

Практико-ориентированный подход к обучению устной речи как инструмент развития эффективной коммуникации.

**из опыта работы английского клуба «Т&С»
Talented Children and
Creative Teachers (since 2015)**

Диалог учителя и ученика — это лаборатория, где гипотезы проверяются красками, словами, кодом или движением. Здесь важен не только результат, но и процесс совместного поиска нового языка. Мы не строим дорогу, а зажигаем фонари друг для друга в общей terra incognita.

Селезнева Татьяна Савельевна, учитель английского языка МАОУ СОШ №11 г. Туапсе





English Speaking Club 'T&C' Talented Children and Creative Teachers (since 2015)

Это уникальное пространство, где встречаются две движущие силы образования : **творческие учителя** и **талантливые дети**. Здесь нет оценок и строгих учебных правил — только живой английский на актуальные темы истории, музыки ,литературы, а главное — равный диалог между увлеченными педагогами и одаренными школьниками. Наша цель — создать сообщество , где язык является инструментом для совместного творчества , смелых идей и взаимного вдохновения . Взаимодействуя уверенно со сверстниками и наставниками дает возможность эффективному , успешному росту школьника.

Говорение не как «просто речь» , а целенаправленное действие

Модель РД

Мотив
цель
планирование
реализация
контроль
результат

Виды и жанры говорения в конкурсном контенте

презентация
скороговорки
беседа
викторина
обсуждение
блиц опрос
мини лекция

Работа с инструментами речи

Фонематическая настройка (активно слушать)
Управление вниманием (пауза, интонация, вопросы)
Аргументация (тезис- аргумент- иллюстрация)



Алгоритм работы клуба «Т&С»

1

Руководитель клуба

Разработка
положения по
конкурсу
Формирование жюри

2

Управление образования

Приказ о проведении
Рассылка приказа ОУ
Приказ о
награждении

3

Образовательное Учреждение

Заявка на конкурс
Приказ на выезд
учащихся





Учебно-конкурсная программа клуба «Т&С»

Творческие

Театральная осень / весна
(6-11кл)
Легендарная четверка (7-
8кл)
Сонет Шекспира (9-11кл)

Интеллектуальные

Традиции празднования
Рождества (5-6 кл)
Англоговорящие страны (6-7)
Юный переводчик (7-8 кл)

Патриотические

День Победы (8-9)
Моя малая Родина (5-11)
Защитник Отечества
(5-11)
Моя страна (защита плаката)

Интеллектуальный конкурс на английском языке «Традиции празднования Рождества»

Контент:

- 1 Новогодняя открытка (домашнее задание)
- 2 Работа с лексикой «Рождество и Новый год» (составь слова)
- 3 Составление стихотворения
- 4 Чтение колядок
- 5 Квест (конкурс капитанов)
- 6 Рождество в России

Формирование у подрастающего поколения традиционно
Российских духовно - нравственных ценностей



Муниципальный творческий конкурс на английском языке «Легендарная четверка»

Контент :

- 1 Исполнение хита группы «The Beatles»
- 2 Викторина по творчеству группы
- 3 20 фактов из жизни Джона Ленона (speaking circle)
- 4 Аудирование (complete the text)
- 5 Отгадай песню по контексту





Муниципальный патриотический конкурс на английском языке «День Победы»

Контент:

1. Домашнее задание (представить город Герой)
2. Биография полководца
3. Викторина о ВОВ
4. Лексика по военной тематике
5. Хронология событий

Патриотический конкурс направлен на сохранение исторических событий России

Формирование у подрастающего поколения традиционно Российских духовно- нравственных ценностей

Совершенствование навыка говорения и коммуникации

Муниципальный творческий конкурс на английском языке «Театральная осень»

- Театральная постановка формирует:
- Творческое мышление
- Коммуникативные навыки
- Эмоциональный интеллект
- Творческие способности
- Концентрация внимания, память
- Артистические способности
- Пространственное мышление
- Уверенность в себе

Весь мир театр. Вся жизнь игра и люди в ней актеры.





Цель достигнута.....

**Мотивация к овладению устной речью
от теории к практике**

1

**Осознанно использовать стратегии говорения
для достижения конкретных целей**

2

Взаимодействие со сверстниками в
конкурсных испытаниях, формирование
уверенности.

3

Эмоциональный интеллект(сотрудничество,
конкурентноспособность, сопереживание)

**Совершенствование навыков публичных
выступлений.**

Взаимодействие с педагогами в
неформальной обстановке.