

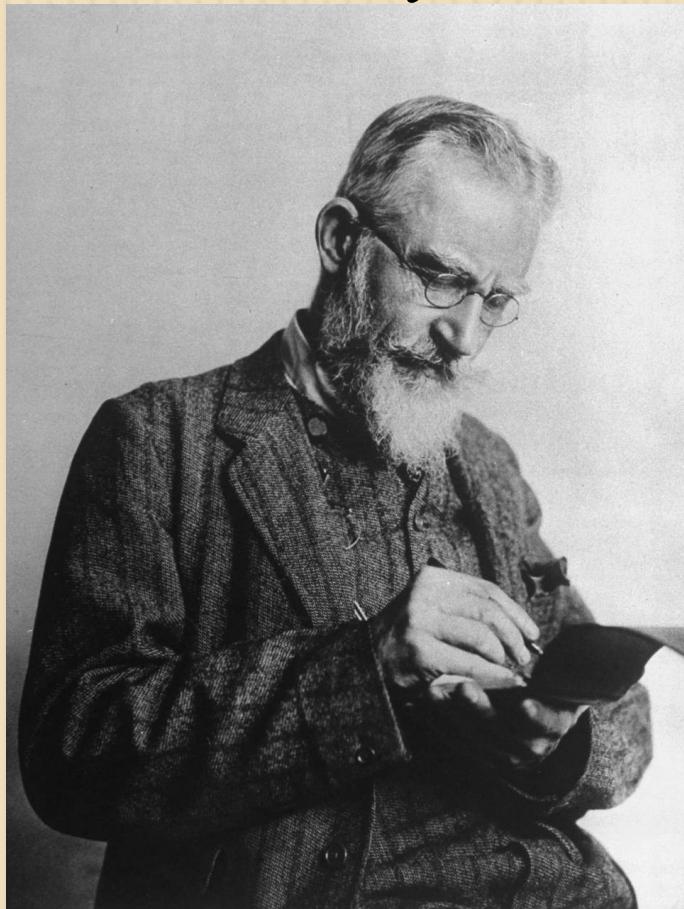
ГБОУ «Институт развития образования»
Краснодарского края

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РОДНОМУ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВО ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАБОТЕ В СТАРШИХ
КЛАССАХ

Крутякова Е. С., учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 23 им. В. И. Георгиева, МО г. Новороссийск

Единственный путь,
ведущий к знаниям – это деятельность...

Бернард Шоу



- **Проектно-исследовательская деятельность** является основным методом всех технологий развивающего обучения, это совокупность действий поискового характера, ведущая к открытию неизвестных для учащихся фактов, теоретических знаний и способов деятельности.
- В качестве основного средства организации исследовательской работы выступает система исследовательских заданий.

Модель исследовательской деятельности учащихся

- Постановка проблемы
- Прояснение неясных вопросов
- Формулирование гипотезы исследования
- Планирование учебных действий
- Сбор, анализ и синтез данных
- Подготовка сообщений
- Защита работы

Алгоритм работы

- Записываем простые идеи нескольких уровней
- Составляем сложные идеи, выявляем «предметные лакуны»
- Формулируем проблемные вопросы
- Преобразуем вопросы в темы исследования (проекта)
- Ставим цели и задачи, выдвигаем гипотезу, собираем материал, анализируем, защищаем свои идеи

Требования к исследовательским проектам

- постановка задачи
- формулировка гипотезы
- описание инструментария и регламентов исследования
- проведение исследования
- интерпретация полученных результатов

Особенности исследовательской работы старшеклассников

- Представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся
- Выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках одного изучаемого учебного предмета в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной)
- Выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта
- Защита итогового индивидуального проекта - основная процедура итоговой оценки достижения метапредметных результатов

Изучение творчества поэтов «парижской ноты»:
поэты русской эмиграции «младшего» поколения.
Анализ поэзии Ирины Николаевны Кнорринг.

Автор: Батракова Алина Андреевна,
ученица 10 «А» класса МАОУ СОШ № 23
Руководитель: Крутикова Елена Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 23 г. Новороссийск

Новороссийск
2024 г.

«Парижская нота»

«Парижская нота» — литературное течение в поэзии
русского зарубежья, возникшее в Париже в конце
1920-х гг. и просуществовавшее до конца 1950-х гг.



Основателем и поэтическим лидером
направления является Георгий Адамович,
наиболее яркими представителями — Anatolij Штейгер, Лидия Червинская, Ирина Кнорринг,
Дovid Кнут.

Георгий Адамович

Ирина Николаевна Кнорринг

Стихи Ирины Кнорринг представляют собой
своеобразный дневник, в котором она фиксирует любое,
даже малейшее событие своей жизни.

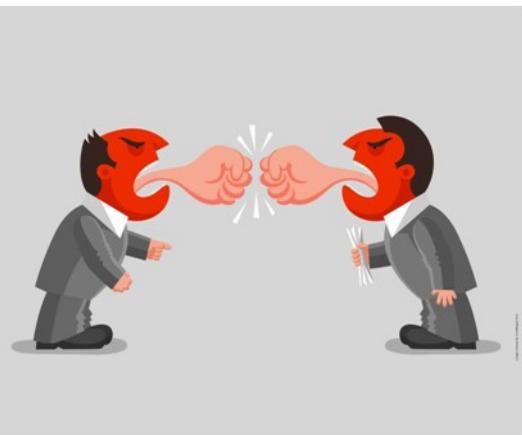
Поэтесса говорит о главной своей боли —
потерянной России.

...Брожу по падубу пустынной,
Гляжу в неведомую даль,
Где небо серое, как сталь,
И вьются чайки цепью длинной. Мечетей, башен и дворцов
Передо мною сквозь туман,
Как серый призрак, как обман,
И вида строенья Цареграда.
Над бездной волн, в кругу холмов,

Теснятся мрачные громады...
А там, за бледной синей далью,
Чуть отуманенной печалью,
За цепью облаков седых,
Где чайка серая кружится,
В слухом тумане волн морских
Мое грядущее томится...



Речевая агрессия –
это коммуникативное явление,
выражающееся в использовании
языковых средств для демонстрации
враждебности, подавления
собеседника или нанесения ему
психологического ущерба.



Глаголы и существительные, номинирующие агрессию.

I. Глаголы речевой агрессии

1. Прямые (эксплицитные)

Обозначают явные агрессивные действия:
Оскорблять, унижать, охабивать, позорить,
высмеивать

*Кричать, орать, огрызаться,
рычать (метафорически)*

*Угрожать, шантажировать, запугивать
Обзыва́ть, хая́ть, клейми́ть, шельмо́вать (устар.)*

Переби́вать, затыка́ть рот, осажи́вать

2. Косвенные (имплицитные)

*Обозначают скрытую агрессию:
Язви́ть, язви́тельно
замети́ть, коло́ть (словами)*

Подката́вать, поддевáть, тролли́ть

Насмеха́ться, издеваться, злорадство́вать

Дави́ть, манипулиро́вать, провоциро́вать

*Игнори́ровать, бойкотиро́вать (пассивная
агрессия)*



II. Существительные, обозначающие речевую агрессию

1. Прямые наименования

*Оскорблéние, унижéние, поношeние, брань
Угроза, шантаж, запугивание*

Крик, скандал, перепалка, перебранка

Проклятие, ругань, мат (как явление)

2. Косвенные наименования

Насмешка, колкость, язвительность, сарказм

Провокация, манипуляция, давление

Троллинг, буллинг, травля

*Игнорирование, бойкот (форма
пассивной агрессии)*

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ



НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Действуй



НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ



Спасибо за внимание!