитанное.
- Обоснование собственного суждения или отношения к фактам.
- Характеристика действующих лиц (места действия, эпохи и т.д.).
- Оценка прослушанного и прочитанного.
- Составление кратких объявлений и текстов открыток.





- **Задания для неподготовленной монологической речи**
- Ответить на вопрос, употребив образцы.
- Заменить в предложении выделенные слова синонимами/антонимами.
- Преобразовать повествовательные предложения в вопросительные.
- Расширить/сократить указанные предложения.
- Описать предмет/явление двумя-тремя фразами.
- Восстановить в предложении/тексте пропущенные слова, опираясь на контекст.

# Игра «Ассоциации». Ассоциограмма.



# Работа с высказыванием

Один из приёмов – работа с лаконичным высказыванием: эпиграфом, пословицей, фразеологизмом, афоризмом, высказыванием выдающейся личности.

*Если у человека нет ни одного подлинного увлечения, он подобен деревянному идолу, который стоит там, где его поставили.*

*Хун Цзычен*

# Алгоритм работы

- Как вы поняли высказывание китайского мыслителя?
- Подберите синоним к слову *увлечение*.
- Выделить ключевые слова и объяснить значение (подлинное увлечение; стоит там, где поставили; идол).
- Назвать образные средства и объяснять их роль в раскрытии смысла фразы.
- Строим фразу, соблюдая речевые нормы.
- Строим всё высказывание, соблюдая композиционную стройность (трёхчастную композицию).



*Высказывание китайского мыслителя заинтересовало меня. Конечно же, оно очень точно передаёт суть хобби.*

*Я разделяю мнение автора. Подлинное увлечение такое, которое не просто занимает время, а учит чему-то новому, развивает человека, облагораживает его. Если же человек ничем не интересуется, он останавливается на одном уровне, он равнодушен ко всему, подобно деревьяшке.*

*Я думаю, что хобби может сделать жизнь человека более интересной, поэтому каждый должен найти себе занятие по душе.*

# Сочинение по картине

- Работа с картиной имеет огромное значение: развивает речь, расширяет кругозор, учит детей наблюдать, логически мыслить, придавать значение деталям.
- Даёт широкие возможности для проведения словарной работы. Обогащает словарный запас.
- Соединяет в сознании изображение со словом.
- Формирует собственное мнение.
- А само высказывание — это уже не только описание картины, но и полноценное рассуждение.

# Романтизм в живописи и в литературе

И. К. Айвазовский (1817 – 1900)



Картина «Девятый вал» (1850)





*Герои полотна показаны в исключительной ситуации. Пережив крушение корабля, они продолжают сражаться с грозной стихией и ищут спасения на обломках корабельной мачты.*

*«Своенравные порывы» моря проверяют волю людей, их любовь к жизни. Высоко поднимаются гребни яростных волн. Одна из этих волн, самая мощная, девятый вал, словно стремится похоронить терпящих бедствие людей в пучине моря.*

*Но страшная ночь уже позади. Входит солнце. Оно вступает в союз с волей человека, преодолевающего мощь разбушевавшейся стихии. Солнечные лучи раскрасили тяжёлые волны всеми цветами радуги: жёлтым, оранжевым, розовым, синим, зелёным, изумрудным. Мажорная красочная гамма звучит гимном мужеству людей и внушает надежду на их спасение.*



# Речевые клише

- На первых этапах работы по развитию и совершенствованию монологической речи можно рекомендовать использовать **речевые клише**:

*Я думаю, что на данной фотографии запечатлена (изображена) экскурсия группы учащихся в ..... музеей. Дети очень внимательно слушают экскурсовода, который .....и .....*

# **Критерии оценивания монологического высказывания**

- **М1 Выполнение коммуникативной задачи в монологическом высказывании**

Участник итогового собеседования полностью справился с коммуникативной задачей: приведено не менее 10 фраз по теме высказывания - 2 балла.

Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей:

Приведено 5–9 фраз по теме высказывания – 1 балл.

Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: приведено менее 5 фраз по теме высказывания – 0 баллов.

- **М2 Логичность монологического высказывания**

Логические ошибки отсутствуют – 1 балл.

Допущена одна логическая ошибка или более – 0 баллов.

- **Максимальное количество баллов - 3.**

# Рекомендации по совершенствованию методики преподавания русского языка

Методические рекомендации на основе анализа типичных ошибок участников Итогового собеседования опубликованы на сайте ФИПИ.

Систематическая работа, направленная на развитие читательской грамотности.

