



# Обучение репродуктивным и продуктивным видам речевой деятельности в процессе подготовки к ГВЭ-9



Васева Елена Ивановна,  
учитель русского языка и  
литературы МАОУ СОШ № 20  
имени А.П. Турчинского  
муниципального образования  
Мостовский район





# Особенности речевой деятельности у детей с ЗПР

У детей с задержкой психического развития (ЗПР) наблюдаются специфические особенности репродуктивной и продуктивной речевой деятельности. Эти особенности связаны с нарушениями речевого развития, проявляющимися в замедленном темпе речи, трудностях связного рассказывания и качестве речи.

## Замедленный темп речи

Трудности в быстром и плавном выражении мыслей.

## Нарушение связности

Проблемы с логическим построением предложений и текстов.

## Ограниченный словарный запас

Бедность лексики и неточное употребление слов.





# Репродуктивные виды речевой деятельности

В школе с детьми с ЗПР развивают как репродуктивные, так и продуктивные виды речевой деятельности. Репродуктивные виды включают:



## Пересказ текста

Воспроизведение прочитанного материала, умение передать основную идею, ключевые детали и логическую структуру текста.



## Восстановление деформированного текста или текста с пропущенными словами

Умение связно, последовательно и логично излагать свои мысли.



## Изложение текста по вопросам

Умение составлять ответ на вопрос, определять тему текста и соотносить её с заголовком, избегать повторения одинаковых слов в тексте.







# Особенности репродуктивной речевой деятельности у детей с ЗПР

Дети с ЗПР сталкиваются с рядом трудностей в репродуктивной речевой деятельности, что требует особого подхода в обучении.

## → Трудности в понимании обращённой речи

Особенно сложно воспринимаются речевые конструкции с причинно-следственными связями.

## → Затруднения в усвоении инструкций

Сложно понимать многоступенчатые инструкции и тексты со скрытым смыслом.

## → Проблемы с логико-грамматическими конструкциями

Непонимание значения отдельных слов и построения предложений.





## Методы развития репродуктивной речи

1

### Словесные приёмы

Использование речевого образца педагога

2

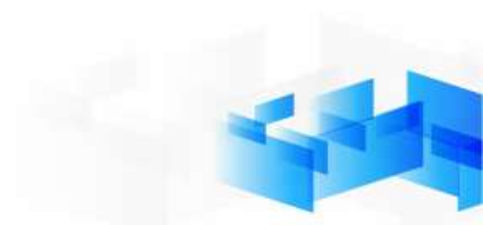
### Наглядный материал

Применение схем, карточек, разрезной азбуки, игровых упражнений.

3

### Постепенное усложнение заданий

Разложение сложных задач на элементарные составляющие на начальном этапе.





# Продуктивные виды речевой деятельности

Продуктивные виды речевой деятельности у детей с ЗПР также имеют свои особенности и требуют целенаправленной работы.

1

Рассказ по серии картинок, по сюжетной картине

Активизирует речь, но требует помощи педагога; рассказы часто небольшие, с повторами; неполное раскрытие смысла.

2

Реконструкция текста

Составление целого текста из частей (предложений, абзацев). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, расположив их в правильной последовательности.

3

Рассказ на заданную тему

Особенно сложен, часто ограничивается одной фразой или отказом от выполнения. Упражнения на освоение правил построения рассуждения на основе анализа текста, подбор примеров для обоснования тезиса, аргументов.





# Особенности продуктивной речевой деятельности



Продуктивная речь детей с ЗПР характеризуется следующими проблемами:

- **Нарушения лексико-семантической стороны речи:** бедность лексики, неточное употребление слов.
- **Трудности в построении монолога:** сюжетные или описательные рассказы.
- **Несформированность этапов порождения высказывания:** замысла, программирования, грамматического оформления.
- **Бедная диалогическая речь:** неспособность грамотно формулировать вопросы и ответы.







# Методы развития продуктивной речи

Для развития продуктивной речи используются комплексные подходы, включающие наглядность и игровые методы.

## Использование наглядности

Составление рассказов по сериям сюжетных картинок, показывающих структурные компоненты повествования.

## Упражнения в повествовании

Придумывание продолжения или окончания рассказа по плану, без наглядной основы.

## Игровые методы

Сюжетно-ролевые игры для развития связной и образной речи.







# Анализ заданий ГВЭ-9, требующих смыслового чтения



## Тип задания

### ИЗЛОЖЕНИЕ

## Что требуется

Сжато пересказать текст, сохранив его основную мысль структуру

## Необходимые навыки

- Адекватно воспринимать информацию текста для изложения
- Сжато передавать информацию, содержащуюся в тексте
- Логично излагать содержание прочитанного и/или прослушанного текста

## Тип задания

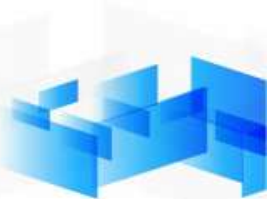
### СОЧИНЕНИЕ

## Что требуется

Дать развернутый аргументированный ответ на вопрос

## Необходимые навыки

- Создавать текст в соответствии с заданной темой
- Обрабатывать и интерпретировать информацию, заложенную в тексте
- Логично излагать мысли, выстраивая тезисно-доказательную часть сочинения-рассуждения
- Подбирать убедительные доводы, создавая аргументированные высказывания





# Стратегия смыслового чтения

*(по Н. Н. Сметанниковой)*

1. Работа с текстом до чтения.
2. Работа с текстом во время чтения.
3. Работа с текстом после чтения.





# Технология эффективного чтения на уроках русского языка (по Г.В. Королевой)

## *Дифференциальный алгоритм*

1

### **Нахождение опорных слов:**

помогает восприятию и пониманию, определению темы и основной мысли, так как они несут основную смысловую нагрузку

2

### **Построение опорной сети:**

помогает в сжатом виде понять истинное содержание текста

3

### **Формулировка смысловой доминанты:**

главная смысловая часть текста, главная мысль; то, чему учит автор.





# Методы и приемы работы с текстом при подготовке к ГВЭ-9 (400-е варианты)



1. *Использование наглядности* способствует визуализации информации.
2. *Словарная работа* способствует обогащению речи.
3. *Чтение с остановками* развивает навыки понимания и анализа текста
4. *Нахождение ключевых (опорных) слов* помогает восприятию и пониманию, определению темы и основной мысли
5. *Вопросы до, во время и после чтения* дают возможность сосредоточиться на главном.
6. *Деление текста на части, составление плана* облегчает восприятие как структуры текста, так и его логики.
7. *Игровые технологии*: лингвистические игры, квесты, викторины-повысят интерес и мотивацию
8. *Использование онлайн ресурсов* для развития читательской грамотности помогут детям в развитии навыков смыслового чтения







# Тематика творческих заданий



## «Нравственные ценности»

1. Каких учёных называют великими?
2. Что помогает человеку осуществить свою мечту?
3. В чём проявляется эгоизм человека?
4. Что можно узнать о человеке по его поступкам?
5. Как Вы понимаете выражение «голос совести»?
6. Каких людей называют воспитанными?
7. Что помогает людям выстоять в трудных жизненных ситуациях?
8. Как характеризуют человека его поступки?
9. В каких поступках проявляется смелость человека?
10. Почему человеку важно найти в жизни любимое дело?

## «Человек и искусство»

1. Почему людей привлекает искусство?

## «Человек и природа»

1. Чему нас учат животные?
2. Почему людям важно любить «наших меньших братьев»?
3. В чём проявляется бережное отношение человека к природе?
4. Почему человек должен ответственно относиться к домашним питомцам?
5. Почему люди должны беречь и охранять природу?

## «Человек и традиции»

1. Какой праздник Вы любите больше других и почему?
2. Как Вы готовитесь к своему любимому празднику?





## Работа с текстом до чтения как активное включение в материал, погружение в тему

- «гlossарий»: работа со словарем, ключевыми понятиями темы, многозначными словами;
- работа с иллюстрациями, фрагментами фильмом, мультфильмов позволяет визуализировать информацию;
- «мозговой штурм»: помогает определить задачи чтения, направить внимание на подтверждение высказанных гипотез и поиск новой информации;
- «ориентиры предвосхищения»: выбор из перечня утверждений, связанных с темой текста.

Развивают умение прогнозировать, сравнивать, оценивать

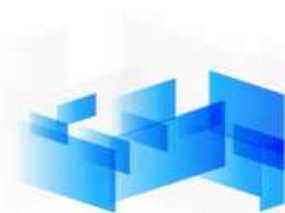




## Работа с текстом во время чтения (обучение читательской грамотности)



- *чтение вслух* (помогает лучше воспринимать текст на слух и улучшает произношение);
- *чтение с остановками* (дает возможность обдумать каждую часть текста и сделать прогнозы);
- *чтение в кружок* (управление процессом осмысления во время чтения);
- *вопросы-ответы* (позволяет выделить важные моменты);
- *самопостановочные вопросы* (проверяют понимание текста);
- *нахождение ключевых или опорных слов*;
- *построение опорной сети*;
- *формулировка смысловой доминанты (основной мысли)*;
- *подбор заголовка из предложенных*.







## Работа с текстом после чтения (осмысление и анализ прочитанного)

Послетекстовая деятельность является завершающим этапом работы с текстом и направлена на закрепление полученных знаний, углубленное осмысление прочитанного и развитие навыков анализа и синтеза информации.

- задания на выбор верных\неверных утверждений по содержанию текста;
- задания на восстановление логики повествования;
- проверочный лист по содержанию («тонкие и толстые вопросы»).







# Алгоритм написания сжатого изложения



1. Выделите главную информацию на основе ключевых слов.
2. Определите и исключите второстепенную информацию.
3. Используя приемы сжатия, сократите текст.
4. Составьте текст, сравните его с ключевыми словами и опорной сетью, чтобы не упустить важное.
5. Разделите получившийся текст на абзацы в соответствии с данным в задании планом.
6. Раскрывает ли получившийся сжатый текст основную мысль?



**Запомни!!!**  
Сжатое изложение  
должно быть коротким  
по форме, но НЕ  
бедным по  
содержанию.





# Работа над творческим заданием



- «Глоссарий» (помогает уточнить тему, понятие)
- «Мозговой штурм»
- *Работа с наглядностью* (иллюстрации, картины, отрывки из фильмов, мультфильмов, литературных произведений)
- *Составление устного сочинения по подробному плану (образцу).*





## План сочинения –рассуждения.

1. Тезис- основная мысль (ответ на вопрос+ комментарий).

2. Основная часть (доказательства):

1) аргумент 1: пример+ пояснение (из данного текста);

2) аргумент 2: пример+ пояснение (из литературы, из личного опыта).

2. Вывод (об убедительности аргументов, важности, актуальности проблемы).

*Составление устного (письменного) сочинения по образцу.*

Сегодня я прочитал интересный рассказ (кого?) \_\_\_\_\_. Это произведение заставило меня задуматься над вопросом: «\_\_\_\_\_».

(напиши фамилию и имя автора)

Я считаю, что \_\_\_\_\_.

(перепиши вопрос задания № 2)

(запиши полный ответ на вопрос)

Докажу свое мнение примерами из данного текста и *другого литературного произведения (жизненного опыта).*

(выбери)

Так, автор \_\_\_\_\_ рассказывает нам о \_\_\_\_\_. С героем произошла интересная история.

(Фамилию, имя возьми в конце текста)

(назови имя главного героя).

\_\_\_\_\_.

(Перескажи историю кратко: что случилось, чем закончилось, почему так закончилось.).

В литературе (жизни) много примеров, подтверждающих мой ответ. Я прочитал книгу \_\_\_\_\_.

(какую? о чем? Назови автора).

В ней тоже рассказывается похожая история (*Со мной произошла похожая история*). \_\_\_\_\_.

(Перескажи историю кратко: что случилось, чем закончилось, почему так закончилось.)

Таким образом, я доказал, что \_\_\_\_\_. Я считаю, что нам надо об этом чаще задумываться.

(перепиши ответ на вопрос из 1 абзаца)

\_\_\_\_\_.





## Практикум

Вот уже целый час Варька гонялась по озеру за утками. Птицы нахально лезли в самые непролазные заросли, набивались в камыши, желая остаться ночевать на озере. Варька шуровала веслом в камышах, колотила по воде и приговаривала:

– И когда же вас заберут от меня на птицекомбинат, навязались вы на мою головушку...

Варька объявилась на птичнике сама по себе и среди рабочих не числилась. Позапрошлой весной шла она из школы домой, увидела грузовик, залезла на заднее колесо, заглянула в кузов. В решётчатых ящиках копошились черноглазые, похожие на пуховички вербы утята. Варька закинула портфель в кузов и прикатила на птичник. Сначала бегала туда после уроков, а когда начались каникулы, осталась там на всё лето.

Варька замешивала корм, гонялась за утками, когда те уходили клевать помидоры, бегала с поручениями птичниц в контору.

К концу лета утки надоели ей до крайности. Из нежных беспомощных комочков они превратились в прожорливых, нахальных и бестолковых птиц. Они изматывали Варьку до того, что у неё начинал портиться характер. Варька злилась и клялась, что больше ноги её не будет на этом распроклятом птичнике. А на следующую весну Варька опять прибегала к озеру, с какой-то болезненной жадностью набрасывалась на недельных утят, прижималась к ним щекой и с восторгом повторяла:

– Ой, девочки, не могу! Какие же они хорошенькие!

И всё начиналось сначала. Вот уже третье лето.







## Практикум

### Работа с текстом до чтения

#### «Глоссарий»

- 1) Что такое любимое дело? Подберите синонимы к этому слову.
- 2) У вас есть какое-нибудь увлечение, хобби?

#### Работа с иллюстрациями (наглядность)

Рассмотрите иллюстрации? Определите увлечения людей, изображенных на картинках?

#### «Мозговой штурм»

У героини текста, который вы сейчас читаете, необычное любимое дело. Прочитайте стихотворение современного поэта Виктора Берестова «Утята». Подумайте, чем увлекается героиня текста, с которым мы познакомимся?

#### Утята

Как незаметно дни летят!  
И вместо радостных утят,  
Отважных жёлтеньких малюток,  
Мы встретим важных белых уток.

Эти утки даже «кря»  
Никогда не скажут зря.





## Практикум

### *Работа с текстом во время чтения*

#### **Чтение с остановками.**

- 1) Почему Варька ругалась на уток?
- 2) Как Варька впервые попала на птичник?
- 3) Почему Варька стала часто бегать на птичник?
- 4) Что Варька делала на птичнике?
- 5) Почему Варька злилась на уток к концу лета?
- 6) Почему Варька весной возвращалась на птичник?

#### **Определение темы текста:**

Работа Варьки на птичнике и отношение к уткам

#### **Определение основной мысли:**

Работа на птичнике-любимое дело Варьки

### **Подбор заголовка из предложенных:**

- 1) Варька и утки
- 2) Любимое дело
- 3) Хорошенькие утята
- 4) Нахальные птицы





## *Работа с текстом во время чтения*

### Смысловый анализ по абзацам:

#### 1. Нахождение ключевых (опорных) слов и словосочетаний:

гонялась за утками, заберут на птицекомбинат, заглянула в кузов, похожие на пуховички вербы утята, бегала после уроков, осталась там на всё лето, надоели до крайности, превратились в прожорливых, нахальных и бестолковых птиц, изматывали Варьку, больше ноги её не будет на птичнике, с жадностью набрасывалась на недельных утят, начиналось сначала.

#### 2. Построение опорной сети:

Варька гонялась по озеру за утками и приговаривала, когда же их заберут на птицекомбинат. Однажды Варька заглянула в кузов и увидела утят. Сначала девочка бегала на птичник после уроков, на каникулах осталась там на всё лето, чтобы ухаживать за утками. К концу лета утки надоели Варьке, она злилась и клялась уйти с птичника, но на следующую весну всё начиналось снова.

#### 3. Формулировка смысловой доминанты (основной мысли):

Работа на птичнике-любимое дело Варьки





# Практикум

## Работа с текстом после чтения



**1. Выберите предложения, соответствующие содержанию текста:**

- 1) Варька выгоняла из камышей уток, которые хотели ночевать на озере.
- 2) Варька увидела в грузовике маленьких утят и на следующий день побежала на птичник.
- 3) Варька злилась на уток, потому что они превращались в прожорливых, нахальных и бестолковых птиц и изматывали ее.
- 4) Варька третье лето бежит на птичник, потому что ей нравятся маленькие утята.

**2. Соотнесите иллюстрации и пословицы. Какая из пословиц раскрывает основную мысль текста:**

- 1) С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.
- 2) К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.
- 3) Была бы охота, заладится любая работа.
- 4) Дело мастера боится.







# Практикум



## *Сжатое изложение текста*

1. Прослушайте и прочитайте текст. **Напишите сжатое изложение** по фрагменту произведения Е.Н. Носова.

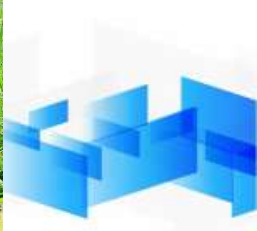
*Передайте главное содержание текста в объёме от 40 слов.*

### **2. Работа над сжатым изложением:**

- 1) Выделить главную информацию на основе ключевых слов.
- 2) Определить и исключить второстепенную информацию.
- 3) Используя приемы сжатия, сократить текст.
- 4) Составить текст, сравнить его с ключевыми словами и опорной сетью, чтобы не упустить важное.
- 5) Разделите получившийся текст на абзацы в соответствии с планом:
  1. Варька собирает уток.
  2. Как школьница Варька стала «птичницей».
  3. «И всё начиналось сначала».
- 6) Раскрывает ли получившийся сжатый текст основную мысль?

1

2





# Практикум

## Сочинение-рассуждение

1. Дайте аргументированный ответ на вопрос.  
Почему человеку важно найти в жизни любимое дело?

*Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт или на знания и жизненные наблюдения.*

*Продумайте композицию сочинения.*

*Сочинение напишите в объёме от 70 слов.*

2. Предварительная работа над сочинением.

1. Сопоставьте произведение и любимое дело героя этого произведения?

А) В. А. Каверин «Два капитана»

Б) А. И. Куприн «Тапер»

В) И. С. Тургенев «Певцы»

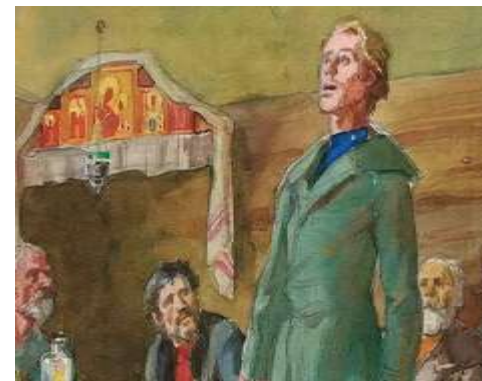
Г) В. Г. Короленко «Слепой музыкант»

1) Играл виртуозно на пианино

2) Занимался в авиамodelьном кружке

3) Играл на дудке

4) Талантливый певец





# Практикум



## Сочинение-рассуждение

1

### «Мозговой штурм»:

- 1) Любимое дело- это увлечение человека, которым он с удовольствием занимается в свободное время. Подумайте, а может ли любимое дело стать профессией человека на всю жизнь?
- 2) Как вы думаете, куда пойдет учиться Варька? Останется ли она работать на птичнике или, может, свяжет свою работу с птицами или животными? Кем по профессии она может стать?

2

### Составление плана сочинения –рассуждения.

1. Что такое любимое дело? Почему человеку важно найти свое любимое дело?
2. Почему Варьке так нравится ухаживать за утятами? Злится ли Варька на самом деле на взрослых уток? Может ли увлечение Варьки перерасти в любимое дело на всю жизнь?
3. Какое любимое дело было у Юры, героя рассказа А.И. Куприна «Тапер»? Нравилось ли мальчику играть на пианино или он только зарабатывал на жизнь? Кем стал Юрий Агазаров, когда стал взрослым?
2. Верно ли, что любимое дело делает человека счастливым?

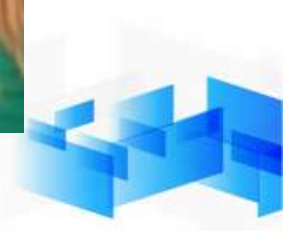






При подготовке к ГВЭ-9 используются как репродуктивные, так и продуктивные виды речевой деятельности. Это связано с тем, что подготовка направлена на формирование знаний и умений, необходимых для выполнения заданий, проверяющих коммуникативную компетенцию: умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания. Необходимо учитывать особенности восприятия текста детьми с особенностями и использовать эффективные методы и приемы, направленные на развитие навыков понимания, анализа и интерпретации прочитанного.

**Т е р п е н и е, индивидуальный подход и вера в возможности каждого ученика – залог успешной работы с детьми при подготовке к ГВЭ-9.**







**Спасибо  
за  
внимание!**

