

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**Н.В. БОРИСОВА**

# **СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

*Учебно-методическое пособие*



Краснодар 2025

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)**

**Н.В. БОРИСОВА**

**СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ  
Учебно-методическое пособие**

**Краснодар, 2025 год**

УДК 023  
ББК 78.38  
Б 82

*Рассмотрено на заседании методического совета ГБОУ ИРО Краснодарского края  
и рекомендовано к публикации (протокол № 2 от 17.12.2025)*

**Рецензенты:**

**Голубева Наталья Леонидовна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

**Лынный Елена Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологического образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Б 82 Борисова Н.В. «Современная школьная библиотека в условиях поликультурной образовательной среды» : учебно-методическое пособие / Н.В. Борисова – Краснодар: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края, 2025. – 151 с.

Учебно-методическое пособие рассматривает вопросы модернизации школьных библиотек, значение их деятельности в поддержке русского языка и языков народов РФ, повышение профессионального уровня педагогов-библиотекарей, библиотекарей, их подготовку к деятельности в условиях многоязычной, многонациональной, многоконфессиональной среды. Издание подготовлено с учетом современных требований к обеспечению функционирования единой информационно-образовательной среды в условиях реализации ФГОС и направлено на совершенствование профессиональных компетенций педагогов-библиотекарей (библиотекарей) общеобразовательных организаций.

Учебно-методическое пособие может быть использовано как в рамках реализации дополнительной профессиональной программы, так и для самостоятельного изучения и использования материалов в практической деятельности библиотечных специалистов.

© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>Предисловие</b>	<b>5</b>
	<b>Раздел 1. Государственная политика в сфере поддержки русского языка и языков народов Российской Федерации</b>	<b>8</b>
§ 1.1.	<b>Национальная политика в вопросах сохранения и изучения родных языков</b>	<b>8</b>
§ 1.2.	<b>Родной язык в поликультурном пространстве – средство развития и становления языковой личности обучающихся</b>	<b>11</b>
	<b>Раздел 2. Организация библиотечно-информационной деятельности в условиях поликультурной образовательной среды</b>	<b>13</b>
§ 2.1	<b>Нормативно-правовое обеспечение деятельности школьных библиотек</b>	<b>13</b>
	Действующие стандарты системы СИБИД	17
	Регламентирующие документы школьной библиотеки	19
	Структура «Примерного положения о библиотеке общеобразовательной организации»	20
	<i>Вопросы для закрепления и самопроверки к § 2.1.</i>	21
	<i>Самостоятельная работа к § 2.1.</i>	21
§ 2.2	<b>Актуализация профессиональной деятельности в условиях поликультурной образовательной среды</b>	<b>25</b>
	<i>Задание к § 2.2.</i>	34
§ 2.3	<b>Технология библиотечно-информационной деятельности в общеобразовательной организации</b>	<b>36</b>
	Планирование и отчетность. Выполнение средних показателей	37
	Требования к школьной библиотеке	43
	Перечень документов библиотеки общеобразовательной организации	45
	Обработка документов в школьной библиотеке	45
	Справочно-библиографический аппарат (СБА) школьной библиотеки	51
	Краеведческая картотека	54
	Работа школьной библиотеки с «Федеральным списком экстремистской литературы»	55
	<i>Вопросы для закрепления и самопроверки к § 2.3</i>	58
§ 2.4	<b>Актуальные проблемы развития информационно-библиотечных центров в условиях реализации ФГОС</b>	<b>59</b>
	<i>Вопросы для закрепления и самопроверки к § 2.4.</i>	67
	<i>Практическая работа к §2.4</i>	68
§ 2.5	<b>Методика формирования библиотечного фонда в соответствии с вопросами развития и сохранения родных языков народов Российской Федерации</b>	<b>70</b>
	Комплектование фондов школьной библиотеки	71
	Расстановка и хранение библиотечного фонда	76



	Рекомендации по составу и объему универсального фонда школьной библиотеки	79
	<i>Вопросы для закрепления и самопроверки к § 2.5.</i>	83
	<i>Примерное положение о муниципальном обменном учебном фонде библиотек общеобразовательных учреждений Краснодарского края</i>	84
	<b>Раздел 3.</b>	<b>88</b>
	<b>Информационно-методическое обеспечение преподавания родного языка средствами школьных библиотек</b>	
<b>§ 3.1</b>	<b>Управленческий аспект обеспечения норм и условий для полноценного функционирования родного языка с использованием ресурсов школьных библиотек</b>	<b>88</b>
	<i>Вопросы для закрепления и самопроверки к § 3.1.</i>	102
<b>§ 3.2</b>	<b>Формирование читательской среды средствами библиотеки в условиях поликультурной образовательной среды</b>	<b>103</b>
	Творческое чтение как ресурс развития языка	107
	Межкультурная коммуникация в организации чтения и в обучении русскому и родному языку	112
	Комфортная информационная среда школьной библиотеки	114
	<i>Вопросы для закрепления и самопроверки к § 3.2.</i>	120
<b>§ 3.3</b>	<b>Современные формы внеурочной деятельности по вопросам сохранения и развития родных языков с использованием библиотечных ресурсов</b>	<b>121</b>
	Библиотечные уроки	125
	Технологическая карта библиотечного урока	128
	Выставочная деятельность как средство продвижения книги и чтения	130
	Читательский клуб, кружок как форма организации внеурочной деятельности в библиотеке. Летнее чтение.	133
	<i>Вопросы для закрепления и самопроверки к § 3.3.</i>	136
<b>§ 3.4.</b>	<b>Актуальные проблемы продвижения книги и чтения (опыт школьных библиотек)</b>	<b>137</b>
	<b>Список литературы</b>	<b>147</b>

## Предисловие

Современная система общего образования в Российской Федерации должна учитывать сложную меняющуюся геополитическую ситуацию. До школьников необходимо доносить официальную государственную информацию, оградить от фейков, приводящих к изменению понимания ими мироустройства, роли нашей страны, ее истории, культуры, традиций. Понимая всю важность происходящих в обществе процессов, необходимо сделать так, чтобы молодежь приобщалась к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, об этом говорится в утвержденной Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным «Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»<sup>1</sup>.

В целях сохранения и развития языкового и культурного многообразия страны 4 ноября 2025 года Президент России Владимир Путин подписал указ «О Дне языков народов Российской Федерации»<sup>2</sup>. Документ устанавливает новый праздник, который будет отмечаться ежегодно 8 сентября. Дата выбрана в честь дня рождения советского поэта Расула Гамзатова. Данная инициатива обусловлена итогами заседания Совета по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов России, прошедшего 5 июня 2025 года<sup>3</sup> <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/412220004>.

Одна из приоритетных задач государственной национальной политики Российской Федерации - сохранение русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. В контексте этих государственных задач требует решения и проблема организации языковой и социокультурной адаптации детей, для которых русский язык не является родным, в процессе урочной и внеурочной деятельности в общеобразовательной организации.

Усваивая язык, человек не только познает мир, но и учится жить в этом мире, приобретает ценностные ориентиры, глубже проникает в национальную и мировую культуру, приобщается к духовным богатствам, познает свое место в

---

<sup>1</sup> Указ Президента РФ от 17 мая 2023 г. № 358 "О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года" <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406788976>

<sup>2</sup> Указ Президента Российской Федерации от 04.11.2025 № 798 «О Дне языков народов Российской Федерации» [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_518013](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_518013)

<sup>3</sup> Перечень поручений по итогам заседания Совета по реализации госполитики в сфере поддержки русского языка и языков народов России (утв. Президентом Российской Федерации 10 июля 2025 г.)

современном обществе, приобретает навыки общения в разных ситуациях, в том числе и в ситуациях межкультурного общения, то есть социализируется.

*Вместе с тем, одной из важнейших стратегических задач модернизации образования является повышение качества преподавания родных языков и поиск новых методик, работающих в различных условиях: ситуации би- и полилингвизма, в ситуациях частичного использования родного языка и в ситуациях невладения родным этническим языком (или его потери).*

Требуется не только целенаправленная подготовка учителей родного языка для педагогического сопровождения таких детей, подготовка дополнительных специальных учебных материалов для урочной и внеурочной работы, позволяющих интенсивно включать их во все виды речевой деятельности, но и вовлеченность в такого рода деятельность педагогов-библиотекарей, библиотекарей общеобразовательных организаций.

Вопросы модернизации системы школьных библиотек России, значение их деятельности в поддержке русского языка и языков народов РФ обсуждались на заседании Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов Российской Федерации, 05.11.2024г.: «Особого внимания требуют и школьные библиотеки. Уверен, их место в современной системе образования может быть гораздо более значимым: они должны стать для ребят точкой притяжения, пространством знаний, а педагоги-библиотекари - авторитетными знающими наставниками, активно участвующими в воспитательном процессе.» (В.В. Путин).<sup>4</sup> Президентом был дан ряд поручений министерству просвещения РФ, среди них:

а) предусмотреть включение литературных произведений патриотической направленности, созданных современными писателями, в списки рекомендованных произведений для внеклассного чтения;

б) представить предложения по модернизации школьных библиотек, проведению на системной основе мероприятий по комплектованию их фондов, организации профессиональной подготовки и повышения квалификации педагогов-библиотекарей;

в) принять дополнительные меры, направленные на организацию ведения педагогами-библиотекарями внеурочной деятельности и реализации ими специализированных программ дополнительного образования по развитию

---

<sup>4</sup> Заседание совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов Российской Федерации, 05.11.2024 г. =<http://www.kremlin.ru/events/president/news/by-date/05.11.2024>

читательской грамотности и формированию информационной безопасности (информационной культуры и гигиены) подрастающего поколения.

Безусловно, необходим ряд мероприятий по повышению профессионального уровня педагогов-библиотекарей, библиотекарей к такого рода деятельности. В том числе, повышение квалификации данной категории специалистов, подготовка их к деятельности в условиях многоязычной, многонациональной, многоконфессиональной среды.

Учебно-методическое пособие «Современная школьная библиотека в условиях поликультурной образовательной среды» подготовлено с учетом современных требований к обеспечению функционирования единой информационно-образовательной среды в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) и направлено на совершенствование профессиональных компетенций педагогов-библиотекарей (библиотекарей) общеобразовательных организаций, призвано способствовать адаптации к ведению профессиональной деятельности в полиэтнической и поликультурной среде, в том числе решению задач по сохранению и развитию родных языков народов Российской Федерации.

## **Раздел 1 Государственная политика в сфере поддержки русского языка и языков народов Российской Федерации**

### **§ 1.1. Национальная политика в вопросах сохранения и изучения родных языков**

Российская Федерация – одна из самых многонациональных и многоязычных стран мира. Именно поэтому национальная политика Российской Федерации, в которой проживает 193 народа и насчитывается более 270 языков и диалектов, определяет в качестве приоритетной государственной задачи поддержку и защиту родных языков народов России. Современные процессы глобализации оказывают серьёзное влияние на сохранение родного языка и воздействуют на качество изучаемых языков в том или ином обществе. Лингводидактические условия создания современной методики родного языка для полнофункционального овладения языком в семье и школе сегодня всеми участниками образовательного процесса (государством, родителями, образовательной организацией) воспринимаются необходимым способом сохранения кумулятивной, культуросберегающей функции родного языка.

По данным Федерального агентства по делам национальностей ([https://fadn.gov.ru/press-centr/news/rukovoditel-fadn\\_rossii-vyistupil](https://fadn.gov.ru/press-centr/news/rukovoditel-fadn_rossii-vyistupil)) сегодня в нашей стране:

- 193 народа, которые говорят на 277 языках и диалектах, 99 процентов при этом в совершенстве владеют государственным языком – русским;
- 105 языков, которые используются в государственной системе школьного, дошкольного и среднего образования, на 24 языках ведётся обучение;
- 35 языков, признанных государственными в ареалах своего бытования;
- 23 языка, на которых можно получить высшее образование, преимущественно историко-филологическое;
- 50 языков, на которых ведётся теле- и радиовещание;
- 380 наименований газет на 51 языке;

- 130 наименований журналов и альманахов на 30 языках;
- 70 языков имеют письменность, на которых ежегодно издаётся более тысячи наименований книг.

Этнокультурное и языковое многообразие в Российской Федерации защищено государством. Анализ федерального и регионального законодательства, свидетельствует о серьёзной поддержке развития русского и родных языков. Положения статьи 26 Конституции Российской Федерации<sup>5</sup> о праве каждого на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества, о придании русскому языку статуса государственного, праве республик в составе России устанавливать свои государственные языки является фундаментом правового регулирования статуса языков на федеральном уровне.

Закон Российской Федерации «Об образовании»<sup>6</sup> прямо указывает на то, что Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка. В условиях введения обновлённых ФГОС произошли изменения в организации изучения государственных языков республик России. В предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке (на уровне начального общего образования), «Родной язык и родная литература» (на уровне основного общего

---

<sup>5</sup> Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г.) <https://constitution.garant.ru/rf/chapter/3ac805f6d87af32d44de92b042d51285>

<sup>6</sup> Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174)

образования) включен новый учебный предмет «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации».

Анализ регионального законодательства и нормативно-правовых актов также позволяет утверждать о поддержке развития языков. Основы для создания условий по реализации культурно-языковых прав населения субъектов Российской Федерации заложены в Конституциях Республик РФ, где наряду с русским государственными языками признаны и языки одного или нескольких народов данного субъекта. Во всех субъектах приняты законы «Об образовании», а также региональные государственные программы развития образования с разделами по поддержке языков, а также Законы о языках.

Способствуют популяризации и сохранению языков крупные проекты, реализующие разнообразные технологии, среди которых:

- Всероссийский конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы»;
- Международный диктант на языках народов РФ;
- Цифровой Всемирный атлас языков ЮНЕСКО, куда войдут и языки, на которых говорят на территории России;
- Всероссийская общественная премия «Ключевое слово» за проекты, направленные на содействие сохранению языкового многообразия России.

## **§ 1.2. Родной язык в поликультурном пространстве – средство развития и становления языковой личности обучающихся**

Родной язык в поликультурном пространстве, безусловно, средство развития и становления языковой личности обучающихся, инструмент для восприятия и усвоения места национальной культуры в глобальной картине мира, ключ к пониманию других культур. Знание его является базой для формирования поликультурной языковой личности, способной к активной и продуктивной жизнедеятельности в глобальном поликультурном обществе. Личности, у которой есть все необходимые компетенции для ориентирования в



ценностях и важных концептах других народов. Это предполагает изучение не только иностранных языков, но и культур носителей данного языка, знакомство с традициями, обычаями, картиной мира, выявление особенностей, сопоставление с родной культурой и т.д.

Как известно, языковая личность — это человек, способный свободно излагать свои мысли, используя один или несколько иностранных языков, и знающий особенности культур тех стран, на языках которых он говорит. Она отражает:

- социальные черты;
- Несёт на себе отпечаток конкретного языка, культуры, принадлежности к определённому слою общества, уровню образования и начитанности;
- Выражает сформированную на основе этого языковую картину мира;
- индивидуальные черты человека;
- Проявляется в том, как человек пользуется языковыми единицами, как себя ведёт в разных коммуникативных ситуациях, какую систему ценностей и понятий сам человек выстроил на основе того, что почерпнул из языка и присущей ему культуре.

Языковая личность не дана от рождения. Это социальное понятие, которое формируется в ходе обучения и воспитания, сознательного усвоения языковых норм и правил. Мы рассматриваем языковую личность как определенную модель реализации языковых способностей человека в речи. В понятии языковой личности существует несколько уровней:

- языковой, усваиваемый человеком как носителем определенного языка;
- речевой - все речевые умения, лежащие в основе использования ресурсов языковой системы;
- коммуникативный, предполагающий умения и навыки использования речевых сведений в общении.

Родной язык – важнейший инструмент социализации. Социализация – это непрерывный процесс, в котором реализуется включенность ребенка в разные виды общественных отношений:

- в учебе;
- в повседневной деятельности;
- в общении.

Родной язык – это и основное средство развития образного мышления, главный канал трансляции национальной культуры и приобщения человека к мировым цивилизационным процессам. Фундаментальным принципом функционирования системы поликультурного образования является использование родного языка в качестве языка обучения и изучения. Используя разные методы изучения родного языка, необходимо развивать у детей интерес к нему.

Формирование национальной картины мира на родных языках является важным процессом, который помогает сохранить и развить культуру, традиции и идентичность народа. Родные языки играют ключевую роль в передаче исторического опыта, фольклорных произведений, мифов и легенд, которые формируют уникальную картину мира каждой народности. Обучение на родном языке способствует глубокому пониманию своей культуры и истории, а также стимулирует интерес к изучению родной литературы и искусства. Через язык передаются ценности, нормы поведения и моральные принципы, которые определяют национальную идентичность.

## **Раздел 2.**

### **Организация библиотечно-информационной деятельности в условиях поликультурной образовательной среды**

#### **§ 2.1 Нормативно-правовое обеспечение деятельности школьных библиотек**

Деятельность школьных библиотек регулируется целым рядом нормативных документов, которые определяют основные требования к выполнению ими ключевых задач. Знание действующих нормативных актов и следование указанным в них требованиям обеспечивает эффективную деятельность библиотеки, создает комфортные условия для обучения и воспитания обучающихся. Учитывая специфику школьной библиотеки, которая является структурным подразделением общеобразовательной организации, необходимо ее деятельность осуществлять на основе нормативных документов как в сфере общего образования, так и в библиотечном деле.

Документы, регулирующие деятельность библиотеки образовательного организации (далее - ОО), делятся на следующие уровни:

- *документы международного уровня*, ориентирующие и направляющие деятельность школьных библиотек. К этой группе относятся документы ООН, ЮНЕСКО, ИФЛА, международные соглашения и стандарты;

- *документы федерального уровня*, обосновывающие деятельность ОО в рамках действующего законодательства. К ним относятся федеральные законы, поправки к ним, приказы, распоряжения и письма Министерства просвещения Российской Федерации (Министерства образования и науки Российской Федерации), а также ГОСТы, кодексы, манифесты, проекты и другие акты, отражающие политику государства в области образования, культуры и информации;

- *документы регионального уровня*, регламентирующие деятельность школьных библиотек в границах субъектов Российской Федерации, к которым

относятся региональные нормативные правовые и методические документы. Они разрабатываются и утверждаются местными органами законодательной и исполнительной власти и являются обязательными для исполнения в субъекте, а кроме того, могут носить рекомендательный характер;

- *документы, разработанные в ОО и утвержденные ее руководителем*, - различные положения, правила, инструкции, планы, отчеты и другие локальные акты.

### ***Федеральные законы***

Современный образовательный процесс осуществляется на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и характеризуется поэтапной реализацией ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, которые обозначили новые требования к организации деятельности библиотеки общеобразовательной организации.

*В условиях введения обновленных ФГОС произошли изменения в организации изучения государственных языков республик России. В предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке (на уровне начального общего образования), «Родной язык и родная литература» (на уровне основного общего образования) включен новый учебный предмет «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации».*

Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле в Российской Федерации».

Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности».

Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Федеральный закон от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием».

### ***Указы и поручения Президента Российской Федерации***

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Указ Президента Российской Федерации от 06.12.2018 №703 от 06.12.2018 № 703 «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (<http://government.ru/docs/all/85503/>).

Перечень поручений по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов России (утв. Президентом РФ 30.12.2024 № Пр-2814). – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/76077> (дата обращения: 22.09.2025)

### ***Распоряжения Правительства Российской Федерации***

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.03.2021 № 608-р «Об утверждении Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 10.11.2022 № 3417-р «Об установлении объема содержащихся в реестре иностранных агентов сведений, подлежащих размещению на официальном сайте Минюста России в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет».

### ***Приказы***

С 2016 года в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования в ОУ наряду с действующими библиотеками создаются информационно-библиотечные центры на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2016 № 715

«Об утверждении Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08.10.2012 № 1077 «Об утверждении Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда».

Приказ Министерства юстиции Российской Федерации от 29.11.2022 № 307 «Об утверждении Порядка ведения реестра иностранных агентов и размещения содержащихся в нём сведений на официальном сайте Министерства юстиции Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2025 № 495 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных и разработанных в комплекте с ними учебных пособий».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

### ***Региональный уровень.***

Как пример документов регионального уровня приведем следующие:

1. Закон Краснодарского края от 29 декабря 2004 года № 828-КЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
2. - Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».

3. - Закон Санкт-Петербурга от 06.12.2010 N 606-145 «О библиотечном деле в Санкт-Петербурге».

4. «Закон Краснодарского края о библиотечном деле в Краснодарском крае» от 02 апреля 1996 года.

5. О внесении изменений в Закон Краснодарского края «О библиотечном деле в Краснодарском крае» Принят Законодательным Собранием Краснодарского края 27 октября 2022 года.

Какую роль играет законодательство в библиотечной сфере на региональном уровне, в том числе и профильный закон? Настоящий Закон является правовой базой сохранения, развития и организации библиотечного дела на уровне субъекта Российской Федерации, устанавливает принципы деятельности библиотек, расположенных на данной территории, обеспечивает конституционное право человека на свободный доступ к информации, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, хранящимся в фондах библиотек, а также на культурную, научную и образовательную деятельность. Настоящий Закон регулирует взаимоотношения между органами государственной власти, органами местного самоуправления и гражданами, предприятиями, учреждениями и организациями в области библиотечного дела в конкретном субъекте Российской Федерации.

### ***Действующие стандарты системы СИБИД. «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу»***

Трудно переоценить значение стандартов в практике работы библиотек страны. Стандарт (от англ. standard) — нормативный технический документ, устанавливающий нормы, правила, требования к объекту стандартизации. Иными словами, это образец, эталон, модель, которые принимаются за исходные для сопоставления с ними других подобных объектов.

Система стандартизации, безусловно, обязательна также к использованию для библиотек образовательных организаций. В первую очередь речь идет о



стандартах, вошедших в СИБИД: «Систему стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу». Стандарты СИБИД определяют систему библиотечной, библиографической, информационной, издательской терминологии, применяемой в нормативных документах. На их базе осуществляются основные технологические процессы, такие, например, как формирование библиографической записи, индексирование и др. Широкое применение в практике школьных библиотек имеют следующие ГОСТы:

- [ГОСТ 7.25-2001](#) Тезаурус информационно-поисковый одноязычный.

Правила разработки, структура, состав и форма представления.

- [ГОСТ 7.83-2001](#) Электронные издания. Основные виды и выходные сведения.

- [ГОСТ Р 7.0.1-2003](#) Издания. Знак охраны авторского права. Общие требования и правила оформления.

- [ГОСТ 7.0.100-2018](#) Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

- [ГОСТ 7.60-2003](#) Издания. Основные виды. Термины и определения.

- [ГОСТ 7.88-2003](#) Правила сокращения заглавий и слов в заглавиях публикаций.

- [ГОСТ 7.11-2004](#) Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках.

- [ГОСТ 7.89-2005](#) Оригиналы текстовые авторские и издательские. Общие требования.

- [ГОСТ 7.36-2006](#) Неопубликованный перевод. Общие требования и правила оформления.

- [ГОСТ Р 7.0.3-2006](#) Издания. Основные элементы. Термины и определения.

- [ГОСТ Р 7.0.4-2006](#) Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления.

- [ГОСТ 7.24-2007](#) Тезаурус информационно-поисковый многоязычный. Состав, структура и основные требования к построению.

- [ГОСТ Р 7.0.5-2008](#) Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

- [ГОСТ Р 7.0.20-2014](#) СИБИД. Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления.

- [ГОСТ Р 7.0.93-2015](#) Библиотечный фонд. Технология формирования.

- [ГОСТ Р 7.0.95-2015](#) Электронные документы. Основные виды, выходные сведения, технологические характеристики.

### ***Регламентирующие документы школьной библиотеки.***

Нормативно-правовая документация является организационной основой деятельности школьных библиотек. Работа с нормативной документацией - важный аспект деятельности библиотеки, который обеспечивает реализацию управленческих функций библиотеки: составляются планы работы ведется учет фонда и обслуживания читателей, формируются отчетные показатели, в документах фиксируется информация о результатах анализа деятельности библиотеки.

Школьная библиотека разрабатывает документацию с учетом специфики задач общеобразовательной организации, ее типа и вида, структуры, материально-технических ресурсов, и другой специфики. Утверждение локальной нормативной документации библиотеки осуществляется администрацией образовательной организации.

Внутреннюю нормативную регламентирующую документацию школьной библиотеки составляют три группы документов:

1. Локальные документы (локальные акты) - пакет регламентирующих документов.
2. Документы учета и контроля по основному фонду библиотеки.
3. Документы учета и контроля по учебному фонду библиотеки.

В рамках темы остановимся на локальных актах, регламентирующих основную деятельность школьной библиотеки.

**«Положение о библиотеке»** (далее – Положение) является локальным нормативным актом общеобразовательной организации и определяет основные требования к школьной библиотеке, порядок пользования источниками информации, перечень основных услуг и условий их предоставления, соответствует действующим нормативно правовым документам, соотносится с Уставом общеобразовательной организации.

***Структура «Примерного положения о библиотеке общеобразовательной организации»*** включает:

1. Общие положения
2. Цели, задачи деятельности библиотеки
3. Содержание деятельности библиотеки
4. Организация деятельности библиотеки
5. Управление, кадровое обеспечение
6. Права и обязанности библиотеки
7. Пользователи, их права, обязанности и ответственность
8. Сроки действия Положения

Совокупность регламентирующих документов составляется с учетом типа образовательной организации (ОО, гимназия, лицей, коррекционное учреждение и т.д.), в пакет которых включены:

- Правила пользования библиотекой образовательного учреждения.
- Должностные инструкции работников библиотеки.
- Инструкция по технике безопасности в библиотеке.
- Инструкция по пожарной безопасности в библиотеке.
- Порядок организации доступа в Интернет.
- Положение о порядке предоставления в пользование обучающимся учебных пособий, учебно-методических материалов, средств обучения.

- Положение о порядке организации работы по сохранению библиотечного фонда.

Все локальные нормативные правовые акты школьной библиотеки должны быть утверждены руководителем общеобразовательной организации.

### ***Вопросы для закрепления и самопроверки к § 2.1.***

1. Классифицируйте уровни документов, регулирующих деятельность библиотеки общеобразовательной организации.
2. Какой фактор, отражающий специфику школьной библиотеки, вызывает необходимость руководствоваться нормативно-правовым регулированием сферы образования и сферы культуры?
3. На базе каких документов осуществляются основные технологические процессы в библиотеке, которые определяют систему библиотечной, библиографической, информационной, издательской терминологии, применяемой в нормативных документах?
4. Какая нормативно-правовая документация составляет организационную основу деятельности библиотек образовательных организаций?
5. Устав общеобразовательной организации является основным нормативным документом конкретной школы. Какой основной локальный документ регламентирует деятельность школьной библиотеки?

### **Самостоятельная работа к § 2.1.**

#### **Нормативно-правовое обеспечение деятельности школьных библиотек**

#### ***Задания для самостоятельной работы***

Работа с терминами *закон, стандарт, ГОСТ, регламентирующие документы, структура документа, локальный акт:*

1) В соответствии с каким приказом министерства образования и науки Российской Федерации в субъектах разработаны и приняты региональные Концепции развития школьных библиотек и школьных информационно-библиотечных центров?

2) Какие федеральные законы являются основными, регулирующими деятельность библиотеки образовательной организации?

3) Найдите соответствие: Типы регламентирующих документов. В зависимости от объекта регламентации регламентирующие документы могут быть трех типов. Определите соответствие:

Организационные документы	регламентируют работу, процессы, действия
Нормативно-методические документы	регламентируют учетную политику, управляют материальными и финансовыми потоками
Планово-учетные документы	регламентируют организационную структуру и систему управления организацией

4) Какой ГОСТ Вы используете при составлении библиографической записи на каталожной карточке или внесении описания документа в электронный каталог?

5) Найдите ошибку. Сделайте верную библиографическую запись данного документа.

М. Ловягин как историк книги [Текст] // И. Е. Баренбаум // Книжное дело в России во второй половине XIX - начале XX века : сб. науч. тр.: Вып. 10. / Рос. нац. б-ка. - СПб., 2000. - с. 208-219.

6) **Задание:** В соответствии со структурой «Примерного положения о библиотеке общеобразовательной организации» (лекции по теме 2.1) соотнесите «Положение о библиотеке общеобразовательной организации.....» Вашей организации. Прикрепите скан локального акта в pdf формате.

**Критерии оценивания:** выполнение работы оценивается слушателем **самостоятельно** в соответствии с критериями.

№	Критерий оценивания	Баллы
1.	«Положение о библиотеке ОО» соответствует предложенной структуре	1/0
2.	Определены цели и задачи деятельности библиотеки, соответствующие типу учреждения	1/0
3.	Сформулированы права и обязанности пользователей библиотеки	1/0
4.	Определена степень ответственности сотрудников библиотеки и руководителя ОО	1/0
5.	Представлен скан документа	1/0

**Интерпретация результатов:**

1-2	Разработанные материалы требуют серьезной доработки
3	Разработанные материалы требуют доработки по отдельным позициям
4-5	Разработанные материалы выполнены на должном методическом уровне

### Самодиагностика к § 2.1.

**Задание:** Проведите самодиагностику профессионального уровня по теме обучения.

	Параметры оценки	Да	Скорее да, чем нет	Скорее нет, чем да	Нет
1	Наличие профессионального образования (библиотечное, педагогическое)				
2	Знаю приоритетные направления развития образовательной системы РФ				
3	Знаю требования к библиотеке ОО в соответствии с ФГОС				
4	Знаю федеральные законы и иные нормативно-правовые акты федерального уровня				
5	Знаю профильные регламентирующие документы своего региона				
6	Знаю перечень локальных актов,				

	регламентирующих деятельность школьной библиотеки				
7	Знаю о системе СИБИД				
8	Знаю правила составления библиографической записи в соответствии с ГОСТ				
9	Имею навыки создания локальных документов библиотеки «Положения о библиотеке ОО»				
10	Имею опыт использования библиотечных технологий				
11	Умею разработать «Программу развития библиотеки»				
12	Осуществляю работу по учету библиотечного фонда на основе «Инструкции ...»				
13	Знаю основы ведения учетной документации в библиотеке				
14	Знаю о документах, регулирующих изменения в организации изучения государственных языков республик России				
15	Знаю ресурсы, на которых размещены официальные документы системы образования				
	Итоги				

Каждый показатель оценивается в 1 балл, при отсутствии – 0 баллов.



## § 2.2 Актуализация профессиональной деятельности в условиях поликультурной образовательной среды

В настоящее время актуализирована необходимость повышения квалификации учителей, педагогов-библиотекарей, библиотекарей в условиях современной школы реализующих функцию не только русского языка как средства межнационального общения в поликультурном обществе, но и преподавания родных языков народов Российской Федерации. Остро стоят вопросы повышения качества профессионального образования педагогов и библиотекарей, лингвистической и общекультурной компетенций, что невозможно без изучения особенностей функционирования русского языка как средства внутринационального, межнационального, межгосударственного общения, родных языков как весомый фактор продолжения национальных традиций, определения роли русского языка в системе межэтнических, межконфессиональных, межкультурных отношений.

Обучение в рамках данной программы ориентировано на возможность способствовать адаптации слушателей к новым экономическим и социальным условиям, к ведению профессиональной деятельности в полиэтнической и поликультурной среде.

Для содействия изучению родного языка детьми из иноязычных семей необходимо создание условий, в том числе связанных с деятельностью школьной библиотеки путем усиления внимания к чтению; развития культуры чтения; разработки библиотечной программы, ориентированной на привлечение этой категории детей к чтению, важным фактором является активное *педагогическое сотрудничество* всех участников образовательного процесса: родителей, администрации общеобразовательной организации, учителей-предметников, классных руководителей, школьных библиотекарей. Это способствует межкультурному общению, социальной адаптации, обеспечению готовности к межнациональному общению; осознанию

значимости изучения родного языка, способствующего формированию национального самосознания и самоидентичности в многонациональной стране.

Безусловно, чем выше профессиональный уровень специалиста, его готовность повышать свою квалификацию, в том числе в использовании информационно-коммуникационных технологий, также с использованием возможностей искусственного интеллекта, тем более он конкурентоспособен на рынке труда.

**Конкурентоспособность** библиотечного специалиста обусловлена его компетентностью – личностными качествами и качеством профессиональной деятельности. **Компетентность** - совокупность когнитивных, проектирующих конструктивных, коммуникативных, организаторских и аксиологических умений. Иными словами, это владение необходимыми знаниями и умение их применить.

Компетентность, рассматриваемая с теоретической точки зрения, представляет собой уровень образованности, определяющий соответствие знаний, умений и опыта специалистов социально-профессионального статуса сложности задач и проблем, которые они решают. Компетенция, в свою очередь, означает личную способность специалиста выполнять определенный набор профессиональных задач и готовность к выполнению своей профессиональной роли в конкретной области деятельности. В отличие от термина «квалификация», компетентность включает не только профессиональные знания и умения, но и такие качества, как инициативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, способность к обучению, оценке, логическому мышлению, отбору и предоставлению информации пользователям.

**Профессиональная компетентность библиотекаря** - совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной библиотечно-информационной деятельности. К профессионально-

педагогическим компетенциям библиотекаря в новой образовательной среде относятся: социально-психологическая, общепедагогическая, управленческая, рефлексивная, креативная, информационно-коммуникационная.

*В рамках нашей темы, библиотекарь должен проводить различные массовые мероприятия, касающиеся обычаев, традиций и особенностей различных национальных культур народов Российской Федерации; хорошо ориентироваться в потоке литературы, в том числе на национальных языках народностей, компактно проживающих в данном регионе; оперативно вести библиографические разыскания; знать фонды и каталоги; организовывать информационную работу; проводить библиографические обзоры, устраивать выставки-просмотры.*

Сегодня гуманистическая роль библиотекаря приобретает особое значение. Это выражается в уважении и признании достоинства каждого читателя, принятии его таким, какой он есть, а также в признании многообразия, индивидуальности и целостности личности. Часто эти качества библиотекаря оказывают решающее влияние на интересы читателей и способствуют более глубокому пониманию смысла общения. В связи с этим для библиотекарей, постоянно взаимодействующих с читателями, умение общаться становится не просто важным, а профессионально необходимым качеством. В компетентности современного библиотекаря важную роль играет **этическая составляющая**, включающая в себя определенные личностные и профессиональные ценности, а также коммуникативные навыки: контактность, общительность, эмоциональность, умение понимать и слушать, находить нужный тон в разговоре. Для оценки уровня компетентности специалиста важно понимать, какими знаниями, умениями и навыками он обладает.

Профессионально компетентный специалист обладает целым рядом необходимых компетенций. **Компетенция** - совокупность взаимосвязанных качеств личности, задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности;

набор качеств, знаний, умений и навыков, совокупность которых определяет поведение на определенной позиции.

Для специалиста высокого профессионального уровня необходимыми составляющими профессии является широкая общекультурная подготовка (глубокое знание литературы, искусства, истории, основ философии, психологии, педагогики); профессиональные знания; четкое понимание роли и задач библиотек в современной информационной инфраструктуре. Что делать, чтобы оставаться востребованным?

## **НАВЫКИ СПЕЦИАЛИСТА XXI ВЕКА** (HARD SKILLS, SOFT SKILLS, DIGITAL SKILLS)

### **БИБЛИОТЕКАРЬ КАК СПЕЦИАЛИСТ**

Hard skills уникальные (профессиональные) навыки, присущие определенной категории профессий. Способность выполнять определенного рода задачи.

### **БИБЛИОТЕКАРЬ КАК ЧЕЛОВЕК**

Soft skills – унифицированные («мягкие») навыки и личные качества, которые повышают эффективность работы и позволяют эффективно и гармонично взаимодействовать с другими людьми. Успех зависит от 80% личных качеств. Здесь мы выделим 4 основные компетенции:

- критическое мышление
- креативное мышление
- коммуникация
- командная работа

**КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ** – это умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы. Чтобы находить решения, даже в случае провала, надо понимать причины своих успехов и неудач.

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ позволяет оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах.

КОММУНИКАЦИЯ – умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения стало жизненно важным навыком.

КОМАНДНАЯ РАБОТА – умение определить общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат.

### БИБЛИОТЕКАРЬ В ЦИФРОВОМ ОБЩЕСТВЕ

Digital skills – цифровые навыки предполагают поиск информации; использование цифровых устройств и функциональных особенностей социальных сетей; создание мультимедийного контента; синхронизация имеющихся устройств и т.д.

Цифровая грамотность – способность безопасно и надлежащим образом управлять, понимать, интегрировать, обмениваться, оценивать, создавать информацию и получать доступ к ней с помощью цифровых устройств и сетевых технологий для участия в экономической и социальной жизни.

В перечне профессиональных компетенций, которыми должен обладать библиотекарь, система знаний об информационной грамотности, информационной культуре, методика использования различных источников в учебной и внеурочной деятельности, рекомендации пользователям лучших информационных ресурсов, предупреждение о рисках в интернет-среде, проблемах информационной безопасности, являются одними из приоритетных направлений библиотечно-информационной деятельности.

При анализе проблем школьных библиотек, включая вопросы обеспечения материалами для развития родного языка, необходимо учитывать глобальные изменения в системе информационных коммуникаций, вызванные переходом информации в цифровую форму. Интернет предоставляет

неограниченный доступ к огромным объемам данных круглосуточно и бесплатно. Это открыло новые возможности для профессионального информационного обслуживания:

- Доступ к разнообразному интеллектуальному контенту в цифровом формате (книги, периодика, аудио, видео, игры и т.д.) на бесплатной и легитимной основе.
- Высококачественная консультативная поддержка при работе с любыми информационными ресурсами.
- Создание пространства для живого общения и интеллектуального досуга (мероприятия, лекции, читательские клубы и т.д.).

В условиях использования виртуальной образовательной среды и цифровых ресурсов для достижения целей обучения родному языку можно выделить следующие аспекты:

- Развитие навыков использования русского языка в межличностном и межнациональном общении.
- Приобщение к культуре (как русской, так и мировой) через русский и родные языки и литературы.
- Формирование толерантного отношения к другим людям, уважения к истории, культуре, религии, традициям и ценностям русского и других народов.

Библиотеки имеют преимущество в виде консультирования пользователей при работе с цифровыми информационными ресурсами. Важную роль здесь играют информационные компетенции специалистов.

Возможно, стоит пересмотреть подход и признать, что «на наш век хватит», не всегда верно. Те, кто планирует продолжать работу в данной сфере, не смогут просто «отсидеться в окопе». Утверждение, что «библиотеки были, есть и будут всегда» с добавлением «а при них мы как-нибудь проживём» сегодня уже не соответствует действительности. Необходимо принимать решительные меры для адаптации библиотек к требованиям цифровой эпохи. Читатели

должны чётко понимать, что именно в библиотеках они могут найти то, что действительно стоит прочитать, услышать, увидеть и изучить.

*Диагностика успехов и затруднений педагогов-библиотекарей, библиотекарей определения уровня информационной культуры* показала, что большинство специалистов не имеют необходимых умений оказания помощи педагогам и обучающимся в работе с информацией, которые недостаточно четко формулируют свои запросы, испытывают затруднения в составлении и оформлении тезисов, рефератов, статей, результатов проектно-исследовательской деятельности. Результаты анализа выявили ряд проблем, среди которых: недостаточное умение библиотекаря вести личные информационно-поисковые системы (включая картотеки и различные базы данных); неумение анализировать свои информационные потребности; знание ограниченного количества Интернет-ресурсов в своей профессиональной области; недостаточно высокий уровень подготовки собственных информационных продуктов (статьи, доклада, мультимедийной презентации) и т.д.

Развитию профессиональной компетенции библиотекаря способствуют определенные механизмы, которые подталкивают специалиста к самосовершенствованию и расширению кругозора. К таким механизмам относятся: обучение на курсах повышения квалификации (оффлайн/онлайн); работа в методических объединениях, творческих группах, конференциях, мастер-классах, семинарах (оффлайн/онлайн); самообразование (оффлайн/онлайн); обобщение и распространение опыта (оффлайн/онлайн). Online-курсы современный формат образования, стремительно развивающийся и приобретающий все большую аудиторию разнообразие направлений подготовки огромный выбор разных дисциплин отсутствие каких-либо формальных требований возможность заниматься в индивидуальном режиме.

*Актуализации деятельности специалистов школьных библиотек способствует утверждение обновленного профессионального стандарта*



*«Специалист в области воспитания», утвержденный министерством труда и социальной защиты РФ от 30.01.2023 №53н, где представлены трудовые функции педагога-библиотекаря в разделе - обобщенная трудовая функция «Библиотечно-педагогическая деятельность в образовательной организации».*

Стандартом определены основные направления работы педагога-библиотекаря, среди них:

- формирование и пополнение библиотечного фонда в соответствии с образовательными программами образовательной организации.
- создание развивающего и комфортного книжного пространства в библиотеке образовательной организации.
- реализовывать меры по обеспечению доступа к удаленным региональным, национальным и глобальным информационным ресурсам и т.д.

Отдельно выделено направление «Организационно-методическое обеспечение мероприятий по развитию у обучающихся интереса к чтению», которое предусматривает проведение мероприятий по формированию у обучающихся интереса к чтению; осуществление взаимодействия с семьей с целью педагогической поддержки семейного чтения; организация выставок книг в образовательной организации с участием обучающихся в презентации изданий, литературных произведений; педагогическая поддержка детского литературного творчества. *Сделан акцент на необходимости осуществления информационно-методической поддержки воспитательной деятельности по формированию у обучающихся уважения к родному языку, развитию культуры речи; обеспечению использования информационно-библиотечных ресурсов в различных видах внеурочной деятельности, в том числе с продвижением лучших образцов русской и национальных литератур.*

Безусловно, для эффективной работы с этой категорией читателей самому библиотекарю необходимо в должной степени владеть вышеупомянутыми компетенциями. Для библиотекаря жизненно необходимо владение

коммуникативными, литературоведческими и лингвистическими компетенциями.

Для формирования социокультурной компетенции важно знание народных песен, традиций и обычаев своей страны и региона. Это позволяет учащимся оценивать культурное многообразие, выражать свое отношение к различным культурам и находить общие черты в мировых творческих тенденциях.

Для библиотекаря также важно знание особенностей родного языка, включая диалекты, историю и лексику различных социальных групп. Объяснение языковых явлений становится проще, когда известны их исторические корни. Поэтому логично использовать знания истории родного языка для развития лингвистической компетенции учащихся.

Библиотекарю также необходимо знание культурных традиций этносоциальных групп, проживающих в России, включая более ста народностей и национальностей. Особенно важно понимать традиции и культуру народов, проживающих в конкретной местности. *Таким образом, владение социокультурными компетенциями является неотъемлемой частью успешной работы библиотекаря в многонациональной и многоконфессиональной школе.*

Мы предлагаем слушателям проанализировать свои взгляды на значение профессии педагога-библиотекаря, библиотекаря в современной информационно-образовательной среде, на те компетенции, уровень которых следовало бы существенно «подтянуть». Проведите сопоставительный анализ в соответствии с предложенной таблицей.

## Задание к § 2.2.

### Меняем стереотипы профессии

<b>Стереотипное представление</b>	<b>Новое представление</b>
Библиотека - хранилище книг	Библиотека – жизненно важная часть школьной программы
Библиотекарь – «выдавальщик» книг и учебников	Библиотекарь – знающий и опытный участник учебного процесса
Библиотекарь – работает изолированно. «Милая, тихоголосая женщина»	Библиотекарь – активный член школьного коллектива
Плановое (изолированное) обучение библиотечным навыкам	Обучение информационным навыкам в ходе самостоятельной исследовательской работы школьников
Самостоятельная оценка уровня чтения	Повышение уровня чтения с помощью встреч с писателями, громких чтений и письменных отзывов школьников
Доведение до школьников правил пользования библиотекой	Достижение целей, сформулированных в Профиле учащегося и программе ООП с помощью детской литературы
Библиотекари ищут информацию и передают ее школьникам	Школьники самостоятельно ищут и используют информацию из многих источников
Редкое обновление постоянных книжных выставок	Подготовка серий книжных выставок для бесед о книгах/авторах. Участие школьников в подготовке книжных выставок
Установка на запоминание фактов	Установка на непрерывное самообразование с упором на информационную грамотность и навыки самостоятельной исследовательской работы
Изолированное планирование работы библиотеки в помощь учебному процессу	Планирование в сотрудничестве со всеми учителями
Все главные решения принимает учитель	Решения принимаются учителем, библиотекарем и школьниками совместно
Степень усвоения учебного материала по ББЗ определяет библиотекарь или учитель	Усвоение материала оценивается постоянно всеми участниками учебного процесса
Посещения библиотеки не планируются и не учитываются	Библиотека планирует эти посещения, ведет их учет и отчитывается перед родителями
Сосредоточение внимания на том, чего школьники не знают	Опора на знания, уже имеющиеся у школьников; перенос внимания на переосмысление этих знаний, новые идеи и концепции
Опора на один утвержденный и апробированный источник (учебник, справочник)	Использование множества источников, излагающих разные мнения и точки зрения

Школьники – пассивные потребители информации	Школьники ищут информацию активно и самостоятельно
Библиотекарь ограничивается ситуациями в книге	Упор делается на жизненные и сложные ситуации
Использование педагогических стратегий, доступных для класса в целом, использование монокультурных/многоязычных материалов	Дифференциация потребностей школьников с помощью представления им разных источников (напр., несложных, но интересных книг школьникам, осваивающим язык); использование культурно- разнообразных материалов, а также беллетристики на разных языках
Изолированная оценка знаний	Совместная оценка знаний по гибкой системе
Использование только печатных изданий	Использование мультимедийных ресурсов (компакт-дисков, веб-ссылок, веб-квестов, видео, аудио и визуальных источников-фильмов, произведений искусства, плакатов, книжных иллюстраций, фотографий и др.)
Фиксированные часы работы	Гибкое расписание для учащихся
Педагог-библиотекарь – непогрешимый эксперт	Педагог-библиотекарь – помощник, посредник, работающий совместно с другими и обеспечивающий профессиональный рост
Простое обучение фактам и навыкам	Поощрение школьников к активному использованию полученных знаний на практике

**Задание:** Проанализировав существующее представление о профессии библиотекаря и требования к педагогу - библиотекарю в соответствии с ФГОС, напишите 4 основные причины, которые, на ваш взгляд, мешают это реализовать. Результаты анализа разместите на рабочем месте как руководство к действию.

## **§ 2.3 Технология библиотечно-информационной деятельности в общеобразовательной организации**

Современная школьная библиотека выполняет роль информационного центра, создавая благоприятные условия для обучения и воспитания учеников. Её деятельность направлена на достижение целей, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам. Среди приоритетных задач выделяются формирование и развитие ключевых компетенций, таких как информационная и читательская, содействие освоению предметных результатов учебной программы, а также стимулирование потребности в систематическом чтении среди школьников.

ФГОС акцентирует внимание на создании комфортной образовательной среды, основанной на принципах доступности, открытости и привлекательности. Под комфортной образовательной средой понимается совокупность условий, способствующих раскрытию потенциала всех участников учебного процесса. Школьная библиотека представляет собой важный элемент инфраструктуры образовательной организации, формируя свою уникальную библиотечную среду. *Актуализируя вопросы повышения качества образования, в том числе в контексте изучения родного языка и родной литературы, важно понимать значение комфортной библиотечно-информационной среды, которая во многом зависит от эффективной организации деятельности школьной библиотеки.*

Организация деятельности библиотеки образовательной организации заключается в качественном и наиболее эффективном обеспечении основных направлений работы:

1. Планирование и отчетность. Выполнение средних показателей.
2. Организация книжного фонда. Учет. Сохранность. Комплектование.
3. Справочно-библиографическая работа.
4. Библиотечно-информационное обслуживание. Массовая работа.

5. Повышение квалификации. Самообразование. Участие в профессиональных мероприятиях. Взаимодействие с другими библиотеками, организациями.

### **1. Планирование и отчетность. Выполнение средних показателей**

Работа школьной библиотеки строится в соответствии с учебными и воспитательными планами общеобразовательной организации, а также в рамках программ, проектов и плана деятельности библиотеки. Для каждого отдельного направления работы составляется и утверждается годовой план, который должен быть включён в общий годовой план работы образовательной организации.

Годовой план работы школьной библиотеки является неотъемлемой частью плана учебно-воспитательной деятельности общеобразовательной организации. Этот план утверждается директором и разрабатывается на основе ключевых целей, поставленных перед школой, а также задач, закреплённых в Положении о библиотеке образовательной организации. При разработке плана необходимо принять во внимание следующие аспекты:

- особенности режима работы образовательного учреждения (односменный или двухсменный график, функционирование в режиме «школы полного дня» и др.);
- ключевые направления учебно-воспитательной деятельности школы и значимые мероприятия, запланированные на предстоящий год;
- важнейшие литературные и памятные события года;
- ошибки, допущенные при организации мероприятий в предыдущем году;
- планы учреждений, с которыми школа сотрудничает (библиотеки, музеи и т. д.);
- основные виды деятельности (работа с учебными фондами, каталогами, взаимодействие с задолжниками, проведение библиотечных уроков, выставок и пр.);

- численность сотрудников библиотеки;
- общее количество рабочих часов в году;
- затраты труда на все запланированные процессы, мероприятия и услуги, а также на текущую работу (в соответствии с Постановлением Министерства труда и социального развития РФ от 3 февраля 1997 г. № 6 «Об утверждении межотраслевых норм времени на работы, выполняемые в библиотеках» и Письмом Минобрнауки России от 20 июля 2000 года № 06-21ин/25-06 «Об использовании в работе и в составлении штатного расписания «Межотраслевых норм времени на работы, выполняемые в библиотеках»)).

Следующий этап планирования – составление календарно-тематического плана по основным направлениям работы:

- Работа с основным фондом.
- Работа с фондом учебников.
- Ведение справочно-библиографического аппарата.
- Культурно-массовые мероприятия.
- Библиотечно-библиографические занятия.
- Работа с обучающимися.
- Работа с педагогами.
- Работа с родителями.
- Работа с активом.
- Проектная работа.

## **Примерное содержание разделов плана работы школьной библиотеки на учебный год**

### **1. Цели и задачи работы библиотеки**

(краткий анализ работы за прошлый год, отмечающий положительные стороны работы библиотеки, ее недостатки, а также основные цели и задачи, которые ставит перед собой библиотека на текущий учебный

год. Цели и задачи работы библиотеки должны быть конкретными, отражать специфику ОО и соответствовать задачам, указанным в положении о библиотеке).

**2. Основные функции библиотеки** (образовательная, информационная, культурная, досуговая).

**3. Общие сведения о библиотеке**

- Количество обучающихся: \_\_\_\_\_,  
из них читателей: \_\_\_\_\_.
- Количество учителей: \_\_\_\_\_,  
из них читателей: \_\_\_\_\_.
- Количество других работников: \_\_\_\_\_,  
из них читателей: \_\_\_\_\_.
- Объем библиотечного фонда: \_\_\_\_\_.
- Книгообеспеченность: \_\_\_\_\_.
- Обращаемость: \_\_\_\_\_.
- Читаемость: \_\_\_\_\_.
- Объем учебного фонда: \_\_\_\_\_.

**4. Индивидуальная работа с читателями**

- а) изучение читательских интересов;
- б) анализ чтения;
- в) работа с активом.

**5. Воспитательная работа с читателями**

(необходимо указать основные мероприятия по привлечению обучающихся к систематическому чтению, повышению их информационной и общей культуры).

**6. Информационная, библиографическая и справочная работа библиотеки**

6.1. Организация и ведение справочно-библиографического аппарата библиотеки



6.2. Справочно-библиографическое и информационное обслуживание учащихся

6.3. Справочно-библиографическое и информационное обслуживание педагогов

6.4. Формирование информационной грамотности (библиотечно-библиографические уроки).

## **7. Работа с основным (универсальным) библиотечным фондом**

Данный раздел включает информацию:

- об изучении состава фонда и анализе его использования;
- о комплектовании фонда традиционными и нетрадиционными носителями информации (в т. ч. периодикой) в соответствии с образовательной программой школы;
- об оформлении подписки на периодику;
- о приеме, систематизации, технической обработке и учете новых поступлений;
- о расстановке документов в фонде в соответствии с библиотечно-библиографической классификацией (ББК), оформлении фонда (наличии разделителей и др.);
- о работе по сохранности фонда.

## **8. Работа с фондом учебников**

- формирование заказа на учебники (планирование средств и количество учебников, которые необходимо приобрести по итогам инвентаризации фонда учебников);
- изучение и анализ использования учебного фонда, оформление отчетных документов (анализ использования вариативных программ, диагностика уровня обеспеченности обучающихся и др.);
- прием и техническая обработка поступивших учебников;
- прием и выдача учебников, расстановка изданий в фонде;
- работа по сохранности учебного фонда;

- списание ветхих и устаревших учебников.

## **9. Внедрение информационных технологий**

(в этом разделе отражаются мероприятия по компьютеризации библиотеки, автоматизации библиотечных операций, использованию электронных носителей, созданию медиатеки, а также внедрению информационных технологий в процесс обслуживания читателей).

## **10. Методическое обеспечение библиотеки**

(планируемые выступления библиотекарей на семинарах, методических объединениях, конференциях, а также работу по подготовке массовых мероприятий (если работники библиотеки сами пишут их сценарии)).

## **11. Взаимодействие с другими структурными подразделениями и организациями**

(деятельность библиотеки в рамках сотрудничества с различными подразделениями школы, другими библиотеками и учреждениями культуры).

## **12. Повышение квалификации работников библиотеки**

- обучение на курсах повышения квалификации, в т. ч. дистанционно;
- работу по самообразованию: чтение профессиональных печатных и интернет-изданий, посещение семинаров, мастер-классов коллег, участие в конкурсах, самостоятельное освоение новых библиотечных и информационных технологий и т. д.

При составлении отчета необходимо помнить, что работу библиотеки характеризуют не только **абсолютные показатели** (количество читателей, книговыдач, число проведенных мероприятий и т.д.), но и **относительные и средние величины**, позволяющие анализировать основные тенденции развития библиотеки.

Для анализа состояния дел применяют следующие относительные величины:

**книгообеспеченность**, то есть среднее число библиотечных книг (за исключением учебников) на одного читателя определяется путем деления числа книг, числящихся в библиотеке, на число читателей;

**посещаемость**, то есть среднее число посещений библиотеки одним читателем определяется делением общего количества посещений библиотеки на число читателей (необходимо учитывать специфику библиотеки образовательного учреждения, обслуживающей разные возрастные группы, характеризующиеся различной скоростью и интенсивностью чтения. Посещаемость становится особенно ярким показателем, если ее исчислять отдельно для начальной школы, учащихся V–IX классов и старшеклассников);

**обращаемость**, то есть среднее число выдач одной книги; она определяется делением количества книговыдач на количество книг (документов) в фонде библиотеки (обращаемость литературы для младших школьников, как правило, значительно выше из-за небольшого объема книг для малышей и их частого обмена. Целесообразно вычислять данный показатель и по возрастным группам читателей аналогично показателю посещаемости.);

**читаемость**, то есть среднее число книг, выданных одному читателю, определяется путем деления количества книг, выданных за год, на число читателей библиотеки.

В статистических отчетах, помимо средних и относительных величин, применяются и другие показатели. Например, рассчитывается нагрузка на одного библиотекаря, которая определяется как отношение числа читателей или книговыдач к количеству библиотечных работников. Также учитывается процент учащихся и учителей, регулярно пользующихся библиотекой. Эти и другие показатели, сопоставленные с данными социологических исследований, оценивающих удовлетворенность различных групп читателей библиотечным обслуживанием, помогают делать выводы, необходимые для улучшения работы библиотеки.

## ТРЕБОВАНИЯ К ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

### Обязательно наличие следующих документов:

1. **Годовой** и месячный план (приводятся основные разделы плана):
2. **График** и расписание работы библиотеки.
3. **Паспорт** библиотеки:

Титульный лист

Название учреждения: \_\_\_\_\_

Почтовый адрес: \_\_\_\_\_

Телефон раб.: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя ОУ: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. и официальное название должности школьного библиотекаря:

Дата заполнения: печать

Вся следующая информация помещается в таблицу, где слева приводятся показатели, а справа деление по годам, в нашем случае 2023, 2024, 2025.

### Далее заполняются сведения о библиотеке:

#### 1. Общие сведения

- 1.1. Год основания.
- 1.2. Этаж, общая площадь.
- 1.3. Наличие специального помещения, отведённого под библиотеку.
- 1.4. Наличие читального зала (совмещён ли с абонементом).
- 1.5. Наличие книгохранилища для учебников.
- 1.6. Материально-техническая база.

#### 2. Сведения о кадрах

- 2.1. Штат библиотеки.
- 2.2. Базовое образование сотрудников библиотеки.
- 2.3. Стаж библиотечной работы каждого сотрудника библиотеки.
- 2.4. Стаж работы в данной библиотеке каждого сотрудника.
- 2.5. Повышение квалификации (удостоверения и сертификаты).
- 2.6. Участие в конкурсах, награждения.

2.7. Совмещение библиотечной и педагогической деятельности.

2.8. Владение компьютером.

### **3. График работы сотрудников.**

### **4. Сведения о фонде на 1 января текущего года**

4.1. Фонд художественно-познавательной литературы.

4.2. Фонд учебной литературы.

4.3. Документы на электронных носителях.

### **5. Справочно-библиографическая работа.**

5.1 Наличие справочно-библиографического аппарата (каталоги, картотеки)

5.2 Формирование информационной культуры учащихся

5.3 Библиотечные уроки

### **6. Массовая работа**

6.1. Общее количество мероприятий.

6.2. Виды массовых мероприятий.

6.3. Выставочная работа. Общее количество книжных выставок.

### **7. Индивидуальная работа с читателями (беседы, отзывы о книгах, рекомендации).**

### **8. Читатели библиотеки**

8.1. Педагогические работники.

8.2. Учащиеся.

8.3. Другие.

### **9. Основные показатели работы**

9.1. Книговыдача.

9.2. Средняя посещаемость (в день).

## **Перечень документов библиотеки общеобразовательной организации**

1. Положение о библиотеке.
2. Правила пользования школьной библиотекой.
3. Книга суммарного учета на учебный фонд.
4. Инвентарная книга.
5. Тетрадь учета изданий, не подлежащих записи в инвентарную книгу.
6. Тетрадь учета книг, принятых взамен утерянных.
7. Дневник библиотеки.
8. Журнал регистрации и дублирования счетов и накладных.
9. Тетрадь выдачи учебников по классам.
10. Читательские формуляры.
11. Акты о проведении инвентаризации.
12. Копии бланков заказа учебников.
13. Картотека учебников.
14. Акты списания.
15. Сводная таблица обеспеченности учебниками, главная задача которой – показать состав учебников по предметам, по авторам и обеспеченность ими учащихся.

## **Обработка документов в школьной библиотеке**

Для правильного осуществления каталогизации и классификации документов необходимо знать типовую структуру их издательского оформления.

Важнейшим элементом издательского оформления книги (документа) является **титульный лист**. Он печатается перед текстом документа и содержит основные сведения о нем. Библиотекарю необходимо уметь выделять следующие *элементы титульного листа*:

- сведения об авторе или группе авторов;

■ сведения об ответственности (то есть об организациях и отдельных персонах или авторских коллективах, подготовивших данный документ к выходу в свет и несущих ответственность за его содержание и издание). *Первая часть сведений об ответственности* располагается над именем автора и названием. Как правило, в ней отражается наименование учреждений или организаций, от имени которых публикуется документ. *Вторая часть сведений об ответственности*, включающая фамилии и инициалы, ученые степени и звания людей, несущих персональную ответственность за данное издание, помещается в библиографическом описании за косой чертой после названия и сведений, поясняющих название (например, справочник, методические материалы, учебник и т. п.), читательского назначения документа, сведений о повторности издания, порядкового номера тома, части, выпуска. К числу лиц, несущих ответственность за издание, относятся соавторы, редакторы (ответственные, научные, главные), переводчики, составители, иллюстраторы, авторы научных комментариев и т. д.;

■ выходные данные документа, то есть сведения о месте издания, издательстве и годе издания. Кроме того, к выходным, относится номер ISBN (ISSN), который, как правило, располагается на обороте титульного листа.

Если сведения о книге размещены на одной странице, титульный лист называют *простым*, однако в некоторых документах они помещаются на двух страницах, и тогда одна из них (правая) носит название «**титул**», а другая (левая) – «**контртитул**». Вместе их называют *развернутым* или *разворотным титульным листом*. Развернутые титульные листы в ряде изданий имеют дополнительное назначение. В многотомных и серийных изданиях на титуле помещают сведения, относящиеся только к данному выпуску или тому, а на контртитуле – ко всему многотомному изданию или серии. В таких изданиях контртитул называется *общим титульным листом*, а титул – *частным титульным листом*.

Для адаптированных изданий (то есть изданий на иностранном языке, предназначенных для начинающих его изучение и содержащих упрощенные фразы, комментарии лингвистического содержания, словарь), для двуязычных словарей и некоторых других документов характерен развернутый титульный лист, на котором контртитул точно воспроизводит текст титула, только на другом языке. В этом случае титул называют *основным титульным листом*, а контртитул – *параллельным*.

На контртитule некоторых книг (особенно часто это встречается при переиздании детской и классической литературы) приводят факсимиле другого титульного листа, чаще всего – первого издания данной книги. Кроме детской литературы, такие титульные листы встречаются в переводных и юбилейных изданиях.

Также в документах встречаются *шмуцтитулы*, размещенные внутри документа и делящие его на отдельные работы, части, главы. На шмуцтитулах размещаются иллюстрации и сведения, имеющие отношение только к данной части документа или главе.

На *обороте титульного листа* помещаются сведения, необходимые библиотекарю для составления библиографического описания. К их числу относятся полное имя и отчество автора (авторов) документа, указание о количестве вкладных иллюстраций, иногда – сведения о персональной ответственности, не указанные на титульном листе, проставленный издательством индекс ББК, аннотация, сведения об объеме (количестве страниц) документа.

К элементам издательского оформления относятся также *заставки* и *концовки* изображения (сюжетные или орнаментальные), помещенные перед началом или в конце книги, главы, и *буквицы* – орнаментально оформленные заглавные буквы, с которых начинается книга, часть или глава. *Фронтиспис* – это графическое изображение, помещенное в самом начале документа (как правило, книги) перед титульным листом и отражающее



общее содержание или характер книги. *Иллюстрацией* в книге называют любое графическое изображение, поясняющее текст, делающее его более наглядным, способствующее лучшему эмоциональному восприятию книги. В качестве иллюстрации может выступать воспроизведение картины, рисунка, гравюры, фотоснимка, карта, чертеж, схема и т. п. Иллюстрации могут быть помещены в тексте, а также на отдельных листах, вклеенных в книгу или приложенных к ней. Различают одноцветные и многоцветные иллюстрации. Иллюстрации особого вида, точно воспроизводящие рукописи, подписи или изображения (например, рисунка автора на полях книги), называются *факсимиле*.

Документ (книга) заключен в обложку или переплет. *Обложка* – бумажная покрышка из плотной бумаги или картона, прикрепленная к корешку книги клеем или скрепками. На обложке, как правило, приводится фамилия автора, название книги и некоторые другие сведения. Книги, предназначенные для длительного хранения, выходят в свет в *издательском переплете*. Переплет не только скрепляет листы книги, но и украшает ее. В основе переплета лежит, как правило, картон, покрытый сверху бумагой, коленкором, ледерином или другим материалом. На переплете, как и на обложке, приводятся краткие данные о книге. Переплет может быть украшен иллюстрациями или рельефным тиснением. На нарядные, светлые переплеты, а иногда и на обложки, для предохранения их от загрязнения и для продления срока службы зачастую надевают бумажную обертку – *суперобложку*, обычно имеющую более яркое оформление.

Крышку переплета с книжным блоком соединяет *форзац* – двойной лист бумаги, который зачастую используется для оформления книги, в связи с чем, различают простой и иллюстрированный форзацы.

Объем документа исчисляется в страницах. Цифры, которыми обозначаются порядковые номера страниц, называют *колонцифрами*. Иногда вместо страниц в документе нумеруют колонки или листы. Отдельные части

книги (например, основной текст и комментарии) могут быть обозначены разными колонцифрами (арабскими и римскими). В этом случае документ имеет раздельную *пагинацию*, но в его библиографическом описании указывается общий объем.

Кроме оформления издания для полного и/или аналитического библиографического описания школьный библиотекарь должен иметь представление о *структуре документа* (книги). **Структура (построение) книги подчиняется одной цели – сделать более понятным ее содержание.** Наиболее часто встречаются следующие структурные элементы книги:

- ***вводная часть*** – введение, предисловие, вступительная статья, биографическая или биобиблиографическая справка; вводная часть может быть написана как самим автором, так и другим лицом, или дана от лица организации или учреждения, ответственного за выпуск издания знакомит с темой книги, формулирует в сжатом виде ее основные положения и выводы, может содержать биографические сведения об авторе (индивидуальном или коллективном), характеристику его творчества, анализ произведения;

- ***основной текст*** размещается за вводной частью; для выделения в нем больших логически завершенных фрагментов основной текст разделяют на тома, части, книги, разделы; в сборниках, томах многотомных изданий частью основного текста могут быть отдельные произведения или статьи; художественное произведение чаще всего делится на главы, инструктивно-методические документы – на статьи, параграфы и пункты, причем самое мелкое логическое деление любого печатного документа – абзац, содержащий одну законченную мысль;

- ***заключительная часть*** (заключение, послесловие) характеризует произведение или творчество автора в целом; названия заключительной части могут быть весьма разнообразны;

- ***научно-справочный аппарат книги*** (комментарии, примечания, указатели) размещается после заключительной части; в ряде изданий,

например, в учебниках. Примечания помещают в нижней части страниц в виде сносок; среди указателей, являющихся составной частью научно-справочного аппарата книги, чаще всего встречаются хронологические, алфавитно-предметные, именные, географические, терминологические, а также указатели дат жизни и деятельности лиц, упомянутых в книге; к числу фрагментов справочно-вспомогательного аппарата относятся и библиографические списки и ссылки: иногда библиографические списки использованной или рекомендуемой литературы по теме книги помещаются в ее конце, после отдельных разделов помещают небольшие, как правило, состоящие из 10-20 названий, списки использованной литературы и рекомендуемых книг по теме раздела;

- каждая книга должна быть снабжена *оглавлением* или *содержанием*
- перечислением частей, глав, статей, работ и т. п. с указанием страниц, на которых они помещены.

Приведенные выше сведения необходимы библиотекарю не только для создания библиографической записи, но и для систематизации документа, при написании аннотации на книгу, отборе документов в самостоятельные библиографические указатели и списки.

## **Справочно-библиографический аппарат школьной библиотеки**

***Справочно-библиографический аппарат (СБА) – это совокупность традиционных и электронных справочных и библиографических изданий, библиотечных каталогов, используемых при раскрытии фондов библиотеки и обслуживании читателей.***

Основные компоненты справочно-библиографического аппарата (СБА) включают систему каталогов, систему библиографических картотек, фонд справочных и библиографических изданий, а также фонд неопубликованных библиографических пособий. СБА в библиотеке может изменяться в зависимости от запросов пользователей. Он содержит запас информации, которая не запрашивается регулярно, но важна и соответствует вероятным информационным потребностям. СБА требует тщательного размещения его частей и регулярного обновления (своевременного выделения тематических рубрик в каталогах и картотеках, исключения устаревшего материала).

### **Система каталогов**

В библиотеках чаще всего используются два взаимодополняющих каталога: алфавитный и систематический. ***Библиотечный каталог*** – это перечень документов, имеющихся в библиотечном фонде, составленный по определённому принципу.

***Алфавитный каталог*** – это каталог, где библиографические записи расположены в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий документов. Он необходим для внутренней работы библиотеки и предоставляется читателям. С его помощью можно узнать, есть ли в библиотеке определённая книга и в каких изданиях, а также какие книги принадлежат тому или иному автору. Карточки в алфавитном каталоге расставляются в общем алфавите, предлоги рассматриваются как отдельные слова. Если первые слова описаний книг совпадают, учитывается второе, третье и так далее. Описания книг авторов с одинаковыми фамилиями расставляются в алфавите по

инициалам. Каждая новая книга получает каталожные карточки для алфавитного и систематического каталогов. Карточка для алфавитного каталога отличается наличием инвентарного номера на обороте. Карточки из книг извлекаются и добавляются в каталог в соответствии с авторским знаком, что проводится по актам после исключения литературы в учётном каталоге.

**Систематический каталог** – это каталог, где библиографические записи располагаются по отраслям знаний в соответствии с библиотечно-библиографической классификацией. Он предназначен для использования читателями и позволяет узнать, какие издания по различным отраслям знаний имеются в библиотеке, а также какие книги доступны по определённой области науки и техники. Карточки систематического каталога расставляются в соответствии с индексом ББК и исключаются после списания соответствующих книг.

### **Алфавитно-предметный указатель (АПУ)**

Для облегчения поиска по систематическому каталогу во всех библиотеках используется алфавитно-предметный указатель (АПУ), который называют ключом к систематическому каталогу. На каждой карточке АПУ указывается наименование предмета или вопроса и индекс систематического каталога, где можно найти издания по этому предмету. Карточки расположены в алфавитном порядке наименований рубрик. Алфавит соблюдается побуквенно, предлог считается отдельным словом, а при совпадении первых слов расстановка производится по вторым и так далее. Обычно АПУ представлен в виде картотеки, где каждое наименование записано на левой стороне карточки, а справа указаны индексы соответствующих разделов систематического каталога.

### **Электронный каталог (ЭК)**

Современный этап развития информационных технологий в библиотеках характеризуется широким доступом к информации. Электронный каталог выполняет несколько ключевых функций: полное раскрытие состава и

содержания библиотечного фонда, обеспечение быстрого и многоаспектного поиска документов, а также создание комфортных условий для пользователей.

Этот каталог объединяет возможности алфавитного, систематического и предметного каталогов, а также специализированных каталогов по видам документов (например, аудиовизуальные материалы, электронные издания), систематической картотеки статей, тематических картотек и других специализированных картотек, таких как картотека заглавий и персоналий.

Поиск в электронном каталоге требует знания хотя бы одного аспекта об искомом издании, например, фамилии автора или заглавия книги. Если отсутствуют выходные данные, следует использовать поиск по тематике. В случае неудовлетворительных результатов рекомендуется уточнить или расширить запрос.

Для управления и ведения электронного каталога требуется автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС). Эта система позволяет автоматизировать такие процессы, как каталогизация, учет новых поступлений, управление электронным каталогом и электронная книговыдача. Выбор конкретной АИБС осуществляется образовательной организацией, однако важно учитывать возможность интеграции с муниципальными или региональными электронными каталогами, поэтому необходимо согласование с координаторами школьных библиотек на уровне муниципалитета. В настоящее время на российском рынке популярны такие системы, как ИРБИС для школьных библиотек, 1С:Библиотека, ИАС «Аверс: Библиотека», АИБС «МегаПро», «МАРК Cloud» и другие.

**Система библиографических картотек** является важной составляющей справочно-библиографического аппарата библиотеки. Эти картотеки оперативно отражают фонд периодических изданий, сборников и раскрывают содержание произведений с различных точек зрения. Они также информируют о новых публикациях. Картотеки дополняют каталоги и печатные библиографические пособия. В библиотеках создаются различные виды

библиографических картотек. Обязательными являются общая систематическая картотека журнальных и газетных статей, краеведческая картотека и две-три тематические картотеки.

*Редактирование содержания и структуры картотек* является необходимым процессом. Регулярная редакция содержания проводится в соответствии с установленными правилами. Рекомендуемый срок хранения карточек в картотеках составляет 5 лет, за исключением краеведческой картотеки, которая хранится дольше. Записи более ранних периодов сохраняются выборочно, в зависимости от уникальности тематики. Обычно в картотеки включаются научно и художественно значимые документы, а также материалы, рассматривающие актуальные проблемы с разных точек зрения.

**Систематическая картотека газетных и журнальных статей (СКС)** строится по аналогии с систематическим каталогом. В нее также включаются тематические и предметные рубрики. Внутри разделов и подразделов карточки могут быть сгруппированы по конкретным вопросам, авторам произведений, персонажам и другим признакам. СКС собирает материалы о жизни и деятельности государственных и политических деятелей, ученых, художников, писателей, композиторов и актеров. Эти разделы организуются в алфавитном порядке фамилий. Если количество карточек велико, их группируют по отдельным вопросам и выделяют специальными разделителями.

*Тематические картотеки* содержат документы по определенной теме. Их особенность заключается в актуальности и оперативном обновлении. В тематических картотеках важное значение имеют справочные аннотации, которые не только раскрывают содержание произведений, но и показывают, как одна и та же тема рассматривается разными авторами.

**Краеведческая картотека** — это специальная картотека, отражающая документы краеведческого содержания независимо от их наличия в фонде библиотеки. Она систематизируется по «Таблицам для краеведческих каталогов библиотек».

***Полная краеведческая картотека*** включает следующие разделы:

- история края в целом
- географические и экономические особенности
- промышленность
- сельское хозяйство
- транспорт
- сведения демографического характера
- информация о деятельности религиозных конфессий, национально-культурных обществ
- сведения о культуре, науке и искусстве региона
- художественная литература, фольклор
- особенности языков региона
- происхождение и значение имен

### **Работа школьной библиотеки с «Федеральным списком экстремистской литературы»**

В соответствии с «Положением о библиотеке» она должна осуществлять учет, хранение и рациональное использование находящихся в фонде документов в соответствии с установленными требованиями, а также осуществлять проверку фонда в целях исключения возможности доступа к экстремистским материалам, сверяя актуализированный «Федеральный список экстремистских материалов», размещённый на сайте Минюста России, с фондом школьной библиотеки.

Библиотека должна обеспечить защиту детей от вредной для их здоровья и развития информации в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2010 58 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

*Библиотека организует свободный доступ к ресурсам библиотеки участникам образовательных отношений, в том числе должна реализовывать*



*меры по организации доступа к удалённым региональным, национальным и глобальным информационным ресурсам.*

В соответствии с Федеральным законом № 114 от 25 июня 2002 года «О противодействии экстремистской деятельности» (ст. 13) на территории Российской Федерации запрещается массовое распространение экстремистских материалов, а также их хранение.

Материалы, признанные экстремистскими решением суда по месту их обнаружения, подлежат немедленной конфискации. Информация о судебном решении передается в федеральный орган государственной регистрации – Министерство юстиции РФ. На основе полученных сведений формируется «Федеральный список экстремистских материалов», который размещен на сайте [Министерства юстиции Российской Федерации:](http://www.minjust.ru/nko/fedspisok/)  
<http://www.minjust.ru/nko/fedspisok/>.

В целях исключения возможности массового распространения экстремистских материалов в школьных библиотеках должна осуществляться проверка фонда на предмет наличия экстремистских материалов, которая проводится:

- при поступлении новых документов в фонд;
- систематически (не реже одного раза в месяц) путем сверки имеющихся в фонде документов с «Федеральным списком экстремистских материалов».

Администратору компьютерной сети школы регулярно, не реже 1 раза в месяц, необходимо проводить работу по блокированию доступа с компьютеров, установленных в библиотеке, к сайтам и электронным документам, включенным в «Федеральный список экстремистских материалов». В библиотеке должен лежать распечатанный «Федеральный список экстремистских материалов». Ежемесячно, в случае размещения новых источников в «Федеральном списке экстремистских материалов», необходимо производить их распечатку на бумажном носителе. Новые листы добавляются к

ранее распечатанному списку. Прделанная работа фиксируется в «Журнале сверки с «Федеральным списком экстремистских материалов».

### **Журнал сверки «Федерального списка экстремистских материалов» с фондом литературы библиотеки**

№ записи	Дата	Выявлено и отмаркировано изданий, кол-во	Подпись ответственного лица
----------	------	------------------------------------------	-----------------------------

По результатам сверки составляется акт сверки.

### **Нормативные документы**

1. 1 Федеральный закон от 29.12.2012 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющий вред их здоровью и развитию».

2. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 06.12.2019 № 1905 «Об утверждении правил предоставления и размещения общедоступными библиотеками находящейся в их фондах информационной продукции, содержащей информацию, запрещённую для распространения среди детей, в соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

3. Федеральный закон № 114 от 25 июня 2002 года «О противодействии экстремистской деятельности».

4. Приказ Минюста России от 29.11.2022 № 307 «Об утверждении Порядка ведения реестра иностранных агентов и размещения содержащихся в нём сведений на официальном сайте Министерства юстиции Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", Порядка принятия решения об исключении физического лица, впервые включенного в реестр иностранных агентов, из реестра иностранных агентов, формы заявления иностранного агента об исключении из реестра иностранных агентов».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2016 № 715 «Об утверждении Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"». – URL: [https://base.garant.ru/400274954/#block\\_1000](https://base.garant.ru/400274954/#block_1000) (дата обращения: 22.06.2025)

### ***Вопросы для закрепления и самопроверки к § 2.3***

- 1) Перечислите основные направления работы организации деятельности школьной библиотеки?
- 2) Какие факторы учитываются при составлении годового плана?
- 3) В чем специфика работы с основным (универсальным) фондом и фондом учебной литературы?
- 4) Назовите структурные элементы книги, которые являются основанием для составления библиографической записи документа.
- 5) Перечислите основные элементы справочно-библиографического аппарата библиотеки.
- 6) Что такое шифр издания? Из каких элементов состоит?
- 7) Какие разделы краеведческой картотеки отражают издания и публикации об особенностях языков региона, деятельности национально-культурных обществ, изданий на языках народов РФ?
- 8) Какие действия должен осуществить сотрудник библиотеки в случае обнаружения изданий экстремистского характера в соответствии с Федеральным законом № 114 от 25 июня 2002 года «О противодействии экстремистской деятельности».

## **§ 2.4 Актуальные проблемы развития информационно-библиотечных центров в условиях реализации ФГОС**

В образовании учащихся из иноязычных семей знакомство с культурой происходит через изучение как русского языка и литературы, так и родных языков и родной литературы, в первую очередь, через тексты: классические и современные художественные произведения, журнальные и газетные статьи, учебники и учебные пособия филологического характера. Это обуславливает необходимость формирования и развития качественной языковой информационно-образовательной среды на основе использования лучших образцов литературы, обеспечение качества преподавания русского и родного языка, в том числе с использованием возможностей музеев, библиотек и Центров национальной культуры. Важным условием успешной языковой адаптации детей с неродным русским языком является активное педагогическое сотрудничество всех участников образовательного процесса, в том числе учителей и школьных библиотекарей.

Трансляция культуры предполагает наличие в обществе тех или иных форм и способов передачи культурных образцов, а значит, и существование определенной социальной инфраструктуры, в рамках которой осуществляется этот процесс. Система библиотек, в том числе, самая многочисленная – система школьных библиотек, является одним из ведущих компонентов этой инфраструктуры, лежащей в основе социально-культурных технологий, призванных обеспечить преемственность передачи культурных образцов.

В *«Рекомендациях Федерального института развития образования (ФИРО) по организационно-методическому обеспечению школьного информационно-библиотечного центра с учетом перехода на ФГОС»* определено, что «для выполнения задач, стоящих перед образованием, необходимо, чтобы современная школьная библиотека трансформировалась из традиционной организационной формы в «информационно-библиотечный

центр» и стала структурой, реально участвующей в образовательном процессе, включённой в систему дополнительного образования учащихся, их проектную деятельность, школьный пресс-центр, могла бы выполнять функции правовой и иной социальной информации и медиа-кинообразования». <sup>7</sup>

**«Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров»** была утверждена приказом Министерства образования и науки РФ от 15 июня 2016 г. №715 (далее – Концепция) определила основные направления модернизации школьных библиотек и их трансформации в школьные информационно - библиотечные центры (далее – ШИБЦ). При этом, поскольку в Концепции не были определены понятие «школьный информационно-библиотечный центр» и критерии перехода школьной библиотеки в статус информационно-библиотечного центра, единый подход к понятийному аппарату отсутствует как на уровне субъектов РФ, так и в профессиональном сообществе. Тем не менее, во многих источниках профессиональной литературы, приводятся следующие понятия:

– **Школьная библиотека** – структурное подразделение общеобразовательной организации, располагающее организованным фондом документов и осуществляющее информационно-библиотечное обслуживание участников образовательных отношений данной организации.

– **Школьный библиотечно-информационный центр** – статус школьной библиотеки, отвечающей требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) общего образования и Концепции развития школьных библиотечно-информационных центров (Приказ Минобрнауки России от 15.06.2016 № 715).

---

<sup>7</sup> Рекомендации по организационно-методическому обеспечению школьного информационно-библиотечного центра с учетом перехода на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и потребности интеграции библиотек общеобразовательных организаций и библиотек, подведомственных Минкультуры России: М.: ФГАУ "ФИРО" Центр образовательных информационных технологий, ресурсов и сетей. – 2015. – 109 с.

Согласно Концепции, функции школьной библиотеки существенно расширяются и включают в себя образовательную, воспитательную, информационно-методическую, культурно-просветительскую, профориентационную, обеспечивающую и досуговую функции.

Следует отметить, что в большинстве своем школьные библиотеки не обладают необходимыми полномочиями, кадрами, методической и материально-ресурсной базой для реализации данных функций. Это приводит к тому, что каждый субъект РФ выбирает собственный подход к построению информационно-библиотечных центров.<sup>8</sup>

Проанализировав достаточно большое количество региональных Концепций развития ШИБЦ, следует отметить, что, несмотря на общие подходы, в этих документах отражена региональная специфика развития системы школьных библиотек.<sup>9</sup>

Так, в 2017 году была принята региональная Концепция в Краснодарском крае, после 5-ти лет ее реализации подведены итоги и разработан новый документ и «дорожная карта» по дальнейшему развитию системы:

Концепция развития школьных библиотек и школьных информационно-библиотечных центров образовательных организаций Краснодарского края на

---

<sup>8</sup> Методические рекомендации по организации деятельности информационно библиотечного центра образовательной организации / Под общ. ред. Д.А. Иванченко; ИЦ «Библиотека имени К.Д. Ушинского» РАО. – М., 2020. – 43 с.

<sup>9</sup> Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров образовательных организаций Иркутской области, 2020 г.

[https://docviewer.yandex.ru/view/0/?page=1&\\*=Q0xUoiR%2FpxpOZZ%2BH90ciRbJ2o6d7InVybcI6Imh0dHBzOi8vZG9jcy5pc](https://docviewer.yandex.ru/view/0/?page=1&*=Q0xUoiR%2FpxpOZZ%2BH90ciRbJ2o6d7InVybcI6Imh0dHBzOi8vZG9jcy5pc)

- Распоряжение министерства образования Кировской области от 31.01.2019 г. № 5-60/1 «О создании информационно-библиотечных центров образовательных организаций Кировской области»

[https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1760192951&tld=ru&lang=ru&name=kalinin\\_a.a.\\_konceptiya\\_razvitiya\\_shkolnyh\\_ibc\\_v\\_kirovskoy\\_oblasti.pdf&text](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1760192951&tld=ru&lang=ru&name=kalinin_a.a._konceptiya_razvitiya_shkolnyh_ibc_v_kirovskoy_oblasti.pdf&text)

- Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров в образовательном пространстве Владимирской области, 2018 г.

[https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1760193292&tld=ru&lang=ru&name=Приказ-№-776-о-реализации-концепции\\_ШИБЦ.pdf&text=](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1760193292&tld=ru&lang=ru&name=Приказ-№-776-о-реализации-концепции_ШИБЦ.pdf&text=)

2023–2025 годы, утв. приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 06.04.2023 г. № 968 <https://iro23.ru/?p=44225>

Безусловно, Концепция соотносится с анализом проблемной ситуации системы школьных библиотек Краснодарского края, она учитывает социально-культурные и информационно-образовательные изменения и их влияние на условия деятельности библиотек образовательных организаций региона. В Концепции обозначены основные проблемы развития школьных библиотек: несовершенство нормативно-правовой базы; проблемы кадрового обеспечения; противоречия между функционалом школьного библиотекаря и имеющимся штатным расписанием общеобразовательной организации; кризис библиотечных фондов, слабое материально-техническое оснащение школьных библиотек. Существенной проблемой является несоответствие между уровнем педагогических задач, стоящих перед современной школьной библиотекой, и ее статусом, правовым положением школьного библиотекаря в школе. В Концепции также определена необходимость создания информационно-библиотечных центров, свободных зон Wi-Fi, отвечающих современным требованиям, являющихся необходимым условием для продвижения русского языка, языков народов РФ, формирования культуры чтения посредством проектирования и развития информационно-образовательной среды.

**Цель деятельности школьного информационно-библиотечного центра (ШИБЦ)** - обеспечение права участников образовательного процесса на пользование библиотечно-информационными ресурсами и создание условий для образовательной, культурно-досуговой, методической и, в ряде случаев, координирующей деятельности, в том числе, с применением сетевых форм взаимодействия и партнерства.

ШИБЦ ОО должен обеспечивать реализацию следующих **направлений деятельности**: библиотечно-информационное; образовательное; культурно-досуговое; методическое; направление информационного развития.

### ***Задачи ШИБЦ:***

- Библиотечно-информационное сопровождение учебного и воспитательного процесса и самообразования учащихся и педагогов.
- Образовательная деятельность в целях интеллектуального и профессионального развития личности, социализации и профориентации детей и подростков.
- Культурно-просветительская и досуговая деятельность по формированию культуры чтения, развитию творческих и интеллектуальных способностей учащихся, воспитанию духовно богатой, нравственно здоровой личности.
- Методическая и консультационная поддержка педагогических работников и родителей в области работы с информационными ресурсами, популяризации книги и чтения.
- Продвижение лучших практик информационно-библиотечной, образовательной, культурно-досуговой, методической и других видов деятельности библиотеки образовательного учреждения.

### ***Функциональные зоны ШИБЦ***

Организация деятельности ШИБЦ должна предусматривать наличие следующих пространственно-обособленных зон:

**зона абонемент** - зона для получения информационных ресурсов во временное пользование, предназначена для получения информационных ресурсов (как в печатном виде, так и на электронных носителях), информации об имеющихся информационных массивах и ресурсах, оборудования для проведения занятий (ноутбуки, мультимедийное оборудование и пр.) во временное пользование;

пространство для самостоятельной работы с ресурсами на различных типах носителей (**зона читального зала и индивидуальной работы**) предназначена для работы с государственными информационными ресурсами



(как бумажными, так и электронными) и ресурсами ограниченного использования, представленными для временного пользования;

трансформируемое **пространство для коллективной работы (коворкинг-зона)** зона для коллективной работы с гибкой организацией пространства предназначена для осуществления проектно-исследовательской и коллективной деятельности, организации внеурочной деятельности, в том числе заседаний кружков и клубов и др.; проведения библиотечных уроков, внеучебных мероприятий; демонстрации кинофильмов и видеопрограмм. Зона для коллективной работы с гибкой организацией пространства может быть совмещена с другими пространственными зонами библиотеки, например, с читальным залом;

**пространство для проведения массовых мероприятий, презентаций, выставок и др. (презентационная зона)** предназначена для организации выставок и экспозиций (временных и постоянных), для рекламы и объявлений, для организации обратной связи с читателями. Презентационная зона может быть совмещена/интегрирована с другими пространственными зонами библиотеки, например, абонементом, читальным залом;

**рекреационное пространство (зона для досуга и отдыха)** предназначена для разнообразного досуга и проведения культурно-просветительских и социально значимых мероприятий, в том числе литературных студий для обучающихся, это может быть игровая зона для младших школьников;

**книгохранилище (зона хранения фондов)** предназначена для комплектования фонда различных документов для обучающихся и педагогов на традиционных и электронных носителях информации в соответствии с реализуемыми в образовательной организации образовательными программами; организации и пополнения электронного каталога библиографическими записями фонда (книги, видеоматериалы, магнитные записи, цифровые носители информации и пр.) в соответствии с ГОСТ Р

7.0.100-20181; организации и ведения справочно-библиографического аппарата, включающего традиционные и электронные каталоги, картотеки, базы данных по профилю школы, энциклопедические и справочные издания, библиографические указатели аннотированных ссылок на ресурсы. 1 ГОСТ Р 7.0.100-2018 Система СИБИБД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления (с поправками) (утверждён приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. № 1050-ст.).

При оборудовании помещений и зон ИБЦ ОО необходимо придерживаться принципов безбарьерности и трансформируемости пространства.

Требования к техническому и программному обеспечению: наличие не менее 2-х оборудованных рабочих места для сотрудников ШИБЦ, оснащенных компьютерной техникой и имеющих доступ в Интернет; наличие не менее 2-х оборудованных рабочих мест для пользователей, оснащенных компьютерной техникой и имеющих *регламентированный* доступ в Интернет, в том числе, с собственных устройств пользователей.

При организации ШИБЦ обязательно предусматривается наличие ***автоматизированной библиотечно-информационной системы (АБИС)*** для организации каталогизации, комплектования, доступа к справочно-поисковому аппарату и полнотекстовым ресурсам, автоматизированного обслуживания читателей является прорывной технологией сокращения времени на рутинную работу, высвобождается время библиотекаря на работу с читателем в рамках внеурочной деятельности. Следует отметить, что несколько школ края имеют библиотеки с полным циклом автоматизации библиотечных процессов.

## Организация фондов школьного информационно-библиотечного центра

**Основной фонд** должен включать художественную и отраслевую литературу (научные, научно-популярные, учебно-методические и т.п. издания по всем направлениям, реализуемым в рамках ООП ОО); справочно-библиографические издания (справочники, словари, энциклопедии); периодические издания; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

**Специализированный (учебный) фонд** должен включать учебники; учебные пособия; орфографические словари; математические таблицы; сборники упражнений и задач; практикумы; рабочие тетради и т.п.

*При этом, деятельность ИБЦ ОО должна быть обеспечена доступом к электронным и мультимедиа библиотекам, федеральным и региональным информационным ресурсам, образовательным и просветительским платформам и т.п.*

Важное условие качественного предоставления услуг сотрудниками ШИБЦ:

- наличие демонстрационного оборудования (экран, проектор, телевизор и т.п.);
- наличие инструментов для создания цифровых ресурсов (видео-, аудио-, графикой, 3D-моделирования и т.п.);
- наличие инструментов для антивирусной защиты и фильтрации контента;
- наличие инфраструктуры, позволяющей использовать собственные устройства пользователей, включая предоставление беспроводного доступа в интернет по WiFi (Bring Your Own Device);
- наличие копировально-множительной техники и оборудования для оцифровки (сканер и др.).

Итак, актуализируя тему «Совершенствование компетенций педагогов-библиотекарей в условиях поликультурной образовательной среды в современной школе» в контексте модернизации системы школьных библиотек как важного инфраструктурного элемента, мы понимаем важность создания современных ШИБЦ, так как в соответствии с рядом документов, в том числе «Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июня 2025 г. N 467 "О внесении изменений в приказы..."<sup>10</sup> одной из целей отечественного образования является обеспечение "единства образовательного пространства Российской Федерации; сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка (языка народов Российской Федерации), возможности получения основного общего образования на родном языке (языке народов Российской Федерации)»; воспитания юных граждан своей страны, «... любящих свой край и свое Отечество, знающих русский и родной язык языков народов Российской Федерации, уважающих свой народ, его культуру и духовные традиции»; развитие у них способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

#### ***Вопросы для закрепления и самопроверки к § 2.4.***

- 1) Рассмотрите понятия «школьная библиотека» и «школьный информационно-библиотечный центр». В чем сходство и различие функций?

---

<sup>10</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июня 2025 г. N 467 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования" <https://docs.yandex.ru/docs/view>

- 2) Какой документ дает основание для преобразования школьной библиотеки в школьный информационно-библиотечный центр?
- 3) С какой целью разрабатываются региональные Концепции ШИБЦ?
- 4) Каким образом осуществляется средствами ШИБЦ образовательная деятельность в целях интеллектуального и профессионального развития личности? Какие образовательные технологии применяются?
- 5) Перечислите функциональные зоны ШИБЦ?
- 6) Какие факторы, на Ваш взгляд, должны способствовать эффективной деятельности ШИБЦ?
- 7) Как они влияют на качество образования?

## **Практическая работа к § 2.4**

### ***Инструкция по выполнению заданий:***

Предполагается работа по исследованию реализованных проектов реорганизации школьной библиотеки в школьный информационно-библиотечный центр на основе анализа деятельности ШИБЦ в Вашей школе, муниципалитете или регионе (можно рассмотреть иной опыт). Желательно использовать современные формы популяризации родных языков и культур.

### ***Задания для работы:***

1. Выберите проект («дорожную карту») «Школьный информационно-библиотечный центр», над которым Вам хотелось бы поработать. Можно провести сравнительный анализ нескольких проектов ШИБЦ.
2. Соберите необходимую информацию по своей теме.
3. Сделайте анализ в соответствии со структурой проекта.
4. Сделайте выводы: достигнуты ли ожидаемые результаты реализации проекта по созданию ШИБЦ.
4. Проверьте свои результаты и оформите их в письменном виде.
5. Приведите примеры успешных проектов в этой области; предложите идеи для создания собственного проекта.

**Форма представления результата:** письменная работа.

**Критерии оценивания:** выполнение работы оценивается слушателями самостоятельно в соответствии с критериями:

<b>№</b>	<b>Критерий оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>1</b>	Тема проекта соответствует заданию	1/0
<b>2</b>	Проведен детальный анализ проекта ШИБЦ	1/0
<b>3</b>	Сформулированы результаты реализации проекта	
<b>4</b>	Приведены другие примеры успешной реализации проектов	1/0
<b>5</b>	Даны предложения улучшения структуры и содержания проектов (способов реализации)	1/0
<b>6</b>	Представленные предложения носят практическую направленность	1/0

**Интерпретация результатов:**

1-2	Материалы анализа проекта требуют серьезной доработки
3	Представленная работа требует доработки по отдельным позициям
4-5	Анализ выполнен на должном методическом и дидактическом уровне

## **§ 2.5 Методика формирования библиотечного фонда в соответствии с вопросами развития и сохранения родных языков народов Российской Федерации**

По учебному предмету "Родная литература (литература на языке народа Российской Федерации)", в рамках внеурочной деятельности по данному направлению важно формирование предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта, в том числе: «осознание значимости чтения и изучения родной литературы (литературы на языке народа Российской Федерации) для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; понимание родной литературы (литературы на языке народа Российской Федерации) как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни».<sup>11</sup>

Задача школьной библиотеки — «способствовать воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение».

Когда мы говорим о формировании *комфортной читательской среды* в библиотеке, то в первую очередь, речь идет о качественном фонде интересных книг для юных читателей. Формирование библиотечных фондов, в том числе, фондов библиотек образовательных организаций — главная составляющая

---

<sup>11</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июня 2025 г. N 467 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования"

процесса комплектования библиотеки, после завершения которой, образуется библиотечное ядро (модель) фонда любой библиотеки.

В научной литературе можно встретить несколько определений процесса формирования библиотечных фондов. В учебнике Ю.Н. Столярова "Библиотечный фонд" дается следующее определение: «Под формированием понимают создание, постоянное развитие библиотечного фонда и поддержание его в рабочем состоянии».

**Фонд** – это упорядоченное собрание документов, формируемое библиотекой или иными учреждениями в соответствии их с задачами, типом, видом, и предназначенное для хранения и общественного использования в рамках библиотечного обслуживания (ГОСТ 7.0.93-2015 «Библиотечный фонд. Технология формирования»).

Совокупный фонд библиотеки представляет систему отдельных фондов, дифференцирующихся по функциональному назначению и по составу (ГОСТ 7.0.93-2015 «Библиотечный фонд. Технология формирования»). Структура фонда ШБ и ШИБЦ состоит из основного (универсального) фонда и специализированного (учебного) фонда:

✓ **основной фонд:** Фонд, включающий основную массу документов по профилю библиотеки, информационного центра и предназначенный для использования и хранения.

✓ **специализированный фонд:** Фонд, состоящий из документов, отобранных по какому-либо из признаков: вид документов, тематика, читательское назначение (ГОСТ 7.76-96. «Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения»).

### **Комплектование фондов школьной библиотеки**

Фонд школьной библиотеки является важнейшей документальной и информационно-библиотечной основой образовательного процесса, обеспечивающего обучающихся необходимыми ресурсами для изучения



предметов, развития навыков самостоятельного поиска информации и формирования целостного мировоззрения. Богатый и грамотно подобранный библиотечный фонд способствует не только эффективному освоению учебных программ, но и пробуждает интерес к книге, чтению и исследованию. Фонд библиотеки формируется в соответствии с локальными нормативными актами.

### ***Принципы формирования и регулярного обновления библиотечного фонда***

При комплектовании библиотечного фонда следует руководствоваться рядом принципов, среди которых:

- принцип отбора (селективность) – включение в фонд документов, в наибольшей степени соответствующих задачам библиотеки и информационным потребностям обучающихся;
- принцип соответствия (конгруэнтность) – включение в фонд документов, соответствующих основной образовательной программе ОО;
- принцип профилирования-координирования предусматривает специализацию, т. е. сознательное ограничение тематики и других параметров всего фонда и его составных частей в зависимости от решаемых задач ОО;
- принцип систематичности и плановости подразумевает анализ количественных и качественных характеристик фонда, следование заранее намеченной системе мероприятий по сохранности и обновлению фонда;
- принцип информационной безопасности – защита фонда от включения в него материалов, которые могут нанести вред развитию и здоровью детей, в том числе экстремистской направленности.

Важными задачами библиотеки/ИБЦ ОО в работе с фондом являются своевременное его пополнение и обновление, а также освобождение от документов, которые по тем или иным причинам потеряли свою значимость для пользователей. *В качестве критерия оценки документа при принятии решения о включении его в библиотечный фонд выступает соответствие документа профилю фонда.* Профиль фонда отражается в его модели, в

которой учтены информационные потребности пользователей данной библиотеки.

В соответствии с ГОСТ Р 7.0.93-2015 совокупный фонд любой библиотеки, в том числе библиотеки ОО, представляет систему отдельных фондов, дифференцирующихся по функциональному назначению и по составу<sup>12</sup>. По функциональному назначению фонды разделяют на пользовательские, предназначенные непосредственно для обслуживания пользователей, и технологические фонды (обменные, резервные, страховые). Пользовательские фонды по составу могут быть универсальными и специализированными.

**Универсальный фонд** (основной) включает основные документы по профилю библиотек ОО и предназначен для постоянного или долгосрочного хранения. В состав фонда входят художественная и отраслевая литература (научные, научно-популярные, учебно-методические и т. п. издания по всем учебным предметам и образовательно-воспитательным направлениям); справочно-библиографические издания (справочники, словари, энциклопедии); периодические издания; литература по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся; сетевые и локальные электронные документы.

**Специализированный фонд (учебный)** состоит из документов, отобранных по одному из признаков (вид документов, тематика, читательское назначение, язык публикации и др.). Для библиотек общеобразовательных организаций таким фондом является фонд учебников, включенных в ФПУ, учебных пособий, выпущенных организациями, осуществляющими выпуск учебных пособий<sup>13</sup>.

---

<sup>12</sup> ГОСТ Р 7.0.93-2015. Библиотечный фонд. Технология формирования (утверждён приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 09 декабря 2015 г. № 2125-ст.).

## **Нормативные требования, предъявляемые к комплектованию специализированного фонда школьной библиотеки**

Библиотечный фонд общеобразовательной организации формируется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования.<sup>14</sup> Часть 1 статьи 18 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» содержит общие требования к содержанию библиотечного фонда общеобразовательной организации: «Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям)».

Эти требования уточняются в федеральных стандартах. ФГОС НОО (п. 36.2) и ФГОС ООО (п. 37.2) определяют обязательную укомплектованность библиотеки ОО печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана и фонд дополнительной литературы, который должен включать детскую художественную и научно- популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Требования к фонду библиотеки, содержащиеся в ФГОС СОО (п. 24)2, сформулированы иначе: «материально-техническое оснащение образовательной деятельности должно обеспечивать возможность...

---

<sup>14</sup>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности.

Статья 35 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает порядок пользования учебной литературой в пределах ФГОС, федеральных государственных требований, образовательных стандартов и самостоятельно устанавливаемых требований организациями, осуществляющими образовательную деятельность. В федеральных государственных образовательных стандартах начального общего (п. 36.1) и основного общего (п. 37.2) образования установлены требования по обеспеченности обучающихся учебной литературой: организация должна предоставлять не менее одного учебника из ФПУ и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящих в перечень учебников, на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему как в обязательную часть образовательной программы, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», формирование списка учебников и учебных пособий, используемых для реализации учебных программ, курсов, дисциплин, модулей, и порядок пользования учебной литературой ОО определяет самостоятельно.

Список ежегодно утверждается руководством ОО. Приказами Минпросвещения России<sup>15</sup>, уточняется порядок обеспечения школьников

---

<sup>15</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2025 № 495 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных и разработанных в комплекте с ними учебных пособий».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются

печатными учебниками. В документах зафиксировано, что печатный учебник должен выдаваться каждому обучающемуся на уровне начального общего образования по русскому языку, математике, окружающему миру, литературному чтению, иностранным языкам, на уровне основного общего образования по русскому языку, математике, физике, химии, биологии, литературе, географии, истории, обществознанию, иностранным языкам, информатике. При этом школы получают право наравне с печатным пособием использовать электронный учебник по иным предметам.

На уровне среднего общего образования – не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету. *Состав и величина учебного библиотечного фонда должны соответствовать задачам, стоящим перед образовательной организацией, и контингенту обучающихся, предполагая, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», 100%-ную обеспеченность обучающихся учебным фондом.*

Из практики работы школьных библиотек по комплектованию фондов учебной литературой установлено, что школа может столкнуться с проблемой нехватки тех или иных учебников. Поэтому, координатором деятельности школьных библиотек в муниципальном образовании каждого субъекта РФ организуется «**Муниципальный обменно-резервный фонд**» (см. Приложение).

## **Расстановка и хранение библиотечного фонда**

Под **расстановкой** понимают порядок размещения на стеллажах документов: книг, периодических изданий, мультимедиа. Необходимо учитывать, что расстановка фонда школьной библиотеки должна:

- *быть понятной* – и библиотекарю, и читателю;

---

к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

- создавать обоим участникам библиотечного диалога максимальный *комфорт при поиске* нужного документа;
- обеспечивать читателю свободу просмотра и выбора нужного документа, возможность «рыться в книгах»;
- иметь известную *идентичность всех способов раскрытия ресурсов*: в открытом фонде, а также в каталогах и картотеках. В противном случае последние не смогут выполнять традиционную роль лоцмана в фонде:
- способствовать *рациональному использованию полезной площади* книгохранилища;
- обеспечивать условия для *правильного хранения и защиты фонда*.

По **содержательным признакам** различают *систематическую, тематическую и жанровую расстановку фонда*.

*Систематическая расстановка* – расположение документов по отраслям знаний.

*Тематическая расстановка* предполагает раскрытие фонда по тематическому принципу. Примером тематической расстановки может служить стеллаж с литературой, посвященной родному краю. Он включает литературу по истории, географии, экологии региона, книги разных жанров и отраслей знания.

*Жанровая расстановка* ориентирована на ярко выраженные читательские интересы (любители детективов, научной фантастики или других жанров). Школьные библиотеки выделяют фонды, собранные по этому признаку. Сюда же примыкают «серийные» стеллажи, например, со столь чтимыми многими поколениями читателей книгами серии «Жизнь замечательных людей» издательства «Молодая гвардия». По сути, серийные издания тоже можно считать «жанровыми» (биографии, лучшая художественная литература, «дамские романы» и т.п.). Не случайно к серии «ЖЗЛ» зачастую подставляются другие биографии и биографические романы.

Наиболее распространенный вид расстановки в школьных библиотеках – **систематически-алфавитная**. Смысл такой расстановки – разделить фонд на части в соответствии с различными отраслями знаний, которые систематизированы в соответствии с полочными индексами, определяемыми последними изданиями таблиц ББК для детских и школьных библиотек и двузначными авторскими таблицами Л. В. Хавкиной. Внутри отраслевых разделов книги расставляют по алфавиту авторов или заглавий.

Произведения художественной литературы расставляются в порядке фамилий авторов, при этом следует разделять фонд отечественной и зарубежной литературы. Во многих библиотеках применяются персональные разделители для отдельных авторов, содержащие помимо ФИО автора, его портрет.

*Учебный фонд* размещают в отдельном изолированном помещении и расставляют по предметам и классам.

*Методическая литература* для педагогов расставляется отдельно от книг учащихся.

*Справочный фонд* (словари, энциклопедии и пр.) размещается в читальном зале, как правило, к нему организован открытый доступ для читателей.

Безусловно, из состава фонда необходимо выделить **краеведческий фонд**, где собираются материалы по истории, географии, политике, экономике, экологии края, о флоре и фауне, архитектурных и исторических памятниках, музеях, известных людях, а также художественные произведения местных писателей различной тематики, чему бы они ни были посвящены. *Целесообразно в библиотеке организовать краеведческий уголок, оформленный в местной фольклорной стилистике, где помимо перечисленных материалов, представлены выставки, краеведческий каталог или картотека, папки-накопители, папки-досье и т.д.*

*Периодические издания* для детей и взрослых хранятся отдельно от книг. Журналы расставляются в алфавитно-хронологическом порядке названий, а внутри названий рекомендуется расстановка по годам издания и по номерам. Газеты хранят на отдельных стеллажах в виде подшивок.

### **Рекомендации по составу и объему универсального фонда школьной библиотеки**

Для обеспечения непрерывного и стабильного доступа всех участников образовательных отношений к информации необходимо, чтобы содержание универсального фонда обеспечивало методическое и информационное сопровождение реализации образовательного процесса. Обновление универсального фонда библиотеки ОО должно происходить на регулярной основе для обеспечения актуальности информации, содержащейся в фонде, её соответствия современному развитию общества. *Показатель обновляемости зависит от книговыдачи (в расчёт берется только книговыдача по универсальному фонду, т. е. без учебников), и его необходимо рассчитывать ежегодно при планировании основных показателей работы библиотеки.*

*Расчет показателя книгообеспеченности по универсальному фонду имеет несколько подходов.* В методических рекомендациях ФИМЦ по формированию фондов библиотек рекомендованная обеспеченность документами универсального фонда составляла не менее 10 экземпляров на одного обучающегося, а школьными словарями и справочниками – не менее 0,5 экземпляра на одного обучающегося. Эти показатели включают все виды изданий универсального библиотечного фонда: художественную, научно-популярную, справочную, методическую и прочую литературу и на сегодняшний день не соответствуют потребностям сферы образования. Как показывает практическая библиотечная деятельность, обеспеченность программной художественной литературой разнится в зависимости от уровня образования: для учеников начальных классов – не более 30% от численности



контингента обучающихся для каждого названия, поскольку в образовательном процессе по литературному чтению используются учебники-хрестоматии. На уровне основного общего и среднего общего образования этот показатель должен быть не менее 35%. При рассмотрении обеспеченности литературой для внеклассного чтения, в том числе патриотической направленности, также необходимо учитывать форму издания: печатная и/или электронная. В данном случае обеспеченность может составлять не менее 25% на всех уровнях образования. Показатель рассчитывается на каждое произведение, включённое в списки. Итак, при количестве обучающихся 1000 человек объём универсального фонда школьной библиотеки должен составлять не менее 10 000 экземпляров. При этом фонд художественной литературы рекомендуется определить не менее 0,15 экземпляра на обучающегося в соответствии с перечнем художественных произведений, в том числе современных авторов, установленных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования.

#### **Актуализация списка произведений для внеклассного чтения**

*Одним из поручений Президента Российской Федерации В.В. Путина по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов Российской Федерации, состоявшегося 5 ноября 2024 г., стало «предусмотреть включение литературных произведений патриотической направленности, созданных современными писателями, в списки рекомендованных произведений для внеклассного чтения»<sup>16</sup>. Поручение дано в связи с необходимостью комплекса мер по модернизации школьных библиотек и осуществления их научно*

---

<sup>16</sup> Пункт п. 76 Перечня поручений по итогам заседания Совета по реализации госполитики в сфере поддержки русского языка и языков народов России (утв. Президентом РФ 30.12.2024 № Пр-2814). – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/76077> (дата обращения: 22.08.2025).

методической поддержки. Для обновления фондов школьных библиотек в рамках их модернизации сформирован список произведений, рекомендуемых к внеклассному чтению, который призван:

- обеспечивать расширение читательского кругозора и формирование интереса работы с детской книгой в соответствии с федеральными рабочими программами;
- помогать в организации уроков внеклассного чтения;
- служить ориентиром для самостоятельного чтения школьниками, организации семейного чтения.

На портале «Единое содержание общего образования» в сентябре 2025 года размещен ***«Перечень произведений патриотической направленности, созданных современными писателями и рекомендованных для внеклассного чтения (НОО, ООО, СОО)»*** [perechen\\_patrioticheskoy\\_literatury.pdf](https://perechen_patrioticheskoy_literatury.pdf)

Перечень создан впервые непосредственно в соответствии с поручением Президента Российской Федерации и содержит перечень произведений для внеклассного чтения патриотической направленности, созданных с 1991 по 2025 г. молодыми писателями или писателями старшего поколения. При составлении списка учитывалось:

- соответствие нормативно-правовой базе Российской Федерации;
- соответствие возрастным особенностям школьников, их читательским интересам;
- время создания произведений (с 1991 по 2025 г.);
- художественная ценность произведения, подтверждённая наличием положительной литературной критики и оценки, а также отмеченная российскими детскими литературными премиями;
- отражение в содержании произведения традиционных российских духовно-нравственных ценностей в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ

государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

В списках произведений патриотической направленности современных писателей, рекомендованных для внеклассного чтения в 1–11 классах, произведения распределены по уровням образования и по тематическим направлениям, соответствующим предметам «Литературное чтение» и «Литература»:

- начальное общее образование (1–4 классы): О родной земле учебных предметов Великая Отечественная война. Историческая память и традиции. О великих людях России.

- основное общее образование (5–9 классы): Полководцы Святой Руси На страже русской земли. Великая Отечественная война. Историческая память и традиции. О великих людях России. За наших.

- среднее общее образование (10–11 классы): На страже русской земли Великая Отечественная война. Историческая память и традиции. О великих людях России. За наших.

Таким образом, говоря о качестве образования, важно понимать, какую существенную роль здесь играет повышение уровня читательской грамотности школьников. Именно через чтение, книгу учитель русского языка и библиотекарь вводит ребенка в мировую и национальную культуру, в социокультурную среду общества, таким образом, осуществляя задачи трансляции культуры, межпоколенческой передачи культурного опыта. *Безусловно, необходимо комплектовать фонды школьных библиотек художественной литературой с учетом возрастных, гендерных, этнокультурных особенностей восприятия школьников.* Необходимо укрепление школьных библиотек, кардинальное насыщение фонда лучшей литературой, создание таких условий, которые активно способствуют формированию читательской культуры учащихся и повышению профессиональной квалификации учителей; организация на основе школьной библиотеки информационно-педагогической и творческой среды, в

которой становятся возможны новые формы познавательной, коммуникативной и креативной деятельности всех ее участников.

### ***Вопросы для закрепления и самопроверки к § 2.5.***

1. Дайте определение «фонд», «библиотечный фонд».
2. Из каких элементов состоит структура фонда? Какими изданиями представлены каждый из них?
3. Какие документы включает универсальный фонд (основной)? Перечислите основные документы.
4. Основные принципы формирования и регулярного обновления библиотечного фонда?
5. Как рассчитывается % книгообеспеченности учебниками в соответствии с нормами, закрепленными в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»?
6. Как осуществляется расчет показателя книгообеспеченности по универсальному фонду?
7. Какие функции выполняет муниципальный обменно-резервный фонд?
8. Основные принципы систематически-алфавитной расстановки универсального фонда школьной библиотеки?
9. Перечислите принципы отбора книг при формировании «Перечня произведений патриотической направленности...» (2025 года).
10. Каким образом, на Ваш взгляд, комплектование фонда художественной литературы связано с проблемами повышения уровня читательской грамотности школьников, приобщения к мировой и национальной культуре, осуществлению задач трансляции культуры, межпоколенческой передачи культурного опыта.

# **Примерное положение о муниципальном обменном учебном фонде библиотек общеобразовательных учреждений Краснодарского края**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании», Федеральным законом от 29 декабря 1994 года № 78-ФЗ «О библиотечном деле», Приказом министерства культуры Российской Федерации от 8 октября 2012 года № 1077 «Порядок учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда») Законом Краснодарского края от 22 декабря 2004 года № 828-КЗ «Об образовании».

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок формирования и использования муниципального обменного учебного фонда (далее – Фонд) библиотек общеобразовательных организаций.

1.3. Фонд формируется на основании информации, предоставленной общеобразовательными организациями, и собирается в единую электронную базу данных муниципального образования.

1.4. Электронная база данных создается ежегодно на учебный год и обновляется по мере поступления новой информации.

1.5. Участниками фонда являются все общеобразовательные организации (далее – ОО) муниципального образования.

## **2. Цели и задачи фонда**

2.1. Фонд создается с целью эффективного обеспечения учебниками образовательного процесса; для создания системы рационального и эффективного формирования и использования учебного фонда ОО; перераспределения учебных фондов ОО с учетом изменения потребности в учебниках.

## **3. Порядок формирования Фонда**

3.1. Фонд формируется из фондов учебников библиотек общеобразовательных организаций, не планируемых к использованию в

образовательном процессе общеобразовательной организации в предстоящем учебном году.

3.2. Электронная база данных по обменному фонду создается и ежегодно обновляется на основании:

- анализа учебно-методических комплектов, планируемых к использованию в предстоящем учебном году в общеобразовательной организации;
- анализа обеспеченности учащихся учебной литературой, состояния библиотечного фонда общеобразовательного учреждения;
- образовательных программ и учебных планов общеобразовательных организаций, утвержденных руководителями образовательных организаций;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2025 № 495 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных и разработанных в комплекте с ними учебных пособий».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

#### **4. Порядок взаимодействия.**

4.1. Муниципальный орган управления образованием муниципального образования Краснодарского края:

- контролирует и координирует деятельность по формированию и использованию обменного фонда учебной литературы;
- утверждает изменения и дополнения к данному Положению;
- организует методическую помощь по вопросам работы с неиспользуемыми учебниками и организации книгообмена;
- доводит информацию о данных Фонда до каждой общеобразовательной организации, не позднее 15 мая текущего учебного года.

4.2 Методист по библиотечным фондам формирует муниципальный обменный фонд учебников (сводная электронная база данных) и доводит до сведения общеобразовательных учреждений; координирует обмен учебниками между общеобразовательными учреждениями.

4.3 Администрация общеобразовательного учреждения осуществляет контроль за учетом и использованием учебников в библиотеке ОО, с предоставлением сведений в муниципальный орган управления образованием.

4.4 Заведующий библиотекой, (библиотекарь ОО; лицо, ответственное за фонд учебников в ОО) ежегодно предоставляет методисту по библиотечным фондам:

- список учебно-методических комплектов и учебников, используемых в образовательном процессе в предстоящем учебном году (не позднее 15 февраля текущего учебного года);
- список учебников, не используемых в образовательном процессе в предстоящем учебном году (не позднее 15 апреля текущего учебного года);

4.4.2. осуществляет книгообмен учебной литературой; в случае передачи в постоянное пользование ставит на учет в бухгалтерию общеобразовательной организации;

4.4.3. вносит записи в книгу суммарного учета библиотечного фонда школьных учебников.

## **5. Организация учета**

5.1 Учебники могут передаваться во временное пользование без передачи с баланса на баланс образовательных организаций на учебный год. Передача учебников производится безвозмездно; между образовательными организациями заключается договор о передаче учебников во временное пользование, готовится акт приема - передачи учебников, список к акту. После заключения договора производится передача учебников. По истечении срока договора учебники возвращаются образовательной организации, на балансе которой они находятся.

5.2 Учебники, передаваемые в постоянное пользование, списываются с баланса передающей ОО на баланс (,) принимающей ОО и передаются безвозмездно на основании акта и приказа муниципального органа управления образованием.



### **Раздел 3. Информационно-методическое обеспечение преподавания родного языка средствами школьных библиотек**

#### **§ 3.1 Управленческий аспект обеспечения норм и условий для полноценного функционирования родного языка с использованием ресурсов школьных библиотек**

Главной целью образования сегодня становится формирование готовности учащегося к жизни в быстро меняющемся глобальном мире, поликультурном обществе и развивающемся обществе знаний.

В соответствии со «Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г.»<sup>17</sup>, в которой отмечается в качестве одной из важнейших характеристик образовательной системы ее поликультурность, связанная с многонациональным составом российского общества.

Нормативно-правовая основа регулирует деятельность образовательных организаций в этом направлении. Обратим внимание на ряд документов:

- Конституция Российской Федерации (статья 62);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 78);
- Федеральный закон от 28 декабря 2024 г. № 544-ФЗ «О внесении изменений в статьи 67 и 78 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Россия – это страна с богатой историей и культурой, в которой переплелись традиции множества народов. Этнические армяне, грузины, греки, татары, украинцы, поляки, немцы, евреи, итальянцы и французы внесли

---

<sup>17</sup> Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г., утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666. Пункт 5в. Пункт 21 ж.

значительный вклад в русскую культуру, который можно сравнить с вкладом этнических русских. В формировании русского этноса также участвовали тюркские, балтийские и финно-угорские племена и народы. Сегодня в России насчитывается более 150 родных языков.

С наступлением нового тысячелетия социальная, культурная и экономическая жизнь страны стала более интенсивной. В этих условиях происходит взаимодействие культур, а также их обособление или регионализация. Это требует освоения социокультурного пространства (инкультурации), которое характеризуется многообразием, мультикультурностью и полиэтничностью. Россия столкнулась как с внутренней, так и с внешней миграцией, что привело к появлению большого числа детей «новых соотечественников». Решение проблем этих детей в школьном образовании в основном ложится на плечи учителя русского языка и литературы, который должен владеть основами поликультурного образования.

***Поликультурное образование*** – это процесс воспитания человека как носителя родной культуры, который понимает и уважает культуры других народов. Формирование у ребенка осознания того, что родная культура и язык являются неотъемлемой частью общероссийской и мировой культуры, способствует развитию в нем чувства гражданина России и мира. Он открыт всему наилучшему и ценному, что есть в других культурах.

В системе образования первостепенное значение должны иметь идеи развития ценностей поликультурного общества. Воспитание направлено на упорядочение влияния полиэтнической среды на личность, минимизацию возможных негативных последствий и формирование позитивного опыта межнационального общения.

Важно учитывать, что образовательные учреждения являются отражением культуры, ценностей и норм общества. Одной из ключевых задач учебных заведений является предоставление школьникам систематизированных знаний о народах и государствах мира, их

взаимоотношениях, взаимозависимостях и неделимости. Следует отметить, что стремление народов к взаимосближению сопровождается сохранением собственной социокультурной идентичности. Это приводит к укреплению единства и целостности мира, а также к усилению стремления отдельных социально-этнических групп к обособлению.

При организации целенаправленного воспитания необходимо учитывать эти объективные процессы, которые являются основой национальных отношений как в мире, так и в многонациональных обществах. Из этого следует конкретная педагогическая задача: формирование у детей и молодежи гражданско-патриотических и поликультурных чувств, сознания и поведения. Мультикультурное образование и воспитание в школе играют важную роль в поиске позитивного направления во взаимоотношениях этносов и культур в рамках общего государственного пространства.

Для современной России, характеризующейся поликультурностью, полиязычием и поликонфессиональностью, понятия поликультурного образования и воспитания становятся приоритетными. Речь идет о реализации единой педагогической стратегии в многонациональной социальной среде. Особое внимание следует уделить роли государственного языка как средства межкультурной адаптации детей из семей мигрантов или детей, воспитывающихся в другой языковой среде.

Усваивая язык, человек не только познает мир, но и учится жить в этом мире, приобретает ценностные ориентиры, глубже проникает в национальную и мировую культуру, приобщается к духовным богатствам, познает свое место в современном обществе, приобретает навыки общения в разных ситуациях, в том числе и в ситуациях межкультурного общения, то есть социализируется.

Необходимо понимать, что решение задач языковой и социокультурной адаптации детей, для которых русский язык не является родным, в образовательном учреждении возможно только при условии системной

организации данной работы. Отдельные мероприятия, в том числе культурно-просветительского характера, не позволяют достичь устойчивого результата.

***Школьная библиотека как структурное подразделение образовательной организации играет ключевую роль в формировании мировоззренческого суверенитета учащихся. Она занимается духовно-нравственным просвещением, информационно-методическим и культурно-просветительским сопровождением учебного процесса.*** Школьная библиотека должна быть интегрирована в информационно-образовательную среду учебного заведения, развивать свои цифровые сервисы и пересматривать модели работы в цифровой среде.

Современная концепция школьной библиотеки претерпела значительные изменения. Помимо своей основной задачи – информационно-документальной поддержки образовательного процесса, педагог-библиотекарь активно участвует в организации внеурочной деятельности и реализует специализированные программы по развитию читательской грамотности и формированию информационной культуры и безопасности у школьников. Для того чтобы стать центром общественной жизни, чтения и непрерывного образования, а также точкой доступа к современным технологиям работы с информацией, школьная библиотека требует качественного оснащения, организации пространства и повышения профессиональной квалификации сотрудников.

Вместе с тем, качество библиотечно-информационной деятельности в контексте рассматриваемой темы зависит от уровня компетенций специалиста, который должен знать:

- Нормативно-правовые основы законодательства Российской Федерации в предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».
- Основы психологии и педагогики детского чтения, поликультурного образования.

- Стратегии и тактики совершенствования традиционных средств контроля и оценки знаний учащихся, основные направления модернизации системы оценивания результатов обучения.

- Основы методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий предметов «Родной язык (язык народов РФ)» и «Литературное чтение на родном языке», в том числе в рамках внеурочной деятельности.

- Особенности составления рабочих программ по внеурочной деятельности.

- Средства формирования предметных, метапредметных, личностных универсальных учебных действий младших школьников до уровня, необходимого для освоения образовательных программ.

- Различие в понятиях «родной язык», «неродной язык», «государственный язык».

- Особенности чтения как диалога и основы межличностного общения школьников, критерии речевого этикета.

Приоритетным направлением модернизации школьной библиотеки является необходимость существенного пополнения фондов школьных библиотек, а также создание информационно-библиотечных центров, свободных зон Wi-Fi, отвечающих современным требованиям, являющихся необходимым условием для продвижения русского языка и языков народов РФ, формирования культуры чтения посредством проектирования и развития информационно-образовательной среды.

***Модернизация деятельности школьной библиотеки должна осуществляться с учетом новых потребностей участников образовательного процесса:***

- Доступность необходимого контента в любом месте и в любое время.
- Получение контента в цифровом виде на собственные мобильные устройства.

- Возможность создания и размещения на библиотечных ресурсах самостоятельно созданного контента.

- Участие в сетевых сообществах и тематических акциях.

Безусловно, приоритетным направлением информационно-библиотечного центра остается приобщение к книге, к систематическому чтению всех участников образовательного процесса, но с учетом дефицита книжных ресурсов в современных условиях работу можно вести по таким направлениям, как:

- приобретение литературы в электронном виде (электронные книги, аудиокниги, создание интерактивных путеводителей по безопасным Интернет-библиотекам и т.д.);

- координация с местными библиотеками и обслуживание читателей с использованием их ресурсов.

К сожалению, приходится признать, что развитие школьных библиотек не совпадает со стремительными изменениями не только в области информационно-коммуникационных технологий, но и с изменениями, происходящими в системе образования. Мы попытались проанализировать причины такого «отставания», обозначив лишь некоторые из них:

- из-за недостатка финансовых и кадровых ресурсов функциональный потенциал школьных библиотек значительно сузился. Зачастую школьная библиотека рассматривается в основном как место выдачи учебников;

- школьные библиотеки еще не стали активными центрами в быстро меняющемся компьютерном, интерактивном пространстве и информационно-образовательной среде наших школ;

- в настоящее время недооценена роль и потенциал школьной библиотеки как современного образовательного компонента, общественный статус ее невысок;

- состояние школьных библиотек таково, что они существенно отстают от требований современного образования.

Нуждаются в обновлении и фонды классической литературы, произведений современных авторов, детской литературы, а также произведений патриотической направленности, используемые, в том числе в преподавании учебного предмета «Родная литература (литература на языке народа Российской Федерации)». Безусловно, необходимо комплектовать фонды школьных библиотек художественной литературой, словарными изданиями с учетом возрастных, гендерных, этнокультурных особенностей восприятия школьников.

Для организации процесса развития читательской грамотности и продвижения чтения, в том числе на родных языках, следует проводить обучающие семинары, вебинары для педагогов для информирования об информационных ресурсах, обеспечивающих преподавание языков народов РФ; занятия с обучающимися, проектная деятельность, интерактивные игры, взаимообучение (учитель-учитель, ученик-ученик).

***Используются образовательные педагогические, библиотечные, информационно-коммуникативные технологии:***

- Информационно – коммуникационные технологии.
- Технология развития критического мышления.
- Проектная технология.
- Технология развивающего обучения.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Технология проблемного обучения.
- Игровые технологии.

Совместная деятельность педагогов и школьников дает широкий спектр возможностей для апробации и реализации новых форм чтения. Возможность развивать новые технологии и методики позволила создать пространство «культуры участия»<sup>18</sup>. В свою очередь, такой подход помогает выходить на

---

<sup>18</sup> Е.А. Асонова «О партиципаторности школьных библиотек / Партиципаторная библиотека и школа: сборник статей / под ред. Е.А.Асоновой, Е.С.Романичевой.- Москва: НП «Авторский клуб», 2022.- 436с.- [Текст]

разные уровни образовательного пространства: открытые уроки, творческие общешкольные мероприятия, игры, конкурсы, экскурсии.

Компетенции нового времени предполагают иные модели отношений между участниками образовательного процесса. Продуктивное партнерство или соучастие педагога-библиотекаря и учителей, педагога-библиотекаря и учеников, учителей и учеников для организации моделей эффективного чтения, проектирования работы с текстами, документами, создание творческих продуктов дает возможность максимально использовать ресурсы друг друга и создавать новые.

Взаимодействие педагогов, библиотекарей, обучающихся, сочетание игровых, информационно-библиотечных и образовательных технологий естественным образом организывает самостоятельную деятельность учеников, нацеливает их на создание собственного личностно-значимого продукта, стимулирует чаще обращаться в библиотеку, формирует у них устойчивый интерес к книге и чтению.

Проектирование пространства библиотеки под проведение школьных мероприятий в различных форматах вовлекает новых учеников в ее использование – изучение, дает стимул для обновления образовательной среды на основе взаимодействия. Ученики узнают о работе библиотеки в процессе активной деятельности по ее освоению, одновременно приучаясь использовать уже имеющиеся ресурсы, выстраивая коммуникацию с педагогом-библиотекарем. Школьники начинают искать нестандартные решения для чтения книг, создают свои библиотечные продукты. Примером такой продуктивной формы работы может стать оформление рекомендательных списков, плакатов, тематических рисунков и обложек.

Особый интерес у школьного сообщества вызывает создание творческих лабораторий. Мероприятия творческой лаборатории продумываются до мелочей, чтобы максимально эффективно использовать время и ресурсы.



**Ресурсы школьной библиотеки должны способствовать формированию предметных и метапредметных универсальных учебных действий за счет применения в образовательном процессе современных технологий.** Используя систематизированные информационные ресурсы, материалы виртуальной справочной, возможность «посещения» любой библиотеки мира, любого музея. В школьной библиотеке ребята могут просмотреть предложенное учителем видео, а также найти дополнительную информацию, которую будут использовать на уроке. Ресурсов для организации учебной и внеурочной деятельности, которые можно использовать в рамках темы, огромное множество, среди них:

**Национальная Электронная Библиотека (НЭБ)** – федеральная государственная информационная система, создаваемая Министерством культуры Российской Федерации при участии крупнейших библиотек, музеев, архивов, издателей и других правообладателей.

**Возможности НЭБ:**

- Свободный доступ читателей к фондам ведущих российских библиотек через единый портал НЭБ.
- Возможность удаленно работать с ресурсами НЭБ.
- Предоставление полных текстов электронных публикаций.
- Личный кабинет пользователя.
- Доступ к полнотекстовой базе диссертаций.

**Российская государственная детская библиотека**



**Российская государственная детская библиотека (РГДБ)** – одна из самых больших в мире библиотек для детей, а также научно-методический центр в сфере детской литературы, [педагогике](#), [психологии](#) и [социологии](#) детского чтения для библиотек [России](#).

В настоящее время фонд Российской государственной детской библиотеки состоит из более 500 тысяч книг, журналов, газет, нотных изданий и кинофотофономатериалов.

Российская государственная библиотека (далее – РГБ) при поддержке Минкультуры России реализует комплекс мероприятий по созданию и развитию цифрового продукта – **бесплатного мобильного приложения для чтения «НЭБ Свет»** (далее – «НЭБ Свет»), являющегося частью Национальной электронной библиотеки. «НЭБ Свет» – это пополняемая коллекция отечественной и зарубежной литературы, а также лучшие современные научно-популярные книги. В каталоге доступно более 4000 электронных книг в удобном формате epub и более 450 аудиокниг, доступных для чтения на мобильных устройствах и на компьютере совершенно бесплатно. Отбор и подготовка опубликованных изданий для приложения осуществляется Экспертной комиссией РГБ с привлечением профильных специалистов – филологов, словесников и просветителей. ***Приложение дает свободный и неограниченный экзemplярностью доступ к книгам по школьной программе, внеклассному и летнему чтению.***

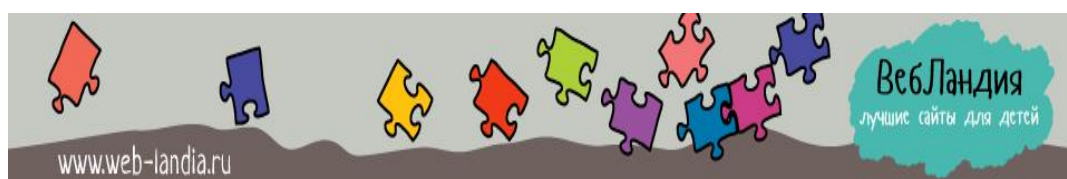
***Электронные ресурсы Российской государственной детской библиотеки (РГДБ), в том числе «Библиогид: книги и дети».***



Сегодня «Библиогид» – это увлекательный путеводитель по детским и подростковым книгам. В первую очередь он предназначен для библиотекарей и специалистов по детскому чтению, но будет полезен всем, кто интересуется детской книгой: родителям, учителям, педагогам, психологам, исследователям детской литературы, литературным обозревателям, критикам, издателям, а также авторам книг для детей.

### **ВебЛандия ресурс РГДБ – корпоративный продукт**

Лучшие сайты для детей собраны на [портале «ВебЛандия»](#).



Сможет ли кто-то гарантировать безопасность детей и подростков в Интернете? Можно, конечно, пойти по сомнительному пути запретов и ограничений, но есть способ лучше – портал «ВебЛандия».

[«ВебЛандия» сегодня](#) – около 1500 проверенных сайтов, которые можно использовать для игры, развлечения и обучения. Даже самый пытливый детский ум найдет здесь что-то интересное и полезное для себя: познавательные онлайн-игры, лучшие подборки поделок, интерактивные азбуки и *полноценный литературоведческий анализ произведений из школьной программы, биографии известных личностей и историю археологических открытий, виртуальные экскурсии по мировым музеям и национальные традиции и обычаи народов РФ.*

**«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»** (<http://school-collection.edu.ru/>) содержит лицензированный систематизированный материал по всему курсу русского языка к действующим учебникам, входящим в федеральный перечень; во-вторых, представляет широкий спектр цифровых образовательных ресурсов (ЦОР): интерактивные таблицы, схемы,

орфограммы, диктанты, анимационные ресурсы, электронные тренажеры, тесты и задания.

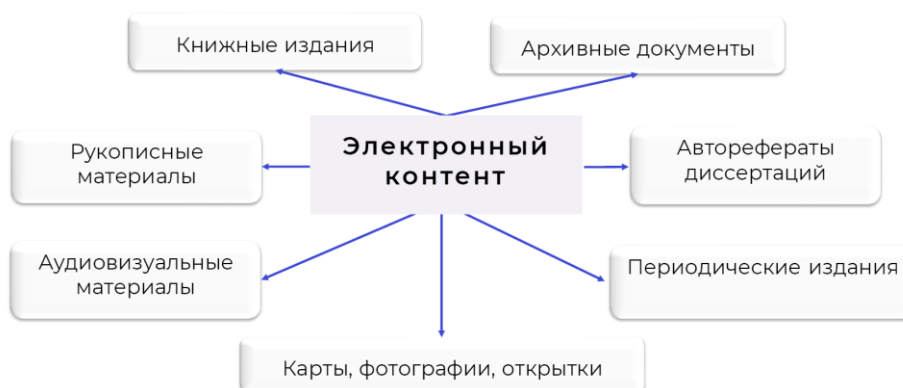
**ФГБНУ "Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации"** <https://natlang.ru>

Институт родных языков является ведущей научной организацией федерального уровня в сфере этнокультурного образования.



### ***Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина***

Президентская библиотека открыта 27 мая 2009 года и функционирует как общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также как мультимедийный многофункциональный (культурно-просветительский, научно-образовательный и информационно-аналитический) центр, имеющий статус национальной библиотеки России.

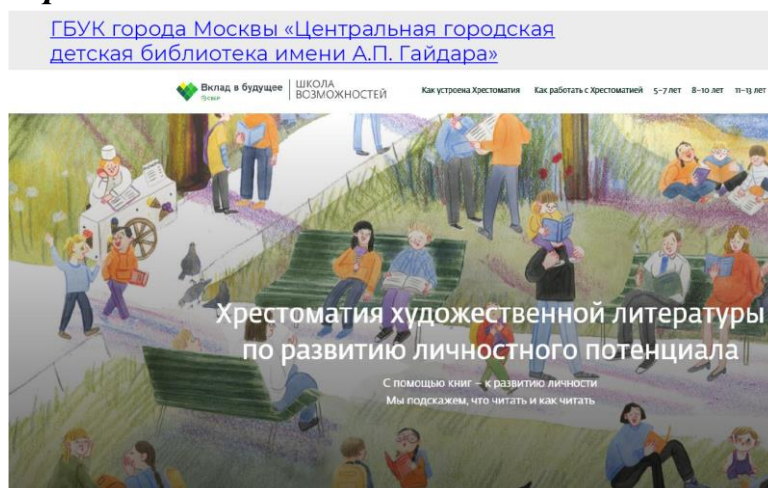


**Культура.РФ**

Портал культурного наследия,  
традиций народов России

Культура.РФ – гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Портал рассказывает об интересных и значимых событиях и людях в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также о народных традициях и памятниках народов России. На портале публикуются статьи, фотографии, цитаты и справочные заметки, создаются мультимедийные проекты, собираются архив российских художественных, документальных и анимационных фильмов, редких спектаклей разных лет, общеобразовательных лекций и классической литературы. Здесь можно совершить виртуальное путешествие по музеям страны, увидеть достопримечательности и туристические маршруты многих городов России, узнать о главных культурных событиях во всех регионах. Все архивы и материалы портала бесплатны и общедоступны.

***Уникальные ресурсы Центральной городской детской библиотеки имени А.П. Гайдара***



***Интернет-ресурсы являются мотивирующим фактором в изучении языка, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов обучения.***

Существует потребность в создании специально разработанных федеральных электронных платформ для би- и полилингвального обучения и учебно- методических пособий по работе с электронными ресурсами, рекомендованными экспертами.

В качестве дидактического материала может быть использована, в рамках возрастных особенностей учащихся и массовая теле- и интернет-продукция, представленная на разных языках народов РФ: новости, интервью, ток-шоу, реклама, художественные, документальные, мультипликационные фильмы. Сюжеты просмотренных видео можно положить в основу обсуждения актуальных для детей тем: дружбы, праздников, семьи, Родины, а также для освоения тем, связанных с изучением окружающего мира (сезоны года, характеристика фауны, вопросы сохранения природы), для формирования навыков описания: например, детям можно предложить составить устное описание портрета и характера героя мультфильма.

Одним из эффективных путей формирования личности является знакомство с культурами через проекты формата видеопутешествий. Например, уникальный формат у *программы “Национальность. Ру”*, официальный сайт по ссылке <https://vk.com/nationalityru> .

Выпуски размещены и на Ютубе:

<https://youtu.be/qM6dXmQUQHg>(башкиры),

<https://youtu.be/UgylcVGGrVY> (якуты),

<https://youtu.be/JXJnYyw4CI0> (алтайцы),

<https://youtu.be/65BLfGRlUdk> (хакасы),

<https://youtu.be/QwyzXylyXe0> – (тувинцы).

В библиотеке, в рамках внеурочной деятельности, можно организовать обсуждение выпусков *программы “Это – мы!”*, где ведущими выступают школьники, которые изучают языки и культуры разных народов, приезжая к ним в гости: [https://www.youtube.com/playlist?list=PLW\\_s5UZJCCuPjllNr4B\\_hcE9rAlmiAjjx](https://www.youtube.com/playlist?list=PLW_s5UZJCCuPjllNr4B_hcE9rAlmiAjjx)



Увлекательное погружение в историю предлагает **проект “Этнокраса”**, его участницы, представляющие мордву, марийцев, удмуртов, другие народы, борются за звание самой красивой, демонстрируя национальную одежду, знание родного языка и секреты кухни разных народов:

<https://vk.com/video/@nationalbeautyufa?z=video>

В качестве методического инструментария перспективным направлением, реализующим культуроведческий подход в обучении языкам, считается использование учебных **виртуальных экскурсий**. Опытным путем доказано, что использование в обучении учебных виртуальных экскурсий является эффективной технологией, «позволяющей моделировать некое реально существующее пространство или какой-либо объект при помощи изобразительного ряда на экране, что напрямую соотносится с принципом наглядности и визуализации. Звуковые эффекты, голосовые переводы, музыкальное сопровождение и прочие возможности цифровой среды повышают эффективность зрительного восприятия». Удобен в использовании сайт виртуальных прогулок по музеям России: <https://www.culture.ru/s/virtualnye-progulki/>, сайты национальных онлайн-музеев помогут расширить представления о культуре, истории, языке местного населения: <https://my.matterport.com/show/?m=UF4N9fVkkWG> – это Национальный музей Республики Башкортостан.

### ***Вопросы для закрепления и самопроверки к § 3.1.***

1. Как реализуется мультикультурное образование и воспитание школьников с использованием ресурсов школьной библиотеки?
2. Какие образовательные педагогические, библиотечные, информационно-коммуникативные технологии Вы используете с этой целью?
3. Как использование Интернет ресурсов может мотивировать учащихся к изучению родных языков?
4. Какие Интернет-ресурсы Вы бы порекомендовали для изучения родных языков?
5. Какова роль социальных сетей в мотивации учащихся к изучению родных языков?

### § 3.2 Формирование читательской среды средствами библиотеки в условиях поликультурной образовательной среды

*«Чувство родины нужно заботливо выращивать, прививать духовную оседлость. Если не будет корней в родной местности – будет много людей, похожих на перекати-поле».*

*Д.С. Лихачев*

В соответствии с актуальными регламентирующими документами по учебному предмету «Родная литература (литература на языке народа Российской Федерации)», в том числе Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июня 2025 г. N 467 «О внесении изменений в...»<sup>19</sup> необходимо формировать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы (литературы на языке народа Российской Федерации) для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;

2) понимание родной литературы (литературы на языке народа Российской Федерации) как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (языка народа Российской Федерации) и (или) государственного языка республики Российской Федерации на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания

---

<sup>19</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 11 февраля 2025 г., регистрационный номер 81220)



аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и другое, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Сформировать потребность в систематическом чтении можно только при условии создания целостной системы приобщения к чтению учащихся в школе, одним из ключевых звеньев которой является школьная библиотека. В этом случае можно будет достичь того, что ребенок полюбит чтение, будет осознавать его значимость для дальнейшего обучения, саморазвития, будет воспринимать его как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта, если к выполнению этих целей подключится и школьная библиотека.*

Если мы говорим о «кризисе детского чтения», о низких результатах по уровню читательской грамотности наших школьников, то должны понимать, что необходимы не только системные решения, но и объединение усилий всех взрослых и ответственных людей, в первую очередь руководителей детского чтения.

Безусловно, **что и как** будут читать современные дети, не только обучаясь в стенах школы, но и выйдя из нее, во многом зависит от учителя русского языка и литературы. Начитанность, образованность учителя и библиотекаря, его эрудиция, кругозор, читательские предпочтения, общая культура – все отражается на качестве чтения его школьников, уровне их читательской культуры.

Библиотекари, как руководители детского чтения, ежедневно решают непростую задачу приобщения ребят к чтению, определяя, какие книги им рекомендовать в том или ином возрасте, как с помощью литературы развивать ум и сердце ребенка.

***Главная задача: как объединить усилия учителей, библиотекарей, родителей для того, чтобы чтение для наших детей стало не наказанием, а необходимостью? Чтобы читать стало интересно, круто, увлекательно!***

Родным языком (*родной язык* – язык родины, усваиваемый ребенком в раннем детстве путем подражания окружающим взрослым; он учится первым, наиболее часто используется, с ним человек лучше всего себя идентифицирует) человек владеет задолго до поступления в школу, впитывая обычаи, традиции и культурное своеобразие своего народа.

Вместе с тем, язык, чтение выступают главным средством передачи социального и культурного опыта, способом передачи и усвоения знаний и духовных ценностей. Именно через чтение, книгу учитель, библиотекарь вводит ребенка в мировую и национальную культуру, в социокультурную среду общества через межкультурные коммуникации в организации чтения обучающегося.

Чтение в современной культуре все еще является приоритетным для развития личности, но в контексте происходящих в современном обществе изменений, распространения новых информационных технологий трансформируются его характер, содержание и функции.

Безусловно, руководитель чтения школьников (учитель русского языка и литературы, учитель начальной школы, школьный библиотекарь) должны учитывать ***психолого-педагогические особенности детей***, начиная с первого класса, для которых русский язык не является родным. Отметим лишь некоторые из них:

– Возраст *пять-шесть лет* в языковом плане имеет следующие черты: билингв понимает повседневную речь воспитателя, интересуется буквами,

звуками, пытается подражать письму, способен различать род существительных, готов к сопоставлению, к построению длинных рассказов.

– В *шесть-семь лет* – при ступенчатом обучении новому языку – билингв бегло говорит на любые темы, адекватно реагирует на просьбы, замечания; повседневная лексика им активно усвоена; доминирует образ устного слова, в связи с чем, окончания и другие грамматические формы могут быть неверными. В отборе тематики учебного материала учитывается перспектива знакомства ребенка с внешним миром. Опережающее обучение грамоте на родном языке позволяет быстрее научиться читать и писать по-русски.

Второй язык, как и родной, усваивается в ходе разнообразного по характеру речевого взаимодействия. Существует несколько видов такого взаимодействия, различающихся между собой:

- субъектами взаимодействия (взрослые – дети, говорящие на разных языках);
- объектами взаимодействия (предметно-практические интеллектуальные речевые задачи);
- предметно-деятельностной средой (развивающая среда образовательного учреждения, учебно-методические материалы, пособия по обучению родному языку);
- ситуациями коммуникации (ситуации повседневной, учебной жизни);
- целенаправленностью общения (усвоение нового языка, поддержание родного языка, развитие понимания, развитие продуктивной речи и т.д.);
- речевыми характеристиками коммуникации (общение на элементарном уровне, общение с использованием языкового богатства родного языка) и т.д.

Трансляция культуры предполагает наличие в обществе тех или иных способов передачи культурных образцов, а значит, и существование определенной социальной инфраструктуры, в рамках которой осуществляется этот процесс. Система библиотек, в том числе, самая многочисленная – система школьных

библиотек, является одним из ведущих компонентов этой инфраструктуры, лежащей в основе социально-культурных технологий, призванных обеспечить преемственность передачи культурных образцов.

Именно через чтение, книгу учитель родного языка и библиотекарь вводит ребенка в мировую и национальную культуру, в социокультурную среду общества, таким образом, осуществляя задачи трансляции культуры, межпоколенческой передачи культурного опыта.

При изучении родного языка следует использовать всё разнообразие текстов художественной литературы (классической и современной) и нехудожественные тексты разных функциональных типов.

*Соответственно, необходимо комплектовать фонды школьных библиотек художественной литературой с учетом возрастных, гендерных, этнокультурных особенностей восприятия школьников.*

Необходимо формировать культуру использования информационно-коммуникационных инструментов и ресурсов (включая бумажные словари, и электронные словари, переводчики, программы орфографического контроля, поисковые системы, системы распознавания текста и устного ввода). Навыки такого рода следует развивать на всех этапах образования (при изучении русского языка и других предметов).

### **Творческое чтение как ресурс развития языка**

*Не само по себе чтение влияет,  
а переживание ребенка в процессе  
чтения влияет на его развитие.*

**Л. Выготский**

Что же такое – творческое чтение? Как соотносится Чтение и Творчество? На первый взгляд, кажется, что читающий человек ничего не создает, а лишь воспроизводит творчество писателя. Но это не так. Просто человек редко задумывается, какие процессы совершаются в его сознании, когда он читает.

Простое и образное определение понятия дал Л. С. Выготский. Он назвал творческим чтением *«воспроизведение чужого творения собственной душой»*. Н. А. Рубакин определил творчество как *«следовую» реакцию на читаемый текст*. Сходную по смыслу трактовку творческого чтения дал ленинградский ученый А. М. Левилов. С его точки зрения творческое чтение – *это жизнь произведения в сознании читающего человека*. Определяющим в характеристике творческого чтения лингвист С. А. Абакумов назвал *свободу мыслить своей собственной мыслью*.

Делая акцент на творческом чтении школьника, мы отдаем приоритет развитию творческого начала в ребенке на материале художественной литературы как вида искусства. Полагаем, что именно творчество способно вовлечь ребенка в мир литературных образов, сделать из него Читателя. Искусство слова – самый сложный, самый универсальный вид искусства. Оно способно воздействовать на человека всесторонне: расширять его жизненные горизонты, будить человечность. Воспитав человека на лучших образцах художественной литературы, мы открываем ему дверь во все виды искусства.

С. Маршак говорил: «все струны, какими владеет автор, находятся в сердце читателя. Задача, поставленная временем, заставить эти струны звенеть».

Те, кто знаком с биографиями Маршака, Шварца, Чуковского, не говоря уже о Пушкине, Бунине или Горьком, знают, какое огромное значение имела их читательская деятельность для художественного творчества. Ведь природа этих процессов едина – мышление в образах. До сих пор можно встретить в словарях и справочниках определение чтения как процесса получения информации – и только, а восприятия текста как репродукции текста в сознании читателя. Однако исследования показывают, что чтение, в основе которого лежит восприятие, это не простое отражение или выборка данных (информация), а преобразование содержания текста в чувственном опыте человека, т.е. творчество.

Психологи утверждают, что творческий потенциал заложен в каждом человеке, в том числе и в области чтения. Положительное отношение к чтению начинается с той минуты, когда ребёнок почувствует себя участником событий, которые изображены писателем, когда он откроет личный смысл в читаемом, когда книга предстанет перед ним в роли пространства для реализации его собственного творческого потенциала. Роль руководителя чтения состоит в том, чтобы помочь ребёнку обнаружить, раскрыть и реализовать его. И здесь на первый план выходит педагогика чтения.

Применительно к современным условиям, целостную систему этой деятельности, изложил петербургский ученый В. А. Левидов в книге «Художественная классика как средство духовного возрождения». В решении проблемы воспитания средствами художественной литературы он наметил ряд связанных между собой педагогических задач и действий:

1. Отобрать произведения для детей с учетом их возрастных потребностей и жизненного опыта.

2. В отобранных произведениях выделить те ситуации, с какими, или им подобными, может встретиться или уже встречался ребенок в реальной жизни. Вскрыть воспитательный потенциал этих ситуаций. Продумать, какие законы душевной жизни сконцентрированы в них. Определить тематический ракурс (модуль), наиболее актуальный для современных детей, сквозь призму которого и будут рассматриваться выбранные ситуации.

3. Путем продуманных вопросов вовлекать читателя в жизненные ситуации, изображенные в книге, опираясь при этом на его личностное отношение.

4. Предложить читателю изложить свое отношение к ситуации и привести по возможности аналогичные примеры из жизни или литературы.

5. С помощью вопросов побудить читателя высказать свои соображения, почему произошла эта ситуация, почему каждый из героев повел себя именно так, а не иначе, как это сказалось или могло сказаться на других людях.

6. Проиграть разбираемую ситуацию мысленно или в виде ролевой игры, с тем, чтобы читатель мог представить себя на месте персонажей и действовать с их позиции.

7. Начинать такую работу с самого раннего возраста, когда ребенок наиболее активно впитывает и осваивает нравственный опыт.

8. Учить языку искусства; воспитывать вкус к настоящей литературе; формировать иммунитет к низкопробным книгам.

В. А. Левидов считал, что одна книга, какой бы талантливой она ни была, не воспитает в читателе нравственных убеждений, нужна подборка книг определенной направленности. Здесь, по мнению ученого, должна прийти на помощь рекомендательная библиография.

Проблемами творческого чтения последние десятилетия занималась известный исследователь детского чтения И.И. Тихомирова. В основу разработанной ею концепции «Школы творческого чтения» автор положила:

- понимание природы чтения как особого вида эмоционально-творческой жизни, базирующейся на великих душевных силах человека: образном видении, фантазии, наблюдательности, ассоциативном мышлении, самосознании, сопереживании;

- детский способ постижения мира и искусства – наглядно-образное и эмоционально-непосредственное восприятие, естественную потребность ребенка в жизненном опыте, в познании себя и других;

- сущность литературы как творчества писателя, требующего ответного творчества читателя, единство природы этого творчества;

- убеждение, что интерес к чтению у ребенка напрямую зависит от развития способности резонировать на творчество писателя ответным творчеством, от включенности книги в контекст его жизни: от соединения читаемого произведения с его субъективным «я».

«Полезно с этих позиций обратиться к системе школьной подготовки «полноценного и вдумчивого читателя» - говорит И.И. Тихомирова. «Начнем с

азов, с начальной школы. Учителей в это время заботит преимущественно техническая сторона чтения: умение складывать из букв слова, из слов предложения, формирование и опознавание ребенком визуального образа слова, скорость озвучивания текста. Чуть позже, к концу начальной школы, акцент делается на выработке умения извлекать из текста информацию, различать виды текста, пересказывать прочитанное. Многочисленными вопросами «что», «где», «когда», «как» мысль ребенка вращается на поверхности текста на уровне элементарных задач, не затрагивающих его личности. Здесь нет места переживаниям, нет свободы для воображения и творчества. Знание детьми фактов, почерпнутых из литературных произведений, создает иллюзию читательского успеха, а по существу уводит от подлинного чтения».

По мнению автора, в средней школе процесс еще больше рационализирован. На передний план выходит осмысление текста, умение его анализировать: выявлять тему, основные идеи, подтверждать их фактами, устанавливать причинно-следственные связи, знать азы теории литературы. Как и в начальной школе, здесь игнорируется субъективная сторона чтения, момент сопереживания и творчества, не учитывается уникальность восприятия каждого ученика.

Между тем, у ребенка, воодушевленного прочитанным, есть потребность претворить читательские впечатления в продуктах собственной *творческой деятельности*, тем самым реализовать свою природную креативность. В младшем возрасте он чаще всего рисует под впечатлением от книги, делает поделки, импровизируют, в более старшем возрасте начинает творить сам: писать стихи или прозу, выражать свои впечатления в отзывах.



## **Межкультурная коммуникация в организации чтения и в обучении русскому и родному языку**

В современных школах сегодня наблюдается неоднородный состав учащихся: дети различаются в языковом (языки и диалекты), религиозном и мировоззренческом отношении, в географическом происхождении и личной

истории (все больше отличаются дети села и города, за одной партой могут оказаться местный житель или мигрант). Каждый ученик имеет свою уникальную структуру личности, несущую отпечаток той культуры, в какой он воспитывался и рос. В то же время мультикультурное общество не отражается в содержании детских книг и школьных учебников, а дети больше знают об экзотических культурах других стран, чем о культуре соседей – этносов.

В отличие от взрослых, имеющих жизненный опыт адаптации к новым социокультурным условиям, у детей из семей мигрантов при обучении элементам культуры возникают определенные трудности. Но без знакомства с культурой невозможно усвоить тот словарь, который соответствует реальной речевой практике в стране нового языка.

Если понимать под «детским» овладением культурой не только чтение стихов, исполнение песен в национальных костюмах и т.д., но и усвоение способов рассуждения, видов человеческих взаимоотношений, способов проявления дружбы, симпатии, связанных с речевым поведением человека, то это требует специально организованной работы, как среди детей, так и среди педагогов, воспитателей.

Элементы культуры народов РФ следует органично включать в разнообразные традиционные мероприятия дошкольного и школьного учреждения, обогащая их коммуникативным и этнокультурным содержанием.

Усвоению языка, ценностей, бытовых установок помогают традиции, связанные с годовым циклом: национальные светские, конфессиональные праздники, обряды, демонстрирующие новую культуру (пение и игры в кругу,

хороводе, рассказы об обычаях и рисование элементов рассказа, лепка, приготовление несложных блюд и т.д.).

Одной из форм развития толерантности являются календарные праздники, имеющиеся во всякой культуре. Расширение культурного календаря – способ действенный и естественный: почитая собственные праздники наряду с праздниками других народов и культур, люди привыкают к тому, что их собственная культура не единственная, что на свете существуют и другие события, достойные внимания.

### **Комфортная информационная среда школьной библиотеки**

В ФГОС обращается внимание на создание комфортной развивающей образовательной среды учебного заведения, отражающей основные принципы – доступность, открытость и привлекательность. Понятие **«комфортная образовательная среда»** обозначается как **совокупность условий, определяющих благоприятный климат для актуализации потенциала всех участников образовательного процесса.** Школьная библиотека является существенным компонентом образовательной среды учебного заведения. Вместе с тем она образует свою, особую, **библиотечную среду**, которая, по мнению библиотековеда М.Я. Дворкиной, **включает информационную, материальную, эмоционально-психологическую, культурную и экологическую составляющие.** «Поэтому можно сказать, что библиотечная среда есть всё окружение работника и пользователя в библиотеке».

*Компонентом педагогически комфортной среды, обеспечивающим результативность и эффективность развития образовательной самореализации учащихся, является создание творческой, доброжелательной атмосферы.* К одному из таких компонентов относится создание индивидуальной успешности, содействие самоопределению всех участников образовательного процесса. Именно педагогический коллектив, к которому

относятся и работники школьных библиотек, несет огромную ответственность за комфортную образовательно-воспитательную среду в школе, среду общения педагогов и учащихся, насыщенную, богатую содержанием.

Задача школьной библиотеки по обеспечению доступа к информации, знаниям, культурным ценностям, идеям полностью соответствует новому образовательному стандарту. Главная составляющая библиотечной среды – информационная. В информационном компоненте библиотечной среды важное место занимает библиотечный фонд, который является основой информационных ресурсов библиотеки и представляет многообразие документов по разным видам носителей информации. *Информационные ресурсы школьной библиотеки следует рассматривать как совокупность документов (на различных носителях), которыми располагает библиотека в данный период времени.*

Ведущим условием комфортности информационных ресурсов является комфортное удовлетворение информационных запросов пользователей библиотеки. Библиотечно-информационная среда наиболее комфортна для читателей, когда она позволяет с максимальной полнотой и наименьшими физическими и временными затратами удовлетворять информационные потребности. Соответственно, комплектование фонда школьной библиотеки должно соответствовать информационным запросам пользователей в учебной и внеурочной деятельности, а также потребности в литературе досугового чтения.

**Фонд дополнительной литературы.** Наличие в библиотеке достаточного количества словарей, справочной и художественной литературы на различных носителях даёт возможность учащимся комфортно заниматься исследовательской работой, готовиться к участию в предметных олимпиадах, творческих конкурсах различного уровня. Сейчас наиболее актуальна **проблема соответствия** дополнительного фонда информационным потребностям участников образовательного процесса. Очевидно, что необходимо проектировать и создавать комфортное, интерактивное, гибкое

пространство, которое способно меняться в зависимости от возрастных, познавательных и преподавательских потребностей участников образовательного процесса.

В федеральном стандарте отмечается также: школьная библиотека «должна иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещённым в федеральных и региональных базах данных электронных образовательных ресурсов (ЭОР)».

### ***Классификация ЭОР по содержанию:***

*Информационно-справочные источники* – энциклопедии, справочники, словари, хрестоматии, географические и астрономические атласы. Эти ресурсы ориентированы на использование в качестве исходного материала при решении творческих учебных задач,

*Учебные электронные издания и ресурсы* – электронные учебные пособия, содержащие систематизированный материал в рамках программы учебной дисциплины. Включают все виды учебной деятельности – получение информации, практические занятия и аттестацию.

*Издания/ресурсы общекультурного характера* – для расширения культурной среды. Это виртуальные экскурсии по музеям мира, путешествия по городам, странам и континентам, материалы о классиках мировой культуры.

Особую актуальность в формировании условий и комфортной читательской среды при изучении родных языков, наличии многоязыковой среды обучающихся имеет ***краеведческий фонд школьной библиотеки***, который состоит из фонда краеведческих документов и фонда местных документов. Под краеведческой литературой здесь понимаются произведения печати, относящиеся к краю по содержанию, независимо от места их издания. ***В целях обеспечения сохранности и рационального использования все краеведческие документы выделяются в самостоятельный фонд (фонд***

*краеведческой литературы) с красочным оформлением полочных разделителей.*

Краеведческий фонд библиотек ОУ универсален по своему составу. Он охватывает все проблемы края, которые могут заинтересовать ребенка. Такой фонд должен состоять:

- из книг, брошюр, листовок
- репродукций произведений изобразительного искусства, атласов, карт, фотографий
- грампластинок, слайдов, аудиокассет, компакт-дисков, дискет
- тематических папок с газетными и журнальными статьями, связанными по содержанию с краем.

Большую часть составляют учебные пособия, справочники, путеводители, атласы, издания о жизни и творчестве местных выдающихся деятелей, художественная литература и рекомендательные краеведческие пособия. В последнее время фонды многих школьных библиотек пополняются электронными документами о крае, в том числе собственными электронными продуктами.

*В школьной библиотеке уместнее говорить об организации краеведческого уголка, где, помимо краеведческого фонда, размещаются краеведческие картотеки; папки с архивными материалами; папки-досье; папки-накопители с материалами о деятелях края, рефератами, докладами по кубановедению, выполненными учащимися. Здесь же размещается постоянно действующая книжно-иллюстративная выставка по кубановедению. При организации такой выставки необходимо выделить учебно-методические пособия под условным названием «В помощь преподаванию (изучению) родного языка». Здесь же мы размещаем библиографическую продукцию краеведческой тематики (библиографические указатели, аннотированные списки литературы).*

Зачастую, в оформлении библиотеки может присутствовать местный колорит. Школьные библиотекари используют творчество читателей в оформлении помещений библиотеки предметами быта, картинами местных художников, раскрашиванием стен библиотеки местными орнаментами и сюжетами. Оформить интерьер краеведческого уголка помогают читатели и их родители.

Библиотекари активно используют средства визуальной символики. Например, символический образ «Дедушки - краеведушки», знатока и любителя края - на краеведческих буклетах, приглашениях на мероприятия, при оформлении картотек, книжно - иллюстративных выставок и т. д.

Организуется и ведется ***краеведческий справочно - библиографический аппарат***, в первую очередь, универсальный краеведческий систематический каталог (картотека); важным является обеспечение направленности каталога и картотек на учебный процесс. Например, могут быть организованы картотеки «Новые учебники по родному языку», «Методические материалы». Материалы, включаемые в состав краеведческих каталогов и картотек, систематизируются по схеме Библиотечно-библиографической классификации для детских и школьных библиотек при сопоставлении с таблицами ББК для краеведческих каталогов с учетом последней редакции.

Источниками для формирования краеведческих картотек служат не только книги, журналы и газеты, но и материалы из государственных и личных архивов, краеведческих, школьных музеев, находящихся на данной территории. Библиотеки ОО, использующие компьютерные технологии, ведут ***краеведческие базы данных (БД)***.

***Фонд справочных и библиографических пособий по краеведению*** включает литературу по историческому и литературному краеведению, географии, истории родного края, экологии, биологии, музыкальной культуре республики, края (области):

- энциклопедии, энциклопедические словари

- справочники краеведческого характера
- путеводители
- календари знаменательных и памятных дат
- географические и другие карты и атласы
- библиографические пособия, включая пособия малых форм (закладки, листовки о крае), в том числе, созданные самой библиотекой
- папки газетных вырезок (ксерокопий материалов)
- папки-накопители, папки-досье (содержащие фактографические сведения)

Одной из эффективных форм работы школьных библиотекарей является составление *краеведческих рекомендательных библиографических пособий*, которые помогают ребятам в обучении, самообразовании, выборе профессии, преподавателям в подготовке к урокам родного языка, различным краеведческим мероприятиям.

**Массовая работа** библиотек системы общего образования, отражающая культуру, традиции и язык «малой родины» включает:

- книжные выставки – организованные в соответствии с методикой выставочной работы, с учетом возрастных особенностей детей, наличием красочных заголовков и рубрик, наличием паспорта книжной выставки, цитат, раскрывающих тематическое содержание и т.д.);
- библиографические обзоры (в классах, в библиотеке у книжной выставки, новых книг и т.д.);
- памятные встречи с известными людьми края (своего района, города);
- краеведческие уголки (с фрагментами предметов быта, утвари, макетов);
- презентация краеведческих книг (новых книг, незаслуженно забытых, одного автора и т.д.);
- чтение вслух;
- дни краеведческой сказки;
- обсуждение краеведческих книг;
- краеведческие игры, конкурсы, викторины, путешествие-игра;
- экскурсии (виртуальные и реальные) с учетом местных достопримечательностей;
- театрализованные краеведческие библиотечные мероприятия;
- литературно-краеведческие и историко-краеведческие вечера и т.д.

**Интерактивные формы** работы по информационно-библиографическому обеспечению краеведения:

- литературный бенефис местного писателя (поэта)
- выставка-диалог с организацией конкурсов читательских отзывов и рисунков

- литературный аукцион по краеведению
- игра-импровизация
- краеведческая викторина
- премьера краеведческого издания и др.

Формами **индивидуальной краеведческой** работы с пользователями являются:

- краеведческая беседа;
- консультация (по пользованию фондом, каталогом, краеведческой картотекой, а также по написанию рефератов, докладов).

### ***Вопросы для повторения и закрепления к § 3.2.***

1) Какие знания по учебному предмету «Родная литература (литература на языке народа Российской Федерации) необходимо формировать у обучающихся?

2) Какие виды речевого взаимодействия, способствуют более эффективному обучению родному языку?

3) Что такое – творческое чтение? Как соотносится чтение и творчество?

4) Как осуществляется межкультурная коммуникация в организации чтения в Вашей библиотеке?

5) Назовите основные разделы краеведческой картотеки. Какие разделы Вы бы еще дополнили?



### **§ 3.3 Современные формы внеурочной деятельности по вопросам сохранения и развития родных языков с использованием библиотечных ресурсов**

В соответствии с федеральным законом «Об образовании» определена миссия системы общего образования – «школа обучает и воспитывает». Процесс обучения и воспитания – это процесс интегративный, проходит как в рамках учебной, так и во внеурочной деятельности. Применительно к школьной библиотеке в рамках рассматриваемой темы также актуализируются вопросы сохранения и развития родных языков, языков народов Российской Федерации. Приоритетными должны стать идеи воспитания толерантности, развития ценностей поликультурного общества, поскольку воспитание призвано упорядочить влияние полиэтнической среды на личность, ослабив возможное отрицательное воздействие на нее, сформировать у нее собственный позитивный опыт межнационального общения.

Напомним, поликультурное образование – это воспитание человека как носителя родной культуры, понимающего, знающего культуры других народов. Формируя у ребенка понимание того, что родная культура и родной язык является неразрывной частью общероссийской культуры и элементом мировой культуры, мы формируем в нем сознание гражданина России.

*Соответственно, важнейшая задача школьной библиотеки — максимально предоставить школьникам информационные ресурсы с систематизированными знаниями о народах Российской Федерации, об их взаимоотношениях и взаимосвязях, о взаимозависимости и неделимости.* Сформулирована конкретная педагогическая задача — воспитание у детей и молодежи гражданско-патриотических и поликультурных чувств, сознания и поведения. Мультикультурное образование и воспитание в школе необычайно важно для поиска позитивного направления во взаимоотношении этносов и культур в пределах общего государственного пространства.

*Распространенной практикой деятельности школьных библиотек является проведение внеурочных занятий, с этой целью разрабатываются авторские программы по продвижению книги и чтения, в том числе и литературы той местности, где расположена школа.*

Реализация внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса, обеспечивая, в том числе, возможность формирования образовательных программ различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся. При составлении внеурочной программы по родным языкам следует учитывать *письмо Минпросвещения России от 31.07.2025 № ОК-2062/03*, в соответствии с которым, часы внеурочной деятельности необходимо использовать на практическую отработку речевых навыков (слушания и говорения) в разных формах игровой, творческой деятельности, а также на чтение и анализ художественных текстов на родном языке.

С учетом возрастных психофизиологических особенностей школьников одним из самых эффективных способов активизации их эмоциональных, мыслительных, речевых и коммуникационных качеств является ***театрализованная деятельность***. Ребёнок получает возможность развивать свой словарь, навыки общения, реализовать свой творческий потенциал, экспериментировать, а также успешно адаптироваться к постоянно меняющимся условиям окружающего его мира. Эта форма внеурочной деятельности позволяет повысить культуру и логику речи через образцы выразительного родного языка, техники артикуляции, речевого дыхания, формирование четкой дикции и разнообразной интонации речи. *Театрализованная деятельность (театральный кружок, театральные постановки, выступления) способствует вовлечению родителей, семей в создание речевой среды, тем самым – преодолению межпоколенческого разрыва в передаче языков и культур народов России.*

### ***Работа с художественными текстами во внеурочной деятельности***

способствует закреплению и углублению навыков связной устной и письменной речи на родном языке. Этот курс может включать в себя такие виды деятельности, как лингвистические упражнения; редактирование текста; сравнение текстов; творческие задания по аналогии; создание лингвистических сказок; словесное рисование; рассказ по пословицам; создание сценариев мультфильмов и т.п. В рамках курсов внеурочной деятельности можно обратиться к технологии языкового гнезда, которая также эффективно способствует погружению детей в язык, особенно если родной язык не передается дома в силу того, что родители не знают или плохо знают родной язык.

Внеурочные занятия в школьной библиотеке также носят междисциплинарный, интегративный характер, так как основываются на базе знаний: культурологических, библиотечно-библиографических, психологии, педагогики, компьютерных технологий, и др. Как и многие программы внеурочной деятельности, реализация программы преподавания родного языка соответствует основным направлениям воспитания:

- 1) патриотическое воспитание: формирование российской гражданской идентичности обучающихся; проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки, развитию языков народов Российской Федерации;
- 2) развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, человеку, культуре, знаниям, здоровью;
- 3) формирование интереса к познанию, в том числе с использованием разнообразной информации;
- 4) выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;

5) формирование отрицательного отношения ко всем проявлениям жестокости, насилия, нарушения прав личности, экстремизма во всех его формах;

6) мотивирование обучающихся к осознанному поведению на основе понимания и принятия ими морально-правовых регуляторов жизни общества и государства;

7) создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;

8) развитие у школьников общекультурной компетентности;

9) познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей; формирование готовности к личностному самоопределению.

Формы деятельности обучающихся предусматривают активность и самостоятельность, сочетают индивидуальную и групповую работы, отличаются от урочных более широким использованием наглядного материала, применением компьютерных мультимедийных технологий, использованием на занятиях различных дидактических игр, разнообразием образовательного процесса путем проведения занятий не только в условиях учебного класса, но и в школьной библиотеке.

***Тема «Литературное краеведение как одна из форм урочной и внеурочной работы»*** актуальна и в наши дни, так как образовательное и воспитательное значение курса родного языка в школе не проявится в полной мере без литературного краеведения, которое позволит школьникам глубже осмыслить и личность писателя, и его творчество. Литературное краеведение дает школьникам материал, которого они не найдут в произведениях, изучаемых по программе.

*Литературное краеведение в школе имеет, прежде всего, образовательные и воспитательные цели и задачи - открыть учащимся прекрасное в окружающем их мире - в людях и природе родного края, пробудить у них чувство любви к «малой родине». Выпускник средней школы*

не может не знать наиболее значительных художественных произведений, созданных писателями-земляками. Он шире, чем предусмотрено программой, узнает творчество писателей и поэтов, связанных с родным краем.

Необходимость обращения к тому или иному произведению может быть продиктована особенностями локальной среды общения - микроклиматом конкретного классного коллектива, возникающими в нем нравственно-психологическими проблемами. На выбор произведения для чтения и обсуждения могут также влиять изменяющаяся литературная ситуация и культурные запросы учащихся.

В урочной и внеурочной работе совпадают не только общие цели литературного образования в школе (воспитание гражданских и нравственных качеств учащихся, расширение и углубление читательского диапазона, развитие эстетического вкуса, активация творческих способностей), но и методы изучения литературных текстов. И все же многие виды внеклассных занятий, разнообразные формы учительской и ученической деятельности на этих занятиях отличаются от работы на уроке. Если на уроке учитель стремится вызвать у школьников интерес к предмету, то на внеклассных занятиях перед педагогом стоит иная задача - углублять уже возникший интерес ребят. Для внеклассных занятий характерны свои особые формы работы: *встречи с поэтами-земляками; занятия-концерты, на которых звучат стихи в исполнении учеников; экскурсии на природу; литературно-краеведческие экскурсии; экскурсии по памятным местам родного края; уроки внеклассного чтения, которые углубляют представление учащихся об исторических и культурных связях родных мест с жизнью России, раскрывают богатство и разнообразие художественной литературы. Они помогают приблизить к нам писателей, сделать их доступнее, «человечнее». Литературные герои помогают читателю пережить и осмыслить состояние добра и зла, любви и ненависти, милосердия и искушения, победы и поражения, терпимости к людям, в чем-то не похожим на него – другой национальности, другого*

*социального круга. Эффективность мероприятий во многом определяется тем, насколько точно мы сумели подобрать тексты, чтобы они были близки ребятам, заставляли думать и сопереживать?*

Активным способом привлечения к чтению являются *литературно-экологические экскурсии* (автобусные, пешеходные или виртуальные) по городам и поселкам, связанные с местами, описанными в произведениях местных авторов.

*Литературные экскурсии* по местам жизни писателей содействуют познанию духовного мира создателей художественных произведений. Они ценны тем, что ознакомление с обстановкой, конкретной средой, в какой протекала жизнь писателя, происходит в свободной внеурочной обстановке. Самое верное средство прикоснуться к поэту своим сердцем - посетить его родину, воспринять ландшафт, краски, звуки, которые вызывали у него вдохновение, увидеть рядом с собой окружающие его предметы. Чтобы экскурсия обогатила учащихся неповторимыми впечатлениями, ее нужно подготовить: не только разработать программу и маршрут похода, но и настроить учащихся на активное чтение доступных им книг о поэте и его произведении. Заученные школьниками стихотворения зазвучат во время экскурсий и помогут воспринимать окружающее глазами, слухом и языком поэта. По следам экскурсий детьми часто создаются альбомы рисунков, пишутся сочинения. Впечатления от увиденного и услышанного на экскурсии, воплощаются в творческих работах школьников.

### **Библиотечные уроки**

Школьные библиотекари должны не только формировать политику информационной поддержки образовательного процесса, но и воспитывать независимого библиотечного пользователя. Особое внимание уделяется знанию компьютера и обучению работе с ним: умениям найти нужную информацию; провести ее аналитико-синтетическую обработку и применить в своей

практической деятельности. Именно эти знания и умения, в соответствии с ФГОС, во многом определяют успешность в учебной деятельности учащихся. Распространение библиотечно-библиографических знаний, развитие культуры чтения и информационной грамотности происходит через различные формы работы школьного библиотекаря: индивидуальные и групповые консультации, внеклассные мероприятия, экскурсии по библиотеке и библиотечные уроки.

**Библиотечные уроки** – основной вид деятельности школьного библиотекаря по формированию информационной культуры личности учащегося, подготовке ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации. *При проведении библиотечных уроков обязательно должны соблюдаться определенные требования: принцип системного подхода; принцип преемственности; последовательное усложнение при подаче материала уроков; ориентирование на конкретную возрастную группу учащихся и на реальные потребности школы.*

**Цель библиотечных уроков, способствующих обеспечению преподавания родного языка** – вызвать у школьника устойчивый интерес к книге, в том числе на языках народов РФ, привить ему первоначальные навыки работы с книгой, периодическим изданием и научить ориентироваться в библиотечном фонде. Необходимо определить – как распределить тематику библиотечных уроков по классам? Как выстроить последовательность занятий и обеспечить преемственность обучения? Как заинтересовать в нем школьников? Как соотнести содержание занятий со школьной программой? Как вписаться в школьное расписание?

Каждый урок должен соответствовать трединой задаче урока: образовательной, воспитательной, развивающей. Формы проведения библиотечного урока – разнообразны. Чаще всего используется классическая форма с кратким повтором пройденного, изложением нового материала и его закреплении. Сегодня актуальны такие активные формы занятий как викторины, интеллектуальные турниры, библиографические и ролевые игры,

конкурсы, литературные путешествия, литературные гостиные, устные журналы, информеры и т.д.

### **Алгоритм библиотечного урока по этнокультурной тематике.**

**Технологическая карта урока** – это обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы.

#### ***Этапы работы над технологической картой:***

1. Определение места урока в изучаемой теме и его вид.
2. 2.Формулировка задач урока (предметные, метапредметные, личностные).
3. Обозначение этапов урока в соответствии с его видом.
4. Формулировка цели каждого этапа урока.
5. Определение результатов каждого этапа (формируемые УУД, продукт).
6. Выбор форм работы на уроке.
7. Разработка характеристики деятельности учителя и ученика.

#### ***Структура технологической карты:***

- ✓ название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- ✓ планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- ✓ межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- ✓ этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- ✓ контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов;
- ✓ рефлексия.



## Технологическая карта библиотечного урока

**Тема:** \_\_\_\_\_

**Класс** \_\_\_\_\_

**Тип (форма) урока:** \_\_\_\_\_

**Цель урока:** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

№ п/п	Этап урока	Содержание урока	Деятельность библиотекаря	Деятельность учащихся
1.	Подготовительный этап			
2.	Содержание занятия			
3.	Контроль знаний учащихся			
4.	Подведение итогов (оценка урока)			

**Средства** (оборудование, наглядные пособия, раздаточный материал и т.п.).

**Список использованных источников.**

**Приложения** (раздаточный материал, таблицы, схемы, рисунки и т.д.).

### Методические рекомендации по заполнению технологической карты библиотечного урока

**Структура урока** включает теоретическую часть и практикум. Для проведения любой формы занятия необходимо его определенное технологическое проектирование. Каждый этап подготовки и проведения требует тщательности, продуманности и творческого начала.

**Тема** (в формулировке темы должен быть ключ к реализации цели)

**Цель** (планируемый конечный результат урока)

**Задачи** (пути реализации цели: информировать, познакомить, изучить и т.д.; 2-3, не более)

**Тип урока:** комбинированный, интегрированный, информационный, проблемный, аналитический и т.д.

**Формы урока:** урок - размышление, урок - исследование, урок – обобщение, урок – открытие, урок – беседа, урок – конкурс и т.д.

**Наглядность:** иллюстрации, документы, материалы стенда, плакаты, макеты

Для проведения любой формы занятия необходимо его **технологическое проектирование:**

**Подготовительный этап занятия предполагает выбор темы, места и форму проведения занятия. В рамках обсуждаемой темы, это может быть тема, связанная с языком, культурой, традициями и обычаями различных народов Российской Федерации.** Желательно провести предварительный тестовый опрос учащихся с целью выявления уровня их подготовки. Необходимо подобрать и изучить нужную литературу, подготовить наглядный материал, оформить книжную выставку по теме, по мере необходимости, стенды, плакаты, подобрать цитаты. Планирование проведения библиотечного урока, где рассматриваются цели и задачи, определяется результативность занятия, т.е. необходимый объем знаний и навыков учащихся на выходе занятия, разрабатывается ход самого урока, его основное содержание, продумываются контрольные вопросы, техническое оснащение, раздаточный материал для практической части урока.

**Проведение занятия – основной этап урока.** Технология его проведения может быть разнообразной в зависимости от выбора форм, методов и приемов, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данной возрастной группы и т.п. Как правило, проводится краткий опрос учащихся на выявление опорных знаний, дается изложение нового материала, выполняется практическая работа учащихся на закрепление нового материала, проверяется степень усвоения знаний и дается домашнее задание.

**Подведение итогов** - анализ деятельности учащихся на уроке, оценка результатов собственной деятельности по проектированию и реализации на практике занятия. Результативность урока зависит и от умения вызвать интерес

к теме, эмоциональность подачи материала, познавательная активность учащихся. Предлагаемый тематический план занятий по формированию информационной культуры носит ориентировочный характер. В зависимости от конкретных условий, потребностей учащихся, от их опорных знаний каждый библиотекарь должен составлять свой план работы по проведению библиотечных занятий, раскрывая свой творческий потенциал и возможности.

***Важно!** Основная цель библиотечных уроков – формирование и развитие информационной грамотности и читательской грамотности обучающихся. Следовательно, в рамках любой темы библиотечного урока, конечной его задачей является получение умений и навыков школьников в применении библиотечно-библиографических знаний и информационной грамотности. Урок предполагает получение определенных знаний, закрепление и проверку результатов.*

### **Выставочная деятельность как средство продвижения книги и чтения**

***Книжная выставка** – своеобразная визитная карточка библиотеки. Правильно и красочно оформленная выставка всегда остановит на себе взгляд читателя, пригласит его к творчеству. Очень важно библиотекарю соотнести зародившуюся идею с реально имеющимися книгами по родным языкам и литературе, с общим стилем библиотеки. В последнее время в школьных библиотеках появились нетрадиционные формы книжных выставок. Среди них: выставка-дискуссия, выставка-словарь, выставка одной книги (журнала, газеты, публикации), выставка-викторина, выставка-кроссворд, выставка-конкурс, выставка-игра, выставка-лото, выставка-хобби, выставка-размышление, выставка-символ и т.д.*

***Выставка-концепция.** Практики, изучавшие многообразие нестандартных выставок, на одно из первых мест ставят концептуальные выставки, их иногда называют **выставки-размышления**. Будучи*

разновидностью тематических, они содержательно могут быть названы проблемными. Например, выставка «Аршином общим не измерить...», посвящена юбилею А.С. Пушкина. Автору концепции было важно донести до посетителей мысли гениального автора «Капитанской дочки», «Бориса Годунова» и «Истории Пугачева» о «бессмысленном и беспощадном» русском бунте. К этим произведениям А.С. Пушкина на выставке логически примыкали «Бесы» Ф.М. Достоевского, «Двенадцать» А.А. Блока, «Белая гвардия» М.А. Булгакова и другие книги, включая сочинения наших современников. Помимо прицельного отбора литературных произведений, авторы выставки строго рассчитали время ее проведения - период подготовки старшеклассников к выпускным экзаменам в школе и вступительным в вузах.

Зачастую в библиотеках применяется нестандартный подход: обычно читатель «привыкает» к любимому автору или жанру. Помогите читателю «отважиться» прочитать что-то новое! Если обернуть несколько книг разных авторов и жанров в красивые подарочные обертки и предложить читателю «вслепую» выбрать одну из них, новая книга может стать для него приятным открытием, путешествием в новый мир.

### **Интерактивные выставки**

**Выставки-викторины.** Игровыми по своей природе являются *выставки-кроссворды/викторины*. Строят их по-разному. Чаще всего одна из частей - левая (ознакомление с визуальной информацией, как и печатным текстом, обычно происходит слева направо) - представляет собой стенд. На нем размещается схема разработанного библиотекарем кроссворда с перечнем вопросов или задания викторины. Правая часть экспозиции - это собственно книжно-иллюстративная выставка с изданиями и иллюстрациями, обращение к которым помогает найти ответы. Хорошо, когда задания представлены не только текстом, но и картинками.

Вопросы могут быть разными – библиографическими и фактографическими – но непременно нацеленными на выявление и развитие интеллектуального потенциала детей, на развитие навыков поиска информации. Кроме вопросов по текстам, биографиям можно также попросить назвать автора той или иной картины (по ее репродукции); лица, изображенного на фотографии. Всем вопросам присвоены порядковые номера, которые соответствуют строкам в рисунке кроссворда. Отвечая на вопросы викторины, читатель пишет номер вопроса, не повторяя его, а затем сдает ответы библиотекарю или опускает их в стоящий рядом «почтовый» ящик. Особую актуальность имеет организация в школьной библиотеке **выставки-путешествия**, которая строится в форме экскурсии по родному краю или стране, изучение языка и культуры которой составляет основу профиля школы. Левая ее часть - стенд со стилизованной картой своего края или другой страны. Флажками на ней отмечают места предстоящих заочных путешествий. Правая часть - это печатные издания краеведческой направленности или литература, в том числе художественная, отражающая культуру конкретной страны. В качестве обязательного элемента выставка включает разнообразный иллюстративный материал. Иногда библиотеки сопровождают путешествия или прогулки аудио/видео материалами. Видеофильмы, музыкальное сопровождение и слайды помогают помимо получения ценной информации, создать эмоционально окрашенный образ города, местности, страны.

### **Паспорт книжной выставки**

#### ***Читательское назначение:***

Для подростков и всех интересующихся данной темой.

#### ***Целевое назначение:***

Продвижение изданий по языкам народов РФ и национальных литератур.

#### ***Сроки экспонирования:***

Февраль - март.

#### ***Заглавие:***

***Цитаты:***

***Список экспонируемой литературы:***

***Дополнительный список литературы:***

***Оценка эффективности:***

Количество обзоров и бесед, проведенных у книжной выставки: Два обзора. Отзывы читателей. Посещаемость обзорных экскурсий. Количество книг, выданных с книжной выставки.

***Необходимые оформительские средства:*** книги (6 экз.), журналы (2 экз.), картотеки, альбом, папки газетных публикаций, детские рисунки, фото работы, заголовки, цитаты, макет и т. д.

***Библиографическое обеспечение:***

Тематическая картотека

Рекомендательный указатель литературы

***Средства рекламы выставки:***

Информационные стенды при входе в библиотеку и в фойе;

Пригласительные билеты и афиши;

Сюжет для телевидения - презентация выставки;

Личные приглашения

***Сопутствующие мероприятия:***

Презентация выставки с участием организатора выставки;

Обзорная экскурсия по выставке для школьников;

***Презентация выставки:*** Выступление с обзором. Проведение игры.

**Читательский клуб, кружок как форма организации внеурочной деятельности в библиотеке. Летнее чтение.**

***Читательский клуб в школьной библиотеке*** – это не просто кружок для поклонников книг, а полноценная образовательная инициатива,

способствующая развитию критического мышления, обогащению литературных знаний и укреплению социальных связей среди школьников.

*Основной целью читательского клуба является продвижение культуры чтения и создание среды, где ученики смогут обмениваться мнениями и идеями на основе прочитанных произведений.* Кроме этого, клуб преследует следующие задачи:

- Обогащение литературных знаний: помимо обсуждения содержания книг, участники изучают исторический и культурный контекст произведений.
- Развитие критического мышления: стимулирование аналитического подхода к чтению через обсуждения и дебаты.
- Развитие творческих навыков: проведение литературных вечеров и написание рецензий.
- Расширение кругозора: встреча с авторами и экспертами в литературной сфере.

После того как книга прочитана, важно обсудить произведение с другими. Обсуждение позволяет делиться личными впечатлениями, формировать и выражать собственное мнение, что играет важную роль в обогащении мысли и восприятии литературы. Это также открывает возможность проанализировать произведение через призму различных точек зрения, расширяя собственное понимание текста и сюжета.

Такой обмен мнениями и коллективное обсуждение особенно полезны для подростков, так как они активно развивают критическое мышление. В процессе обсуждения можно не только обрести новые знания, но и научиться аргументированно защищать свою позицию, развивая навыки, которые важны не только в академической среде, но и в повседневной жизни.

***Значимым событием стал масштабный федеральный проект «Чтецкие программы», который проводится Министерством просвещения РФ и Российским обществом «Знание» по поручению Президента России.***

*Для чего?* Председатель Совета при Президенте РФ по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов РФ Елена Ямпольская напомнила, что 5 ноября 2024 года на заседании Совета глава государства сказал: «...еще в недавнем прошлом были популярны, востребованы чтецкие программы, когда известные актеры и профессиональные чтецы исполняли литературный репертуар». «Президент предложил «возродить эту практику, прежде всего в школах и колледжах, чтобы ребята слышали, знали эталонное звучание родной речи, с юных лет впитывали красоту и образное богатство родного языка. В общеобразовательных организациях по всей стране начнется создание литературных клубов, где из совместного чтения и обсуждения литературных произведений будут рождаться и новые авторы, и юные исполнители. Убеждена, что умение слушать, понимать и чувствовать художественное слово неотрывно от желания творить самому», – подчеркнула Елена Ямпольская.

Проект рассчитан на 2025/26 учебный год, он охватит учащихся всех возрастов. Ребят ждут занятия по анализу художественных произведений, интерактивные лекции, посвященные биографиям авторов и истории, викторины. Участники проекта смогут посетить встречи с известными артистами, писателями, литературоведами и театральными деятелями. Эксперты расскажут им о своем творческом пути, поделятся мнением о различных произведениях, а также проведут мастер-классы по выразительному чтению.

Участие в «чтецких программах» может стать частью авторских программ «летнего чтения», которые разрабатывают и реализуют школьные библиотекари. Конечно, библиотекарям стоит задуматься над вопросом, как сделать чтение более эффективным, разнообразным, а главное – любимым и необходимым юному читателю? Задача библиотекаря – превратить библиотеку



в активную площадку летнего чтения, учитывая интересы ребят и организуя досуг и общение вокруг книг и чтения.

*Необходимо помнить, что лето не «мертвый» сезон в работе с читателями, а время творчества, фантазии, активизации всех форм индивидуальной и массовой работы, в том числе по продвижению литературы на языках народов Российской Федерации. Разнообразие интересных форм работы в библиотеках в летний период, нестандартный подход к решению проблем чтения на лето, заинтересованность, увлеченность и профессионализм станут залогом успешной реализации программ «летнего чтения». Пробуйте! Делайте! Результат обязательно будет!*

### **Вопросы для закрепления и повторения к § 3.3.**

- 1) Что входит в понятие «поликультурное образование»?
- 2) Какие образовательные технологии используются в рамках внеурочных занятий в школьной библиотеке, которые ориентированы на их междисциплинарный, интегративный характер?
- 3) Перечислите основные направления воспитания, которые включены в программы внеурочной деятельности по преподаванию родного языка?
- 4) В чем заключаются образовательные и воспитательные цели литературного краеведения в школе?
- 5) Цель и задачи библиотечных уроков, способствующих обеспечению преподавания родного языка?

### **§ 3.4. Актуальные проблемы продвижения книги и чтения (опыт школьных библиотек)**

Представляем систему организации такой работы в *общеобразовательных организациях Краснодарского края*, который относится к самым полиэтничным регионам России. На территории региона соседствуют представители разных языковых семей. Миграционные процессы, происходившие в стране в конце XX – начале XXI веков, способствовали появлению на территории Краснодарского края различных диаспор, вследствие чего возникла проблема освоения этническими группами русского языка и проблема преподавания родных языков.

В местах компактного проживания национальных меньшинств, на территории городов и поселков края, по желанию родителей обучающихся и воспитанников, организовано изучение родных языков: армянского, адыгейского, кабардино-черкесского, ассирийского, татарского, молдавского, украинского, новогреческого. Занятия проводятся на базе школ, центров национальных культур, центров детского творчества, библиотек.

В школах Краснодарского края обучаются две категории школьников, для которых русский язык неродной. Это дети из семей мигрантов, прибывших из ближнего и дальнего зарубежья, и дети из семей коренных жителей края. Интегрирование в русскоязычную среду у них проходит по-разному; степень владения русским языком различна: для многих русский язык является преимущественно языком обучения, так как в семье они разговаривают на родном языке.

По наблюдениям педагогов, библиотечных работников существует наличие двух крайних тенденций в поведении детей-мигрантов, обучающихся в школе. С одной стороны, констатируется стремление обособиться и замкнуться в себе, ограничив среду общения исключительно по национальному признаку, опираясь на обычаи, традиции и нравственно-этические нормы своего народа.

*Другой крайностью в поведении детей из семей мигрантов является тенденция адаптироваться среди сверстников посредством отказа от общения на своем языке, забвения национальных обычаев, родной культуры.* Такое положение, безусловно, усугубляет трудности, связанные с преодолением языкового барьера.

В условиях усиления миграционных процессов в стране, у детей из иноязычных семей нередко возникают языковые барьеры, затрудняющие коммуникацию, освоение культурно-значимой информации, препятствующие естественному вхождению в российское социокультурное пространство. Подобная ситуация служит питательной основой для развития в дальнейшем непонимания, усиления тенденций национальной замкнутости и развитию межнациональной розни.

Одной из задач обучения родному языку принято считать усвоение учащимися основных ценностей и норм национальной культуры изучаемого языка. Нельзя обучать языку в отрыве от культуры и ее ценностных приоритетов. От того, насколько привлекательным будет образ народа — носителя данной культуры, во многом зависит и успех обучения. Известно, что успешность и результативность обучения не в последнюю очередь определяются позитивным интересом к стране изучаемого языка.

Когда мы говорим о *задачах школьных библиотек в обеспечении качества образования в преподавании родных языков и литератур*, в системной работе в данном направлении, понимаем, что это сложная задача для школьного библиотекаря (еще и учитывая современное состояние со штатным расписанием и профессиональным уровнем кадров).

Если мы говорим о «кризисе детского чтения», о невысоких результатах по уровню читательской грамотности наших школьников, то должны понимать, что необходимы не только системные решения, но и объединение усилий всех взрослых и ответственных людей, в первую очередь, руководителей детского чтения.

Безусловно, **что и как** будут читать современные дети, не только обучаясь в стенах школы, но и выйдя из нее, во многом зависит **от учителя русского языка и литературы, родных языков**. Начитанность, образованность учителя и библиотекаря, его эрудиция, кругозор, читательские предпочтения, общая культура – все отражается на качестве чтения школьников, уровне их читательской культуры.

Библиотекари, как руководители детского чтения, ежедневно решают непростую задачу приобщения ребят к чтению, определяя какие книги им рекомендовать в том или ином возрасте, как с помощью литературы развивать ум и сердце ребенка.

**Главная задача, которую мы для себя сформулировали: как объединить усилия учителей, библиотекарей, родителей для того, чтобы чтение для наших детей стало не наказанием, а необходимостью? Чтобы читать стало интересно, круто, увлекательно! Кто мы?** Региональное педагогическое сообщество учителей русского языка и литературы и сообщество школьных библиотекарей Кубани.

В течение последних лет на многочисленных краевых конференциях и семинарах мы не раз обсуждали проблемы, связанные с формированием и развитием читательской компетенции школьников в рамках учебной и внеурочной деятельности, с созданием комфортной читательской среды в школьной библиотеке.

**Сколько нас?** Результаты мониторинга состояния школьных библиотек и школьных информационно-библиотечных центров (далее - ШИБЦ) Краснодарского края (сентябрь 2025 г.): количество функционирующих библиотек в общеобразовательных организациях Краснодарского края: 1 228, сотрудников – 1269.

Более конкретно проблемы развития системы библиотек общего образования сформулированы в «Концепции развития школьных библиотек и школьных информационно-библиотечных центров образовательных

организаций Краснодарского края на 2023-2025 годы», которая соотносится с анализом проблемной ситуации системы школьных библиотек Краснодарского края и определяет стратегические ориентиры модернизации этой системы.

Как и во многих субъектах РФ, в школьных библиотеках региона накопилось большое количество нерешенных задач, проблемы системные, связанные с острой необходимостью обновления фондов и решением кадровых вопросов. Как правило, *в школьной библиотеке работает один сотрудник*, на которого ложится колоссальная нагрузка: работа с учебниками, обслуживание читателей, ведение справочно-библиографического аппарата библиотеки, проведение массовых мероприятий и многие другие функции, предполагающие активное участие в школьной жизни и т.д.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании», ФГОС всех уровней, *качество образования во многом зависит от инфраструктуры, предполагающей «обязательную укомплектованность библиотеки ОО печатными и электронными образовательными ресурсами в том числе детской художественной и научно популярной литературой.*

*Как мы можем говорить о качестве чтения, повышении уровня читательской грамотности школьников, духовно-нравственном воспитании через лучшие образцы литературы, в том числе, отражающей культуру, традиции и обычаи народов РФ, не создав комфортную для ребят читательскую среду, не дав им инструментарий в виде книг?!*

В нашем профессиональном сообществе мы сосредоточились на том, чтобы определить – **что** в наших силах сделать, чтобы ситуация с чтением существенно изменилась в каждой школе. Чтобы девиз краевого конкурса «На Кубани новое поколение выбирает чтение!» стал внутренней потребностью наших детей.

На протяжении последних лет темой кафедры филологического образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края стала **тема: «Формирование и развитие читательской грамотности в**

*контексте функциональной грамотности»*. В целях организации системной работы в данном направлении был разработан *проект*, рассчитанный на 5 лет реализации, на базе школ края организовано 4 стажировочные площадки.

*В региональной Концепции преподавания русского языка и литературы обозначена роль библиотеки* как одного из дидактических ресурсов достижения планируемых результатов образовательных программ, как основы умения учиться, как важного ресурса приобщения к чтению и продвижения русского языка и языков народов Российской Федерации.

*При составлении программ повышения квалификации для учителей РЯ и школьных библиотекарей сделаны акценты на формирование и развитие читательской и информационной культуры учащихся, активизации их чтения; организацию взаимодействия педагогов и библиотекарей; на современные технологии деятельности школьной библиотеки в продвижении русского языка; на необходимость объединения усилий сотрудников разных культурных организаций в целях определения единых подходов к продвижению чтения.*

*Совместно со специалистами кафедры начального образования разработана дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Методическое обеспечение развития читательской компетенции младшего школьника в соответствии с ФГОС».* Следует отметить, что курсы, реализующие данную программу, получили очень хорошие отзывы слушателей, когда учителя начальной школы совместно с библиотекарями имели возможность выработать общие стратегии работы с учащимися по продвижению чтения, да и услышать друг друга, понять, какими возможностями располагает библиотека и чем может помочь учителю, как привлечь родителей, объяснить им важность семейного чтения.

На протяжении 15 лет в Краснодарском крае проводится масштабная *краевая конференция «Актуальные проблемы продвижения чтения»*, в рамках которой организована работа *секции для школьных библиотекарей, для учителей начальных классов, филологов и секция для родителей.*

Вопросы повышения уровня читательской грамотности обучающихся, в том числе родному языку, рассматривались на краевой научно-практической конференции *«Филологическое образование Краснодарского края: опыт, проблемы и перспективы»*, где также обменивались опытом филологи и библиотекари.

В сентябре 2025 года в рамках краевого семинара «Реализация «Концепции развития школьных библиотек и школьных информационно-библиотечных центров образовательных организаций Краснодарского края» **был дан старт Международного месячника школьных библиотек – 2025 на Кубани.** Долгие годы проведения Месячника ШБ (по инициативе РШБА с 2009 года) позволили нам убедить большую часть управленцев, педагогов и учащихся, что Месячник ШБ это не только и не столько работа библиотек, сколько общее коллективное дело.

В апреле 2025 года в ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края прошел **краевой круглый стол «Читаем книги о войне: к 80-летию Победы»**, в котором приняли участие *более 100 учителей русского языка и литературы, учителей начальных классов, педагогов-библиотекарей.* Мероприятие организовано с целью обсуждения вопросов роли чтения в духовно-нравственном воспитании, продвижения книг патриотической тематики. Все выступления представляли интереснейший опыт организации чтения книг о войне в рамках учебной и внеурочной деятельности, использования методов театрализации, привлечения ресурсов музеев и публичных библиотек. <https://iro23.ru/?p=78081#>

Большое внимание уделяется **проблемам возрождения традиций семейного чтения**, активно взаимодействуя с наукой в лице Краснодарского государственного института культуры и лично профессором, доктором педагогических наук Н.Л. Голубевой, имеющей десятки публикаций по данной тематике. На базе школы №32 г. Краснодара, по инициативе президента РШБА Т.Д. Жуковой, была открыта первая в России «Комната читающей мамы» (на

данный момент таких комнат 19 в школах края), впоследствии здесь же Т.Д. Жуковой был дан *старт всероссийскому движению «Читающая мама – читающая школа – читающая страна».*

*Проект «Читающая школа» является флагманским проектом Русской школьной библиотечной ассоциации (РШБА).* Необходимо отметить, что особенность кризиса детского чтения в России – слабая читательская среда. Ребенок растет в окружении нечитающих взрослых и в отсутствии качественных фондов детской литературы в домашних и школьных библиотеках. К сожалению, не все взрослые могут предоставить детям в нужное время нужные, хорошие книги. И школьная библиотека должна компенсировать издержки слабой читательской среды, в которой находятся многие российские школьники, не имеющие хороших домашних библиотек.

В рамках движения «Мы – за читающую Россию!» и проекта «Читающая школа» школы Краснодарского края активно используют стратегию роста «Пять шагов к читающей школе».

*Образовательная стратегия «Пять шагов к читающей школе»* предлагает инструментальный механизм, позволяющий активизировать ресурсы современной школы для решения общенациональной задачи – воспитание вдумчивых и увлеченных читателей. Комплексный подход обусловлен активизацией 5-ти основных составляющих организации образовательного процесса:

1. Уроки («Чтение через все предметы»).
2. Внеурочная деятельность («Чтение как способ самореализации»).
3. Разноуровневая образовательная среда («Пространство свободного чтения»).
4. Родители («Возрождение традиций семейного чтения»).
5. Подготовка школьных команд («Читательская компетентность как показатель профессионализма учителя»).



Кафедра ФО осуществляет научно-методическое сопровождение вопросов формирования и развития читательской грамотности школьников, в том числе *через организацию стажировочных площадок по читательской грамотности*. Так, например, на базе школы № 5 г. Геленджика разработан проект, предварительно школа провела серьезную работу по определению уровня читательской культуры у молодых учителей. Результаты исследования побудили разработать проект, рассчитанный на три года, где за каждым из 17-ти молодых учителей закреплен педагог-наставник, разрабатывается индивидуальный маршрут и проводится промежуточная и итоговая диагностика успехов. Позиция школы, что именно читающий взрослый формирует развивающую читательскую среду.

<https://disk.yandex.ru/i/sdNn9aMyqzsRJg>

#### ***О региональных конкурсах.***

Проходят они ежегодно. В 2025 на региональном уровне году весной очень масштабно прошел конкурс *«Читающая мама» для специалистов дошкольных учреждений края*.

Сентябрь-ноябрь 2025 г. одновременно проходят *краевые конкурсы «Педагог-библиотекарь Кубани – 2025» (очно) и смотр-конкурс «Лучший информационно-библиотечный центр общеобразовательной организации Краснодарского края» (заочно)*.

Объединяют усилия в совместных проектах также и школьные библиотекари разных муниципалитетов (к примеру, совместные семинары и мероприятия библиотекари соседних районов Динского и Усть-Лабинского) и библиотекари разных школ (к примеру, совместно реализованный проект лицея №11 и СОШ № 15 г. Армавира стали в 2025 году лауреатами *общероссийского конкурса лучших библиотечных практик «Самая читающая школа России»*.

*Примером сотрудничества библиотекаря и учителей иностранных языков* является опыт МБОУ СОШ №19 Усть-Лабинского района, которые в

рамках Международного месячника школьных библиотек ежегодно проводят мероприятия с ребятами из зарубежных стран. В прошлом году организовали обмен закладками со школьниками из Сербии, Турции, Боснии и Герцеговины. Своими обзорами книг ребята поделились со сверстниками из Индии и Венгрии. Присланные рецензии из этих стран обсуждались на уроках английского языка.

***В рамках проекта виртуальных связей по всему миру*** - опыт общения с ровесниками из Хорватии, Индии, Пакистана и Арабских Эмиратов. Последние две встречи с интересными дискуссиями о роли книги и чтения – телемост с учащимися португальской школы города Чавеса и китайскими школьниками из Гонконга. Учителя иностранного языка отмечают мотивацию ребят к изучению английского языка. *Полагаем, что аналогичный опыт можно транслировать для общения ребят из различных республик и областей РФ, обмена мнениями о книгах и чтении, проведения телемостов и конференций.*

Безусловно, самая распространенная практика – повседневная совместная работа педагогов, библиотекарей, зачастую при взаимодействии с родителями, по продвижению книги и чтения. Результаты представлены на сайтах школ и на сайте ИРО. В качестве примера, не случайно ***МАОУ СОШ №103 г. Краснодара в 2024 году заняла 2-ое место в общероссийском конкурсе «Лучшая читающая школа»***, поскольку в системном реализуемом проекте по чтению приняли участие 17 учителей этой школы со своими учениками. Залог успеха в продвижении чтения зависит от количества и качества детских книг в школьной библиотеке. Отрадно, что это находит подтверждение, в школе №103 г. Краснодара, 6 500 учащихся, фонд художественной литературы – более 30 000 экз., ежедневно бывает 500 учащихся, это любимое место детворы, сердце школы.

В рамках проекта в данной школе организован педагогический эксперимент по практической реализации развития читательской грамотности и смыслового чтения обучающихся ООО.

В течение 2024 года работали группы учащихся и педагогов в рамках созданных лабораторий. Для организации процесса развития читательской грамотности и смыслового чтения были организованы следующие образовательные лаборатории:

1. «Эффективные практики», работа направлена на реализацию программы по обучению педагогов технологиям и приемам развития читательской грамотности и смыслового чтения («Развитие читательской грамотности и смыслового чтения обучающихся в условиях библиотечного информационного культурного центра»). После обучения педагоги-инноваторы выполняли роль тьюторов для коллег, испытывающих затруднения в данном направлении. Разработаны методические материалы для сопровождения обучения.

2. «Портал: Чтение. Смыслы. Культура». Для организации работы с обучающимися по развитию читательской грамотности и смыслового чтения на базе БИКЦ сотрудники библиотеки, выступающие в качестве тьюторов, совместно с педагогами-инноваторами разработали и провели занятия в течение года по следующим программам:

### ***1 уровень 5-7 классы***

- «Учимся работать с информацией» 34 ч.; (библиотекарь)
- «Основы читательской грамотности» 34 ч.; (учитель русского языка и литературы);
- «Клуб непрочитанных книг» (5классы) 34 ч. (библиотекарь);
- «Добру откроем сердце. Школа развивающего чтения» (6 кл.) 34 ч.;
- Литературно-дискуссионный клуб (7 классы) 34 ч. (библиотекарь);
- «БибиКом:Библиотека комиксов» 34 ч. (библиотекарь)

### ***2 уровень 8,9 классы***

- «Мир информации» 34 ч. (учитель информатики);
- «Я умею читать» 34 ч. (учитель русского языка и литературы);

- «ЛИК» (Литература, История, Культура) 18 ч. (учитель русского языка и литературы);

- «БибиКом: Библиотека комиксов») 34 ч. (библиотекарь)

3. «Креативный квартал». В течение года, обучающиеся в рамках проектной деятельности, под руководством наставников разрабатывали проекты, направленные на развитие интереса к чтению. Продукты данных проектов (библиографические электронные указатели, сборник стихотворений начинающих поэтов школы, цикл мероприятий «Знакомство с писателями», «Клуб семейного чтения») используются в работе лабораторий как элементы, способствующие формированию читательской грамотности и смыслового чтения. За время работы над реализацией практики был создан большой банк методических материалов. С некоторыми можно ознакомиться [Блог библиотеки МАОУ СОШ № 103 г. Краснодара](#)

***Системную работу проводит библиотекарь МБОУ МО Динской район СОШ № 28 Краснодарского края, в том числе реализуя «Социокультурный проект «Библиотеке нужен ЧИТАТЕЛЬ».***

*Цель инновационного проекта – создание оптимальных условий функционирования и развития библиотеки как интеллектуального центра в современном педагогическом пространстве.*

*Актуальность проекта* аргументирована такими рассогласованиями как: несоответствие между потребностями активно развивающейся педагогической среды, интересами (запросами) социума и возможностями основного и учебного фондов школьной библиотеки; несоответствии традиционных норм новым социальным ожиданиям. Данный социокультурный проект возник из необходимости продолжить возвращение книги к читателю, и приблизить деятельность школьной библиотеки к современным стандартам. В рамках школы проект призван объединить усилия педагогов, учащихся, их родителей и библиотекаря. В этом сообществе педагог-библиотекарь будет являться эмиссаром культуры, «соединяющим» учеников и сотрудников с самыми

последними и лучшими новинками книг, веб-сайтов, видео, искусства или ссылками на различные ресурсы. Познакомиться с данным проектом и его реализацией можно на сайте «Библиотека ПЕРВОречки» [https://4902667.blogspot.com/2014/07/blog-post\\_1469.html](https://4902667.blogspot.com/2014/07/blog-post_1469.html)

В школах Краснодарского края есть распространенный опыт создания читательских клубов, где объединены усилия библиотекаря и учителя-предметника. На последнем мероприятии одна из краснодарских школ представила опыт работы читательского клуба «ГеоЛит». Клуб этот ведут школьный библиотекарь и учитель географии, об открытиях, о путешествиях, о странах и континентах и книгах.

Познакомиться с опытом работы Краснодарского края можно на сайте Института, на странице РИБРЦ, зайдя в гости в школьные библиотеки Кубани, используя интерактивную карту «Региональное сообщество школьных библиотекарей Краснодарского края», на которой в интерактивном режиме представлены страницы школьных библиотек на сайтах школ. Здесь же, на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края, вы можете познакомиться с опытом коллег библиотек общеобразовательных организаций Краснодарского края, представленном на страницах краевой ежемесячной газеты «Время#Библио» - <https://iro23.ru>

### Список использованных источников

1. Асонова, Е. А. О компетенциях и функционале школьного библиотекаря / Е. А. Асонова, Л. Ф. Борусяк, Е. С. Романичева. – Текст : непосредственный // Методист. – 2022. – №2. – С. 2-8.
2. Борисова, Н. В. Обеспечение качества преподавания русского языка с использованием ресурсов школьной библиотеки : методическое пособие / Н. В. Борисова, Л. А. Толстых. – Краснодар : ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2020. – 130 с. – Текст : непосредственный
3. Борисова, Н. В. Формирование и развитие языковой информационно-образовательной среды: взаимодействие школьных библиотекарей и учителей русского языка и литературы в условиях полиэтнического региона : методическое пособие / Н. В. Борисова. – Краснодар : ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2019. – 112 с. – Текст : непосредственный
4. Борисова, Н. В. Школьная библиотека : научно-методическое обеспечение деятельности : учебно-методическое пособие / Н. В. Борисова, Н. Л. Голубева. – Москва : Литера, 2015. – 192 с. – Текст : непосредственный
5. Емельянова, Я. Д. Формирование культурных потребностей в Концепции школьной библиотеки / Я. Д. Емельянова. – Текст : непосредственный // Культурные потребности россиян в пространстве книжной культуры : тенденции и практики в цифровую эпоху : сборник научных статей / под общей редакцией Е. А. Сайко, Н. В. Вдовиной. – Москва, 2022. – С. 7-10.
6. Качева, Е. В. Школьная библиотека как ресурс реализации федеральных государственных образовательных стандартов / Е. В. Качева. – Текст : непосредственный // Информационный бюллетень РБА. – 2022. – № 97. – С.97-100.
7. Лучшие региональные практики функционирования школьных библиотек и информационно-библиотечных центров Российской Федерации: сборник материалов пятого всероссийского форума, 26-27 нояб. 2020 г. / Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» Российская

академия образования ; составитель : И. В. Березина, Е. Ф. Гольдштейн. – Москва : [б. и.], 2021 – 116 с. – URL: <http://fimc.gnpbu.ru/>. – Текст : электронный

8. Методические рекомендации по организации деятельности информационно библиотечного центра образовательной организации / под общей редакцией Д. А. Иванченко ; ИЦ «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО. – Москва, 2020. – 43 с. – Текст : непосредственный

9. Методические рекомендации по формированию фондов библиотек общеобразовательных организаций / под общей редакцией Д. А. Иванченко ; ИЦ «Библиотека имени К.Д. Ушинского» РАО. – Москва, 2019. – 100 с.

10. Модернизация и научно-методическое сопровождение деятельности школьных библиотек : методические рекомендации / составители И. Н. Добротина, М. А. Аристова, Ж. Н. Критарова, Т. Д. Жукова, Е. В. Качева, Н. В. Борисова. – Москва : ИСМО, 2025. – 78 с. – Текст : непосредственный

11. Попова, Е. Н. Библиотека как центр межкультурного взаимодействия / Е. Н. Попова. – Текст : непосредственный // Диалоги о культуре и искусстве. Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции Пермь, 2022. – С. 1013-1015.

12. Рожкова, М. В. Актуализация списка литературы для комплектования школьных библиотек и стимуляции интереса учащихся к чтению / М. В. Рожкова. – Текст : непосредственный // Начальное образование. – 2025. – №3. – С. 23-26.

13. Рудник, В. В. Школьная библиотека : пространство культурных практик (библиотека в школьных коридорах) / В. В. Рудник, Г. Хайдарова. – Текст : непосредственный // Непрерывное образование. – 2023. – № 3 (45). – С. 102-110.

14. Слабунова, О. В. Лучшая читающая школа России / О. В. Слабунова. – Текст : непосредственный // Методист. – 2024. – №9. – С. 57-60.

*Учебно-методическое пособие*

**Борисова Наталья Владимировна**

**Современная школьная библиотека в условиях  
поликультурной образовательной среды**

Формат 60x84/8.

Усл. печ. л. 17.55. Тираж 50 экз.

ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края  
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 167