



Министерство
образования и науки
Краснодарского края

Институт
развития образования
Краснодарского края



ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ОПЫТ И ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ

*Материалы краевой научно-практической конференции
22 октября 2025*

Краснодар, 2025

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА
ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ОПЫТ
И ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ**

*Материалы краевой научно-практической конференции
22 октября 2025*

**Краснодар
2025**

УДК 372.881.1
ББК 74.268.1
С 23

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края
протокол № 5 от 3.12.2025*

Рецензенты:

Белокопытова И.А., доцент кафедры немецкой филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», к. филол. наук.

Тоцкая И.Ф., старший преподаватель кафедры иностранных языков ГБОУ ИРО Краснодарского края, учитель английского языка МАОУ гимназия № 92, МО г. Краснодар

С 23 Повышение качества иноязычного образования: перспективный опыт и эффективные методики. Сборник материалов краевой научно-практической конференции, 22 октября 2025. – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2025. – 106 с.

В сборнике представлены статьи, посвященные вопросам повышения качества иноязычного образования.

Авторы статей – преподаватели, методисты и учителя-практики Краснодарского края, которые заинтересованы в повышении качества иноязычного образования, в формировании и развитии читательской, финансовой, естественнонаучной, математической грамотности, глобальных компетенций и креативного мышления обучающихся, продвижении отечественной и зарубежной методик обучения современным языкам международного общения, в сохранении и обогащении лучших традиций преподавания языков в системе начального, основного и среднего образования.

© Министерство образования и науки Краснодарского края, 2025
© ГБОУ ИРО Краснодарского края 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие.....</i>	5
Авакян Кнарик Нориковна	
Формирование коммуникативных навыков посредством реализации технологии творческих мастерских на уроках английского языка.....	7
Василишина Марина Викторовна	
Современные образовательные технологии при обучении говорению на английском языке.....	10
Владимирова Екатерина Анатольевна	
Повышение качества иноязычного образования: перспективный опыт и эффективные методики в рамках реализации внеурочной деятельности (на примере внеурочного занятия «Дружба не имеет границ»).....	13
Воликова Ольга Анатольевна	
Способы повышения мотивации учебной деятельности на уроках английского языка.....	17
Донцова Татьяна Анатольевна	
Международный проект «Общение на четырех языках в письмах и открытках» как форма развития языковой и межкультурной компетенции учащихся.....	22
Дубовик Ирина Евгеньевна	
Инклюзивное образование как форма обучения иностранному языку детям с ограниченными возможностями здоровья.....	25
Евстафиади Екатерина Георгиевна	
Применение ментальных карт на уроках английского языка для формирования речевых компетенций у обучающихся средней общеобразовательной школы в рамках темы «Достопримечательности».....	29
Заболотнева Инна Юрьевна	
Особенности формирования функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка.....	31
Зарецкая Татьяна Ивановна	
Подготовка к федеральным оценочным процедурам с использованием цифровых сервисов.....	34
Калинина Дарья Николаевна	
Метод «Ротация станций» на уроке иностранного языка при подготовке к ГИА (на примере ОГЭ).....	37
Конышева Яна Васильевна	
Игровые приемы формирования математической и финансовой грамотности на уроках английского языка в начальной школе.....	39
Кошуба Наталья Ивановна	
ВПР 2025 по английскому языку: проблемы и стратегии подготовки.....	46
Красова Алевтина Александровна	
Цифровая трансформация иноязычного образования – практическая реализация модели “Ротация станций” в средней школе.....	48
Лиманская Юлия Викторовна	
Развитие читательской грамотности на уроках английского языка в начальной школе.....	52
Малявина Ирина Владимировна	
Книжный клуб как средство формирования функциональной грамотности обучающихся.....	56

Мартыненко Наталья Николаевна	
Использование технологии развития критического мышления при обучении смысловому чтению (на примере стратегии KWL).....	57
Наточий Наталья Витальевна	
Применение цифровых образовательных ресурсов в работе учителя: от онлайн-платформы до нейросетей.....	61
Русанова Светлана Юрьевна	
Современные образовательные технологии, повышающие качество иноязычного образования.....	63
Соколова Ирина Валерьевна	
Искусство учить всех: инновационные решения для детей с особыми потребностями.....	67
Татыева Анастасия Викторовна, Скалаух Лия Радиславовна,	
Реализация принципов единого образовательного пространства через внедрение системы единых модернизированных комплексных уроков (СЕМКУ) английского языка на основе УМК «Spotlight».....	72
Терзиян Рузанна Рубеновна	
Практические задания по формированию читательской грамотности младших школьников на уроках французского языка.....	76
Токарева Елена Сергеевна	
Формирование читательской грамотности на уроках английского языка в начальной школе.....	78
Тращиева Татьяна Васильевна	
Игра без границ: эффективные приемы работы с детьми с ОВЗ на уроках английского языка.....	82
Урадовская Татьяна Николаевна	
Организация продуктивной самостоятельной работы при подготовке к ЕГЭ по английскому языку.....	88
Чеоридис Анна Владимировна, Никишина Надежда Сергеевна	
Формирование функциональной читательской грамотности на уроках английского языка.....	90
Чуприна Ирина Иосифовна	
Формы, методы и приемы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	95
Эпrikова Алла Джемаловна	
Интерактивные он-лайн сервисы на уроках английского языка. Применение интернет-ресурсов на разных этапах урока.....	98
Ярошенко Инрина Анатольевна	
Использование интеллект-карт на уроках английского языка.....	103

ПРЕДИСЛОВИЕ

22 октября 2025 года в г. Краснодаре состоялась краевая научно-практическая конференция «Повышение качества иноязычного образования: перспективный опыт и эффективные методики».

Организаторами конференции выступили: государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края.

Участниками конференции стали 77 человек: учителя иностранного языка, методисты территориальных методических служб, руководители районных методических объединений, студенты Кубанского государственного университета

Участники конференции обсудили широкий круг теоретико-методологических вопросов повышения качества иноязычного образования, познакомились с практическим опытом и эффективными методами формирования читательской грамотности, организации обучения учащихся с ОВЗ, подготовки к федеральным оценочным процедурам, использования цифровых сервисов и ресурсов.

Большое внимание в работе конференции было удалено анализу практик формирования функциональной грамотности средствами учебного предмета «Иностранный язык».

Участники конференции отметили:

- наличие высокого потенциала и ресурса учебного предмета «Иностранный язык» в условиях реализации ФГОС;
- своевременность и актуальность привлечения внимания профессионального сообщества к формированию функциональной грамотности обучающихся.

Участники конференции согласовали общую научную и практико-ориентированную позицию в понимании вопроса повышения качества иноязычного образования и выработали следующие рекомендации:

- внести в план работы и организовать проведение на уровне МО мероприятий, ориентированных на обобщение положительного опыта формирования функциональной грамотности обучающихся;
- ориентировать педагогов на получение теоретических знаний и практических умений в области современных цифровых технологий;
- инициировать проведение на районном уровне мероприятий, ориентированных на обобщение эффективного опыта подготовки обучающихся к федеральным оценочным процедурам;
- целенаправленно и системно формировать в педагогической среде понимание приоритетов государственной политики в сфере современного образования в соответствии ФГОС НОО, ООО, СОО;
- создавать условия для обеспечения системы образования методологическими, дидактическими и методическими разработками, отвечающими современным требованиям педагогической науки и практики;
- осуществлять совместную продуктивную деятельность методических служб и педагогов, апробировать и внедрять в практику наиболее эффективные модели, методики, технологии информирования, просвещения и обучения кадров.

Участники конференции выражают уверенность, что реализация поставленных задач будет способствовать динамичному развитию системы образования Краснодарского края и повышению качества языкового образования.

Конференция способствовала развитию профессиональной культуры учителя иностранного языка в контексте стратегических ориентиров национальной системы учительского роста в условиях ФГОС; содействовала расширению пространства

инновационной педагогической практики учителей ИЯ в условиях освоения методических систем российских УМК, прогнозированию перспектив творческого роста учителя ИЯ; инициировала обобщение продуктивной педагогической практики в реализации социокультурного компонента содержания иноязычного образования.

Материалы конференции представляют интерес для всех заинтересованных в повышении качества иноязычного образования и воспитании человека, в формировании духовно развитой личности, в реализации потребности творить и совершенствоваться, что является важнейшим условием успешного развития России.

*Науменко О.С., заведующий кафедрой иностранных языков
ГБОУ ИРО Краснодарского края*

К.Н. Авакян,
МБОУ гимназия № 5, Усть-Лабинский район, Краснодарский край

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: Статья посвящена применению технологии творческих мастерских на уроках английского языка для формирования коммуникативной компетенции учащихся. Рассматриваются ключевые этапы работы мастерских и методические приёмы, включая ролевые игры, проектную деятельность и креативные презентации, обеспечивающие практическое применение языка. Показан педагогический эффект: повышение языковой активности, снижение барьера общения и развитие самостоятельности и креативности учащихся.

Ключевые слова: творческая мастерская, коммуникативные навыки, английский язык, инновационные методики, проектная деятельность, ролевые игры, креативная презентация, языковая активность

В эпоху глобализации и активного межкультурного взаимодействия, владение английским языком становится не просто конкурентным преимуществом, а жизненной необходимостью. Однако, традиционные методы обучения, фокусирующиеся на грамматике и заучивании слов, зачастую не формируют главного – умения эффективно общаться на иностранном языке. Именно поэтому, инновационные педагогические технологии, направленные на развитие коммуникативных навыков, приобретают особую актуальность. В данной статье мы рассмотрим опыт применения технологии творческих мастерских на уроках английского языка, как эффективного инструмента формирования коммуникативной компетенции учащихся.

Традиционные методы формирования коммуникативных умений в контексте обучения английскому языку опираются прежде всего на аудиторско-репродуктивные приёмы: грамматический перевод, упражнения на запоминание лексики и грамматики, чтение, перевод текстов и пересказ. В этих методах ведущий акцент делается на языковой форме: правила, структуры, фонетика. Например, в книге Е. И. Пассова «Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению» подчёркивается, что ранние методики ориентированы на репродукцию образцов речи, повторение и трансформацию заранее подготовленных фраз. Китайгородская Г. А., в труде «Интенсивное обучение иностранным языкам: теория и практика», акцентирует внимание на интенсивности занятий, значительном объёме лексико-грамматического материала [1, с. 31].

Инновационные методы стремятся преодолеть ограничения традиционных, вводя активные, деятельностные и продуктивно-ориентированные подходы, игровые формы, проекты, технологии. Например, В. П. Кузовлев в рамках УМК «Английский язык» подчёркивает значимость универсальных учебных действий, коллективных и парных форм работы, ролевых и игровых приёмов, ситуационного обучения. Исследуются методы, связанные с информационными и коммуникационными технологиями – мультимедийные средства, электронные ресурсы, виртуальные задания, которые позволяют учащимся практиковать язык в условиях, приближённых к реальным коммуникационным ситуациям.

Творческая мастерская – это форма организации учебного процесса, которая создает условия для самостоятельного поиска, исследования и творчества учащихся. В основе технологии лежит принцип активного обучения, где ученик становится не пассивным слушателем, а активным участником процесса познания.

Этапы организации творческой мастерской

Этап	Цель	Деятельность
Погружение	Вовлечь, создать интерес	короткий ввод, вопросы-проблемы, разминка, обсуждение темы
Анализ / подготовка	Рассмотреть элементы задачи, подготовить инструменты	примеры, критерии качества, планирование, распределение ролей
Индивидуальная работа	Развить личную идею	мозговой штурм, черновики, подбор лексики и выражений
Групповая работа	Объединить идеи в целостный продукт	обсуждение, корректировка, совместное создание проекта
Презентация	Продемонстрировать результаты	мини-презентации, выставка проектов, аргументация
Рефлексия	Проанализировать итоги	обсуждение, самооценка, выводы, планирование следующего шага

Ключевые элементы творческой мастерской включают в себя:

- индукция: создание мотивации, эмоционального настроя, пробуждение интереса к теме;
- самоконструкция: самостоятельное создание учеником собственного знания, идеи, образа;
- социализация: обмен мнениями, идеями, опытом в группе;
- афиширование: представление результатов работы на суд аудитории;
- разрыв: осознание неполноты, недостаточности имеющихся знаний, стимулирующее дальнейший поиск;
- рефлексия: подведение итогов, анализ проделанной работы, осознание приобретенного опыта [2, с. 116].

Технология творческих мастерских открывает широкие возможности для развития коммуникативных навыков на уроках английского языка. Преимуществом подхода является активное вовлечение каждого ученика в образовательный процесс. В условиях мастерской учащиеся не остаются пассивными наблюдателями, а становятся полноправными участниками деятельности.

Задания, предлагаемые в рамках мастерской, носят проблемный и исследовательский характер. Учащиеся учатся применять полученные знания на практике, приближаясь к тем условиям, в которых иностранный язык функционирует в повседневной жизни.

Немаловажным фактором становится групповая работа, которая не только стимулирует языковую активность, но и способствует развитию навыков сотрудничества. Взаимодействие с одноклассниками формирует умение слушать и понимать собеседника, вести диалог и дискуссию [3, с. 279].

Особое значение имеет снятие языкового барьера. Атмосфера творчества, доверия и свободы от излишней критики позволяет школьникам чувствовать себя более уверенно, не бояться ошибок и смело выражать свои мысли на английском языке.

Реализация технологии творческих мастерских на уроках английского языка требует интеграции инновационных методик, направленных на развитие коммуникативных умений учащихся. Методические приёмы, такие как ролевые игры, проектная деятельность и креативные презентации, становятся основой для формирования речевой компетенции в условиях реального общения. Данные методы способствуют активному вовлечению учащихся в процесс обучения, стимулируя их к самостоятельному поиску решений и применению языка в различных ситуациях.

Ролевая игра, как метод обучения, позволяет учащимся примерить на себя различные социальные и профессиональные роли. Например, проведение ролевой игры «At the Doctor's Office» помогает учащимся освоить лексику и фразы, связанные с медицинской тематикой.

Проектная деятельность на уроках английского языка предоставляет учащимся возможность работать над созданием реальных продуктов, таких как презентации, видеоролики или рекламные материалы. Например, проект «Create Your Own Country» включает в себя исследование географических, культурных и исторических аспектов вымышленной страны. Проектная работа способствует развитию навыков критического мышления, сотрудничества и ответственности.

Креативные презентации, включающие использование мультимедийных средств, позволяют учащимся выразить свои идеи творчески и развивать навыки публичного выступления. Например, создание презентации на тему «The Future of Technology» помогает учащимся освоить лексику, связанную с наукой и технологиями, развивает навыки аргументации и убеждения. Креативные презентации способствуют развитию визуальной грамотности и умения работать с информацией. Особое место занимает практика проведения учебных дебатов. Учащиеся учатся отстаивать свою точку зрения по актуальным вопросам, приводить доказательства и реагировать на контраргументы оппонентов [4, с. 47].

Практические советы по реализации технологии творческих мастерских:

- тщательная подготовка: учитель должен тщательно подготовить материалы, продумать задания и создать благоприятную атмосферу для творчества;
- четкие инструкции: инструкции к заданиям должны быть четкими и понятными;
- предоставление достаточного времени: необходимо предоставить учащимся достаточно времени для выполнения заданий;
- поощрение творчества: учитель должен поощрять творчество и оригинальность;
- обеспечение обратной связи: необходимо предоставить учащимся обратную связь по их работе, отметить достижения и указать на направления для улучшения [5, с. 178].

В заключении, применение технологии творческих мастерских на уроках английского языка демонстрирует высокую эффективность в формировании коммуникативных навыков учащихся, позволяя интегрировать ролевые игры, проектную деятельность, креативные презентации и анализ медиаконтента в учебный процесс [6; 7]; учащиеся получают возможность практиковать язык в реальных и моделируемых ситуациях, развивая навыки диалогической и монологической речи, критического мышления, сотрудничества и публичного выступления, а атмосфера доверия и свободы от излишней критики снижает языковой барьер и повышает уверенность в собственных речевых умениях.

Дальнейшее использование технологии творческих мастерских в обучении английскому языку открывает новые возможности для интеграции современных педагогических методов и цифровых инструментов. Методика позволяет расширять формы проектной деятельности, ролевых игр и творческих презентаций, способствуя развитию критического мышления и межкультурной компетенции учащихся. Постоянное совершенствование подхода обеспечивает адаптацию к требованиям современного образования и повышает эффективность формирования коммуникативных навыков.

Список использованной литературы

1. Гнездилова Л.А. Формирование коммуникативных УУД на уроках английского языка // Инновационная наука. 2021. № 9(1). С. 29–31.
2. Бердалиева Р.М. Формирование коммуникативных умений обучающихся на занятиях по иностранному языку // Педагогический поиск. 2020. № 1. С. 44–47.
3. Канюк А.С. Формирование творческих способностей обучающихся // Педагогический журнал. 2022. № 1(1). С. 277–284.
4. Маскаева С.А. Технология творческих мастерских как форма организации процесса обучения в основной школе // Педагог-профессионал в школе будущего. Саранск: Мордов. гос. пед. ун-т им. М.Е. Евсевьева, 2022. С. 114–117.
5. Потехина Н.В. Педагогическая мастерская как технология обучения студентов в вузе // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 7. С. 174–178.

6. Крахмальцева Т.И. Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении иностранному языку // Кубанская школа. 2022. № 2(66). С. 88–92.
7. Еременко И.О., Еременко А.В. Теоретические основания содержания тестирования: структура коммуникативной компетенции // Педагогическая перспектива. 2025. № 3 (19). С. 52–65.

Информация об авторе

Авакян Кнарик Нориковна – учитель английского языка высшей квалификационной категории МБОУ гимназия № 5 имени девяти Героев Второй мировой войны, г. Усть-Лабинск, ул. Красная, 309, e-mail: knarikknarik01@mail.ru

М.В. Василишина,

МБОУ СОШ № 2, Каневской район, Краснодарский край

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы обучения говорению на английском языке, а также разнообразные методы, приемы, использование которых позволяет оптимизировать трудности при овладении иностранным языком всеми категориями обучающихся как средством общения.

Ключевые слова: говорение на английском языке, коммуникативный подход, патриотическое воспитание, снятие языкового барьера, индивидуальный образовательный маршрут, мотивация к успеху

Если вы знаете языки, вы везде будете как дома.

Эдмунд де Вааль

В современном мире знание иностранного языка необходимо каждому человеку. Это бесспорная истина. Но как научить всех школьников свободному владению иностранным языком? Как преодолеть боязнь ребёнка говорить на английском языке? Ведь не секрет, что мы обучаем различные категории обучающихся: детей из семей мигрантов, с девиантным поведением, детей с ОВЗ, одаренных детей. Учителям приходится работать со всеми обучающимися, технологиями, методами, приёмы и подходы к этим детям разнообразные, а цель одна – научить общаться на английском языке. В настоящее время широко используется коммуникативный подход, нацеленный на формирование коммуникативной компетенции и овладение иностранным языком как средством общения.

Цель моей деятельности сводится к оптимизации трудностей при обучении учащихся говорению, повышению положительной мотивации и снятию языкового барьера. Для чего использую принцип личностного общения, который подразумевает интерактивное общение на английском языке, ролевые игры, где необходимо пообщаться со всеми, меняя партнеров [1]. Для того, чтобы научить детей говорить на английском языке рекомендую использовать технологию коммуникативного обучения Е.И. Пассова, которая направлена на одновременное развитие основных языковых навыков в процессе живого, непринужденного общения [2]. Планируя каждый урок, необходимо уделять большое внимание его практической направленности. С этой целью подбираются упражнения, которые максимально приближены к реальному общению: условно-речевые и речевые (составление диалога, драматизация т.д.). С разными группами детей используются имитативные, подстановочные, трансформационные, собственно – репродуктивные упражнения, которые служат для формирования навыка. Общее умение говорить складывается постепенно из способностей владения отдельными дозами речевого материала. Таким образом, речевая доза, необходимая для общения по той или иной проблеме доводится до речевых умений. Такая системность, последовательность в изучении материала порождает успех даже у слабоуспевающих и

среднеуспевающих учеников. Они шаг за шагом идут к речевым умениям. Появляется радость учения, желание трудиться.

Ученик, овладевающий говорением, еще не в полной мере самостоятелен и поэтому нуждается в опорах. Логико-синтаксические схемы являются эффективным инструментом для обучения говорению [2]. Например, при описании семьи ребятам проще построить монолог, если они используют опоры в виде семейного древа. Схемой могут пользоваться учащиеся с разной языковой подготовкой. Также предлагаю детям самим построить опорные таблицы для высказывания. В процессе обучения аудированию используются ассоциаграммы. Ядро составляет ключевое понятие текста, например: после первого прослушивания текста “Holidays” выделяется ядро – Christmas, затем ученики заполняют ассоциограмму, а после второго прослушивания – дополняют. Результат – умение выделять необходимую информацию в потоке речи.

В процессе обучения грамматике применяю игровые технологии и ситуативно-мнемонические схемы (Рисунок 1), то есть весь грамматический материал представлен в занимательной форме. Обучающиеся приобретают навыки использования чужим языком не только как средством общения, но и средством получения новой полезной информации, что дает огромные возможности по формированию гражданско-патриотической позиции обучающихся.

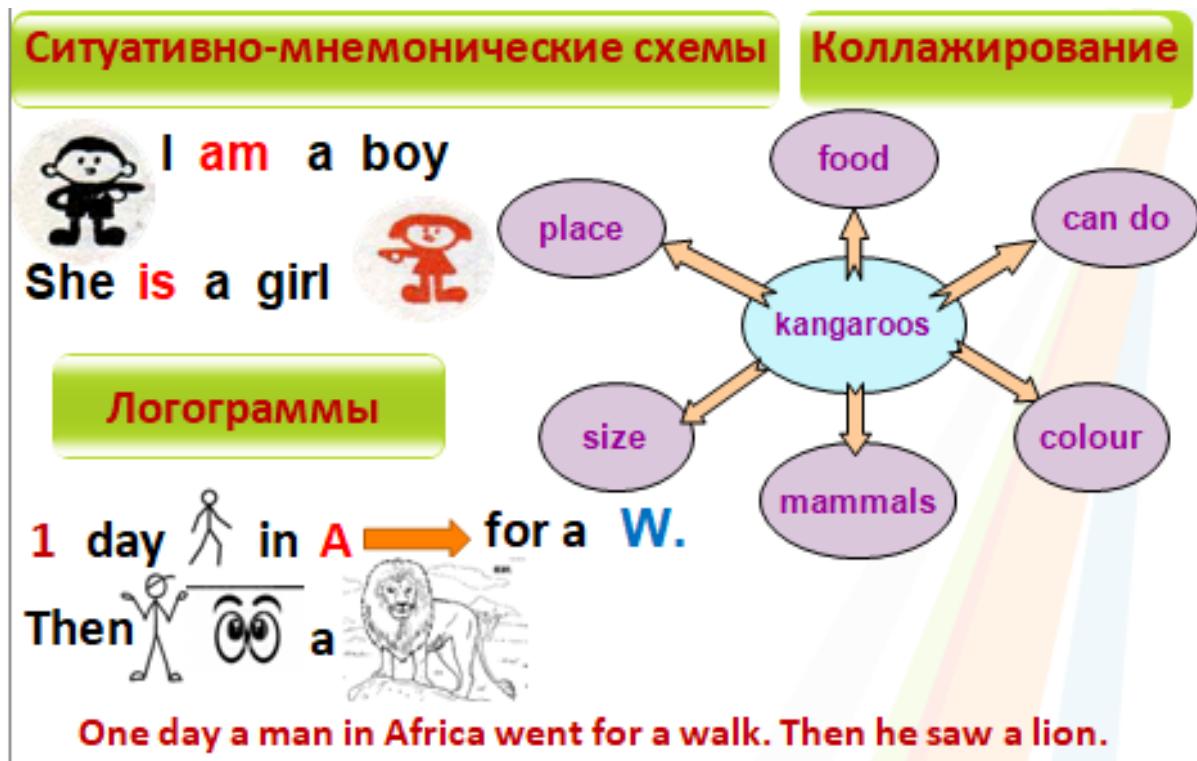


Рисунок. Ситуативно-мнемонические схемы

Коммуникативная направленность предмета «Английский язык» предполагает не только изучение языка другого народа, но и глубокое понимание и сравнение традиций, обычая и быта страны изучаемого языка иноязычной культуры и, в то же время, развивать патриотические чувства. Для чего применяю исследовательскую и технологию проектного обучения. При создании проектов ребятам предоставляется отличная возможность систематизировать полученные знания, сравнивая культуру Великобритании и других англоязычных стран с культурой родной страны, а также реализовать интеллектуальные и творческие способности. Научно-исследовательские проекты «Особенности перевода достопримечательностей станицы Каневской» и «Сравнительная характеристика кубанских и английских фамилий» помогли обучающимся осознать уникальность родной культуры и гордиться ею, одновременно уважая и понимая культуру других стран. В результате

применения этих технологий у всех категорий обучающихся формируются навыки самостоятельной работы, умения работать в команде, развивается мотивация к успеху.

Повышению положительной мотивации к изучению английского языка и снятию языкового барьера способствуют игровые технологии, которые позволяют легче усваивать необходимую лексику, грамматику, поскольку во время игры дети удивляются, переживают чувства сотрудничества, творчества. По итогам пройденных тем можно проводить игру «Умники и умницы» или соревнование между двумя командами, но выстраивать данный урок необходимо так, чтобы в разных видах упражнений отрабатывалось произношение, изученная лексика, грамматические конструкции. На таких уроках могут звучать песни, отгадываться загадки, составляться сказки на новый лад, например, о Волке, который подружился с козлятами. Обучающиеся будет привлекать чувство равенства, атмосфера увлеченности и ощущение посильности заданий.

Для индивидуальной работы с обучающимися разных категорий мною разработаны индивидуальные образовательные маршруты на каждого ребенка. Каждый ИОМ отражает специальные условия для максимальной реализации образовательных потребностей детей. Для чего системно использую элементы дистанционного обучения. Группу одаренных детей можно зарегистрировать на образовательных порталах, где они сами смогут выбирать олимпиады и конкурсы, которые интересны именно им. После выполнения всех заданий желательно обсуждать ответы, анализировать ошибки, осуществлять рефлексию. Важную роль в работе с разными категориями детей играет персональный сайт педагога, где ребята могут найти задания по душе: подготовка к экзамену, английский на досуге, тестирование при помощи тренажеров, и, даже, поиграть в игры [4].

Используя в своей работе современные технологии и активные методы обучения, я смогла добиться устойчивой эффективности учебного процесса, формирования коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности применять свои знания в жизни или «быть везде как дома», испытывая чувство уважения и гордости за свою страну и принимать активное участие в диалоге культур.

Список использованной литературы

1. Китайгородская Г.А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам. М.: Издательство Московского университета, 1986. 176 с.
2. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Русский язык, 1989. 276 с.
3. УМК «Английский в фокусе» / Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. М.: Express Publishing: Просвещение, 2025. 80 с.
4. Донина Е.Е., Денисюк В.П., Романова Т.Р. Возможности интернет-ресурсов при формировании навыков говорения в процессе изучения английского языка // Кубанская школа. 2024. № 1(73). С. 100–102.

Информация об авторе

Василишина Марина Викторовна – учитель английского языка, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза И.А. Передерия муниципального образования Каневской район, ст. Каневская, ул. Вокзальная, 130, e-mail: mavikvas@yandex.ru

Е.А. Владимирова,
лицей станицы Каневской, Каневской район, Краснодарский край

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ОПЫТ И ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ «ДРУЖБА НЕ ИМЕЕТ ГРАНИЦ»)

Аннотация. В данной статье рассматривается тема «Повышение качества иноязычного образования: перспективный опыт и эффективные методы на внеурочных занятиях английского языка в начальных классах на примере внеурочного занятия «Дружба не имеет границ». Целью исследования является обобщение опыта. Для достижения цели, применялись разные методы и подходы. Полученные данные могут быть использованы коллегами на внеурочных занятиях.

Ключевые слова: внеурочное занятие, мотивация, индивидуальный подход

Внеурочная деятельность по английскому языку способствует расширению и углублению знаний по иностранному языку, развитию навыков и умений, необходимых для формирования элементарной коммуникативной компетенции младших школьников в условиях реализации ФГОС нового поколения. [solncesvet.ru].

Так из опыта работы на внеурочном занятии для 3-4 классов по теме «Всемирный фестиваль молодежи», где цель – способствовать интеллектуальному развитию учащихся, формировать опыт индивидуальной и познавательной деятельности, я применила следующие подходы:

Индивидуальный подход, где образовательные материалы и методики адаптируют с учётом специфических нужд, возможностей, интереса ребёнка и возраста. Проводят диагностику сильных и слабых сторон, чтобы создать индивидуальный план обучения.

Интеграция с другими предметами, где связывание английского языка с другими учебными предметами или повседневной жизнью поможет детям увидеть практическое применение языка, что повышает его значимость и полезность.

Конспект внеурочного занятия по английскому языку на тему «Дружба не имеет границ» в 4 классе (10-12 учащихся). Направление внеурочной деятельности: общеинтеллектуальное. Форма занятия: ролевая игра. Время занятия рассчитано на 40 минут

Цель: способствовать интеллектуальному развитию учащихся, формировать опыт индивидуальной и познавательной деятельности.

Задачи:

Обучающие: формировать умения и навыки диалогической и монологической речи.

Развивающие: развивать познавательные интересы, формировать интерес к изучению иностранного языка.

Воспитательные: формировать у учащихся чувства содружество, товарищество, вежливое отношение к другим людям.

Метапредметные результаты: формирование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД обучающихся четвертого класса.

Формы деятельности: индивидуальная, парная, групповая.

Оборудование: компьютер, экран, презентация, аудиозапись песен «Clap, clap, clap», «the More we are together», карта участника, мяч в форме глобуса, иллюстративно-дидактический материал.

Ход проведения внеурочного занятия:

1. Мотивационный этап. Приветствие.

Учитель: Good morning, boys and girls. I'm very glad to see you. And you? Очень рада вас видеть. Ребята, а как можно еще выразить радость встречи и показать хорошее настроение.

Ученики: высказывают свои варианты: улыбнуться, показать пальцами знак -класс и т.д.

Учитель: Молодцы. А теперь давайте попробуем выразить эту радость встречи с помощью нашей ладошки. Дайте мне пять и друг другу.

2. Основная часть.

Учитель: Ребята, посмотрите на логотип. Я поясню Вам, что на нём изображено. На логотипе мы видим три фигуры. Эти фигуры разных национальностей, вероисповеданий, внешности, возраста, но они вместе, они стоят взявшись за руки и обнявшись. Почему? Как вы думаете? Какому событию посвящён этот логотип? Ответы учащихся на вопросы. А сейчас давайте посмотрим видеофрагмент и узнаем всё вместе.

Учитель: Ребята, а кто знает был ли талисман на фестивале?

Ученики: да/нет/не знаем.

Учитель: Молодцы. Посмотрите на наш талисман- это чебурашка. А почему чебурашку? (слайд 3)

Ученики: ответы детей (он из мультика, он добрый, дружелюбный)

Пояснение учителя: Чебурашка олицетворяет основные ценности фестиваля «Дружба не имеет границ». Предлагаю так и определить тему нашего занятия!

Учитель: Давайте вновь вернёмся к логотипу. Мы видим, что круг не замкнулся, в нём есть место для новых друзей, новых знакомств. А вы бы хотели стать участником фестиваля молодежи и студентов?

Ученики: да

Учитель: Чтобы попасть на этот фестиваль вам необходимо заполнить карту участника, которая лежит на столе. Давайте ознакомимся с ней. Наша цель - заполнить карту участника и уметь рассказывать о себе. Давайте представим, что мы представители из разных стран. Все страны конечно мы представить не сможем, ведь в фестивале в фестивале молодёжи 2024 года в Сочи приняли участие 20 тысяч молодых лидеров из 180 стран. Вот некоторые из них: Беларусь, Узбекистан, Таджикистан, демократическая Республика Конго, Бангладеш, Аргентина. Всего заявки на участие в фестивале прислали 300 тысяч человек из 190 стран мира. (в карточке у каждого разный флаг)

Card of participant XXI FESTIVAL OF YOUTH AND STUDENTS

Continent/Country - 

Name -

Age -



Рисунок 1. Заявки участников

Учитель: у вас в карточках участника указано, какую страну вам предстоит представлять. Давайте мы назовём эти страны. Это флаг какой страны? и т.д. (отработка хором-индивидуально).



Russia [rʌʃə]



Belarus [belərus]



Argentina [a:dʒənti:nə]



Africa [æfrikə]

тренинг фраз I'm from...

Учитель: Where are you from?

Ученики: I'm from....[1]

А теперь давайте возьмем карту участника и заполним верхнюю строку. По флагу вы можете узнать, какую страну вы представляете на этом фестивале. Запишите пожалуйста. (учащиеся пишут)

Учитель: Ребята, очень интересно узнать какую страну вы представляете. (из какой вы страны) Where are you from?

Ученики: I'm from (отвечает кого спрашивает учитель) [1]

Учитель: Давайте еще раз расскажем друг другу, из какой вы страны. Let's play. Давайте поиграем. Выходите ко мне. У меня необыкновенный мяч и он в виде глобуса и это означает, что мы живем все на одной планете, где много стран. Игра цепочка: учитель — ученик 1 — ученик 2 — ученик 3 — ученик 4 и т. д. (передают друг другу мяч в виде глобуса и спрашивают —Where are you from..? И отвечают I'm from...?)

Учитель: Ребята, так как мы участники все из разных стран, то имена у нас тоже разные. Давайте вместе проговорим имена девочек и мальчиков. (проговариваются за учителем).

Masha, Sasha, Mikhail, Sofia, Antonio, Isabel, Nia, Adio.

Учитель: Молодцы. Мы представители разных стран, давайте распределим эти имена по странам вместе. Как Вы думаете, какие имена относятся к России? Белоруссии? Аргентине? Африке? (слайд 6)

Ученики: отвечают

Учитель: Очень хорошо, а теперь возьмите ручку и запишите имя в карту участника, но не забудьте какую страну Вы представляете. (ученики записывают) Нам очень всем интересно как же вас зовут.

Учитель - ученик 1... What's your name? I'm

Учитель - ученик 2 ... What's your name? I'm

Учитель - ученик 3 ... What's your name? I'm[1]

Учитель: Умнички. А давайте расскажем друг другу о себе с помощью карты участника, посмотрите, что мы уже заполнили, рассказываем.

ученик 1-ученик 2.. Hello. I'm fromI'm

ученик 3-ученик 4.. Hello. I'm fromI'm

ученик 5-ученик 6.. Hello. I'm fromI'm[1]

Учитель: Ребята, а вы знаете, с какого возраста могут принимать участники в фестивале?

Ученики: нет/да

Учитель: Давайте вместе тогда узнаем с какого возраста и до скольки лет могут принимать участие в фестивале молодежи. Посмотрите внимательно на таблицу и ответьте.

8	0	6	4	8
0	9	4	5	4

Ученики: с 14 до 35 лет

Учитель: Молодцы. Давайте проговорим все эти цифры вместе и затем вы запишите ваш возраст себе в карту участника.

Учитель: Молодцы! А вы помните, как спросить - сколько тебе лет?

Учитель -ученик 1... How old are you? - I'm ...

Учитель -ученик 2... How old are you? - I'm ... [1]

Учитель: Ребята, посмотрите на нашу таблицу еще раз и скажите с какого возраста могут принимать участники в фестивале?

Ученики: от 14 до 35 лет.

Учитель: Умники! Ребята вы заполнили третий пункт, а давайте вспомним, что же мы там написали о себе: страна, имя, возраст-What's your name? / Where are you from? / How old are you? [1]

Динамическая пауза.

Учитель: Let's have a rest. Давайте отдохнем. На фестивале участники вместе поют песни и танцуют. Давайте и мы покажем. «Clap, clap, clap». We have a rest. Very good.

Учитель: У каждого участника фестиваля есть свое увлечение. Давайте узнаем, какой это вид деятельности.

Вам предлагается найти лишнее слово и подчеркнуть его. (дается карточка с заданием - найди лишнее слово)

1. a forest, ride a bike, a home, a zoo
2. Mother, father, sister, brother, play chess
3. Red, green, orange, paint a picture, pink
4. Ivan, Linda, sing a song, Anya, Linda
5. Pen, dance, pencil case, book, school bag

Учитель: Давайте вместе проверим и поиграем в игру «Пантомима». Ученик выходит к доске показывает любое действие, которое было в задании, а учащиеся отгадывают (и так каждый ученик). Молодцы. Ребята, а чем бы Вы хотели заниматься во время фестиваля? Напишите себе в карточку участника.

Учитель: Скажите, а что вам нравится делать? What do you like to do?

Ученики: I like to... (ride a bike, paint a picture, play chess, dance, sing a song)

Учитель: Отлично, ну вот наша карточка участника заполнена, и мы можем рассказать о себе.

Представьте себя (участники рассказывают о себе).

Ученики: Hello. I'm from Belarus.... I'm Mikhail... I'm 18 ...I like to play football...

3. Рефлексия. Подведение итогов занятия.

Учитель: Я поздравляю, Вы стали участниками фестиваля молодежи и студентов, и на память о нашем участии Вы получаете талисман фестиваля — чебурашку. А эти смайлики я попрошу Вас прикрепить на нашу доску, что бы мы все узнали, как вам наше мероприятие: 1 смайлик было скучно ,2 смайлик было интересно и 3 смайлик узнал для себя новое.



1



2



3



Обучающиеся крепят на доске символ фестиваля и подводят итоги занятия используя фразы: Сегодня на занятии я узнал (а).../ Мне было интересно /скучно, потому что...

Учитель: Я благодарю вас за наше содружество на занятии и желаю вам, когда — ни будь действительно стать участником фестиваля.

Учитель: а сейчас в честь закрытия нашего фестиваля давайте встанем вместе в круг и споем вместе песню «the More we are together» и потанцуем.

Таким образом, внеурочная деятельность по английскому языку оказывает положительное психологическое воздействие на взаимоотношения учителя и учащихся, создает атмосферу сотрудничества и творчества, способствует достижению общих целей [3], а также создает ситуацию успеха, в которой каждый обучающийся может попробовать себя в различных ролях, научиться работать в команде, становится участником диалога культур.

Список использованной литературы

1. Английский язык. 3-4 класс:учеб.для общеобразоват организаций/ И.Н. Быкова,Д. Дули, М.Д. Постпелова,В. Эванс. 10- изд. М.: Express Publishing: Просвещение, 2018. 184 с.
2. Ярошенко И.А. Воспитание патриотизма на уроках английского языка и во внеурочной деятельности // Кубанская школа. 2025. № 2(78). С. 80–83.
3. Мещерякова И.В., Овсиенко В.Е. Проект «Диалог культур» как реализация культурологического подхода в иноязычном образовании // Кубанская школа. 2022. № 2(66). С. 25–29.

Информация об авторе

Владимирова Екатерина Анатольевна – учитель английского языка, МБОУ лицей имени дважды Героя Социалистического Труда В.Ф. Резникова, Краснодарский край, Каневской район, станица Каневская, ул. Октябрьская 1, e-mail: vladimirova_ekaterina2015@mail.ru

О.А Воликова,

МБОУ СОШ № 9, Белоглинский район, Краснодарский край

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Мотивация – общее название процесса побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному усвоению содержания обучения. Мой опыт подтверждает, что «немотивированный ученик просто не хочет учиться» и заставить его насилием невозможно. А общепризнанным требованием времени является подготовка личности, владеющей определённым набором социальных, культурных и коммуникативных качеств и способной действовать в условиях постоянно меняющейся реальности. В связи с этим, в моей статье рассматриваются способы повышения мотивации, которые играют важную роль в обучении современных школьников английскому языку, как средство межкультурного взаимодействия и общего развития личности.

Ключевые слова: мотивация учащихся, формирование интереса к культуре страны изучаемого языка, познавательная активность учащихся, развитие речевой активности учащихся, здоровьесберегающие и цифровые технологии, проектная методика

Одним из важнейших факторов, способствующих достижению положительного результата в реализации вышеуказанных задач, является формирование положительной мотивации [1; 2].

Л.С. Выготский сформулировал три основных педагогических закона, направленных на формирование интереса учащихся, которые и в наши дни не утратили своей актуальности:

Первый педагогический закон гласит: прежде чем ты хочешь призвать учащегося к какой – либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности.

Вопрос в том, насколько интерес направлен по линии самого изучаемого предмета, а не связан с посторонним для него влиянием наград, наказаний, страха, желания угодить и т.п.

Таким образом, закон заключается в том, чтобы не только вызвать интерес, но, чтобы интерес был направлен правильно.

Третий вывод использования интереса предписывает построить всю педагогическую систему в непосредственной близости к жизни, учить учащихся тому, что их интересует, начинать с того, что им знакомо и естественно вызывает интерес.

Своей задачей я считаю активизацию познавательного интереса и развитие творческих способностей учащихся для получения глубоких и прочных знаний, а также для повышения общего уровня развития ребенка.

Урок есть и остается основной формой овладения учащимися универсальными учебными действиями. Поэтому я применяю разнообразные средства и приемы для поддержания и укрепления интереса учащихся к урокам, и, конечно же, для повышения мотивации обучающихся и формирования интереса к культуре страны изучаемого языка.

Обучение учащихся в рамках ФГОС веду по УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой «Радужный английский», где содержаться разнообразные учебные задания на развитие личности ребёнка. Кроме того, для поддержания мотивации прекрасным подспорьем в постановке правильного произношения служат стихи и рифмовки, которые я применяю в качестве фонетической зарядки практически на каждом уроке, чтобы подготовить речевой аппарат учащихся к говорению и восприятию иноязычной речи, а также перед чтением, аудированием на материале лексики из текста. Стараюсь подбирать стихи и рифмовки в соответствии с темой урока, что служить часто определением темы урока. Отработка и запоминание звуков представляет собой фонетическую цепочку: звук, слог, слово, словосочетание, предложение. Формирование фонетических навыков провожу на всех этапах работы с языком, т.к. правильное произношение отдельных слов влияет на общий смысл высказывания. Каждый речевой навык, в том числе и фонетический, складывается из многочисленных повторений с помощью тренировочных упражнений, которые лежат в основе фонетической зарядки на уроке. Кроме того, стихи и рифмовки помогают почувствовать красоту, темп, и мелодичность английской речи.

Песня – эффективное средство для расслабления детей в середине и в конце урока, а проведение своеобразной разрядки между разными видами деятельности на уроке позволяет сделать учебный процесс более интересным и продуктивным. Песня вызывает большой прилив энтузиазма и представляет собой приятный и, в то же время, стимулирующий подход в изучении культуры иноязычных стран. Хорошие песни не забываются, в отличие от грамматических структур, которые улетучиваются из головы по окончанию урока, песни могут жить долго и стать частью чьей-либо культуры. Песни являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, т. к. включают новые слова и выражения. В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает ее активизации. В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции.

Использование песен способствуют:

- совершенствованию навыков произношения;
- позволяет достичь точности в артикуляции, ритмике и интонации;
- обогащает словарный запас;
- развивает навыки и умения чтения и аудирования;
- стимулирует монологическое и диалогическое высказывание.

Иноязычная деятельность на фоне музыки способствует не только запоминанию материала, но и снимает усталость в процессе обучения. В своей работе я использую песни весёлые, ритмичные, физкультминутки, сопровождающиеся различными танцевальными движениями, например: «Clap your hands!», «Head and shoulders».

Приведу последовательность работы над песней:

- прослушивание песни;
- беседа учителя с учащимися о понимании содержания песни после прослушивания;
- выделение новых лексических единиц, грамматических структур;
- фонетическая отработка всего текста песни с обязательным соблюдением интонации и ритма;
- прослушивание песни с опорой на текст;
- многократное исполнение песни вместе с певцом;
- на последующих уроках – повторение песни до полного её усвоения.

Следующим немаловажным способом мотивации является игра. Это средство формирования и развития познавательной активности учащихся. Игру включаю в один из этапов урока, чтобы достичь желаемого результата. На практике убедилась, что игра предполагает принятие правильного решения – как поступить, что сказать, как выиграть? Она посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлечённости, ощущение посильности заданий – всё это даёт возможность учащимся преодолеть стеснительность говорить на иностранном языке и положительно сказывается на результатах обучения. И вместе с этим возникает чувство удовлетворения – «оказывается, я могу уже говорить на равнее со всеми». Дети с удовольствием перевоплощаются в Буратино, в Незнайку, в сказочника и волшебника, и незаметно для себя настраиваются на выполнение трудной работы. Все игры можно разделить на грамматические, лексические, фонетические, орфографические, творческие.

С помощью грамматических игр можно:

- научить учащихся употреблять речевые образцы, содержащие определённые грамматические трудности;
- создавать естественную ситуацию для употребления данного образца;
- развивать речевую творческую активность.

Игры включают наиболее важный грамматический материал – глаголы to be, to have, to have got, may, can, must, конструкцию there is (are), временные глагольные формы. Так в игре «What Is He (She)?» ребятам нравиться изображать животных и «актёрствовать»! Ученик изображает какое – либо животное, а остальные отгадывают, задавая вопрос What Is He (She)? К концу игры дети усваивают, когда употребляется He, а когда She. Предлоги лучше запоминаются вместе с Незнайкой, который упорно ищет свою ручку, постоянно спрашивая Where is my pen? Is it under (near, at, on, in ...) desk?

Лексические игры способствуют обогащению словарного запаса, закладывают основу для общения. Для лучшего запоминания цвета предметов, использую игру «Собери букет». Букеты предназначены для мам, бабушек, учителей. При проведении этой игры дети должны соблюдать одно условие: назвать цвет каждого листочка и цветка правильно, иначе букет завянет. При работе над темой «At home» дети с удовольствием обустраивают своё жильё. Объединившись в группы, они с помощью карандашей, красок, фломастеров и клея «строят» себе дом. Когда домик готов, они с трепетом и радостью описывают каждую комнату, получая удовольствие от собственного труда.

Фонетические игры предназначаются для корректировки произношения на этапе формирования речевых навыков и умений. Фонетические игры – упражнения провожу с целью:

- тренировать учащихся в произнесении английских звуков;
- тренировать учащихся громко и отчётливо читать стихотворения;
- разучивать стихотворения с целью их воспроизведения по ролям.

Работа над такой игрой проводится в два этапа:

- 1) разучивание стихотворения с учащимися;
- 2) театрализация стихотворения.

Игра проводиться по командам, определяя, чья команда лучше прочитает стихи и изобразит тот или иной персонаж. Стихотворения мы разучиваем по ролям. И стараюсь затем включить их в урок – путешествие, в урок – концерт, или в урок – праздник.

В своей практике уделяю большую роль орфографии. Орфографические игры помогают мне в этом. Цель данных игр – упражнение в написании английских слов. Часть игр рассчитана на тренировку памяти учащихся, другие основаны на некоторых закономерностях в правописании английских слов. Большинство игр можно использовать при проверке домашнего задания. Нравиться детям играть в «Лото», составляя слова по изучаемой теме, например «Внешность». Универсальной является игра «Крестики – Нолики». Объединившись в две команды, за правильные ответы дети ставят крестики или нолики, но по выбору команды.

Использование дидактических материалов на своих уроках английского языка давно заняло место в методике моего преподавания. Эффективность использования дидактических материалов указывает, прежде всего, на высокий мотивационный компонент. На начальном этапе обучения эффективно использование всевозможных ярких, разноцветных карточек, картинок, аппликаций. Темы могут быть разнообразные: Еда (Food), City (Город), Clothes (Одежда) и т.д. Могут быть использованы карточки, сделанные самими учащимися. Работа с карточками обеспечивает многократное повторение учащимися лексических единиц, способствует созданию общения на английском языке, снятию состояния напряжённости, тревожности, типичного для ситуации контроля знаний. Ситуативные картинки для развития речи учащихся, формирования лексических навыков – большие возможности для создания естественной коммуникации учащихся, а также для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Приём использования двух картинок для определения различий между ними является одним из средств формирования лексических навыков и развития речи. Применение сканвордов, где дети должны отгадать слова по картинкам, чтобы определить ключевое слово. Лексическое лото – для закрепления в памяти названий знакомых предметов на иностранном языке.

Лексическое лото – для закрепления в памяти названий знакомых предметов на иностранном языке и увеличения активного запаса слов. Все вышеперечисленное можно использовать на различных этапах урока: речевая зарядка – ситуативные картинки, изучение и тренировка нового материала, а также для проверки домашнего задания.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту «... школьник на уроке должен не только получать знания по предмету, но и при этом еще сохранять своё здоровье...». В связи с этим моя деятельность, как учителя предметника современной школы, должна быть направлена на организацию здоровьесберегающего образовательного пространства урока. Важно правильно организовать учебную деятельность, а именно строгая дозировка учебной нагрузки, соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, хорошая освещенность, оптимальный тепловой режим, чистота), построение урока с учётом динаминости учащихся, их работоспособности. В своей работе я использую виды деятельности, предотвращающие появление физической и интеллектуальной напряжённости. К ним относятся смена видов учебной деятельности, режимов работы, физминутки, музыкальные паузы с использованием двигательной активности, что способствует лучшему овладению языковым материалом, снятию усталости и повышению мотивации к обучению, а также вызывает положительные эмоции.

К наиболее эффективным формам представления материала по иностранному языку следует отнести цифровые технологии. Их использование целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Например: презентация даёт возможность учителю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в определённом порядке. В этом случае действуют различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память учащихся. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей, а также способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, увеличению доступности.

Интернет использую для включения аутентичных материалов сети (текстовых, звуковых) в содержание урока, для самостоятельного поиска информации учащимися в рамках работы над проектом, для самостоятельной подготовки к занятиям, а также к государственной итоговой аттестации.

В современных условиях в процессе обучения для развития творческих интересов и способностей каждого ребёнка важную роль играет проектная методика. Это ещё один из способов повышения мотивации учащихся, который я использую в своей работе. Применительно к уроку английского языка, проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта, где учащийся выражает свои собственные идеи в удобной для него форме: изготовление коллажей, афиш, объявлений и т.д. Ребёнок демонстрирует свои творческие способности, применяя при этом приобретённые знания и навыки по лексике, грамматике. Следует отметить, что повышается интерес к изучению английского языка, активизируется познавательная активность, применяются межпредметные связи, расширяется кругозор и повышается культурный уровень. Это большой стимул в работе, который позволяет вплотную подойти к формированию универсальных учебных действий. (УУД). Применение проектной методики превращает мои уроки английского языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы с учётом особенностей культуры страны и по возможности на основе межкультурного взаимодействия.

Именно сложив все эти составляющие, удаётся получать результаты в своей работе. Написание ВПР иллюстрируют положительную динамику знаний учащихся, их систематизацию, тренировку основных навыков аудирования, чтения, грамматики и лексики и служат успешной подготовкой и сдачей государственной итоговой аттестации.

Результаты моей работы – результаты и победы моих учеников, которые всегда принимают участие во Всероссийской Олимпиаде Школьников и добиваются определённых результатов на муниципальном уровне. Практически ежегодно учащиеся становятся победителями и призёрами конкурса исследовательских проектов школьников в рамках научно – практической конференции «Эврика», Всероссийского конкурса «Планета проектов» и Всероссийского творческого конкурса Малой академии наук «Интеллект будущего». С целью обмена опытом с коллегами, размещаю публикации на региональном, всероссийском и международном уровнях. По итогам научно – практических конференций, семинаров отмечена дипломами и сертификатами. Принимаю участие в профессиональных конкурсах, провожу открытые уроки, регулярно прохожу курсы повышения квалификации.

Я предложила далеко не полный перечень способов как заинтересовать учащихся, сделать процесс познания интересным. А если есть интерес – есть и знания. Но для этого мне, как учителю, нужно приложить максимум старания, знаний, оптимизма, чтобы учительский багаж в моем сундуке пополнился еще больше, и мои учащиеся продолжали открывать его и дальше.

Специфика предмета «Английский язык» даёт уникальную возможность для всестороннего развития учащихся, ведь язык проникает во все сферы жизни общества,

постоянно требуются знания из области географии, истории, литературы, искусства и других предметов. На своих уроках стараюсь правильно подобрать уровни сложности заданий, темп урока, справедливо оценивать результат деятельности учащихся. Успех в обучении достигается также путём создания благоприятного климата. Я стремлюсь к тому, чтобы снизить у учащихся чувство неуверенности и боязни. Поэтому создание ситуации успеха способствует ощущению продвижения вперёд, придаёт детям уверенности в своих силах, помогает более успешно поставленные задачи, а также продолжать развивать творческие и познавательные способности учащихся с целью повышения мотивации на уроках английского языка. А урок иностранного языка должен быть не просто обычным уроком, а уроком, где должна присутствовать «возможность развития личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, формируемых в процессе овладения иностранным языком» (ФГОС 2010, Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г.).

Список использованной литературы

1. Вербицкая М.В., Махмурян К.С., Симкин В.Н. Методические рекомендации по некоторым аспектам совершенствования преподавания английского языка. М.: ФИПИ, 2014. 21 с.
2. Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. Мотивация учения и воспитание у школьников. М.: Педагогика, 2003. 64 с.

Информация об авторе

Воликова Ольга Анатольевна – учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 9 имени В.Л. Скрипалева Белоглинского района, Краснодарского края с. Белая Глина, ул. Железнодорожная, 125, кв.5 е-mail: olya.volikova.73@mail.ru

Т.А. Донцова,

МАОУ СОШ № 34, г. Новороссийск, Краснодарский край

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ «ОБЩЕНИЕ НА ЧЕТЫРЕХ ЯЗЫКАХ В ПИСЬМАХ И ОТКРЫТКАХ» КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В статье представлен опыт реализации международного образовательного проекта, посвящённого письменному общению учащихся на четырёх языках через обмен письмами и открытками. Проект объединил школьников из России и Беларуси, стал эффективным инструментом развития языковой, коммуникативной и межкультурной компетенции, а также способствовал формированию универсальных учебных действий и личностному росту участников. Рассматриваются этапы и содержание проекта, педагогические эффекты, а также преимущества традиционной эпистолярной формы в эпоху цифровых технологий.

Ключевые слова: международный проект, проектная деятельность, письменная речь, иностранные языки, межкультурная коммуникация, мотивация, русскоязычное образование в Беларуси, языковая компетенция, школьное образование, воспитательная работа

Вовлечение школьников в проектную деятельность является одним из ключевых направлений современного образования. Проектная форма обучения позволяет соединить теоретические знания с практическим опытом, делает учебный процесс более осмысленным и увлекательным [1; 2]. Проекты развивают самостоятельность, инициативу, а также критическое мышление и коммуникативные навыки – качества, особенно востребованные в XXI веке. Важным аспектом является международное сотрудничество, которое способствует формированию межкультурной компетенции и уважению к традициям других народов.

Цель проекта заключалась в развитии письменной речи как на иностранных, так и на родном языке, а также в формировании у учащихся навыков межкультурного общения и уважительного отношения к культурному многообразию. Важной задачей было познакомить школьников с традиционной формой эпистолярного жанра, раскрывая значимость письма как средства осознанного и вдумчивого общения. При этом проект способствовал повышению заинтересованности в изучении языков через живое, практическое взаимодействие и активному вовлечению школьников во внеурочную деятельность. Такой подход способствует полноценной реализации образовательной программы, объединяя знания, творческие навыки и личный опыт.

Одним из таких проектов стал международный языковой проект «Общение на четырех языках в письмах и открытках», реализованный школьниками МАОУ «СОШ №34» города Новороссийска совместно с учащимися из Республики Беларусь. Работа над проектом позволила объединить языковое, культурное и личностное развитие участников. Акцент был сделан на формирование письменной речи на иностранных (английском и немецком) и родном языке, развитие навыков межкультурного общения и воспитание уважения к традиционной культуре обмена письмами.

Особое внимание уделялось эпистолярному жанру как форме осознанного и вдумчивого письменного общения. В условиях цифровой эпохи, когда переписка чаще ведется в мессенджерах и социальных сетях, письмо от руки помогает развивать внимательность, логичность изложения мыслей и культуру речи. Именно поэтому объектом проекта стало «письмо» как материальный носитель и культурный феномен. Участники убедились, что настоящие письма – это не только способ коммуникации, но и возможность выразить чувства, поделиться мыслями и создать личностный контакт.



Рисунок 1. Участники проекта

Проектная работа включала активную переписку между учащимися двух стран. Ребята делились историями о своей семье, школе, родном крае, традициях и праздниках, рассказывали о достопримечательностях Новороссийска и Минска. Переписка велась на четырех языках: английском, немецком, белорусском и русском (русский для белорусских школьников – второй государственный и иностранный язык). За почти три года активного общения участники обменялись письмами и открытками, дополняя их фотографиями и собственными иллюстрациями.



Рисунок 2. Обмен письмами

Работа над проектом показала, что бумажная переписка способствует развитию мышления, грамотности и языковой гибкости. Ожидание письма и сам процесс его получения создают эмоциональный отклик, формируют чувство сопричастности и устойчивую мотивацию к изучению языков. Важной частью стало обсуждение безопасности личной переписки: участники осознали преимущества традиционного обмена письмами, который исключает риски, присущие цифровой среде.



Рисунок 3. Работа в проекте

Отдельное время проекта было посвящено немецкому языку и культуре Германии. Школьники учились подписывать рождественские открытки, знакомились с праздниками и традициями, что усиливало интерес ко второму иностранному языку. Такой интегративный подход позволил объединить усилия учителей разных языков и стал примером межпредметного взаимодействия.



Рисунок 4. Долгожданные ответы

Проект был представлен на конкурсе «Наука вокруг нас» на базе Кубанского государственного университета (филиал в г. Новороссийске), удостоен диплома победителя и вызвал интерес у жюри благодаря своей оригинальности и практической значимости.



Рисунок 5. Подведение итогов

По словам участников, для них проект стал не просто учебной работой, а настоящим путешествием в мир языков и культур: «Этот проект помог нам понять, как важно уметь общаться на разных языках и уважать традиции других народов. Мы увидели, что язык может быть мостом, соединяющим людей из разных стран».

Практическая реализация проекта подтвердила его педагогическую эффективность. Школьники научились планировать, анализировать и оценивать свою работу, высказывать и

аргументировать собственные мысли. Повысился интерес к изучению языков, расширился кругозор, сформировались такие личностные качества, как ответственность, инициативность и толерантность.

Международный проект «Общение на четырех языках в письмах и открытках» стал ценным опытом для всех участников, показал, что даже в современном мире бумажное письмо служит эффективным средством развития языковых и социальных компетенций, помогает формировать уважение к культурному наследию и объединять школьников разных стран.

Список использованной литературы

1. Земсков Ю.П., Асмолова Е.В. Основы проектной деятельности: учебное пособие. СПб: Лань, 2020. 312 с.
2. Чернышева О.А., Руденко М.Н. Проектная деятельность в школе: методика, технология, результаты. М.: Легион, 2024. 176 с.

Информация об авторе

Донцова Татьяна Анатольевна – учитель английского языка, МАОУ СОШ № 34 имени Н.К. Божененко, г. Новороссийск, ул. Видова, 155, e-mail: taniadontsova@mail.ru

И.Е. Дубовик,

МБОУ СОШ № 14, Кавказский район, Краснодарский Край

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. Статья посвящена особенностям организации инклюзивного образования при обучении иностранному языку детей с ограниченными возможностями здоровья. Автор рассматривает нормативно-правовые и теоретические основы инклюзивного обучения, подчеркивая необходимость создания равных условий для всех учащихся. Особое вниманиеделено специфике преподавания иностранного языка детям с различными видами нарушений развития, необходимости индивидуализации и адаптации учебного материала. Описаны эффективные методы и технологии работы, включая коррекционно-развивающие методики, мультимедийные средства, игровые формы, тьюторское сопровождение и кооперативное обучение. Приведены практические рекомендации педагогам по созданию комфортной образовательной среды, выбору методов, взаимодействию со специалистами и родителями. Сделан вывод о значимости инклюзивного подхода для успешной социализации детей с ОВЗ и важности профессиональной компетентности педагога в организации обучения иностранному языку.

Ключевые слова: инклюзивное образование; обучение иностранному языку; дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); индивидуальный подход; адаптация учебного материала; коррекционно-развивающее обучение; мультимедийные технологии; тьюторское сопровождение; коммуникативные методы; дифференцированное обучение; социализация; образовательная среда

Современная система образования в Российской Федерации претерпевает значительные изменения, направленные на реализацию принципов инклюзивного обучения [1]. Инклюзивное образование предполагает создание условий, при которых каждый ребёнок, независимо от состояния здоровья, имеет возможность получить качественное образование. Особое внимание в этом контексте уделяется обучению иностранным языкам, поскольку владение ими является неотъемлемым компонентом успешной социализации и профессиональной самореализации личности [2; 3]. Цель данной статьи – рассмотреть особенности инклюзивного образования как формы обучения иностранному языку для детей

с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), определить эффективные методики и подходы, а также обозначить трудности и пути их преодоления.

Инклюзивное образование основывается на принципах равенства, доступности и индивидуализации образовательного процесса. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), инклюзивная практика предполагает адаптацию содержания, форм и методов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Ключевыми задачами инклюзии являются обеспечение равных возможностей для всех детей, формирование толерантного отношения в обществе и создание комфортной образовательной среды. При этом педагог становится не только преподавателем, но и координатором индивидуальных образовательных маршрутов учащихся с ОВЗ.

Обучение иностранному языку детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свою специфику. Во-первых, необходимо учитывать психофизические особенности учащихся: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра и др. Во-вторых, процесс усвоения иностранного языка требует высокой степени мотивации и эмоционального комфорта.

Для достижения положительных результатов педагогу важно использовать индивидуальный подход, опираться на сохранные функции обучающегося, а также активно внедрять мультимедийные технологии и визуальные средства обучения. Одним из эффективных методов является применение игровых технологий, интерактивных упражнений, песен и видео, что способствует повышению интереса и снижению тревожности у детей.

В условиях инклюзивного обучения особое значение приобретает использование адаптированных педагогических технологий. К ним относятся: дифференцированное обучение, проектная деятельность, методика кооперативного обучения, применение цифровых образовательных ресурсов. Особое место занимает технология тьюторского сопровождения, которая обеспечивает индивидуальную помощь ребёнку с ОВЗ в процессе усвоения учебного материала. Также важна организация парной и групповой работы, что способствует развитию коммуникативных навыков и формированию толерантности среди учащихся. Педагог должен владеть методами коррекционно-развивающего обучения и уметь адаптировать языковой материал в зависимости от типа нарушения развития ребёнка.

1. Методы коррекционно-развивающего обучения

Методы условно делят на основные (специализированные) и общепедагогические, адаптированные под коррекционные задачи.

1.1. Специализированные методы

1. Методы формирования и коррекции речи:

- артикуляционные упражнения;
- звуковая гимнастика, постановка и автоматизация звуков;
- коррекция слоговой структуры слова;
- развитие словаря и грамматики (лексические темы, моделирование предложений).

2. Методы развития познавательных процессов

Игровые упражнения: развитие внимания, памяти:

«Чудесный мешочек» – развивает тактильное восприятие и внимательность, используется непрозрачный мешочек с предметами разной формы и текстуры. Ребёнок на ощупь отыскивает нужный предмет в мешочке.

«Найди ящичек» – улучшает тактильную чувствительность, используются спичечные коробки, оклеенные разными материалами. Ребёнок подбирает ящички к соответствующим коробкам.

«Определи, что слышится» – тренирует слуховое восприятие, используются предметы, которые издают разные звуки, или аудиозаписи. Ребёнок угадывает источник звука.

- Метод опосредованного запоминания (использование наглядных средств)
- Метод поэтапного формирования умственных действий (Гальперин)

3. Сенсорно-перцептивные методы

- Развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия
- Игры на развитие пространственных и временных представлений
- Метод сенсорной интеграции

4. Социально-коммуникативные методы

- Игровая терапия
- Метод «социальных историй»
- Обучение альтернативной и дополнительной коммуникации

5. Методы формирования учебных навыков

- Обучение по структуре «модель – образец – повторение – самостоятельность»
- Система поощрений, визуальные расписания, карточки алгоритмов
- Технологии дифференцированного пошагового инструктажа

2. Умение адаптировать языковой материал в зависимости от вида нарушения

Адаптация материала:

- Использование простой лексики, опора на конкретные предметные изображения
- Упрощение грамматических конструкций, постепенное усложнение
- Поддержка жестами, схемами, визуальными опорами
- Частое повторение и включение материала в игровые ситуации
- Опора на наглядность и практическое действие
- Сокращение речевой нагрузки, чёткая артикуляционная структура задания
- Постепенное усложнение: звук → слог → слово → фраза → связная речь
- Использование упражнений для моторики рук и артикуляции
- Ритмизация речи (хлопки, шаги, барабан)
- Максимальная конкретизация: реальные предметы → игрушки → изображения
- Краткие инструкции («Скажи», «Положи», «Покажи»)
- Дробление задания на мелкие шаги
- Повторение в разных ситуациях (генерализация навыка)
- Упор на предметно-практическую деятельность
- Чёткая структура занятия и предсказуемость
- Минимизация лишних стимулов, работа в спокойной среде
- Яркая, конкретная лексика; постепенный переход к абстракциям
- Замедленная, чёткая речь учителя
- Использование жестов, визуальных схем
- Тренировка слухового восприятия
- Подбор слова по степени акустической трудности
- Использование цветовых кодов для букв и частей слова

3. Ключевые профессиональные умения педагога

- Подбор адекватных методов и средств для конкретного нарушения
- Адаптация темпа, объёма, уровня абстракции материала
- Использование мультисенсорного подхода (слово + картинка + движение)
- Чёткая пошаговая структура занятия

Практические рекомендации педагогам

Для успешной реализации инклузивного обучения иностранному языку рекомендуется соблюдать следующие принципы:

- создавать эмоционально комфортную атмосферу на занятиях;
- использовать визуальные и аудиовизуальные материалы;
- внедрять индивидуальные и групповые формы работы;
- обеспечивать доступность учебных заданий с учётом уровня подготовки и особенностей учащихся;

- активно взаимодействовать с родителями, тьюторами и специалистами сопровождения (психологами, логопедами, дефектологами);
- проводить систематический мониторинг успехов обучающихся и корректировать индивидуальные образовательные маршруты.

Инклюзивное образование открывает широкие возможности для реализации потенциала каждого ребёнка, в том числе при изучении иностранного языка. Эффективность обучения детей с ОВЗ зависит от профессиональной компетенции педагога, готовности образовательной организации к инклюзии, а также от применения современных педагогических технологий. Создание условий, обеспечивающих равные образовательные возможности, способствует успешной социализации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Список использованной литературы

1. Воронова Н. В. Инклюзивное образование: теория и практика. М.: Академия, 2020. 58 с.
2. Левина, Е. И. Психолого-педагогические основы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. М.: Юрайт, 2022. 78 с.
3. Гисматулина Р.Н. Оценка речевых навыков у детей младшего школьного возраста с расстройством аутистического спектра // Педагогическая перспектива. 2023. № 2. С. 54–62.

Информация об авторе

Дубовик Ирина Евгеньевна – учитель английского языка, МБОУ СОШ №14 имени А.И. Покрышкина, e-mail: dubovik.irina1407@yandex.ru

Е.Г. Евстафиади,
МАОУ СОШ № 35, г-к. Анапа, Краснодарский край

ПРИМЕНЕНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ В РАМКАХ ТЕМЫ «ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ»

Аннотация. В статье исследуется применение ментальных карт в обучении английскому языку по теме "Достопримечательности" в средней общеобразовательной школе. Особое внимание уделяется анализу влияния этого метода на эффективность обучения, а также на развитие познавательного интереса и речевых навыков учащихся.

Ключевые слова: ментальные карты, интеллект-карта, иностранный язык, речевое развитие, познавательное развитие, средняя общеобразовательная школа, методика обучения, активизация учебной деятельности, мотивация. речевые навыки, речевая деятельность, познавательные навыки, коммуникативная компетенция, обучение, эффективность

Применение ментальных карт в процессе изучения английского языка в средней общеобразовательной школе, особенно при обсуждении достопримечательностей, является актуальной темой по нескольким причинам. Во-первых, интеллект-карты наглядно представляют информацию, что помогает учащимся развивать визуальные навыки и воспринимать новые слова и фразы легче. Во-вторых, они рассчитаны на улучшение ассоциативного мышления и способствуют более эффективному запоминанию и организации знаний. Также ментальные карты удобно использовать для систематизации информации о достопримечательностях, чтобы расширять кругозор и быстро запоминать в каких странах и городах находятся значимые архитектурные сооружения. Кроме того, этот метод интегрирует

языковые навыки с изучением культурных и географических аспектов, делая уроки более увлекательными [1; 2].

Цель данной работы – изучить особенности применения ментальных карт для развития познавательной и речевой активности учащихся по теме достопримечательности. Объектом исследования выступает процесс обучения иностранным языкам в среднем звене, а предметом – использование ментальных карт на уроках английского языка.

Ментальная карта представляет собой визуальный способ организации информации, позволяющий демонстрировать связи между различными идеями и концепциями. Она выстраивается вокруг центральной темы, в нашем случае это название страны, от которой исходят ассоциативные ветви, представляющие различные города и их достопримечательности. Каждая достопримечательность изображается как отдельный узел со связями, уточняющими факты и детали о ней. Также, работа с интеллект-картами активизирует творческое мышление учащихся, поскольку они могут добавлять собственные идеи и ассоциации, что способствует глубинному усвоению материала.

Ментальные карты являются мощным инструментарием для развития познавательной и речевой деятельности. Во-первых, они помогают структурировать информацию, позволяя учащимся видеть логические связи между понятиями, что улучшает понимание материала и развивает аналитические навыки. Во-вторых, работа с этими картами стимулирует творческое мышление, поскольку учащиеся связывают идеи и представляют их в уникальной форме, способствуя раскрытию своих творческих способностей.

В процессе изучения иностранного языка ментальные карты помогают связывать новые слова и фразы с конкретными концепциями, что упрощает освоение лексики и грамматики. Это также способствует формированию коммуникативной компетенции, позволяя ученикам организовывать и структурировать информацию в компактной форме. В результате учащиеся могут лучше выражать свои мысли и идеи и взаимодействовать на иностранном языке без каких-либо проблем, развивая навыки как монологической, так и диалогической речи [3]. Стоит отметить, что ментальные карты могут быть использованы на любых этапах обучения английскому языку как надежная основа для составления монологов и диалогов.

Интеллект-карты представляют собой эффективный инструмент, способствующий быстрому усвоению материала и развитию языковых навыков, необходимых для успешной коммуникации на любую тему.

В рамках нашей педагогической практики мы разработали и протестировали фрагменты уроков, посвященных теме достопримечательностей, с использованием ментальных карт. При создании таких карт ученики активно мыслят, анализируют имеющуюся информацию, подбирают ключевые слова и фразы, наиболее точно описывающие достопримечательности. Они должны выбирать ключевые слова и фразы, которые наилучшим образом отражают достопримечательности. Это помогает развить познавательные навыки учеников. Кроме того, ментальные карты могут служить отличным инструментом для повторения и запоминания информации. Учащиеся могут использовать их в качестве учебных конспектов для повторения перед экзаменом.

На первом этапе занятия по английскому языку, посвященного достопримечательностям, мы использовали презентацию с информацией об известных архитектурных сооружениях разных стран. Учащиеся, имея предыдущий опыт составления карт с учителем, начали создавать свои ментальные карты. Мы разделили класс на группы и выбрали для каждой команды страну с помощью жребия. После этого ученики приступили к совместной работе с одной из стран, таких как Великобритания, Италия или Франция.

На втором этапе мы сосредоточились на развитии речевой активности. Ученики обсуждали достопримечательности, используя иностранный язык и стараясь применять свой словарный запас и грамматические конструкции, а также вспоминали различные факты о том или ином сооружении для более качественного обсуждения.

На третьем этапе, для закрепления знаний, учащиеся составляли монолог о наиболее впечатляющей достопримечательности. Они выходили к доске с ментальными картами, чтобы

поделиться своими впечатлениями. После этого мы предложили детям продолжить работу над ментальными картами дома, добавив новые города и достопримечательности в свои ассоциативные цепочки.

В результате данной работы ученики успешно освоили достопримечательности всех представленных стран и смогли выстроить монологические высказывания при помощи опор в виде ментальных карт, которые помогли им увидеть связи между значимыми атрибутами, включая культурное значение, историю и географию.

Работа с ментальными картами была достаточно легкой, поскольку в начале мы вместе с учениками создавали карты, предварительно объяснив методику и показав примеры.

К положительным аспектам работы с ментальными картами можно отнести то, что сам процесс их создания способствует закреплению в памяти необходимой информации. Даже если какие-то детали забудутся, всегда можно вернуться к готовым конспектам. Кроме того, ментальная карта компактна и интересна в создании, что облегчает запоминание лексики и грамматических правил.

Тем не менее, к недостаткам можно отнести определенную трудоемкость на начальных этапах, поскольку ученики не были знакомы с подобным форматом представления информации. Однако уже скоро они освоили метод работы с картами. Можно отметить, что подготовка ментальной карты требует сноровки и времени, что может быть препятствием для некоторых учеников.

В результате проведенной практики мы пришли к выводу, что метод ментальных карт является эффективным инструментом для изучения темы достопримечательностей в контексте обучения английскому языку в среднем звене, так как позволяет визуализировать информацию, систематизировать знания и активно вовлекать учащихся, что необходимо для успешной коммуникации на иностранном языке.

Список использованной литературы

1. Полякова, Е. В. Применение метода ментальных карт для повышения мотивации обучающихся к изучению английского языка // Молодой учёный, 2019. С. 78–81.
2. Стародубцева М. В. Использование ментальных карт в обучении иноязычному говорению // Педагогическое призвание. 2022: Сборник статей Международного профессионально-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 24 февраля 2022 года. Т. Ч. 3. Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2022. С. 180–184.
3. Макаренко В.П. Обучение словообразованию на уроках английского языка в средней школе // Кубанская школа. 2024. № 1(73). С. 93–99.

Информация об авторе

Евстафиади Екатерина Георгиевна – учитель английского языка, МАОУ СОШ №35 имени А.Д. Безкровного, г-к. Анапа, ул. Спортивная, 35В, e-mail: evstakk@mail.ru.

И.Ю. Заболотнева,

МБОУ лицей станицы Каневской, Каневской район, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассматриваются виды функциональной грамотности, а также проблемы учащихся, мешающих им при работе на уроке. Также обоснована значимость функциональной грамотности не только на уроках иностранного языка, но и взаимосвязь с другими предметами. Предлагаются некоторые виды упражнений для формирования и развития функциональной грамотности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, работа с текстами, умение работать с графиками, связь с учебными предметами

В настоящее время, когда в нашей стране идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство, основным показателем успешности этого процесса является выполнение образовательных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач.

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Сегодня обучение английскому языку в школе не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью. Новая программа обучения ориентирует учителя на развитие функциональной грамотности учащихся.

Цель функциональной грамотности на уроках английского языка – это умение применить полученные знания иностранного языка на практике, т.е. уметь свободно общаться: говорить, читать и писать на иностранном языке. Основной характеристикой подобных ситуаций является практическая задача: купить билет в кино, сделать заказ в ресторане, решить, куда пойти/поехать на выходных/каникулах, уметь извлекать информацию из различных источников: СМИ, Интернет, книги, рейтинговые таблицы, объявления на дверях учреждений, названия магазинов, буклеты туристических агентств и т.д. То есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность максимально быстро адаптироваться и функционировать во внешней среде.

Программа обучения английскому языку построена таким образом, что в ней включены все направления функциональной грамотности:

- математическая грамотность;
- финансовая грамотность;
- читательская грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное и критическое мышление.

Изучение английского языка ведётся одновременно по всем видам речевой деятельности, а именно, аудирование, письмо, говорение, чтение.

Читательская грамотность – это базовое направление функциональной грамотности при изучении иностранного языка. Какое бы задание не получил учащийся, первое, что ему нужно сделать, это прочитать задание. В процессе обучения учитель часто сталкивается с проблемами учащихся при работе с текстом.

- учащиеся не знают значений многих слов;
- не умеют озаглавить текст;
- не понимают смысла написанного;
- не могут выделить ключевые слова;
- не умеют сформулировать вопрос;
- не могут выбрать способ решения задачи;
- не в состоянии перенести знания и умения из одной области на другую.

Начиная со второго класса, на уроках английского языка используются следующие упражнения по формированию навыков чтения:

1. Определить по заголовку тему текста;
2. Найти ответы на вопросы;
3. Согласится с утверждениями или опровергнуть их после прочтения текста;
4. Выбрать подходящий заголовок к каждому из абзацев;
5. Найти в тексте предложения со следующими словами;

6. Найти описание внешности, места, события и так далее;
7. Догадаться о значении слова по контексту.

В учебнике *Spotlight* есть большое количество упражнений, направленных на работу с картами. На картинке изображается маршрут. Учащимся необходимо описать путь от одной точки до другой. Это задание называется «*Reading the map*», и представляет собой работу с несплошным текстом. В повседневной жизни важна работа с картой, так как любой человек должен уметь использовать карту в практических целях.

Формирование и развитие **математической грамотности** на уроках английского языка начинается во втором классе, когда учащиеся знакомятся с числительными, дети решают примеры, проговаривая на английском, называют даты, знакомятся с геометрическими фигурами. В старших классах учащиеся учатся работать с диаграммами/графиками, которые есть на экзамене по математике и в 9, и в 11 классе. Тема «*My House*» даёт возможность изучать различные геометрические фигуры и учиться их чертить. Ученикам можно предложить следующие задания: нарисовать дом, используя геометрические фигуры, посмотреть на картинки с мебелью и предметами и соотнести их с геометрическими фигурами. Изучая тему «Животные», можно предложить нарисовать своё фантастическое животное, одновременно повторяя тему количественных числительных: Нарисуй одно туловище, четыре глаза, два хвоста, семь рук, десять ушей и так далее.

Кроме математической грамотности, на уроках английского языка развивается и **финансовая грамотность**. В XXI веке без этого навыка уже не прожить. Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств и грамотно их преумножать.

На уроках английского языка мы изучаем деньги и операции с ними, планирование и управление финансами, риски и вознаграждения в различных контекстах: «Образование и работа», «Дом и семья», «Личные траты», «Досуг и отдых», «Общество и гражданин». На уроках знакомимся с обучающимися с валютой стран изучаемого языка (мини-проекты) в начальной школе, а в основной обучающиеся знакомятся с историей данной валюты, играем в ролевые игры на темы «Магазин», «Ресторан», «Путешествия», «Карманные деньги».

В седьмом классе можно подсчитать нужное количество денег для покупки билетов в кино или спортивного матча для всего класса и классного руководителя. В восьмом классе при изучении темы «Путешествия» учащимся надо найти информацию в интернете о самых выгодных турах за границу и доказать, сравнив цены на билет, жильё и экскурсии.

Под **естественнонаучной грамотностью** понимают способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Можно выделить следующие тематические области, в контексте которых реализуется естественнонаучная грамотность на уроках английского языка. Это «Здоровье», «Природные ресурсы», «Окружающая среда», «Опасности и риски», «Связь науки и технологии». Грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, имеющим отношение к естественным наукам и технологиям. Предметы естественнонаучного цикла и английский язык качественно дополняют друг друга, происходит формирование математической и естественно – научной грамотности. Учащиеся учатся работать с информацией, логически мыслить, решать проблемы, аргументировать своё мнение, самообучаться и сотрудничать. Они учатся применять как математические знания, так и знания естественнонаучные посредством английского языка [<https://urok.1sept.ru/articles/694438>].

Для развития естественнонаучной грамотности учебник *Spotlight* предлагает разнообразные задания, содержащиеся в основном разделе «*Across the curriculum*». Здесь отличные статьи из области географии, экологии, литературы, психологии, искусства, истории и так далее.

Таким образом, можно сделать вывод, что английский язык является очень важным инструментом в становлении и развития функционально грамотной личности. Для развития

международной и социальной коммуникации использование английского языка в речевой деятельности является основным фактором. А в быстроразвивающемся современном мире для каждого человека необходимо иметь в своем запасе знание как минимум одного, а еще лучше нескольких иностранных языков.

Информация об авторе

Заболотнева Инна Юрьевна – учитель английского языка МБОУ лицей станицы Каневской Краснодарского края ул. Октябрьская, 1. E-mail: 20kondr@mail.ru.

Т.И. Зарецкая,

МБОУ СОШ № 15, Ейский район, Краснодарский край

ПОДГОТОВКА К ФЕДЕРАЛЬНЫМ ОЦЕНОЧНЫМ ПРОЦЕДУРАМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ СЕРВИСОВ

Аннотация. В данной статье приводится опыт по подготовке к ЕГЭ и ВПР с использованием цифровых платформах Wordwall.net, onlinetestpad.ru. Автором представлены разнообразные упражнения, направленные на развитие устной речи, грамматических навыков и навыков словообразования. Задания для подготовки к ВПР приводятся в форме варианта на платформе onlinetestpad.ru.

Ключевые слова: федеральные оценочные процедуры, ОГЭ, экзамены, ЕГЭ, ВПР, Wordwall, автопроверка, геймификация, словообразование

На начальном этапе педагогической деятельности, который пришелся на 2011 год, мне была поручена подготовка учащихся 9-го класса к Основному государственному экзамену (ОГЭ). Учитывая отсутствие опыта работы в общеобразовательном учреждении, задача потребовала интенсивной методической разработки и практики. Для достижения целевых показателей была избрана стратегия, основанная на выполнении значительного объема тренировочных упражнений, охватывающих как устный, так и письменный компоненты экзамена.

Применение данного подхода позволило продемонстрировать высокий результат итоговой аттестации: средний балл составил 63 из 65 возможных, что свидетельствует об эффективности выбранной методики с точки зрения образовательного результата.

Однако проведенный анализ выявил существенные системные издержки применяемого метода. Основная проблема заключалась в его исключительной ресурсоемкости и низкой организационной эффективности. Учебный процесс характеризовался цикличностью рутинных операций: разработка и тиражирование раздаточных материалов, их адресное распространение, контроль выполнения, а также дублирование материалов в случае утраты.

Данный конвейерный подход порождал значительную психоэмоциональную нагрузку педагога и, как следствие, снижал общую устойчивость учебного процесса. Однако, в связи с отсутствием на тот момент видимой альтернативы, которая, по моему глубокому убеждению, должна была сохранить ключевой дидактический принцип – необходимость непосредственного прописывания заданий обучающимися для формирования устойчивых навыков, – проблема была идентифицирована, но ее решение отложено в долгосрочную перспективу.

В условиях современной образовательной парадигмы, характеризующейся активной интеграцией цифровых инструментов, педагогу приходится гибко адаптировать свои методические подходы. Осознавая неизбежность таких оценочных процедур, как Всероссийские проверочные работы (ВПР), и их обязательный характер для обучающихся, мною была избрана стратегия не противодействия, а продуктивного внедрения. В рамках данной стратегии акцент был сделан на использовании интерактивных образовательных

платформ, позволяющих трансформировать процесс подготовки из рутинного в мотивирующий.

В качестве ключевого инструмента был выбран сервис Wordwall, широко известный в профессиональной среде. Несмотря на существование множества публикаций, посвященных его общему функционалу, представляется ценным проанализировать конкретный опыт его применения. Стоит отметить, что используется платная подписка максимального уровня, приобретение которой было экономически оправдано и окупилось с методической точки зрения. Критически важным для педагога, загруженного административными поручениями и коммуникацией в мессенджерах, является функция автоматизированной проверки заданий, встроенная в данный сервис. Эта функция существенно разгружает преподавателя, экономя временные ресурсы. Кроме того, обширный арсенал геймифицированных механик (на платформе их насчитывается 41 тип) предоставляет широкие возможности для диверсификации структуры урока и повышения учебной мотивации.

Однако потенциал платформы не ограничивается указанным. Она эффективно применяется для организации работы разговорного клуба в рамках подготовки к тематическим блокам Единого государственного экзамена (ЕГЭ). Визуально привлекательный интерфейс и разнообразные интерактивные форматы, некоторые из которых комбинируют текстовые элементы с аудиосопровождением, способствуют развитию навыков аудирования и спонтанной речи. При этом преподаватель сохраняет возможность отслеживания статистики выполнения заданий. Информационно-коммуникационная среда клуба носит более неформальный характер, что позволяет снизить психологический барьер у обучающихся и использовать игровые формы работы. На платформу также были вынесены задания, соответствующие форматам № 30-36 КИМ ЕГЭ [<https://wordwall.net/play/95215/082/126>]. Важно подчеркнуть, что, несмотря на цифровизацию процесса, дидактический принцип необходимости формирования навыка ручного письма остается незыблебельным. В связи с этим, после выполнения заданий в цифровом формате от учащихся требуется предъявление результатов, зафиксированных в письменной форме, для верификации и фиксации почерка. Аналогичным образом платформа используется для отработки грамматических аспектов [<https://wordwall.net/play/96301/213/988>].

Отдельное направление работы было инициировано после участия в весеннем семинаре 2025 года, посвященном вопросам организации оценочных процедур, где был представлен успешный опыт коллеги по подготовке учащихся 4-х классов с использованием платформы Online Test Pad. В рамках данного направления в настоящее время ведется разработка серии тестов для подготовки к ВПР по английскому языку в 5-х классах, структурированных по модульному принципу. На данный момент создано 4 тестовых модуля, для конструирования которых были использованы материалы четырех различных учебно-методических комплексов (УМК). Работа находится в стадии реализации, и набор материалов будет пополняться. В качестве примера можно привести тест для 5 класса по УМК "Spotlight" (Модуль 1) [<https://onlinetestpad.com/dcjqwqik44r27o>].

Особого внимания в контексте преподавания английского языка заслуживает вопрос формирования и развития навыков словообразования (word formation) у обучающихся. Данный аспект лингвистической компетенции является ключевым для расширения активного словарного запаса и успешного выполнения заданий соответствующего раздела в рамках итоговой аттестации.

Анализ содержания учебно-методического комплекса «Spotlight», используемого в педагогической практике, позволяет констатировать, что тематика словообразования представлена в нем фрагментарно и не обладает достаточной системностью для формирования устойчивых навыков. В связи с выявленным методическим дефицитом была инициирована разработка и последовательная реализация системы упражнений, направленной на устранение данного пробела.

На первом этапе, в предыдущем учебном году, была внедрена регулярная практика фиксации лексических единиц и их дериватов на форзацах учебных пособий. В рамках данной процедуры обучающиеся были обязаны указывать не только производное слово, но и аффиксальный морфемный элемент (суффикс или приставку), обусловивший его образование. Это способствовало первичному визуальному закреплению словообразовательных моделей.

На следующем этапе, в текущем учебном году, методика была дополнена и визуализирована за счет создания специализированных мультимедийных презентаций. Данные презентации наглядно демонстрируют процессы деривации, систематизируя лексику по словообразовательным моделям. Указанный дидактический инструмент используется в формате ежеурочной пяти-шестиминутной разминки, предваряющей основной этап занятия.

Вариативность применения обеспечивается за счет дублирующего набора карточек, который используется в зависимости от технического оснащения учебного кабинета. Важным преимуществом презентационного формата является его динамичность и способность к постоянному расширению путем добавления новых слайдов, что делает его универсальным для использования, начиная с 5-го класса. Эмпирические наблюдения свидетельствуют о положительной динамике в усвоении материала. Систематическое повторение словообразовательных принципов даже у учащихся с низким уровнем академических достижений приводит к статистически значимому снижению количества орфографических и грамматических ошибок на морфемном уровне, а также способствует росту уверенности в собственных лингвистических знаниях.

С точки зрения нейрофизиологии, моторная проекция кисти руки занимает существенную площадь в коре головного мозга [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/intellekt_na_konchikax_palczev], что обуславливает высокую эффективность моторной памяти при выполнении действий, связанных с мелкой моторикой.

Исторически сложившиеся дидактические подходы, доминировавшие в эпоху, предшествовавшую повсеместному распространению высокоскоростного информационного обмена и повседневной доступности мультимедийного контента, активно эксплуатировали данный принцип через механизмы многократного прописывания (зазубривания). Однако в современных социокультурных условиях, характеризующихся клиповым мышлением подрастающего поколения, указанные методы демонстрируют низкую эффективность в плане формирования внутренней учебной мотивации [1].

В отличие от предшествующих поколений, не имевших альтернатив когнитивного взаимодействия с информацией, современные обучающиеся требуют принципиально иных педагогических стратегий. Таким образом, профессиональная задача педагога заключается в необходимости совместить формирование устойчивой мотивации к изучению предмета с объективными требованиями внешних оценочных процедур. В данном контексте представляется возможным сформулировать следующий дидактический вывод: несмотря на безусловную ценность и эффективность методов визуализации и геймификации учебного процесса, они не могут подменить собой фундаментальную предметную подготовку. Основополагающие знания и сформированные навыки остаются приоритетной целью образования. Следовательно, мысль о том, что учебный процесс может быть исключительно легким и развлекательным, является ошибкой.

Роль геймификации заключается не в замене, а в диверсификации педагогического инструментария для создания ситуаций интереса и поддержания познавательной активности.

В связи с этим рекомендуется применение сбалансированного подхода, предполагающего последовательное чередование трех ключевых модулей:

- 1) Интерактивные и геймифицированные формы работы.
- 2) Задания, направленные на развитие и закрепление письменной речи.
- 3) Упражнения, фокусирующиеся на развитии устно-речевых навыков.

Такой комплексный метод позволяет гармонично сочетать требования образовательных стандартов с психологическими особенностями современных обучающихся.

Список использованной литературы

1. Дьяченко Н.В. Эволюция обучения. использование цифровых образовательных платформ в практике работы учителя английского языка как ключ к успеху // Кубанская школа. 2025. № 3(79). С. 99–102.

Информация об авторе

Зарецкая Татьяна Ивановна – учитель английского языка, CAE, CELTA, МБОУ СОШ №15 им Героя Советского Союза С.Д. Малого, г. Ейск, Краснодарский край, ул. Косиора, 34, e-mail:nosira.nayz@mail.ru.

Д.Н. Калинина,
МАОУ Гимназия № 6, г. Новороссийск, Краснодарский край

МЕТОД «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ» НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА (НА ПРИМЕРЕ ОГЭ)

Аннотация: Статья представляет собой описание метода Ротация станций в качестве тренинга в рамках подготовки к ОГЭ по английскому языку в 9 классе. Автор рассматривает различные способы организации станций и даёт рекомендации по использованию цифровых технологий в заданном образовательном пространстве. В статье также представлены примеры организации станций на случай технических неисправностей.

Ключевые слова: ротация станций, ОГЭ по английскому языку, организация станций, оснащение станций, концепция метода «Ротация», альтернатива гаджетам, квест в формате ОГЭ

Государственная итоговая аттестация- непростое испытание для всех участников учебного процесса. И ученики, и учителя затрачивают много сил при подготовке к экзаменам, ведь без этого не добиться хороших результатов. Особенно много волнений у тех, кто сдает ОГЭ, т. к. это первый серьезный шаг на пути получения свидетельства об основном общем образовании. К счастью, есть огромное количество экспертов, опытных специалистов, тьюторов, готовых проконсультировать коллег и обучающихся. Конечно, ключ к успеху – в обильном выполнении большого количества разнообразных тренировочных заданий.

Как учитель постоянно сталкиваюсь с психологической усталостью учеников от однообразия упражнений, монотонности процесса подготовки, поэтому стараюсь, по возможности, предлагать разные формы проведения тренингов по подготовке к ОГЭ по английскому языку.

Один из любимых приемов – «Ротация станций», суть которого состоит в том, чтобы разделить класс на несколько групп, которые будут выполнять разные задания, переходя от станции к станции. От учителя требуется серьезная предварительная подготовка – подобрать и распечатать материал, проверить оборудование, подготовить аудио [<https://педпроект.рф/wp-content/uploads/2020/01/Урок-Бреусова-Т.-Ю.pdf?ysclid=mfqirqmiq218469484>].

Можно оформить задания в виде Worksheets, рабочих листов. Каждая станция представляет собой большой стол (мы составляем вместе 2-3 стандартных парты), на котором учителль оставляет Worksheets с заданиями определенного типа- «Письмо», «Чтение», «Грамматика», «Лексика», «Говорение», «Аудирование». Ученики, разделившись на группы по 4-6 человек, сами выбирают, в какой очередности выполнять задания. Автор данной статьи обычно ставит на подготовленные столы таблички с названиями станций, чтобы детям было легче ориентироваться.

Выбравшие станцию «Письмо» пишут письмо в формате ОГЭ на бланках ответов №2, объемом 100-120 слов, отведенное время- 25-30 минут. Целесообразно оснастить станцию часами или таймером, чтобы контролировать, уложились ли выполняющие задание в конкретный временной промежуток.

На станции «Чтение» можно разместить 2 задания- найти к ответы на вопросы к текстам (задание 12) и детальное понимание художественного или научно-популярного текста (задания 13-19), где необходимо отметить истинные и ложные утверждения, либо указать, какой информации вообще не было в тексте. Лимитировать ли время в данном случае- на усмотрение учителя.

Станции «Лексика» и «Грамматика» предполагают выполнение заданий 29-34 и 19-28 соответственно. Если количество учеников в классе небольшое, эти 2 станции можно объединить в одну и назвать ее, к примеру, «Лексико-грамматический аспект».

Станция «Говорение» требует присутствия учителя. В классической схеме модели «Ротации» всегда присутствует учитель на одной из станций. В данном случае присутствие учителя оправдано тем, что одно из заданий по говорению (задание № 2, устная часть) предполагает ведение диалога. Учитель может вести диалог, самостоятельно задав 6 вопросов, либо в роли технического специалиста, запустив соответствующий аудио файл. На этой же станции можно дать упражнение на монологическое высказывание (задание №3, устная часть), предварительно подготовив аналоги экзаменационных карточек с планом-схемой высказывания. Задание №1 (устная часть, чтение текста вслух) также можно отнести к этой станции. Учитель может играть роль эксперта, оценивая ответ по критериям, согласно спецификации. Часто это помогает выявить ошибки в произношении и употреблении слов и начать своевременно работать над их исправлением. Целесообразно вести аудиозапись ответа, если есть соответствующее оборудование. Автор статьи рекомендует своим ученикам пользоваться функцией «Диктофон» на своих смартфонах, если нет возможности по каким-либо причинам использовать другое оборудование [<https://www.1urok.ru/categories/2/articles/70738>].

Станция «Аудирование» требует дополнительного технического оснащения, например 1-2 ноутбука или компьютер и наушники, чтобы воспроизведение аудио не отвлекало учащихся на других станциях. В разделе «Аудирование» содержится 3 типа заданий- поиск конкретной информации (задания 1-4), определение основной темы высказывания (задание 5), детальное понимание прослушанного (задания 6-11). Автор данной статьи создает отдельные Worksheets для каждого типа заданий. Если есть техническая возможность использовать несколько ноутбуков и несколько пар наушников, а также стабильный интернет, мы размещаем задания по аудированию на онлайн- платформе, например, «РЕШУ ОГЭ», которые ученики выполняют на уроке онлайн из личного кабинета. В этом случае проверка заданий осуществляется автоматически, а ученики не только видят свои ошибки, но и получают возможность выполнить задание повторно [https://marinakurvits.com/stancia_rotaci/].

Идеально, если в расписании стоит спаренный урок английского, тогда у учащихся появляется возможность выполнить большее количество заданий и, соответственно, пройти большие станций. Если урок стандартный по длительности, можно уменьшить количество станций, либо сразу дать установку ученикам, что необходимо посетить не менее 2-х станций. Если времени не очень много или есть проблемы с оборудованием, станцию «Аудирование» можно сделать опцией и организовать тренинг на отдельном уроке.

Выполнив задания письменной части на соответствующих станциях, ученики оставляют рабочие листы, предварительно подписав работы, чтобы по окончании урока учитель смог осуществить контроль и проанализировать ошибки, если таковые имеются [1]. Если количество ошибок остаточно велико, то на последующих уроках можно выполнить работу над ошибками.

Возвращаясь к вопросу организации станций, можно предложить еще несколько вариантов, которые могут удачно вписаться в концепцию метода «Ротация». Наличие классной комнате интерактивной доски позволяет добавить еще одну станцию - «Интерактивные задания в формате ОГЭ» и, заранее выбрав задания при планировании урока, сделать закладки, чтобы облегчить доступ к этим заданиям. Следует отметить, что необходимо подключение доски к интернету, тогда появляется возможность использование заданий различных авторов. В качестве примера назову платформу Wordwall, где возможности поистине неисчерпаемые, поскольку можно выбрать не только содержание, но и шаблон (форму) - Викторина, Карточный пасьянс, Переворачивающиеся карточки, Колесо фортуны и множество других вариантов. Если интерактивной доски нет можно использовать компьютер, планшет или смартфон. Для выполнения заданий на смартфонах можно выбрать задание на платформе, скопировать ссылку и отправить в группу ученикам (например, в Сфере или MAX).

Прекрасной альтернативой гаджетам может стать прием «Картичная галерея», когда задания определенной станции развешиваются на вертикальных поверхностях (стены, стелы, магнитно-маркерные доски, оконные стекла и т.д.). Однажды мы устроили целый квест с заданиями в формате ОГЭ, разместив их в холле, примыкающем к классной комнате и выдав ученикам маршрутные листы с маршрутом передвижения. Это было сделано для того, чтобы в одном месте не скапливалось слишком много желающих выполнить то или иное задание [<https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=68215>].

Иногда мы организовываем станцию «Спорт», где более подготовленные ученики «тренируют» менее подготовленных, предлагая им задание «диалог – расспрос», бросая при этом мяч. Ответив на вопрос, нужно бросить мяч обратно. Однако стоит отметить, что размер классной комнаты в данном случае должен быть большим, чтобы хватило пространства. Это следует учесть при организации такого вида станции.

В заключение стоит отметить, что не стоит бояться отдать инициативу ученикам при выборе заданий или формата организации станций. Очень часто ребята предлагают интересные идеи по организации уроков такого типа, и автор данной статьи не стесняется пользоваться советами детей, ведь когда монотонная подготовка к экзаменам хотя бы ненадолго превращается в творческий процесс, это идет на пользу всем.

Список использованной литературы

1. Ханин В.А., Суворова С.Л. Методико-технологические аспекты проектирования современного урока иностранного языка // Педагогическая перспектива. 2022. № 2. С. 3–9.

Информация об авторе

Калинина Дарья Николаевна – учитель английского и немецкого языков, МАОУ Гимназия № 6 г. Новороссийск, ул. Яковлева, 27, ул. Мурата Ахеджака, 14, e-mail: dnkalinina@gmail.com

Я.В. Конышева,
МОБУ ООШ № 44, г. Сочи, Краснодарский край

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматривается понятие функциональная грамотность, а также анализируются направления формирования функциональной грамотности - математическая и финансовая грамотность при обучении английскому языку в начальной школе. Приводятся примеры заданий, направленных на формирование математической и финансовой грамотности обучающихся в игровой форме.

Ключевые слова: функциональная грамотность, математическая грамотность, финансовая грамотность, игры на уроках английского языка в начальной школе

В соответствии с положениями ФГОС, предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- а) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- б) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач

Именно эти навыки формируются на уроках английского языка у учеников начальной школы.

Математическая грамотность – это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Она включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения и предсказания явлений

Формирование математической грамотности с помощью УМК “Spotlight” осуществляется на разных этапах обучения.

Изучение математики, решение задач, примеров развивает мышление детей, учит:

- обобщать и выделять важное;
- анализировать и систематизировать;
- находить закономерности и устанавливать причинно-следственные связи;
- рассуждать и делать выводы.

2 класс

Формирование математической грамотности на уроках английского языка начинается во втором классе, когда обучающиеся знакомятся с числительными от 1 до 12. Конечно, детям с первого урока трудно бывает запомнить числа, они начинают про себя считать, чтобы правильно ответить на жизненно важные вопросы How old are you? What is your phone number?

Для того чтобы дети быстрее запомнили цифры мы считаем в разброс и по порядку. Как только дети запомнили числа, мы начинаем решать математические примеры (2+4=6 two plus 4 is 6). Ребенок уже основываясь на свои знания в математике, решает примеры и учится говорить пример на английском языке.

3 класс

В 3 классе обучающиеся учатся считать от 11 до 50 с последующим заучиванием цифр до 100. После ознакомления с математическими знаками “plus”, “minus” обучающиеся могут выполнять примеры на сложение и вычитание в устной и письменной формах. Знание числительных помогает обучающимся при описании возраста своих родственников и друзей, а также, рассказывая о себе, дети могут назвать свой возраст и класс обучения.

4 класс

В 4 классе обучающиеся учатся говорить время по часам, а также начинают изучать порядковые числительные. Учащиеся учатся говорить, правильно дату, когда у них день рождения, на каком этаже они живут (The 25th of January/ My birthday is on the 8th of February/ My flat is on the 2nd floor).

Игра – это частица детской жизни. В игре ребенок действует не по принуждению, а по внутреннему побуждению. Цель игры – сделать напряженный, серьезный труд занимательным и интересным для учащихся.

Для того чтобы ученики начальной школы могли как можно лучше и быстрее усвоить полученные знания, применяются различные игровые технологии, например, «Интеллектуальное лото», «Бинго», «Слабое звено»; песни, стихи, короткие рассказы с пропущенными числами и т.д.

Compose a poem!

How Old Are They?

This is Sue. She is ...

This is Joe. He is ...

This is Guy. He is ...

This is Kevin. He is ...

This is Kate. She is ...

This is Ben. He is ...

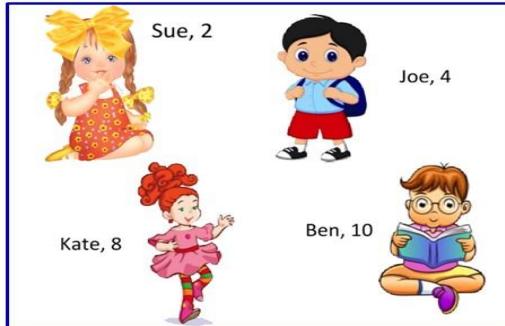


Рисунок 1. Сочини стихотворение «Сколько им лет?»

Make a number!

eight	

five	three
six	two
seven	one
four	four

Рисунок 2. Создай число

Игровой приём “Bingo!”

15	11	12
9	17	3
19	10	5

Цель:

- закрепление количественных числительных,
- развитие навыков аудирования,
- повышение мотивации к изучению темы,
- развитие внимания и быстроты реакции

Рисунок 3. Играем в «Бинго» с числами

Write the next number!

22, 24, 26, 28 ...
10, 15, 20, 25 ...
90, 80, 70, 60 ...
33, 36, 39, 42 ...
80, 78, 76, 74 ...

Цель:

- закрепление количественных числительных,
- развитие навыков анализа и систематизации,
- развитие логического мышления, умения выявлять закономерность

Рисунок 4. Напиши следующее число

Before/after

... 56 ...
... 27 ...
... 33 ...
... 20 ...
... 89 ...

Цель:

- закрепление количественных числительных,
- развитие аналитических навыков,
- развитие логического мышления

Рисунок 5. «До/после»

Тренировка в использовании количественных числительных в личном письме.
Заполните пропуски. Прием для подготовки к ОГЭ по английскому языку.

Fill in the missing numbers!



2	Hello,
10	My name is Wendy. I am _____ years old. I've got a small family. My mother is _____,
5	my father is _____ and my little brother is _____.
32	I've got _____ pets: a friendly dog
94	and a nice bird. We live in a big house. My house number is _____.
96	And what about you?
36	Bye, Wendy

Цель:

- закрепление количественных числительных,
- развитие навыков осмысленного чтения,
- развитие аналитических навыков,
- развитие логического мышления

Рисунок 6. Вставьте пропущенные числа



To...	_____
Cc...	_____
Subject:	_____

Hello,
My name is Wendy. I am **10** years old. I've got a small family. My mother is **32**, my father is **36** and my little brother is **5**. I've got **2** pets: a friendly dog and a nice bird. We live in a big house. My house number is **96**.
And what about you?
Bye,
Wendy

Рисунок 7. Ключи к заданию

Игровой прием “I spy with my little eye!”

Цель: формирование орфографических навыков, развитие внимания, развитие навыков анализа и систематизации, повышение мотивации к изучению темы

Игровой прием “I spy with my little eye!”

⊕ ⊖	· · · · ·
t n t e n v o x r	1
s i x w f i r n w n	2
i f i o u r t e e i	3
f i u t h v e n n	4
x v s a g t h r e e	5
h e e w i f o u e	6
r o v s r e v i n	7
t w e i g h t r t	8
e v n x h t r s o	9
10	

thre enin eone six two four ten

Цель:

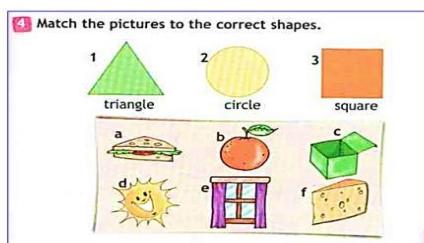
- формирование орфографических навыков,
- развитие внимания,
- развитие навыков анализа и систематизации,
- повышение мотивации к изучению темы

Рисунок 8. Найди число

В начальных классах мы на уроках знакомимся с названиями геометрических фигур на английском языке. Чтобы их запомнить рисуем, раскрашиваем, делаем аппликации, открытки и поделки. Когда проходим тему «My House» дети учатся чертить геометрические фигуры (мебель). Приводим примеры из жизни, например окно - квадрат и т.д.

Знакомство с геометрическими фигурами

3 класс



4 класс

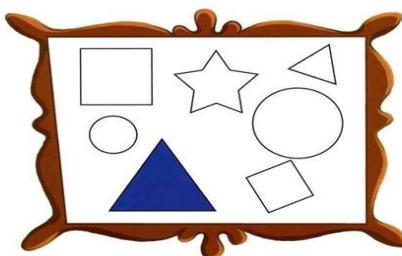


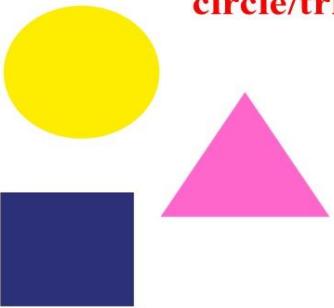
Рисунок 9. Знакомство с геометрическими фигурами

3- 4 класс

What object looks like a circle/triangle/square?



What object looks like a circle/triangle/square?



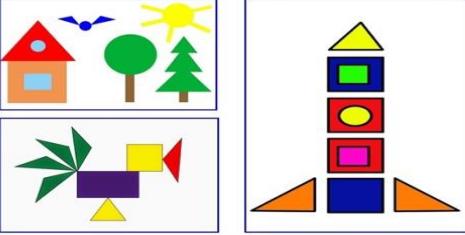
Цель:

- актуализация изученной лексики,
- развитие пространственного воображения,
- развитие навыков анализа, синтеза, классификации и обобщения

Рисунок 10. Какой предмет похож на круг/треугольник/квадрат?

What object looks like a circle/triangle/square?

Find and count!



Цель:

- развитие пространственного воображения,
- развитие навыков анализа и синтеза
- развитие креативности мышления

Рисунок 11. Найди и посчитай

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств. Она представляет собой совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни.

На более высоком уровне она также включает в себя взаимодействие с банками и кредитными организациями, использование эффективных денежных инструментов, трезвую оценку экономического положения своего региона и всей страны. Уроки финансовой грамотности в программе современной российской школы занимают очень важное место [1]. На этих занятиях школьники начинают осознавать себя в качестве члена семьи, общества и государства и планомерно учатся:

- сопоставлять свои доходы и расходы управлять личными финансами;
- оптимизировать соотношение между сбережениями и потреблением;
- осуществлять краткосрочное и долгосрочное финансовое планирование;
- понимать причины экономических проблем семьи;
- рассуждать о доходности или убыточности вложений на простых примерах;
- адаптироваться в мире финансовых отношений человека с финансовыми институтами;
- разбираться в особенностях различных финансовых продуктов и услуг;
- принимать обоснованные решения в отношении финансовых продуктов и услуг и осознанно нести ответственность за такие решения.

В учебнике для 4 класса при изучении модуля ‘Tasty Treats!’ появляются задания на формирование финансовой грамотности. Обучающиеся знакомятся с названиями упаковок продуктов и напитков, денежными единицами и их символами, учатся составлять диалоги при совершении покупок в продуктовом магазине.

Английские банкноты и монеты вызывают неподдельный интерес у детей, как с точки зрения знакомства с платежным средством иностранного государства, так и с точки зрения развития необходимых коммуникативных и счётных навыков [2]. Таким образом, у них появляется возможность сравнить, например, стоимость плитки шоколада в нашем супермаркете и в Великобритании.



Рисунок 12. Британские монеты и банкноты



Рисунок 13. Давай сходим в магазин



Рисунок 14. Давай сходим в кафе

Делая вывод, можно сказать, что функциональная грамотность – это цель и результат образования. Применяя игровые формы заданий на формирование функциональной грамотности, учитель английского языка способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира.

В итоге, ребёнок будет обладать готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремлением к дальнейшему образованию.

Понимание и умение использовать язык для общения на математические темы и в различных ситуациях помогает детям успешно взаимодействовать как в учебной среде, так и в повседневной жизни.

Список использованной литературы

1. Панфилова Е.И. К вопросу о развитии функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 30. С. 51–55. URL: <http://e-koncept.ru/2015/65081.htm>.
2. Тлюстен С.Р. Оптимальные пути развития финансовой грамотности обучающихся младшего школьного возраста // Кубанская школа. 2024. № 3(75). С. 46–49.

Информация об авторе

Конышева Яна Васильевна, учитель английского языка МОБУ ООШ № 44 г. Сочи им. В.И. Приудзе, г. Сочи. E-mail: yanchik020381@gmail.com

Н.И. Кошуба,
МАОУ СОШ № 2, Брюховецкий район, Краснодарский край

ВПР 2025 ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ПРОБЛЕМЫ И СТРАТЕГИИ ПОДГОТОВКИ

Аннотация. Статья посвящена анализу всероссийских проверочных работ (ВПР) по английскому языку. В статье подчеркивается важность систематической подготовки к всероссийским проверочным работам, приводятся конкретные рекомендации по изучению критериев оценивания и формату заданий. Автором проанализированы трудности обучающихся при выполнении заданий по аудированию, чтению, грамматике и написанию электронного письма, даны практические рекомендации по их устранению.

Ключевые слова: контрольно-измерительные материалы, федеральные основные образовательные программы, ВПР

Исходя из описания контрольных измерительных материалов, всероссийские проверочные работы проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС и федеральных основных общеобразовательных программ. Всероссийские проверочные работы основаны на системно-деятельностном, уровневом и комплексном подходах к оценке образовательных достижений.

В рамках ВПР наряду с предметными результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования оценивается также достижение метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных). ВПР помогают выявить уровень знаний учащихся по основным предметам и оценить качество преподавания. Результаты ВПР могут использоваться для диагностики знаний конкретных учащихся. Это помогает учителям выявить слабые места в обучении и скорректировать учебный процесс. Также стоит упомянуть, что не предусмотрено использование результатов проверочных работ для оценки деятельности педагогических работников, образовательных организаций, муниципальных органов управления образованием и региональных органов исполнительной власти, осуществляющих государственное управление в сфере образования. Таким образом, ВПР играют важную роль в образовательном процессе, способствуя как оценке знаний учащихся, так и улучшению качества образования в целом. ВПР по иностранному языку в 2025 году впервые проводились в 4,5,6,7, 8 и 10 классах. Ранее только ученики 7 и 11 классов писали данную работу по иностранным языкам. Процедура проходила на компьютерах с использованием программных

установок и аудиофайлов. С 2025 года проверочная работа во всех параллелях с 4 по 8 класс и в 10 проводилась на бумажном носителе.

Иностранный язык – один из сложных предметов учебного плана, и соответственно без подготовки к ВПР по английскому языку написать эту работу было бы сложно.

Естественно, мы учителя столкнулись с рядом проблем, прежде всего главная, на мой взгляд проблема, как и по каким пособиям готовить учеников, на тот момент в нашем доступе были демоверсии ВПР по классам и прежние пособия по подготовке в 7 и 11 классах, которые практически не совпадали с форматом нынешней ВПР. Тесты для тренировок по новому формату можно было найти в интернете в ограниченном количестве. А те авторские пособия, что были в доступе, качественно не были проверены.

Возможности для подготовки в скором времени появились. 31 октября я приняла участие в вебинаре «ВПР-2025 по английскому языку: особенности, методические рекомендации и ресурсы для подготовки». Вебинар проводил Смирнов Юрий Алексеевич, ведущий специалист Московского центра качества образования, автор учебников и учебных пособий по английскому языку. В ходе вебинара Юрий Алексеевич познакомил участников вебинара со структурой заданий ВПР по классам, со стратегией их выполнения, в конце вебинара были представлены ресурсы для подготовки к проверочным работам, в том числе пособия, которые готовились к печати в начале 2025 года: «ВПР. Английский язык. 10 тренировочных вариантов 4, 5, 6, 7 класс» Смирнова Ю.А., Рябовичевой И.А., Юшиной Д.Г., «ВПР. 8 класс. Тренировочные тесты» Смирнова Ю.А., Евсеевой Ю.Н. [1; 2; 3].

Все вышеназванные пособия заслуживают внимания и являются на мой взгляд очень полезными для подготовки. Всеми этими пособиями я пользовалась для подготовки к ВПР.

Теперь хочу поделиться личным опытом подготовки к ВПР.

1. Первое, с чего стоит начинать, это изучение описания контрольных измерительных материалов для проведения проверочной работы.

2. Учителям английского языка нужно познакомиться с демоверсиями ВПР на официальном сайте – Федеральный институт оценки качества образования, сайт <https://www.fioco.ru/>.

3. Далее познакомить с демоверсиями ВПР учеников, подробно останавливаясь на формате каждого задания, объясняя стратегии выполнения заданий и обязательно критерии оценивая заданий, чтобы ученики сразу получали представление, что и как им нужно делать.

4. Проводить регулярную тренировку заданий на уроках, продуманно встраивая их в ход урока или выделять целый урок для подготовки.

5. Учить детей писать электронные письма другу в соответствии с объемом текста, заучивать письменно наизусть шаблонные фразы. Тренировать составление предложений с позиций порядка слов и грамматики.

6. Учить учащихся правильно распределять время, отведенное на проверочную работу.

7. Разобрать несколько вариантов работы, перед проведением ВПР провести с учащимися 1-2 пробные работы с целью правильного распределения времени и с анализом ошибок.

В ходе подготовки к ВПР выявлены следующие типичные ошибки учащихся и предлагаются варианты решения проблем:

Аудирование:

	Проблема	Ошибка	Практическое решение
1	Неправильное понимание задания	не внимательно читают инструкции и не понимают, что именно от них требуется	Обратить внимание на важность чтения инструкций перед прослушиванием
2	Пропуск ключевых слов	пропуск важных слов или фраз, которые являются ключевыми для понимания общего смысла	Практика активного слушания

3	Слишком быстрое или медленное прослушивание	Некоторые учащиеся могут не успевать записывать ответы или долго задерживаться на одном вопросе	Научить учащихся управлять своим временем во время выполнения задания
---	---	---	---

Чтение:

	Проблема	Ошибка	Практическое решение
1	Игнорирование контекста	приводит к неправильному пониманию	Учащиеся должны учиться делать выводы на основе услышанного
2	Пропуск ключевых слов	Не умеют видеть важные слова или фразы, которые являются ключевыми для понимания общего смысла	Обучать находить ключевые слова в ходе регулярных тренировочных упражнений
3	Неправильное понимание вопросов	неправильное понимание формулировки вопросов, что приводит к неверным ответам	Обучение внимательному чтению вопросов и обсуждение различных формулировок.

Грамматика:

	Проблема	Ошибка	Практическое решение
1	Трудности в использовании изученных грамматических тем	Могут допускать грамматические ошибки	Обучение через регулярные практические упражнения и повторение правил

Электронное письмо:

	Проблема	Ошибка	Практическое решение
1	Неправильная структура письма	не следуют шаблону письма	Обучение правильной структуре письма с примерами и образцами
2	Орфографические ошибки	орфографические ошибки в словах, что может повлиять на понимание текста	Регулярные упражнения на написание и проверку орфографии
3	Грамматические ошибки	неправильное использование времен, артиклей, предлогов и других грамматических конструкций	Обучение грамматическим правилам и их применению в контексте письма
4	Ответы на вопросы	Неправильные ответы на вопросы или неточные ответы	Обучение внимательному чтению вопросов и планированию содержания письма

Подготовку к ВПР я проводила по пособиям Смирнова Ю.А. В ходе подготовки были составлены памятки для учащихся по стратегии выполнения заданий, памятка по шаблону электронного письма, а также памятка по грамматическим темам в текстовом формате и в виде презентации. Часто для повторения грамматических правил я пользовалась онлайн сервисом «Wordwall», который содержит большое количество разнообразных заданий и игр.

В 2025-2026 учебном году при подготовке к ВПР постараюсь учесть недочеты и ошибки ВПР 2025 года, продолжу готовить ребят по пособиям Смирнова Ю.А., а также планирую использовать материал для подготовки к ВПР на сайте «Решу ВПР». Там представлены задания для всех классов.

Список использованной литературы

- Смирнов Ю.А., Курбатова Д. Г., Рябовичева И.А. «ВПР. Английский язык. 10 тренировочных вариантов, 5 класс». Ростов н /Д: Легион, 2025. 48 с.
- Смирнов Ю.А., Курбатова Д. Г., Рябовичева И.А. «ВПР. Английский язык. 10 тренировочных вариантов, 6 класс». Ростов н /Д: Легион, 2025. 64 с.

3. Смирнов Ю.А., Рябовичева И.А. «ВПР. Английский язык. 10 тренировочных вариантов. 7 класс». Ростов н /Д: Легион, 2025. 64 с.

Информация об авторе

Кошуба Наталья Ивановна – учитель английского языка, МАОУ СОШ № 2 им. А.П. Маресьева, ст. Брюховецкая, ул. Ростовская, 1, e-mail: koshubani@mail.ru.

А.А. Красова,

МБОУ СОШ № 2, г. Армавир, Краснодарский край

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ «РОТАЦИЯ СТАНЦИЙ» В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются практические аспекты повышения качества современного иноязычного образования через внедрение гибридных моделей обучения. Выбор модели “Ротация Станций” (Station Rotation) обоснован, как наиболее адаптивной для условий средней школы, не требующей глубокой цифровой трансформации домашней учебной среды. Подробно описывается авторский кейс проведения урока английского языка в 7 классе, выделяются ключевые преимущества модели: повышение персонализации образовательного процесса, рост мотивации и учебной автономии учащихся. Делается вывод о высокой эффективности модели для развития навыков и иноязычной коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: гибридное обучение, ротация станций, цифровизация образования, иноязычная коммуникативная компетенция, персонализация, мотивация, средняя школа, цифровая трансформация иноязычного образования: практическая реализация модели “Ротация станций” в средней школе

Современные вызовы, связанные с процессами глобальной цифровизации, предъявляют новые требования к качеству иноязычного образования. Традиционная фронтальная модель работы в классе зачастую не способна обеспечить необходимый уровень персонализации и практики устной речи для каждого ученика, особенно в условиях большой наполняемости классов. Согласно исследованиям, при традиционной организации урока время проведения одного ученика не превышает 1–2 минут за занятие, что совершенно недостаточно для формирования устойчивых коммуникативных навыков.

Выходом из данной ситуации является грамотная интеграция элементов цифрового обучения в традиционный учебный процесс, то есть внедрение гибридных моделей. Цель данной статьи – проанализировать практическую реализацию “Ротация станций” как инструмента повышения эффективности урока иностранного языка в средней школе. В работе представлен детальный разбор авторского кейса, проведенного в 7 классе, и объективная оценка его эффективности.

Теоретическое обоснование выбора модели “Ротация Станций”.

Гибридное обучение (blended learning) представляет собой образовательный подход, который интегрирует традиционное аудиторное обучение с онлайн-обучением, позволяя персонифицировать учебный процесс и передать часть ответственности за него учащемуся [1; 2].

Согласно классификации М. Хорна и Х. Стэйкер, существует несколько основных моделей гибридного обучения, среди которых модель “Ротация станций” является наиболее гибкой и практико-ориентированной для школьной среды.

Ключевые преимущества модели “Ротация станций” для современной школы:

Организационная простота: модель реализуется в рамках одного учебного занятия и не требует от учащихся наличия цифровой инфраструктуры дома.

Персонализация: позволяет учителю работать с малой группой учащихся, обеспечивая точечную коррекцию ошибок и поддержку.

Дифференциация: задания на разных станциях могут быть легко адаптированы под уровень подготовки конкретной группы учащихся.

Развитие учебной автономии: учащиеся, работая на онлайн-станции и в группе сверстников, развиваются навыки самоорганизации, тайм-менеджмента и сотрудничества.

Важным аспектом является соответствие данной модели требования ФГОС. Особенно, в части формирования метапредметных результатов и развития универсальных учебных действий [3].

Методология исследования

Для оценки эффективности модели “Ротация станций” было проведено практическое исследование на базе 7 класса средней общеобразовательной школы. В исследовании участвовали 25 учащихся возраста 13–14 лет с уровнем владения английским языком A2+ согласно общеевропейской шкале CEFR.

Исследование включало следующие этапы:

1. Диагностический этап: проведение входного тестирования для определения исходного уровня владения лексикой по теме “Профессии”.

2. Практический этап: проведение серии уроков с использованием модели “Ротации станций”.

3. Аналитический этап: сбор и обработка данных, оценка эффективности метода.

Для получения объективных результатов использовались методы количественного и качественного анализа, включая:

1) Сравнительный анализ результатов предварительного и итогового тестирования.

2) Анкетирование учащихся для оценки мотивационной составляющей.

3) Экспертная оценка результатов проектной деятельности.

4) Практический кейс: урок английского языка в 7 классе по теме “Me future Profession”

Цель урока: активизация лексики по теме “профессии” и “навыки” в устной речи и развитие коммуникативной компетенции.

Задачи:

– предметные: развивать навыки аудирования (с извлечением конкретной информации), монологической речи и чтения;

– метапредметные: развивать навыки сотрудничества, креативного мышления и работы с цифровыми ресурсами;

– личностные: формировать осознанный подход к выбору будущей профессии.

Оборудование: класс, разделенный на три функциональные зоны, ноутбук с доступом в интернет, колонки, проектор, раздаточный материал (игровое пособие, карточки, ватман, маркеры), таймер.

Ход урока (структура “Ротации станций”):

Урок длительностью 45 минут был разделен на три этапа:

Вводный инструктаж (5 минут): учитель объясняет цель и задачи урока, знакомит учащихся с алгоритмом работы на станциях и правилами тайм-менеджмента. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с цифровыми устройствами.

Работа на станциях (30 минут, 3 станции по 10 минут каждая).

Станция 1: “Учитель” (работа с педагогом). Задание: настольная карьерная игра.

Учащиеся по очереди бросают кубик, перемещаются по полюс профессиями и составляют краткое монологическое высказывание о выпавшей профессии (нравится/ не нравится, необходимые навыки). Задача учителя - корректировать речевые ошибки, инициировать диалог, обеспечивать речевую практику каждого ученика. Для дифференциации задания используются карточки с опорами для слабых учащихся и карточки с дополнительными вопросами для сильных учащихся.

Станция 2: “Онлайн” (работа с цифровым контентом). Задание: просмотр аутентичного видео о профессиях будущего (например, ролик с канала BBC Ideas “Jobs that will disappear by 2030”) и совместное заполнение интерактивной Google Формы с вопросами на понимание содержания. Задача учащихся – договориться об общих ответах, развивая навыки аудирования и командной работы. Форма включает различные типы вопросов: multiple choice, открытые вопросы, matching exercises.

Станция 3: “Коллaborация” (совместная проектная работа). Задание: создание постера “Идеальный кандидат на профессию будущего”. Учащиеся придумывают название профессии, рисуют и подписывают необходимые для нее навыки. Задача - активировать лексический запас в творческой, неформальной обстановке. Для организации работы используется метод мозгового штурма и распределения ролей в группе.

Рефлексия и подведение итогов (10 минут): краткая презентация готовых постеров, обсуждение урока по методу “Что? Как? Зачем?”, ответы на вопрос “What new skill did you develop today?”. Учитель проводит краткий опрос для получения обратной связи.

Результаты и обсуждение

Апробация модели показала значительные улучшения в нескольких аспектах учебного процесса. Повышение речевой активности: на станции “Учитель” каждый ученик в группе из 7–8 человек получил возможность произнести 3–4 связных высказывания и получить немедленную обратную связь. Общее время говорения на одного ученика увеличилось с 1–2 до 7–8 минут за урок.

Рост мотивации и вовлеченности: по результатам анкетирования, 92% учащихся отметили, что такой формат интереснее традиционного. Наблюдение показало снижение количества отвлекающихся учащихся с 35% до 12%. Качественные изменения в освоении материала: результаты итогового тестирования показали увеличение среднего балла на 27% по сравнению с входным тестированием. Особенно значительный прогресс наблюдался в использовании лексики в спонтанной речи. Развитие метапредметных компетенций: экспертная оценка проектов показала уровень развития навыков: 85% групп смогли эффективно организовать совместную работу, распределить роли и достичь союза при принятии решений.

Сравнительные данные эффективности урока:

Параметр	Традиционный урок	Урок с “Ротацией станций”
Время говорения на ученика	1-2 минуты	7-8 минут
Процент вовлеченности	65%	88%
Усвоение лексики	42%	69%
Удовлетворенность уроком	58%	92%

Возможными трудностями при внедрении модели являются:

- необходимость тщательной предварительной подготовки учителя (создание станций инструкций);
- важность четкого инструктажа и дисциплины для своевременной ротации групп;
- необходимость адаптации материалов для разных уровней подготовки учащихся.

Данные трудности легко нивелируются за счет четкого планирования и постепенного внедрения модели, начиная с наиболее дисциплинированных классов. Важным фактором успеха является создание подробных инструкций для каждой станции и проведение предварительного тренинга по работе в новом формате.

Заключение

Практический опыт применения модели “Ротации станций” демонстрирует ее высокую эффективность для решения задачи повышения качества иноязычного образования в школе. Данная модель традиционного урока – дефицит времени на персональную коммуникацию с каждым учеником.

Основные преимущества реализации модели:

- 1) Значительное увеличение времени речевой практики для каждого учащегося
- 2) Повышение уровня мотивации и учебной автономии
- 3) Эффективное развитие метапредметных компетенций
- 4) Возможность реализации дифференцированного подхода
- 5) Формирование цифровой грамотности в контексте практических задач.

Перспективы дальнейшего исследования включают разработку критериев оценки эффективности работы на станциях, создание банка готовых решений для разных тем и уровней подготовки, а также интеграцию модели с системами LMS для автоматизации оценки и обратной связи.

Таким образом, “Ротация станций” является доступным и мощным инструментом для современного учителя, стремящегося идти в ногу со временем и потребностями своих учеников. Модель успешно сочетает традиционные педагогические подходы с современными цифровыми решениями, создавая оптимальную среду для развития иноязычной коммуникативной компетенции.

Список использованной литературы

1. Гендина Н.И. Информационная грамотность как условие эффективности внедрения ФГОС // Школьная библиотека. 2012. № 1. С. 18-22.
2. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. М: Академия, 2010. 368 с.
3. Дьяченко Н.В. Эволюция обучения. использование цифровых образовательных платформ в практике работы учителя английского языка как ключ к успеху // Кубанская школа. 2025. № 3(79). С. 99–102.

Информация об авторе

Красова Алехтина Александровна – учитель английского языка МБОУ СОШ № 2, МО г. Армавир, ул. 11-я линия, 2, e-mail: tina11.ru@mail.ru

Ю.В. Лиманская,

МАОУ СОШ № 34, г. Новороссийск, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Школьное образование – это не только про учёбу, но и про подготовку к жизни, а жизнь сегодня совершенно непредсказуемая. И на уроках английского мы развиваем когнитивные функции детей, даём знания не только языковые, но и о стране и культуре, учим читать и понимать, что читаешь, видеть и слышать на уроках, анализировать полученную информацию и применять её в жизни и в учёбе на контрольных и будущих экзаменах. Поговорим о функциональной грамотности и её видах, и как мы её развиваем на уроках английского.

Ключевые слова: функциональная грамотность, развитие функциональной грамотности, читательская грамотность, чтение, начальная школа, развитие когнитивных функций, развитие читательской грамотности

Функциональная грамотность – уровень образованности, который может быть достигнут обучающимися за время обучения в школе. Он предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе преимущественно полученных знаний.

В контексте национального проекта «Образование» формирование функциональной грамотности обучающихся связано с решением задач стратегического развития Российской Федерации. Среди них:

- усиление позиций страны в глобальной конкуренции путём развития человеческого потенциала как основного фактора экономического развития;
- вхождение России в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования;
- технологическое первенство на мировой арене, усиление роли инноваций в социально-экономическом развитии.

Функциональная грамотность – это общее понятие, включающее в себя несколько более конкретных понятий.

1. Математическая грамотность.
2. Финансовая грамотность.
3. Читательская грамотность.
4. Глобальные компетенции.
5. Естественнонаучная грамотность.
6. Креативное мышление.

Я обратила внимание на один из важнейших видов функциональной грамотности. Это читательская грамотность. Чтение – это вообще один из важнейших навыков, которыми дети должны овладеть в начальной школе. И это касается не только родного языка, но иностранного, в нашем случае английского.

Начальная школа – это важный этап в жизни каждого ребенка, который связан с формированием у него основ умения учиться, способности к организации своей деятельности. Именно полноценный навык чтения обеспечивает каждому школьнику возможность самому получать новые знания, а в дальнейшем создает необходимую основу для самообразования в старших классах и после окончания школы. Чтение представляет собой сложный психофизиологический процесс, в котором принимают участие зрительный, речеслуховой и речедвигательный анализаторы. В процессе чтения задействованы и память, и внимание, и мышление. Необходима скоординированная работа разных участков мозгах [2].

Ребенок, который не научился читать или плохо это делает, не может постигать необходимые знания и использовать их на практике. Если же ребенок умеет читать, но при этом он не понимает прочитанное, то это тоже приведет к большим сложностям в дальнейшем обучении и, как следствие этого, неуспеваемости в школе.

Чтение начинается со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. Это основа, на базе которой происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и происходит воспроизведение звукопроизносительного образа слова, т.е. его прочитывание. Кроме того, через соотнесение звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание прочитанного.

Причём этот процесс важен как на родном русском языке, так и на английском языке. Не умеющий читать ребёнок 100 % будет не успешен в изучении иностранного языка. Как бы здорово он не воспринимал на слух и не воспроизводил в речь. Чтение лежит в основе успешного обучения иностранному языку на протяжении всей начальной школы и позже. Нам следует помнить о том, что в 4 классе на ВПР у нас есть 2 задания, для успешного выполнения которых необходим полноценный навык чтения и умение вычленять информацию из прочитанного текста, а в 9 классе на ГИА есть задание на выразительное чтение. Таким образом, заложить основу этого самого грамотного и выразительного чтения мы обязаны в начальной школе, так как, упуская из виду этот момент, мы получаем с трудом читающих детей в старшем звене школы.

Второй класс полностью посвящён обучению чтения. Это была непрерывная работа по обучению правилам чтения, звукобуквенным соответствиям и непрерывной практике чтения в течение всего учебного года. И, казалось бы, если дети хорошо научились читать во 2 классе, то какие могут быть проблемы на следующий год?

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей. Именно такое определение мы находим в сети Интернет.

Простое умение читать, при котором буквы переводятся в звуки, не свидетельствует о читательской грамотности. Это понятие включает больше компетенций – от знания букв, слов и структуры текста до знаний о мире.

Учебник 3 класса [1] наполнен грамматикой, что само по себе не просто для детей, учитывая, что язык чужой и всего 2 раза в неделю. Поэтому очень легко упустить из виду развитие читательских навыков в пользу грамматики.

Итак, как же развивать читательскую грамотность на уроках английского языка в начальной школе?

И первое, что нам нужно сделать, это увеличить скорость чтения. Для этого нам нужно, прежде всего, актуализировать знания букв и звуков их соответствие, а также правильное чтение сочетаний букв. Для этого берём карточки, которые уже использовались мной в прошлом году, а также для фонетической зарядки и минутки чтения в начале урока мной используются материалы из тренажёра по чтению автор Н. Хмеленюк.

Скорочтение одно время было супер популярно, но нам не нужен процесс именно скорочтения, нас интересует развитие внимания, памяти и поля зрения. Что для этого нужно? Конечно, самое популярное – это таблицы Шульте. В качестве переключения внимания от одного вида деятельности к другому в течение буквально одной минутки детям предлагается таблица Шульте от 1 до 16 или даже до 20. Естественно, это не так эффективно как индивидуально, но даже разовое прочтение хором от 1 до 20 даёт повышение активности детей, они легко переключаются потом на следующий этап урока, а заодно мы тренируем счёт на английском языке (можем смело говорить о развитии математической грамотности).

Дети любят решать головоломки, в которых нужно найти выход из запутанного лабиринта. Поэтому предлагаем детям пройти лабиринт, отслеживая путь только глазами – без помощи рук. Для этого всего лишь нужно вывести лабиринт на интерактивную доску. Там точно можно только глазами ходить. Это упражнение тренирует способность не отвлекаться от задачи, концентрируясь на ней длительное время, а значит способствует развитию читательской грамотности, что и является нашей конечной целью. Попутно можно тренировать разговорные навыки: «I can see a pumpkin».

При чтении любого текста в учебнике можно и нужно использовать игру «Найди слово» - «Find the word». Это одно из самых простых упражнений на внимательность и умение вычленять из текста нужную информацию. Детям предлагается игра: отыскать в тексте определенное слово и посчитать, сколько раз оно упоминается. Какое слово встречается чаще всего? Искать можно любое слово, например формы глагола to be (am, is, are), глагол do, например, или любое другое слово. Школьники играют с удовольствием и устраивают соревнования, кто быстрее. Причем, даже дети, плохо успевающие и не увлечённые английским языком, включаются в игру вместе с остальными.

Для детей, которые уже уверенно читают, можно использовать способы развития языковой догадки и внимания. Это тексты с полосками, решёткой и другими «шумовыми» помехами. При этом нужно помнить, что язык чужой, знание слов ограничено, а также об особенностях английского чтения: открытым и закрытым слогом, - и использовать незначительные «зашумления», особенно в начале использования таких упражнений.

Как этап урока с целью развития устной речи на английском языке прекрасно идут картинки «Find the differences». Это прекрасный метод развития внимания и речи. Дети с удовольствием ищут различия на картинках. И даже начинают говорить на английском вперемешку с русским, не смущаясь своего незнания слов или конструкций. Они легко повторяют конструкции «I can see...» и «I can't see...» по образцу.

Для тренировки концентрации внимания и тренировки названия цветов используется так называемый струп-тест, или игра «Назови цвет». Это упражнение также помогает развить способность воспринимать слово, как целостный образ, а не как набор определенных букв.

В качестве физминутки можно использовать любое нейроупражнение для рук. Дети с восторгом барабанят по партам, когда мы на скорость делаем упражнение «кулачок – ребро – ладошка». Даже самое простое упражнение переключает мозг ребёнка и снимает усталость, к работе возвращаются ребята с улыбкой и желанием. Детям достаточно трудно даются упражнения чуть сложнее. Например, когда одной рукой трогаем нос, а второй берёмся за ухо, затем меняем руки. Многие дети не сразу понимают, что нужно делать, теряются, тут главное медленно показать, чтобы хотя бы медленно, но дети сделали. Когда трудно, настроение может легко пропасть. Из моего опыта дети становятся внимательнее после такой физминутки.

Конечно же, нельзя не понимать, что осознанность чтения будет повышаться вместе со словарным запасом детей. Для детей важно записывать новые слова в словарик или в рабочую тетрадь. Учебник нам даёт определённое количество слов по темам из календарно-тематического плана и универсального кодификатора. Но в дополнение к основным темам можно использовать небольшие стихи и скороговорки, которые дадут дополнительную лексику. Доказанная эффективность лексического подхода в работе с детьми обязывает нас обращать внимание на расширение словарного запаса. Дело в том, что во всероссийской проверочной работе в 4 классе 2 задания на чтение и обработку информации, где нужно понять текст и выбрать правдивые факты и определить ложные. Ещё хочу сказать, что в демоверсии текстов для ВПР в 4 классе достаточно много новых слов для учеников, что приводит к трудностям в понимании текстов при подготовке. Именно поэтому следует больше внимания уделять лексическому компоненту при работе на уроках [3] и давать больше слов, чем есть в учебнике, а также необходимо проанализировать тексты демоверсии ВПР для 4 класса, выписать оттуда наиболее частотную лексику и новые слова для школьников, записать их в словарики и проработать лексику в течение зимнего периода подготовки к ВПР.

Таким образом, систематическая работа учителя английского языка с детьми подразумевает постоянное развитие когнитивных способностей на уроках иностранного языка. И грамотное использование материалов учебника и вспомогательных пособий и материалов поможет нам не только развить читательскую грамотность, в частности, но и постепенно и без стресса подготовить школьников начальной школы к всероссийской проверочной работе по английскому языку в 4 классе, которая не просто проверяет знания фраз, слов и грамматики, но прежде всего направлена на умение детей читать и систематизировать полученную информацию.

Список использованной литературы

1. Английский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – 15-е изд., перераб. М.: Express Publishing : Просвещение, 2023. 102 с.
2. Скорочтение для детей: от азов до уверенного чтения / Гюзель Абдулова. М.: Издательство АСТ, 2019. 495 с.
3. Николаевская Е.Л., Обухова Н.Н. Формирование читательской грамотности обучающихся: из опыта работы стажировочной площадки // Кубанская школа. 2024. № 4(76). С. 72–76.

Информация об авторе

Лиманская Юлия Викторовна – учитель английского языка в начальной школе, МАОУ СОШ № 34, г. Новороссийск, ул. Видова, 155, e-mail: yumish13@yandex.ru.

И.В. Малавина,
МАОУ гимназия № 5, г. Новороссийск, Краснодарский край

КНИЖНЫЙ КЛУБ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье говорится о том, как английский книжный клуб, организованный в рамках внеурочной деятельности в школе, способствует формированию у учащихся функциональной грамотности. Приводятся примеры книг и заданий, которые направлены на формирование не только читательской грамотности, но и финансовой, математической, естественно-научной, а также развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

Ключевые слова: функциональная грамотность, книжный клуб, аутентичная литература

Формирование функциональной грамотности у обучающихся является одной из приоритетных задач при изучении английского языка, так как она помогает использовать полученные знания, умения и навыки для решения широкого спектра жизненных задач в различных сферах деятельности. Она позволяет человеку эффективно действовать в условиях неопределенности, находить оптимальные решения проблем и успешно взаимодействовать с окружающим миром.

Английский книжный клуб может быть организован в школе как курс внеурочной деятельности в рамках углубленного изучения предмета, как дополнительные платные услуги (например, «Увлекательный английский»), а также во время организации летнего досуга учащихся в форме летнего школьного лагеря.

На занятиях изучается аутентичная детская английская литература таких популярных авторов, как Джюлия Дональсон, Эрик Карл, Тони Росс, Майкл Бонд и др. Это могут быть как отдельные истории и рассказы, так и серии книг, например, про медвежонка Паддингтона, необычного слона Элмера, 5 маленьких обезьян и многие другие [1; 2; 3]. Сами занятия строятся таким образом, что дети не только читают книги, но и обсуждают их, выполняют задания практического характера, включая поделки и лэпбуки.

Книги, их содержание, грамотно продуманные учителем задания на основе этих книг способствуют формированию различных направлений функциональной грамотности [4]. Например, читая книгу Эрика Карла «Очень голодная гусеница», дети изучают биологические процессы превращения гусеницы в бабочку, обсуждают и сравнивают различные виды насекомых, формируя таким образом естественно-научную грамотность.

Для формирования финансовой грамотности подходит книга из серии о любопытной обезьянке Джордже, где главный герой находит разные способы, чтобы накопить деньги на желаемую игрушку. После прочтения книги, можно изучить разные валюты мира, рассмотреть изображения разных банкнот и монет. А в качестве практического задания можно сделать поделку - копилку для реализации своей мечты и составить план (чек-лист), как и за какое количество времени накопить желаемую сумму.

В продолжении изучения темы «деньги», можно прочитать историю о том, как котенок Пит ходил в супермаркет и поработать над математической грамотностью в процессе игры «В магазине». Для этого каждому учащемуся дается список товаров и определенная сумма денег, которую он может потратить. Ребенок должен правильно рассчитать, что он может купить и какую сдачу должен получить в ответ.

Развитие креативного мышления как компонента функциональной грамотности возможно благодаря так называемым «молчаливым книгам» или Виммельбухам. В этих книгах нет текста, есть только картинки, что дает большой простор для творчества, выражения собственных мыслей и идей. Например, в «Весенней книге» Ротраут Сузанны Бернер дети могут рассмотреть дом, предположить кому принадлежат комнаты, пофантазировать, чем увлекается хозяин комнаты и что он делал перед тем, как выйти из дома. Кроме того, в этой

книге одних и тех же героев можно найти на каждой странице, проследив их путь и придумывая, какие приключения с ними могут происходить.

Формируя глобальные компетенции в рамках функциональной грамотности, читаем книгу Джуллии Доналдсон «Улитка и кит». В этой книге поднимаются много жизненных тем: здесь идет речь о том, что нужно мечтать, и мечта обязательно исполнится, прослеживается тема дружбы, а также при чтении книги можно поднять проблемы экологии, обсудить влияние человека на природу (загрязнение океана, активный отдых на море, который приносит вред его обитателям). Учитель может предложить детям подумать о том, как люди могут помочь обитателям морей и океанов на примере кита, который попал в беду. Итогом работы может стать лэпбук или памятка, в которой прописаны правила, сформулированные детьми, чтобы внести свой вклад в решение экологических проблем.

Таким образом, чтение, обсуждение прочитанного и работа с аутентичной литературой во время занятий книжного клуба способствуют формированию у учащихся не только читательской грамотности, но и всех основных направлений функциональной грамотности благодаря интересному содержанию книг и практико-ориентированным заданиям на основе данных книг.

Список использованной литературы

1. Ротраут Сузанна Бернер. Весенняя книга. М.: Самокат, 2020. 16 с.
2. E. Carle. The very hungry caterpillar. USA, 2020. 26 р.
3. Margaret & H.A. Rey's. Curious George Saves His Pennies. New York, 2021. 24 р.
4. Фетисова Н.А. Использование инструментов искусственного интеллекта, способствующих эффективному обучению английскому языку в школе // Кубанская школа. 2025. № 3(79). С. 96–98.

Информация об авторе

Маявина Ирина Владимировна – учитель английского языка, зам.директора по УВР, МАОУ гимназия №5 им. В. А. Голикова, г. Новороссийск, ул. Цедрика,7, e-mail: IriSamutina@rambler.ru

Н.Н. Мартыненко,

МБОУ СОШ № 10, Тбилисский район, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ (НА ПРИМЕРЕ ПРИЕМА «З-Х-У»)

Аннотация. В статье сделан акцент на обучении смысловому чтению на уроках английского языка в 8-9 классах с помощью приема критического мышления. Автор предлагает поэтапный разбор приема KWL: Know (Что я знаю), Want to Know (Что я хочу знать) и Have Learned (Чему я научился). Прием предполагает использование графического органайзера с тремя столбцами. Использование приема KWL позволяет отработать коды 1.4.6 (Заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста) и код 1.4.7 (Преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации), входящие в перечень элементов содержания, проверяемых на ОГЭ по английскому языку.

Ключевые слова: критическое мышление, смысловое чтение, прием KWL, концептуальная карта

Технология критического мышления является системой методов и приёмов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах

работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов как умение работать с увеличивающимся и обновляющимся информационным потоком, умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысливания различного опыта, идей и представлений, способность самостоятельно заниматься своим обучением, умение сотрудничать и работать в группе.

В основе технологии развития критического мышления через чтение лежит теория осмыслинного обучения Л. С. Выготского «...всякое размышление есть результат внутреннего спора, так, как если бы человек повторял по отношению к себе те формы и способы поведения, которые он применял раньше к другим» [1, с. 220].

В перечень элементов содержания, проверяемых на ОГЭ по английскому языку, входит смысловое чтение – развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста [1; 2; 3].

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Научиться мыслить в процессе чтения – важнейшая задача. В её достижении безусловным помощником служит чтение с активным осмысливанием слов автора – необходимо самому себе пересказать то, что имел в виду автор, переведя язык его мыслей на язык собственного понимания. Для обучения смысловому чтению на различных этапах изучения английского языка применяются эффективные методы обучения, выбор которых зависит от возраста обучающихся и от уровня обученности класса в целом. Важную роль имеет и поддержание мотивации обучающихся, создание ситуации успеха, когда каждый школьник может и хочет найти в тексте информацию.

В 8–9 классах эффективно выстраивать обучение смысловому чтению посредством одного из приемов технологии развития критического мышления, получившей название «прием «K-W-L». Это сокращение от Know (Что я знаю), Want to Know (Что я хочу знать) и Have Learned (Чему я научился). Трехступенчатый прием активизации понимания текста была разработана профессором Донной Огл из Чикаго в 1986 году и является одной из наиболее широко используемых форм активизации предварительных знаний. Цели приема: 1) активизировать полученные ранее знания; 2) сосредоточить внимание на процессе обучения; 3) классифицировать информацию; 4) обобщить то, что было изучено.

Прием предполагает использование таблицы с тремя столбцами, которая становится графическим организатором для обучающихся по мере их чтения. Графический организатор эффективен как в виде рабочего листа, так и в виде записей, отображаемых на доске или на экране. Затем учащиеся классифицируют и обобщают информацию, которую они собрали в графическом организаторе. Рассмотрим данный прием на примере чтения текста о питонах при изучении тематического раздела «Природа: флора и фауна».

Первый этап приема: записываем основную тему подборки или истории в верхней части таблицы «K–W–L». Начинаем с мозгового штурма с использованием предварительных знаний. Во-первых, выделяем обучающимся определенное время для составления списка того, что они слышали или могли бы знать по данной теме. Обращаем внимание обучающихся на то, что некоторые сведения, которые мы слышим, могут быть неточными, поэтому они будут использовать достоверные тексты для подтверждения. Учащиеся могут провести мозговой штурм по получению предварительных знаний индивидуально, с партнерами или в группах для совместной работы. Записываем вклад учащихся в колонку «Know».

Второй этап: спрашиваем обучающихся, что их интересует в этой теме. Опять же, обучающиеся могут участвовать в этом этапе индивидуально, с партнерами или в совместных группах. В дополнение к интересу к тому, соответствуют ли действительности конкретные пункты, указанные в графе «Want to Know», учащиеся, вероятно, будут интересоваться

множеством других вопросов по данной теме. Интересуемся, задаём вопросы и записываем их в колонку. Например, могут возникнуть следующие вопросы: Ядовиты ли питоны? Живут ли питоны в России? Насколько они опасны для человека? Кусаются ли они так же сильно, как сжимают жертву?

На третьем этапе даём задание учащимся прочитать подборки или рассказы. Хорошим вариантом может стать использование не одного текста для всех, а разных текстов о питонах. По мере чтения просим школьников поставить галочку напротив любого пункта в графе «Know», подтверждённого автором, и зачеркнуть любой пункт, с которым автор не согласен. Кроме того, учащиеся записывают ответы на вопросы в колонке «Want to Know», которые они обнаружили в тексте. Они могут быть записаны в их личных рабочих листах в колонке Learned. Важно, чтобы обучающиеся делали в текстах отметки, в каком месте текста они почерпнули эту информацию.

Четвёртый этап: когда учащиеся закончат чтение, обращаем их внимание на колонку «Have Learned». Некоторые элементы, записанные в этой колонке, будут представлять собой информацию, которая отвечает на вопросы в колонке «Want to Know». Кроме того, просим учащихся поделиться новой информацией, которую они обнаружили при чтении, и занести ее в таблицу. Одним из вариантов является создание графического организатора с дополнительной четвёртой колонкой. Для такой версии стратегии резервируем столбец «L» для ответов, которые были усвоены на вопросы из столбца «W». Новый четвёртый столбец помечаем как «N» (новые знания). Информация, которую учащиеся считают важной, но которая не попала в колонку K или L, добавляется сюда в качестве новой информации.

Пятый шаг: помогаем учащимся систематизировать свои знания. Вместе с партнёрами или в группах предлагаем учащимся отсортировать всю информацию в столбцах «K» и «L» или «N» (если используется этот вариант), определив, какие элементы целесообразно разместить рядом с другими. Затем они выбирают название для каждой группы. Категории для питонов могут включать в себя то, где они живут (LOCATION), что они делают (ABILITIES), как они выглядят (DESCRIPTION) и их влияние на людей (EFFECT). Более сильные учащиеся могут выполнить этот шаг самостоятельно, но многим школьникам потребуется руководство по систематизации новой информации.

Таблица «З-Х-У»

K-W-L Plus		
K (know)	W (want to know)	L (have learned)
<ul style="list-style-type: none"> They squeeze things to death with their powerful coils. They eat animals whole by swallowing them. They can eat cows and humans. There are a lot of them in the wild in Florida. They live in sewers in large cities. People keep them as pets. The wild ones were once pets that people released. They were originally from Africa. 	<ul style="list-style-type: none"> Do they bite as well as squeeze? 	<p>Kill by grasping the victim with their sharp teeth, coiling their bodies around the animal, and squeezing until it suffocates (ABILITIES) A type of constrictor (DESCRIPTION) May only need to eat four or five times a year (DESCRIPTION)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Are any of them poisonous? 	NA=not answered
	<ul style="list-style-type: none"> What do they look like? 	Have beautifully colored skin (DESCRIPTION) Skin made into boots and shoes (DESCRIPTION) Reproduce rapidly (DESCRIPTION) Can reach 23 feet long and 200 pounds (DESCRIPTION)
	<ul style="list-style-type: none"> How many of them are there in the United States? 	More than 1,800 removed from Everglades Park (LOCATION)
	<ul style="list-style-type: none"> Do they live in Russia? 	NA=not answered
	<ul style="list-style-type: none"> Where are most of them in the United States? 	Native to Africa, India, Indochina, and Indonesia (LOCATION) Not likely to survive north of lower Florida (LOCATION)

	<ul style="list-style-type: none"> • Do they really live in sewers? • How dangerous are they? 	<p>Are seriously impacting the ecosystem in the Everglades (EFFECT) May attack people when feeling threatened, although this rarely happens (EFFECT) Hunt dogs, cats, and livestock (pigs, goats, and chickens) when near people (EFFECT) Live on ground or in trees, excellent swimmers (DESCRIPTION) Young are hatched from eggs (ABILITIES)</p>
--	---	---

Шестой шаг: когда таблица заполнена, создаем кластер, который объединяет всю информацию в рамках каждой категории, разработанной целым классом вместе, либо обучающимися, работающими в парах или группах. На этом этапе обобщения информацию систематизируем таким образом, чтобы учащиеся могли выразить свое понимание в последующих письменных заданиях или проектах. Вопросы из колонки «W», ответы на которые не были получены в ходе чтения, рассматриваем как отложенные вопросы, то есть вопросы, которые неизбежно возникают после чтения текстов и могут послужить основой для будущих исследований. Таким образом, кластер и таблица «KWL» предоставляют обучающимся упорядоченные заметки для обобщения и написания пояснений. На рисунке 1 в центральном овале располагается ключевое понятие, в овалах второго уровня – понятия, раскрывающие смысл ключевого, далее в овалах третьего уровня идет детализация понятий, упомянутых на предыдущем уровне, т.е. могут быть представлены краткие данные, найденные в тексте.

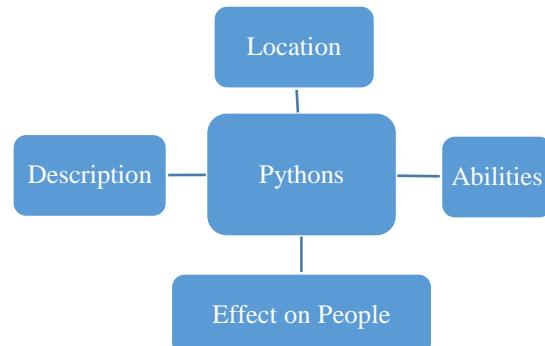


Рисунок 1. Кластер

Использование приема «KWL» позволяет также сформировать умения под кодом 1.4.6 (Заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста) и под кодом 1.4.7 (Преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации), входящие в перечень элементов содержания, проверяемых на ОГЭ по английскому языку. Важным становится и то, что прием «Знаю – хочу знать – узнал» даёт обучающимся и учителю отличную обратную связь о предварительных знаниях обучающихся. Кроме того, учитель может учитывать пожелания школьников относительно того, что они хотят выучить, и, наконец, это может быть использовано в качестве сравнительного анализа того, что, по мнению обучающихся, было правдой, в отличие от того, что они узнали сейчас. Школьники становятся соучастниками в изучении предмета, появляется больший интерес, и они принимают активное участие. Графическая форма таблицы отображает те три фазы, по которым строится процесс в технологии развития критического мышления: вызов, осмысление, рефлексия.

В заключение хотелось бы отметить, что уроки иностранного языка способствуют развитию критического мышления благодаря разнообразным материалам и интерактивным подходам. Выбор приемов технологии критического мышления при обучении смысловому

чтению определяется через видение учителем цели чтения, знаниями и опытом обучающихся в области содержания текста, а также умениями и опытом самого учителя в использовании различных методов и приемов.

Список использованной литературы

1. Зайр-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2011. 223 с.
2. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС: пособие для учителя. М.: Баласс, 2013. 126 с.
3. Заликаева С.Г. Повышение уровня читательской грамотности как компонента функциональной грамотности на основе смыслового чтения и анализа художественного текста (из опыта учебно-воспитательной работы) // Кубанская школа. 2024. № 4(76). С. 83–90.

Информация об авторе

Мартыненко Наталья Николаевна – учитель английского языка, МБОУ «СОШ № 10», МО Тбилисский район, Краснодарский край, станица Нововладимировская, ул. Ленина, 13, e-mail: mnatnik@mail.ru

Н.В. Наточий,

МБОУ СОШ № 28, Славянский район, Краснодарский край

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ: ОТ ОН-ЛАЙН ПЛАТФОРМЫ ДО НЕЙРОСЕТЕЙ

Аннотация. Статья описывает цифровые образовательные ресурсы, которые помогают учителю иностранного языка в подготовке к урокам. Автор рассказывает, как применять ресурсы, а также дает обзор российских онлайн-площадок и нейросетей, позволяющих создать интересный и эффективный урок.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, нейросети, цифровизация, искусственный интеллект

Сегодня нет такого учителя, которому было бы чуждо понятие «цифровизация». А еще недавно мы учились работать онлайн, осваивали цифровые технологии, знакомились с всевозможными онлайн-ресурсами, которыми продолжаем пользоваться и радоваться, что они помогают нам в работе. Однако наш замечательный мир не стоит на месте, технологии развиваются со скоростью света. Пандемия значительно ускорила процесс внедрения цифровых технологий, сделав онлайн-обучение неотъемлемой частью образовательного процесса. Учителя и ученики быстро адаптировались к новым условиям. Современная эпоха цифровизации образования предоставляет учителям английского языка и их ученикам уникальные возможности для эффективного взаимодействия и обучения. Мы получили доступ к обширному арсеналу цифровых инструментов, которые помогают повысить вовлеченность учащихся и значительно улучшить эффективность урока. Обучение становится более интерактивным, доступным и увлекательным.

Подбирай электронные образовательные ресурсы (ЭОР) для своих уроков, мы в первую очередь обращаемся к официальному документу «Перечень электронных образовательных ресурсов» [1]. Для предмета «английский язык» доступны следующие платформы:

- 1) Библиотека электронных образовательных ресурсов
- 2) Просвещение (Lecta) предлагает цифровые тетради, тематика которых соответствует рабочей программе по УМК «Spotlight». Некоторые задания повторяют рабочую тетрадь, но есть и 3 варианта однотипных заданий. Бесплатный ресурс для учителей, для учащихся есть ограничение по времени.

3) ЯКласс- можно проходить задания онлайн, однако дать домашнее задание не получится, нужна подписка

4) Учи.ру проводит олимпиады по английскому языку, которые включены в перечень конкурсов, утвержденных Минобрнауки России

5) Фоксфорд хороший ресурс для онлайн-обучения. Бесплатный доступдается на 7 дней.

6) Ismart – отличный ресурс, в котором можно проходить 5 заданий ежедневно по бесплатной подписке (<https://ismart.org/>). Темы соответствуют рабочей программе.

Кроме перечисленных ресурсов нужно также упомянуть платформу Российской электронной школы (РЭШ), в которой уже есть огромная база готовых уроков.

Говоря о цифровых ресурсах, нельзя не сказать о таких понятиях как «искусственный интеллект» и «нейросеть». Этот термин был впервые озвучен еще в 1956 году американским ученым Джоном Маккарти в описании модели персептрона. Сегодня искусственный интеллект все плотнее входит в нашу жизнь: компьютеры научились рисовать картины, создавать музыку, писать вполне логичные тексты, а еще – делать за школьников домашние задания.

Однако, искусственный интеллект может стать огромным помощником учителя:

1) AI помогает создавать индивидуальные учебные планы и задания, анализировать прогресс и предлагать ученикам контент, соответствующий их потребностям

2) Нейросети, как Pronunciation Coach, анализируют речь ученика в реальном времени, дают обратную связь и помогают корректировать произношение.

3) Нейросети способны создавать реалистичные сценарии диалогов и симуляции для практики разговорной речи, предоставляя безопасную среду для экспериментов. Например, ChatGPT4 | Midjourney

4) Создают план урока, тексты, задания, генерируют картинки и т.д.

И вот полезные инструменты, которые помогут сократить время на подготовку и разнообразить урок, тем самым сделав урок интересным и эффективным.

1) YandexGPT, Deepseek, Qwen помогают составить план урока, дать идеи проведения урока, задания, составить текст по заданным параметрам. ИИ любит ролевые игры, поэтому в промте нужно указывать «Ты опытный учитель английского языка. Составь (упражнение с выбором ответа из 4x вариантов) для учащихся (5 класса) по теме «Школьные предметы». В Deepseek вы можете прикрепить фотографию или скрин упражнения и попросить сделать подобное задание, и бот вам выдаст такие же задания с другими словами.

2) Боты GigaChat и ГОСТрайтер помогут и с другой работой. Например, вам нужно написать характеристику на учащегося в военкомат. Составляете промт «Ты-классный руководитель 9 класса. Напиши положительную характеристику на учащегося 9 класса для военкомата. Упомяни, что он является старостой класса, увлекается баскетболом»

3) Леонардо, Fusion brain, Шедеврум, Qwen помогают превратить ваш текст в картинку, и чем больше деталей вы пропишите, тем красивее и реальнее будет картинка.

4) Sokratic поможет вам создать презентацию.

На самом деле нейросетей существует уже огромное множество и с каждым днем их появляется еще больше. Искусственный интеллект предоставляет широкие возможности для образовательных процессов как для педагогов так и для учащихся.

Преимущества цифровых ресурсов для учителя и ученика:

1) Интерактивность, геймификация и разнообразие форматов делают процесс обучения увлекательным, повышая интерес и вовлеченность студентов.

2) Цифровые инструменты позволяют отслеживать прогресс каждого ученика и адаптировать материалы и задания под его индивидуальные потребности и стиль обучения.

3) Обучение становится доступным в любое время и в любом месте, что позволяет ученикам учиться в собственном темпе, а учителям – организовывать процесс с учетом их расписания.

Эти преимущества создают более эффективную и приятную среду для изучения английского языка [2; 3]. Однако необходимо осторожно подходить к внедрению нейросетей в образование в целом и в рутину каждого ученика, учитывая позитивные аспекты и потенциальные риски этих технологий. Баланс между инновациями и традиционными методами обучения – ключевой фактор для успешного влияния ИИ на развитие и обучение детей.

ИИ – это революция в образовании и нам, как учителям иностранных языков, пришло время присоединиться к революции и воспользоваться преимуществами этих инструментов искусственного интеллекта, чтобы сделать наши уроки более привлекательными, эффективными и доступными. Эти инновационные технологии обладают потенциалом преобразовать языковое образование, сделав его более интерактивным, персонализированным и динамичным, чем когда-либо прежде. При ответственном и вдумчивом использовании искусственный интеллект может значительно сократить время на подготовку урока, улучшить преподавание языка, предоставляя возможности для более увлекательного, персонализированного и эффективного обучения.

Список использованной литературы

1. Федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования: утв. приказом Министерства просвещения РФ от 23.07.2025 № 551 // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1849690/> (дата обращения 17.09.2025).
2. Фетисова Н.А. Использование инструментов искусственного интеллекта, способствующих эффективному обучению английскому языку в школе // Кубанская школа. 2025. № 3(79). С. 96–98.
3. Кальницкая И.В. Образовательные возможности искусственного интеллекта для персонализированного обучения // Педагогическая перспектива. 2025. № 4 (20). С. 3–11.

Информация об авторе

Наточий Наталья Витальевна – учитель английского языка высшей категории, Почетный работник сферы образования РФ, МБОУ СОШ № 28 станицы Анастасиевской, Славянского района, ул.Красная,52, e-mail: natalya.natocchy@ya.ru

С.Ю. Русанова,

МАОУ СОШ № 1, Калининский район, Краснодарский край

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПОВЫШАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В центре внимания данной статьи находятся теоретические вопросы использования современных технологий - история возникновения, принципы, отличительные особенности и преимущества. Практический аспект технологий рассматривается на примере различных вариантов включения технологий «Эдьютеймент» и «Перевёрнутый класс» в образовательный процесс».

Ключевые слова: инновационные технологии, эдьютеймент, перевёрнутый класс, иностранное образование

Современный мир интенсивно меняется и ставит перед человеком новые задачи. Сейчас всё более и более востребованными становятся не только предметные знания, но и универсальные навыки. Школа во многом влияет на их формирование. Любой навык недостаточно изучить теоретически, надо научиться эффективно его применять. Овладеть им

можно только на собственном практическом опыте. Совместить реальный опыт с учебными форматами помогают современные инновационные технологии, такие как Edutainment и Flipped classroom (Перевёрнутый класс) – относительно новые, но стремительно набирающие популярность технологии обучения.

Что такое эдьютеймент?

Эдьютеймент (Edutainment) – это современная образовательная технология, которая основывается на современных психологических приёмах, информационных и коммуникационных технологиях, визуальном материале, игровом формате, с целью поддержать эмоциональную связь с учащимися, привлечь и удержать их внимание длительное время. Она соединяет в себе обучение (англ. education) и развлечение (англ. entertainment). Хотя если со словом «обучение» всё в принципе понятно, то entertainment в английском языке имеет более широкое значение, чем русское «развлечения». Для нас это что-то, от чего нам весело, хорошо, что приносит нам удовольствие. А в английском языке entertainment означает не только удовольствие, но и интерес, удерживание внимания.

В широком смысле эдьютеймент – это любое знание, которое завернуто в «яркую обертку», а оттого – и в этом вопросе единодушны и психологи, и педагоги – усваивается лучше, легче, быстрее.

А как с эдьютейментом соотносятся более привычные понятия «геймификация» и «игропедагогика»?

Геймификация – это элементы игры, благодаря которым появляется мотивация к какому-либо неигровому действию. Как правило, за прохождение какого-то этапа или выполнение задания начисляется «бонусы или баллы», и их можно обменять на какие-то призы, или происходит соревнование с награждением победителей, и включается азарт. Элементы геймификации в программах, построенных по концепции Edutainment, тоже применяются.

А игропедагогика подразумевает обучение через игру. То есть в игру добавляется образовательный компонент. Edutainment-программа тоже может выстраиваться по принципам игропедагогики, но ключевое слово здесь всё-таки «развлечение», а не «игра».

В игропедагогике развлечение присутствует не всегда, так как игра может быть не развлекательной, а сложной и серьёзной.

Получается, что элементы игропедагогики, геймификации и многое другое могут быть составляющими программы в концепции эдьютейнента, но могут использоваться и отдельно от этого подхода.

Кто и когда придумал эдьютеймент? За рубежом этим термином, как правило, называют вид медиаконтента – образовательные фильмы, телевидение и радиопередачи, компьютерные программы и сервисы с развлекательным элементом.

Само слово edutainment впервые использовал Уолт Дисней в 1954 году, чтобы описать серию документальных фильмов о природе True-Life Adventures. В 1974 году британский зоолог Роберт Хейман назвал этим термином передачи National Geographic.

Тогда обучение с помощью видео было далеко не так широко распространено, как сейчас, это казалось чем-то очень необычным: «Вау, мы смотрим телевизор на уроке!»

А сейчас видеоконтентом уже никого не удивить. И поэтому, хотя принцип остался тем же – «обучение + развлечение», в современных эдьютеймент-программах присутствуют иные развлекательные элементы.

Классический пример зарубежной эдьютеймент-программы в виде телепередачи — «Улица Сезам». Там мультипликационные герои учили маленьких зрителей читать и считать, называть цвета и так далее. В России примером эффективного использования эдьютейнента являются такие обучающие мультфильмы как «Фиксики», «Пин-код», программа «Галилео», программа «Жить здорово». Часто учителя активно используют данные мультфильмы на своих уроках по разным предметам.

Таким образом, специфичность данной технологии обучения обуславливается наличием следующих признаков [1; 2]:

Акцент на увлечение: важным является непосредственный интерес обучающегося, который приводит к развитию новых навыков и накоплению знаний.

Акцент на развлечение: именно развлечение выступает основным мотивом, который приводит к удовольствию, одновременно формируя стойкий интерес к процессу обучения, снимает психологическую нагрузку от процесса образования.

Игровой подход: благодаря универсальности игры происходит эффективный процесс обучения вне зависимости от возраста.

Акцент на современность: при использовании актуальных возможностей современных технологий, таких как видео- и аудиоматериалы, дидактические игры, образовательные программы в мультимедийном формате и многие другие средства, достигается максимальная вовлеченность обучающихся в образовательный процесс.

В концепции эдьюеймент используются преимущественно – активные методы обучения, где участник является субъектом образовательного процесса. То есть он самостоятельно добывает знание, переживая какой-то опыт, а задача педагога – поддерживать, направлять и корректировать.

В своей практике преподавания использую следующие варианты включения технологии Эдьюеймент в структуру урока.

“Карусель” – В данном задании предполагается отработка лексики по теме «Знакомство. Этикет». Задача ребят – задавать вопрос тому ученику, напротив которого он находится. Поскольку постоянно происходит динамичное движение, ученики попадают в ситуацию спонтанного разговора, при котором им необходимо отвечать на поставленный вопрос, используя уже изученные ЛЕ. В данной работе развиваются коммуникативные навыки, формируется чувство «отсутствия барьера» при неожиданном разговоре. Таким образом, можно заключить, что такие задания являются идеальным дополнением обычных учебных занятий, так как освобождает преподавателя от рутинных функций по отработке и закреплению материала, исправлению ошибок, делает возможным многократное повторение изученного и многократную тренировку

Метод “хук”, использовался для активизации грамматического и лексического материала. Например, в 3 классе ребятам в группе нужно было подобрать множественное число к каждому существительному, собрать пазл, тем самым они получили необычное животное, затем по кругу в своей группе они описывали получившегося животного.

«I have ... Who has». С при помощи этого метода происходит не только активизация изученной лексики, но и семантизация и первичное закрепление вновь изученной.

Проектная деятельность позволяет учащимся выступать в роли авторов, созидателей, повышает творческий потенциал, расширяет не только общий кругозор, но и способствует расширению языковых знаний. Такой подход реализует две основные задачи: поддержка интереса и вовлеченность учащихся; создание непосредственного опыта, тренировка и освоение навыков.

Как было отмечено ранее, «Эдьюеймент» предполагает внедрение игровых практик в традиционные форматы учёбы. Во внеурочное время, обучающиеся также не останутся без обучения через развлечение. Этому способствует занятия на различных образовательных платформах, таких как

«Учи.ру» - всем знакомая интерактивная образовательная онлайн платформа, особенно для начальной ступени образования, где ученики изучают предметы в интерактивной форме, что позволяет дифференцировать процесс обучения.

Для обучающихся средней и старшей ступени образовательные платформы «Взноси» и «Progress me» дают возможность расширить спектр способов предъявления учебной информации, а также привлечь внимание учеников к предметным олимпиадам, что в свою очередь помогает повысить качество обучения.

В рамках кружка «Робототехника» команды LEGO готовилась к Всероссийскому конкурсу, который проводился в Нижнем Новгороде. Они защищали проект на английском языке. [<https://youtu.be/yhklALaRi7g>]

Устанавливаемые федеральным государственным образовательным стандартом требования к предметным, личностным и метапредметным результатам вызывают необходимость изменения технологии организации обучения, в котором ученик становится активным участником учебной деятельности, а учитель - направляющим звеном. Из пассивного поглотителя знаний ребенок должен превратиться в их активного добытчика, искателя истины, первооткрывателя, мыслителя, разработчика, для которого любимое утверждение: «Я сам!». И здесь на помощь приходят информационные технологии. Один из путей их применения – смешанное обучение.

Одной из наиболее удачных моделей смешанного обучения является «Перевернутый класс», где «перевернутым» становится сам процесс обучения.

«Перевёрнутое обучение» – это педагогический подход, при котором ученики самостоятельно осваивают теорию, а на уроках создаётся групповая динамичная, интерактивная среда, где обучающиеся под присмотром учителя творчески применяют изученную теорию на практике.

В 2007 году, профессор Бергман и Сэмс начали записывать свои лекции, сопровождаемые Powerpoint презентациями. Эти записи были предназначены для студентов, которые пропустили занятие. Онлайн лекции начали распространяться. Количество исключенных студентов сократилось с 50 до 19%. Метод приобрел популярность благодаря широкому использованию новых технологий и стал использоваться в преподавании английского языка.

В отличие от традиционного класса, flipped classroom «перевёрнутый класс» предполагает часть работы на самостоятельное выполнение учениками, а в классе – большое количество практики.

Преимущества “перевернутого” класса значительная экономия времени, что позволяет отрабатывать материал в группах/парах под наблюдением преподавателя. Вместо 20 минут практики 40 минут урока на отработку. По мнению основоположников метода, преподаватель не тратит время на лекционные объяснения; при изучении материала студенты учатся мыслить критически. Этот метод предполагает большую самостоятельность; возможность реализовать более индивидуальный подход при работе с группой. Каждому ученику необходимо определенное время на обработку информации. Кто-то “схватывает” на лету, а кому-то лучше пройтись по материалу несколько раз. Благодаря самостоятельной проработке теме можно уделять времени столько, сколько нужно, чтобы осознать материал и усвоить его в удобном темпе [3; 4]; отлично подходит для повторения, ведь всегда можно переслушать лекцию для тех студентов, которые пропустили урок, теперь не нужно индивидуально объяснять материал – есть видео.

Недостатки “перевернутого” класса:

- не подходит для немотивированных обучающихся, которые избегают выполнения домашнего задания;
- на постоянной основе метод flipped classroom не всегда сработает с группами. Представьте, из 10 человек только половина изучила материал до урока, а что делать с остальными?
- не все учащиеся привыкли работать самостоятельно, им непривычно изучать материал без преподавателя.

Положительными результатами использования данного метода можно считать позитивную динамику учебных достижений учащихся. Кроме того, обучающиеся занимают призовые места на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку. А также становятся призёрами и победителями научно – практической конференции «Эврика» на муниципальном и региональном этапах.

Анализируя проделанную работу и имеющийся педагогический опыт можно сделать следующие выводы: использование технологий «Эдьюеймент» и «Перевёрнутый

класс» при обучении иностранному языку является эффективным и способствует повышению познавательной активности обучающихся. Именно эти методы позволяют детям усвоить знания через любопытство, инициативу, активность и сотрудничество с использованием определённых алгоритмов в традиционных и инновационных формах работы на уроке [5; 6]. Однако, нельзя забывать, что «Эдьюеймент» и «Перевёрнутый класс» – это лишь вспомогательное средство обучения, и для достижения оптимальных результатов необходимо грамотно интегрировать их использование в процессе урока.

Список использованной литературы

1. Дьяконова О.О., Железнякова О.М. Сущность и содержание понятия «Эдьюеймент» в отечественной и зарубежной педагогической науке // Алмавест. 2013. № 2. С.67–70.
2. Кармалова Е.Ю., Ханкеева А.А. Эдьюеймент в обучении иностранным языкам. (ИЯ)// Иностранные языки в школе. 2013. № 3. С. 58–61.
3. Глумова Ю.Н. Цифровые технологии в содержании курса внеурочной деятельности // Кубанская школа. 2024. № 2(74). С. 31–33.
4. Крахмальцева Т.И. Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении иностранному языку // Кубанская школа. 2022. № 2(66). С. 88–92.
5. Данько Ю.В. Применение сквозных технологий при обучении английскому языку в среднем профессиональном образовании // Педагогическая перспектива. 2024. № 2 (14). С. 26–33.
6. Ханин В.А., Суворова С.Л. Методико-технологические аспекты проектирования современного урока иностранного языка // Педагогическая перспектива. 2022. № 2. С. 3–9.

Информация об авторе

Русанова Светлана Юрьевна – учитель английского языка МАОУ СОШ № 1 им. В.И. Фадеева, МО Калининский район, ст. Калининская, ул.Фадеева,146, e-mail: parfeeva@yandex.ru

И.В. Соколова,

ГКОУ школа-интернат № 1, Ейский район, Краснодарский край

ИСКУССТВО УЧИТЬ ВСЕХ: ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Аннотация. Данная статья посвящена особенностям организации обучения иностранному языку детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Рассматриваются конкретные трудности, возникающие у обучающихся при освоении иностранного языка, и предлагаются эффективные методики и технологии, направленные на преодоление этих трудностей. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу, игровому и проектному методам, а также применению современных цифровых инструментов. Статья ориентирована на широкий круг читателей: педагогов, психологов, дефектологов и родителей, стремящихся повысить качество образовательного процесса для детей с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: обучение иностранному языку, ограниченные возможности здоровья, индивидуализация обучения, коммуникативные методики, проектная деятельность, дифференцированные задания, технологии инклюзии, психолого-педагогический подход, современные технологии обучения

Обучение иностранным языкам представляет собой важную составляющую образовательного процесса, способствующую развитию коммуникативных способностей

учащихся, расширению кругозора и формированию межкультурной компетенции [1; 2]. Обучение иностранному языку детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует особого подхода, учитывая специфику их психофизического развития и индивидуальные образовательные потребности.

Дети с ОВЗ сталкиваются с определенными трудностями в освоении иностранного языка, что обусловлено особенностями их восприятия, внимания, памяти, речи и моторики. Для успешной реализации образовательных целей необходимо учитывать эти особенности и создавать условия, которые будут обеспечивать доступность учебного материала и эффективность усвоения изучаемого предмета.

Под ограничениями возможностей здоровья понимаются устойчивые нарушения функций организма вследствие заболеваний, травм или дефектов, приводящие к социальной дезадаптации ребенка. Классификация ограничений включает три группы:

- 1) Ограничение физических возможностей (например, нарушение двигательной активности).
- 2) Ограничение сенсорных возможностей (слуховые, зрительные расстройства).
- 3) Ограничение интеллектуальных возможностей (задержка умственного развития).

Для каждого типа ограничений характерны особые трудности в обучении иностранному языку, которые требуют индивидуального подхода и специальных методов обучения.

Дети с ОВЗ испытывают ряд трудностей, обусловленных спецификой их состояния здоровья и психолого-педагогическими характеристиками. Наиболее распространенные проблемы:

- 1) Проблемы слухового восприятия
- 2) Трудности зрительного восприятия
- 3) Нарушения речи и артикуляции
- 4) Задержка когнитивного развития
- 5) Адаптация поведения и эмоциональной сферы

Таким образом, успешное овладение иностранным языком детьми с ОВЗ возможно лишь при условии учета индивидуальных потребностей и применении адекватных педагогических подходов.

Организация эффективного обучения иностранному языку детей с ОВЗ основывается на ряде принципов, позволяющих оптимизировать образовательный процесс и обеспечить максимальную реализацию потенциала учеников:

- 1) Индивидуализация подхода к каждому ребенку с учетом его личностных характеристик, уровня подготовки и текущих достижений.
- 2) Создание комфортной психологической атмосферы, способствующей активизации познавательных процессов и снятию страха перед ошибками.
- 3) Использование дифференцированного задания, соответствующего уровню готовности ученика.
- 4) Применение игровых форм занятий, стимулирующих интерес к предмету и облегчающих восприятие новых знаний.
- 5) Регулярная диагностика результатов обучения, позволяющая своевременно вносить изменения в программу.
- 6) Интеграция предметов образовательной программы для достижения синергического эффекта.
- 7) Формирование положительной мотивации к обучению путем поощрения успехов и поддержки инициативы школьников.

Следование данным принципам позволяет организовать учебный процесс таким образом, чтобы каждый ребенок имел равные возможности для успешного освоения иностранного языка.

Современная педагогика располагает рядом проверенных временем, и научно обоснованных методов, и технологий, позволяющих эффективно решать задачи обучения иностранному языку детей с особыми потребностями.

Метод моделирования ситуаций

Данный метод предполагает создание искусственных ситуаций общения, близких к реальной жизни, в ходе которых учащиеся учатся применять полученные знания на практике. Моделирование способствует улучшению понимания структуры языка, повышает уровень самостоятельности и формирует уверенность в себе. Примеры возможных моделей включают диалоги в магазине, общение в аэропорту, заказ еды в ресторане и т.п. Учитель играет роль партнера по общению, задавая вопросы и помогая детям сформулировать ответы.

Рисунок 1. Моделируем ситуацию



Игровой метод

Игровая форма является одним из лучших способов вовлечения младших школьников в изучение иностранного языка. Игра стимулирует творческое мышление, развивает воображение и помогает освоить новые лексические единицы легко и непринужденно.

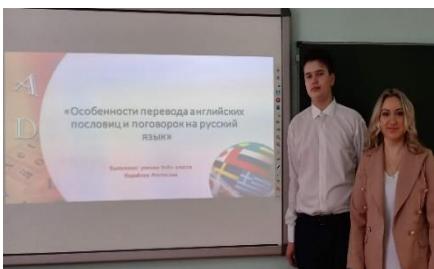


Примером игровой методики являются подвижные игры («горячая картошка»), настольные игры (лото, пазлы), ролевые игры (магазины игрушек, аптеки, кафе). Использование компьютерных игр и приложений также способствует повышению интереса к учебе и ускоряет закрепление пройденного материала.

Рисунок 2. Работаем над проектом

Проектная методика

Проектная работа



подразумевает выполнение учениками небольших исследовательских проектов на заданную тему. Например, подготовка презентации о любимой стране, составление буклета о достопримечательностях родного края или написание письма другу из-за границы. Такой подход развивает творческие способности, укрепляет память и улучшает навыки письменной речи.

Рисунок 3. Защита проекта

Коммуникативная методика

Коммуникативный подход направлен на формирование практических навыков владения языком посредством непосредственного взаимодействия с учителем и сверстниками. Основные формы коммуникации включают беседы, дискуссии, выступления перед классом, чтение вслух текстов и участие в театральных постановках. Важно помнить, что главное достоинство коммуникативной методики состоит в создании реальных жизненных ситуаций, где ученики смогут свободно выражать свои мысли и идеи (фото 4).



Рисунок 4. Защита проекта

Дифференцированный подход

Дифференциация обучения предусматривает учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, обеспечивая каждому школьнику доступ к материалам, соответствующим его возможностям.

Учитываются различия в скорости усвоения материала, уровне начального опыта, характере восприятия и переработки информации. Эффективность дифференциированного подхода доказана многолетней практикой преподавания иностранных языков и активно используется в современной школе.

Рисунок 5. Защита проектов



Технология мультимедиа

Современные цифровые средства позволяют значительно расширить возможности учителя в работе с учащимися с ОВЗ. Среди популярных инструментов выделяются интерактивные доски, планшеты, компьютерные программы, аудиозаписи, видеоролики и онлайн-ресурсы. Применение мультимедийных технологий обогащает учебную среду яркими образами, интересными сюжетами и живым звучанием иностранной речи, делая уроки занимательными и эффективными.

Рисунок 6. С компьютером интересней



Технологии инклюзии

Инклюзивное образование направлено на интеграцию детей с различными формами инвалидности в общий образовательный процесс. Инклюзия предполагает адаптацию школьной среды, разработку специальных программ и методик, использование вспомогательных технических средств и привлечение квалифицированных специалистов (дефектолога, логопеда, психолога).

Рисунок 7. Большие маленькие победы



Процесс интеграции детей с ОВЗ имеет огромное значение для формирования уважительного отношения окружающих и воспитания социально активных членов общества.

Выбор подходящего учебного материала играет ключевую роль в достижении успеха в обучении иностранному языку детей с ОВЗ. Следует руководствоваться несколькими важными критериями:

- 1) Соответствие возрасту и интересам учеников.
- 2) Доступность изложения материала, понятность терминологии.
- 3) Наличие иллюстраций, схем, таблиц, упрощающих понимание текста.
- 4) Возможность многократного повторения основных моментов урока.
- 5) Наличие упражнений различного характера (письменных, устных, творческих).
- 6) Привлечение аутентичных ресурсов (песен, фильмов, комиксов, мультфильмов).
- 7) Предоставление дополнительного раздаточного материала для самостоятельной работы дома.

Эффективность обучения зависит не только от выбора метода и содержания уроков, но и от правильной организации самого процесса обучения. Чтобы достичь наилучшего результата, рекомендуется соблюдать следующие рекомендации:

- 1) Начинать каждое занятие с короткой разминки, направленной на восстановление предыдущего материала и подготовку к новому.
- 2) Разделять материал на небольшие блоки, чередуя разные виды деятельности.
- 3) Использовать разнообразные приемы проверки знаний (опрос, викторины, тесты).
- 4) Включать в работу групповую форму занятий, формирующую навыки сотрудничества и взаимопомощи.
- 5) Проводить итоговую рефлексию, фиксируя успехи и определяя дальнейшие цели.
- 6) Поддерживать регулярную связь с родителями, сообщая о прогрессе ребенка и предлагая советы по поддержке домашнего обучения.
- 7) Также важно предусмотреть специальную систему оценки успеваемости, основанную на принципе поэтапного продвижения вперед с минимизацией негативных оценочных реакций.
- 8) Оценка результатов обучения должна осуществляться регулярно и объективно, учитывая индивидуальные характеристики каждого ученика.

Важнейшие требования к проведению контроля заключаются в следующем:

- своевременность диагностики и обратной связи;
- объективность критерии оценки;
- фиксирование динамики изменений в знаниях и навыках.

- 9) Повышение мотивации к дальнейшей учебе. Особенno важна поддержка положительного настроя ребенка на протяжении всего периода обучения, поскольку самооценка влияет на желание учиться дальше.

Профессиональная квалификация преподавателя играет решающую роль в успехе любого образовательного проекта. Преподаватель обязан владеть основами психологии и специальной педагогики, понимать принципы дидактики и уметь разрабатывать оригинальные сценарии уроков. Учитель должен обладать способностью к эмпатии, терпению и креативности, ведь именно личное отношение к делу определяет качество преподавания. Постоянное совершенствование профессиональных компетенций обеспечивается участием в курсах повышения квалификации, семинарах, конференциях, публикациями статей и обменом опытом с коллегами.

Обучение иностранному языку детей с ограниченными возможностями здоровья – сложный и многоаспектный процесс, требующий тщательной разработки стратегии и грамотного подбора методик [3]. Современная школа призвана стать центром социализации и самореализации, создавая комфортные условия для приобретения необходимых знаний и навыков.

Список использованной литературы

1. Oxford University Press. English File Starter. Teacher's Book. Oxford: OUP, 2019. 160 p.
2. Соловьева О.Л. Формы и методы обучения иностранному языку в начальной школе. М.: Высшая школа, 2018. 160 с.
3. Швецова Е.Н., Дахина С.В., Антонова Г.М. Арт-педагогические технологии в работе педагогов с детьми с особыми образовательными потребностями // Кубанская школа. 2024. № 2(74). С. 89–92.

Информация об авторе

Соколова Ирина Валерьевна – учитель английского языка ГКОУ школа-интернат № 1, г. Ейск, ул. Коммунистическая, 65, e-mail: IreneNovitskaya@yandex.ru.

**А.В. Татыева, Л.Р. Скалаух,,
МОБУ СОШ № 4, г. Сочи, Краснодарский край**

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ОРГАНИЗАЦИИ ЕДИНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ
ЕДИНЫХ МОДЕРНИЗИРОВАННЫХ КОМПЛЕКСНЫХ УРОКОВ (СЕМКУ)
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УМК «SPOTLIGHT»**

Аннотация. В статье представлен практический опыт разработки и внедрения системы единых модернизированных комплексных уроков (СЕМКУ) английского языка, начиная с 5-го класса (апробация в 2024/2025 уч. г.) и с последующим переходом на 6-й класс (2025/2026 уч. г.). Модель разработана на основе УМК «Spotlight» в условиях реализации обновленного Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и Федеральных основных образовательных программ (ФООП). В статье рассматривается механизм нивелирования ключевых организационно-методических вызовов современной образовательной системы, в частности, проблемы профессиональной нагрузки педагогических работников и необходимости ускоренной адаптации молодых специалистов. В качестве решения предлагается разработка комплекса автономных дидактических единиц, обеспечивающих интеграцию материалов УМК, инвариантного содержания Федеральной основной образовательной программы (ФООП), элементов кодификаторов государственной итоговой аттестации (ГИА), а также верифицированных ресурсов. Библиотеки цифрового образовательного контента (ЦОК) и платформы "Российская электронная школа" (РЭШ). Приводятся результаты пилотной аprobации, демонстрирующие устойчивую положительную динамику академической успеваемости, статистически значимое снижение временных затрат педагогов на подготовку к урокам.

Ключевые слова: единое образовательное пространство, ФГОС, ФООП, УМК «Spotlight», единая система уроков, кодификатор ОГЭ, автономный мультимедийный урок, профессиональная нагрузка педагога, цифровой образовательный ресурс (ЦОР), Библиотека ЦОК, РЭШ, СанПиН, преемственность

Формирование единого образовательного пространства Российской Федерации представляет собой стратегический приоритет государственной политики в сфере образования [1; 2]. Данный процесс предполагает не только унификацию требований и содержания обучения, но и создание равных условий для получения качественного образования каждым обучающимся. Ключевыми инструментами достижения этой цели выступают обновлённые Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и Федеральные основные образовательные программы (ФООП).

В контексте преподавания иностранных языков реализация принципов единого образовательного пространства сопряжена с рядом практических вызовов, а именно: Высокая профессиональная нагрузка. Необходимость ежедневного планирования, поиска и интеграции разнородных ресурсов (учебник, ФООП, ЦОР, материалы для ГИА) приводит к существенному увеличению временных затрат на подготовку.

Отсутствие единых требований и преемственности. В условиях работы в одной школе 12 и более учителей английского языка (с различным опытом, квалификацией и методическими предпочтениями) отсутствие унифицированного сценария урока обуславливает значительную вариативность в глубине проработки материала, объёме домашних заданий и строгости критериев оценивания между параллельными классами.

Трудности адаптации молодых специалистов и обеспечения взаимозаменяемости. Молодому учителю или педагогу, заменяющему коллегу, требуется значительное время для входления в курс дела, что нарушает непрерывность учебного процесса.

Технологические вызовы. Существенные временные затраты в ходе урока на технические паузы (переключение аудио и видеозаписей, нестабильность интернет-

соединения) ведут к снижению вовлечённости обучающихся и потере концентрации внимания.

Разрешению указанных системных проблем посвящён представленный в статье опыт создания Системы единых модернизированных комплексных уроков (СЕМКУ), которая органично интегрирует все необходимые ресурсы (включая УМК, ФООП, материалы Библиотеки ЦОК ФГИС «Моя школа» и портала «Российская электронная школа» (РЭШ)) в единый автономный и эффективный формат.

Теоретико-методологические и нормативные основания разработки СЕМКУ

Методологической основой нашей работы выступили принципы системно-деятельностного подхода [3], а также принципы единства образовательного пространства и обеспечения гарантированного качества образования, заложенные в ФГОС. Нормативной базой послужили ФГОС основного общего образования, Федеральная основная образовательная программа (ФООП), Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения (СанПиН 1.2.3685-21), регламентирующие, в том числе, максимально допустимый объём учебной нагрузки и гигиенические требования к использованию электронных средств обучения.

Анализ современных исследований позволил выделить ключевые требования к современному уроку, положенные в основу СЕМКУ:

- соответствие ФГОС и ФООП;
- ориентация на преемственность и подготовку к ГИА через интеграцию требований кодификатора;
- дифференциация и индивидуализация;
- соблюдение гигиенических норм (СанПиН) за счёт дозированного и методически оправданного использования цифровых ресурсов;
- готовность к работе в условиях цифровых разрывов (автономность урока);
- минимизация времени на подготовку учителя и обеспечение полной взаимозаменяемости.

Следовательно, комплексное единство методологических принципов, нормативных требований и аналитически выявленных критериев формирует прочный фундамент для создания СЕМКУ, обеспечивающий системность и преемственность образовательного процесса.

Технология разработки и апробации единых уроков на основе УМК «Spotlight»

На основе указанных требований была разработана СЕМКУ для 5 класса. Работа велась в несколько этапов:

Аналитический этап. Проведён сравнительный анализ содержания УМК «Spotlight», ФООП, кодификаторов ОГЭ и материалов Библиотеки ЦОК и РЭШ. Выявлены точки интеграции. Определён инвариантный минимум содержания для каждого урока.

Этап разработки. Ключевым решением стала разработка комплекса технологических карт и мультимедийных презентаций для каждого урока. Каждая презентация включает: Структурное ядро. Чёткое следование этапам урока по ФГОС (открытия новых знаний, рефлексии и т.д.).

Автономность. Все аудио-, видео- и интерактивные элементы (из УМК, ЦОК, РЭШ) встроены в файл презентации.

Дифференциация. Рабочие листы с заданиями разного уровня сложности.

Ориентация на ГИА. Задания включают формулировки и форматы, соответствующие ОГЭ.

Этап апробации. Разработанная система уроков была внедрена в учебный процесс в 5 классах (общее количество участников апробации: 39 учащихся, 2 педагога) в течение 2024/2025 учебного года. На 2025/2026 учебный год запланировано внедрение во всех 5-х классах и 6-х классах (410 учеников, 8 учителей) с последующим переходом на всю среднюю и старшую школу.

Пример технологической карты урока английского языка в 5 классе

Тема урока: ба "Wake up!" (УМК "Spotlight-5")

Планируемые результаты (в соответствии с ФОП и ФГОС):

Предметные: усвоение лексики по теме "Daily routines", закрепление Present Simple, введение предлогов времени in, on, at, развитие навыков чтения, аудирования, говорения и письма в рамках темы.

Метапредметные: развитие регулятивных (целеполагание, самоконтроль), познавательных (работа с информацией) и коммуникативных (диалог, работа в паре) УУД.

Личностные: осознание важности режима дня.

Образовательные ресурсы: мультимедийный конспект урока (презентация), пакет дифференцированных рабочих листов.

Дидактическая структура урока (краткий обзор):

Мотивация (3 мин). Обсуждение пословицы "Early to bed...".

Целеполагание (2 мин). Совместная формулировка целей.

Актуализация (4 мин). Повторение конструкции (What's the time?).

Первичное усвоение (8 мин). Введение лексики и грамматики (предлоги времени) с помощью наглядных таблиц.

Первичное закрепление (7 мин). Работа с текстом о Lara Croft, индивидуальная работа с листами.

Применение в речи (8 мин). Аудирование о Ryan, диалог в парах, монолог о своем дне.

Рефлексия (5 мин). Викторина, самооценка, дифференцированное Д/З.

На всех этапах используются элементы разработанной мультимедийной презентации.

Дифференциация: для учащихся, испытывающих трудности, предусмотрены рабочие листы-опоры (таблицы, шаблоны фраз, задания с выбором ответа); для мотивированных учеников – творческие и исследовательские задания на сравнение, объяснение причин, проведение опросов.

Дифференциация (примеры заданий):

– для испытывающих трудности: задание "Вставь предлог" с опорой на готовую таблицу-памятку;

– для мотивированных учащихся: задание "Запиши 3 сходства и различия своего режима дня с режимом персонажа".

Результаты апробации и их обсуждение

Для оценки эффективности модели проводился мониторинг академических результатов учащихся и показателей профессиональной деятельности учителей.

Предметные результаты учащихся:

Класс	Учебный год	Учитель	Средний балл	% успеваемости	% качества
5а	2023/2024	Татыева А.В.	~3.8	92.60	71.18
5а	2024/2025	Татыева А.В.	~4.5	97.13	83.78
5м	2023/2024	Скалаух Л.Р.	~3.7	90.67	69.91
5м	2024/2025	Скалаух Л.Р.	~4.2	94.26	76.56

Наблюдается стабильный рост академических результатов: в классе 5а качество знаний выросло на 12.6%, успеваемость – на 4.53%. В классе 5м качество знаний выросло на 6.65%, успеваемость – на 3.59%. Повысилась объективность оценивания, снизилась дифференциация результатов между параллельными классами.

Помимо роста предметных результатов, ключевым итогом апробации стало снижение организационно-методической нагрузки на педагогов. По данным исследования, временные затраты на подготовку к урокам сократились на 85%, так как исчезла необходимость в ежедневном поиске, отборе и структурировании разрозненных материалов.

Наиболее значимым эффектом, особенно для крупных методических объединений, оказалась лёгкость адаптации СЕМКУ педагогами с разным уровнем опыта. Этот тезис подтверждается двумя фактами:

Факт полной взаимозаменяемости педагогов в течение аprobационного года. Оба учителя-автора системы работали по идентичным сценариям, что позволило им

беспрепятственно заменять друг друга без дополнительных согласований и с полным сохранением темпа и глубины прохождения программы. Это обеспечило непрерывность учебного процесса и идентичность образовательных условий для учащихся разных классов.

Планируемое расширение на 2025/2026 учебный год. Успешный пилот в 5-х классах и очевидная простота использования системы стали основанием для принятия решения о внедрении СЕМКУ во всех 5-х классах школы с сентября 2025 года, где преподавание будут вести 8 учителей, включая молодых специалистов и педагогов, не участвовавших в разработке системы, а также о разработке СЕМКУ для 6 классов.

Данные факты доказывают, что СЕМКУ выступает эффективным инструментом «вертикального наставничества», где опыт, заложенный разработчиками, тиражируется на всех педагогов без потери качества. Система нивелирует барьеры, связанные с недостатком опыта, и позволяет молодому специалисту с первого дня вести уроки на высоком методическом уровне, гарантированно достигая планируемых результатов ФООП.

Выводы

Практика апробации и внедрения Системы единых модернизированных комплексных уроков (СЕМКУ) продемонстрировала свою эффективность в качестве инструмента решения системных проблем современной образовательной организации. Разработанная модель обеспечивает достижение комплекса взаимосвязанных результатов, значимых для всех участников образовательного процесса.

Прежде всего, система гарантирует освоение всеми обучающимися инвариантного содержания образования в строгом соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), Федеральной основной образовательной программы (ФООП) и санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН). Одновременно отмечается существенное снижение профессиональной нагрузки педагогических работников за счёт оптимизации процессов подготовки к занятиям, что способствует профилактике профессионального выгорания.

Важным результатом внедрения системы стала обеспеченная ею лёгкая адаптация молодых специалистов и бесперебойность учебного процесса в условиях необходимости замены педагогов. Созданная образовательная среда характеризуется устойчивостью и автономностью, что минимизирует зависимость от внешних ограничений технологического характера.

С методической точки зрения, система обеспечивает высокую плотность урока и эффективную организацию учебного процесса благодаря исключению непродуктивных временных затрат и поддержанию постоянной концентрации внимания обучающихся [1; 2; 3].

Представленный опыт обладает значительным потенциалом масштабирования на другие учебные предметы и образовательные организации, что открывает перспективы для укрепления единого образовательного пространства на институциональном уровне.

Список использованной литературы

1. Аитова Е.В. Использование библиотеки цифрового образовательного контента для формирования экспериментальных умений при обучении физике в 7 классе // Цифровые технологии в организации учебного процесса в школе и вузе. 2023. № 1. С. 5-14.
2. Гулеватая О.Н. Совершенствование предметных компетенций учителя литературы в рамках формирования единого содержания образования // Модернизация системы дополнительного профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования. Материалы XXIII Международной научно-практической конференции. Челябинск, 2024. С. 102-107.
3. Комарова Л.Н. Библиотека цифрового образовательного контента и ее применение в работе учителя // Современное образование. 2024. № 3. С. 219-222.

Информация об авторах

Татыева Анастасия Викторовна – учитель английского языка высшей квалификационной категории, эксперт предметной комиссии ЕГЭ по английскому языку, МОБУ СОШ № 4 им. В.Ф. Подгурского, г. Сочи. E-mail: anastasia.tatyeva@mail.ru

Скалаух Лия Радиславовна – учитель английского языка первой квалификационной категории, МОБУ СОШ № 4 им. В.Ф. Подгурского, г. Сочи. E-mail: liya_skalaugh@mail.ru

P.P. Терзян,

МОБУ гимназия № 1, г. Сочи, Краснодарский край

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье речь идёт о практических заданиях по формированию читательской грамотности младших школьников на уроках французского языка.

Ключевые слова: читательская грамотность, комплексные и практические упражнения, осмысливать информацию, жизненные ситуации, техника чтения, начальная школа, технология критического мышления, технология проблемного обучения, проектная технология, содержательны, познавательные тексты

На сегодняшний день телевизоры, компьютеры, телефоны, планшеты с самого раннего детства и без особых трудностей отрывают детей от книг. И это наша реальность. Если раньше книга была источником знаний, то сейчас ситуация кардинально изменилась. На смену литературным героям пришли герои виртуальные. К сожалению, низкий уровень интереса к прочтению книг с каждым годом возрастает. Не читающие дети – не грамотные дети, современные дети в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели. Причины падения читательской активности учеников очевидны, и каждый учитель «в одиночку» пытается справиться с этой проблемой. Таким образом возникают трудности в формировании грамотности чтения, учащимся трудно осмыслить тексты различного содержания, и использовать прочитанную информацию в различных жизненных ситуациях. Именно чтение формирует и развивает читательскую грамотность [1; 2]. И именно чтение помогает развить интеллектуально-грамотную личность.

Как мы понимаем термин «читательская грамотность» – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности.

Основа читательской базы закладывается в начальной школе. Каждый ученик начальной школы должен научиться владеть высокой техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, любить книги и процесс чтения в целом. Сложно сказать, что нужно предпринять учителя и каким образом выстроить работу с целью изменить отношение учащихся к чтению.

К сожалению, на сегодняшний день в учебных пособиях по французскому языку младшей школьной ступени не представлено большого количества и разнообразия текстов, где как для учителя, так и для учащихся открывается возможность формировать и развивать читательскую грамотность. В связи с этим, для развития читательской грамотности на уроках французского языка можно использовать различные комплексные, практические упражнения, построенные на работе с художественными текстами для младших школьников, которые развивают творческое мышление, приучают учащихся к внимательному и вдумчивому отношению к тексту.

Начальная школа – важный период в жизни каждого школьника. Именно здесь ребёнок овладевает навыками чтения. Ученики учатся не только читать, но и понимать смысл

прочитанного, закладываются основы умений работы с текстом. Большое значение имеет овладение техникой чтения и формирование читательских интересов. Тексты должны быть содержательными, познавательными, поучительными и соответствовать возрастному уровню читателей.

Как известно, в основе каждого вида чтения лежат базовые умения, которыми должны овладеть школьники. Ознакомительное чтение – понимание основного содержания: способность определять и выделять основную информацию текста. Изучающее чтение – извлечение полной информации из текста: способность точно понимать факты/детали, выделять уточняющую информацию. Просмотровое чтение – понимание необходимой (интересующей) значимой информации; способность определять в общих чертах тему текста.

Безусловно, в работе с текстом на развитие читательской грамотности можно использовать различные технологии. Технология критического мышления – формирование мыслительных навыков младших школьников, необходимых не только в учёбе, но и в дальнейшем обучении. В рамках данной технологии возможно использовать различные приёмы работы с текстом. Технология проблемного обучения – предполагает создание проблемных ситуаций, активизирует познавательную и творческую деятельность младших школьников. Проектная технология – развивает творческую деятельность.

Оценить достигнутые педагогом и учениками результаты можно, ориентируясь на четыре уровня сложности, на которые делятся навыки и умения грамотного чтения. Первый уровень – ученик умеет находить в текстах явную информацию, воспроизводить её без искажений и выполнять простое обобщение найденной информации. Второй уровень – ученик умеет находить в текстах скрытую информацию и предъявлять её в адекватной форме. Третий уровень – ученик умеет интерпретировать найденную на основе сопоставления и обобщения информацию, выявлять авторскую точку зрения и обобщать информацию. Четвёртый уровень – ученик может применить полученную в результате чтения информацию для объяснений новой ситуации.

Личный опыт работы с младшими школьниками на уроке французского языка показал, что именно смысловое чтение способствует развитию читательской грамотности. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмысливать извлечённую информацию. Когда ученик вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение. Мне успешно удалось организовать систематическую работу на каждом уроке, соблюдаю алгоритм работы с текстом: до текстовый этап чтения, текстовый этап и после текстовый этап [3]. Предлагаю более подробно ознакомиться с практическими заданиями по работе с текстом, соблюдаю алгоритм работы с изучающим чтением.

Дотекстовый этап помогает создать заинтересованность у учащихся, снять речевые и языковые трудности, которые могут возникнуть при дальнейшей работе с текстом. Упражнения до тестового этапа стимулируют языковую догадку учащихся. Примеры практических упражнений: поработайте с заголовком: при опоре на название текста учащимся необходимо понять тему текста, возможные вопросы и проблемы, поделитесь предположениями на основе имеющихся фото или картинок, расскажите, о чём будет текст, что происходит или произойдёт. Сформулируйте идею предварительно ознакомьтесь с вопросами к тексту и попытайтесь ответить на них ещё до прочтения.

Текстовый этап способствует отработке полученных знаний на практике. Примеры практических упражнений: найдите ответы на предложенные к тексту вопросы; поработайте с утверждениями по содержимому текста и докажите их правдивость или ложность; подберите из предложенных либо придумайте самостоятельно заголовок к каждому абзацу; подберите подходящее из имеющегося списка предложение, пропущенное в тексте, найдите в тексте примеры употребления грамматической конструкции.

Последтекстовый этап предполагает контроль полного понимания смысла, прочитанного; создание собственного продукта на основе ситуации текста (это может быть монологическая речь). Примеры практических упражнений: ответьте на вопросы (нет

предложенных вариантов ответов); расположите указанные действия в хронологически верном порядке; расскажите текст от лица главного героя; используйте подготовленные мини-резюме и план текста и подготовьте развёрнутое изложение текста. Предложенный алгоритм работы служит формированию читательской грамотности учащихся. Многообразие практических заданий позволит, в зависимости от цели урока, вида выбранного текста и этапа работы, подобрать те из них, которые наилучшим образом помогут сформировать необходимые читательские умения у младших школьников.

Развивать, совершенствовать, повышать читательскую грамотность стоит всю жизнь. Чтение книг делает человека интересным собеседником, который имеет свою точку зрения. Умение работать с текстом, видеть главное, расставлять приоритеты – это навыки, которые помогут нашим ученикам, став взрослыми, найти своё место в жизни, стать читающими, а значит грамотными детьми.

Список использованной литературы

1. Пожидаева Т.Ф., Панкратова Е.В. Формирование читательской грамотности младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС: методическое пособие. Ростов-н/Д: Изд-во ГБУ ДПО РИПК и ППРО, 2023. 44 с.
2. Синельникова Д.В. Ролевая игра на уроке французского языка в рамках ФГОС // Кубанская школа. 2025. № 1(77). С. 93–97.
3. Овсиенко В.Е. От результатов внешней оценки – к решению практических задач // Кубанская школа. 2024. № 1(73). С. 156–159.

Информация об авторе

Терзиян Рузанна Рубеновна – учитель английского и французского языков МОБУ гимназия № 1 имени Филатовой Р.А., МО г. Сочи, ул. Юных Ленинцев, 5/1, e-mail: TerziyanRuRu1010@mail.ru

Е.С. Токарева,

МОБУ гимназия № 1, г. Сочи, Краснодарский край

ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье анализируются методы и инструменты формирования читательской грамотности на уроках английского языка у младших школьников. Рассматривается поэтапный подход к работе с текстом, предлагаются конкретные стратегии и приемы для каждого этапа. Особое внимание уделяется подбору аутентичных материалов и возрастосообразным методам оценки, включая портфолио и критериальные рубрики. Доказывается, что комплексный подход к развитию читательской грамотности закладывает основу для становления самостоятельного и критически мыслящего читателя.

Ключевые слова: читательская грамотность, английский язык, начальная школа, смысловое чтение, этапы работы с текстом, формирующее оценивание, аутентичные материалы, младшие школьники

Современные образовательные стандарты во всем мире смещают акцент с простого накопления знаний на развитие универсальных компетенций, которые позволяют человеку эффективно функционировать в быстро меняющемся мире. Одной из таких ключевых компетенций является читательская грамотность. В контексте начального иноязычного образования ее формирование выходит на первый план, поскольку чтение выступает не только как цель обучения, но и как мощное средство познания, открывающее доступ к культурному и информационному богатству не только своей, но и другой страны.

Читательская грамотность в рамках предмета «Английский язык» это не только технический навык декодирования письменных символов. Это «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [5, с. 45].

Таким образом, задача учителя начальной школы заключается не просто в том, чтобы научить школьника читать на английском языке, а в том, чтобы сформировать у него способность извлекать, анализировать и творчески перерабатывать информацию из текста, применяя ее в учебных и жизненных ситуациях.

Формирование читательской грамотности – это длительный и многокомпонентный процесс. Для младшего школьного возраста он имеет свою специфику, обусловленную психофизиологическими особенностями учащихся: преобладанием наглядно-образного мышления, высокой эмоциональностью, непроизвольным вниманием, быстрой утомляемостью и любознательностью.

Младший школьник проходит различные этапы при обучении чтению: от освоения техники чтения к смысловому чтению. Как справедливо отмечает доктор педагогических наук и профессор факультета иностранных языков МГУ имени М.В. Ломоносова, автор-составитель многочисленных методических пособий, научных статей и сборников тестовых заданий по английскому языку Е.Н. Соловова, «обучение чтению на иностранном языке должно быть построено таким образом, чтобы оно с самого начала выступало для учащихся как акт коммуникации с автором текста, а не как простое озвучивание графических знаков» [4, с. 78].

Ключевыми компонентами читательской грамотности на английском языке в начальной школе являются:

- техническая сторона чтения: знание правил чтения (phonics), умение озвучивать буквы и буквосочетания, сливать звуки в слова, читать с правильным ударением и интонацией;
- лексическая компетенция: узнавание в тексте знакомой лексики и умение догадываться о значении незнакомых слов по контексту, словообразовательным элементам или сходству с родным языком (интернационализмы);
- смысловое чтение: умение понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, находить запрашиваемую информацию, понимать последовательность событий, делать простые выводы;
- рефлексивно-оценочный компонент: умение соотносить содержание текста с собственным опытом, выражать свое отношение к прочитанному, давать простую оценку поступкам героев.

Самым важным принципом является аутентичность процесса. Даже на начальном этапе чтение не должно сводиться к механической отработке правил. Текст, его содержание и задания к нему должны быть лично значимыми для ребенка, пробуждать его интерес и познавательную активность. По словам Н.Д. Гальсковой, «тексты для чтения должны соответствовать возрастным интересам детей, быть доступными с точки зрения языка и содержать проблематику, побуждающую к размышлению» [2, с. 112].

Практические стратегии и методы формирования читательской грамотности – важные аспекты процесса эффективного формирования читательской грамотности. Этот процесс требует использования разнообразных методов и приемов, которые можно условно разделить на три группы: дотекстовые, текстовые и послетекстовые.

Таблица 1. Этапы работы с текстом

Дотекстовый этап (Pre-reading)	Текстовый этап (While-reading)	Послетеcтвенный этап (Post-reading)
Цель этапа – снять возможные трудности, мотивировать к чтению, активизировать лексику и прогнозировать содержание.	Цель – организовать эффективную работу с текстом для достижения его понимания на разных уровнях.	Цель – интерпретировать текст, выразить личное отношение, использовать полученную информацию в продуктивных речевых заданиях.

<p>Обсуждение заголовка и иллюстраций: «What do you see in the picture?», «What do you think this story is about?».</p> <p>Мозговой штурм (Brainstorming): актуализация vocabulary по теме текста.</p> <p>«Верные/неверные утверждения» (True/False statements): учитель зачитывает утверждения, предположительно связанные с текстом, а учащиеся пытаются предугадать, верны они или нет.</p> <p>Работа с ключевыми словами: ученики получают список новых слов из текста и пытаются составить предположительный сюжет.</p>	<p>Чтение с пометками: учащиеся отмечают галочкой то, что им уже было известно (✓), плюсом – новую информацию (+), вопросительным знаком – то, что вызвало вопрос или непонятно (?). Этот прием, восходящий к теории критического мышления, развивает метакогнитивные навыки. Поиск ответов на вопросы: вопросы разных уровней: на поиск конкретной информации (What colour is the ball?), на понимание общего содержания (Why was the boy happy?), на установление логических связей (Why do you think...?).</p> <p>Установление соответствия (Matching): подобрать подписи к картинкам, восстановить последовательность пунктов плана или событий текста.</p> <p>Заполнение таблиц: например, таблица «Who? What? Where? When?» помогает систематизировать ключевую информацию.</p>	<p>Ролевая игра или инсценировка: разыгрывание диалога из текста или ситуации по его мотивам.</p> <p>Творческие задания: нарисовать любимого героя, придумать свой конец истории, написать письмо персонажу.</p> <p>Проекты: создать постер о прочитанной истории, книжку-малышку, комикс.</p> <p>Дискуссия: обсуждение проблем и поступков героев, их оценка («Do you agree with the character's action? What would you do?»).</p> <p>Особую эффективность в начальной школе демонстрирует работа с детской англоязычной литературой: стихами, песнями, комиксами, короткими рассказами и книгами с красочными иллюстрациями. Использование рифмовок и песен, по мнению И.Н. Верещагиной, «позволяет в увлекательной форме отработать ритмико-интонационные модели и лексику, делая процесс запоминания естественным и непринужденным» [1, с. 95].</p>
--	---	---

Примеры заданий для развития читательской грамотности встречаются у многих авторов учебников и пособий, предназначенных для обучения учащихся начальной школы. Некоторые примеры представлены ниже.

Перед текстом о семье ученикам предлагается задание: «Look at the pictures. Who do you think is in ... family?» (Посмотри на картинки. Как ты думаешь, кто в семье ...?) Это задание побуждает к прогнозированию содержания на основе визуальных опор (иллюстраций), что является ключевым метапредметным умением.

Перед чтением текста о комнате предлагается активизировать лексику через игру «Let's Play!» с использованием конструкций «There is/There are». Это снимает лексические трудности и настраивает на тему.

Поиск конкретной информации (scanning): К тексту дано задание: «Read and find the names of the ... in the story» (Прочитай и найди названия ... в рассказе). Это типичное задание на развитие умения быстро ориентироваться в тексте.

Понимание основного содержания (skimming): После истории следует задание: «*Read and choose the best name for the story*» (Прочитай и выбери лучшее название для истории). Это задание проверяет общее понимание главной идеи текста.

Задание на установление логических связей: В разделе «Extensive Reading» после текста есть вопрос на понимание причинно-следственных связей: «*Why did ... disappear?*» (Почему ... исчезли?).

После текста о семье главного героя ученикам предлагается персонализированное задание: «*Draw your family tree and present it to the class*» (Нарисуй свое семейное дерево и представь его классу) Это задание переводит чтение в плоскость личного опыта и развивает говорение.

После описания комнаты следует творческое задание: «*Draw your dream room and describe it to your friend*» (Нарисуй свою комнату мечты и опиши ее другу). Здесь сочетается рисование (как способ визуализации и осмысливания) и речевая практика.

После комикса о приключениях персонажей задание направлено на оценку и выражение мнения: «*Did you like the story? Why? Why not?*» (Тебе понравилась история? Почему? Почему нет?). Это формирует рефлексивно-оценочный компонент читательской грамотности.

Говоря о подходах к оценке читательской грамотности, важно отметить, что оценка читательской грамотности должна быть диагностической и формирующей (formative assessment), то есть не просто констатировать уровень, но и давать информацию для корректировки процесса обучения. Она должна быть объективной, многоаспектной и соответствовать возрасту.

Анализ работ авторов по данной тематике позволил выделить основные объекты оценки:

- **скорость и техника чтения:** чтение вслух знакомого и незнакомого текста с соблюдением норм произношения и интонации;
- **умение понимать основное содержание:** может оцениваться через пересказ на родном или английском языке, выбор правильного ответа из нескольких (multiple choice), подбор заголовка к тексту;
- **умение находить запрашиваемую информацию:** задания на поиск конкретных фактов, цифр, имен в тексте (scanning);
- **умение делать выводы:** задания типа «верно/неверно/в тексте не сказано», вопросы на логику («*Why...?*», «*What for...?*») и другие.

Эффективными инструментами оценки являются:

- **портфолио** (Reading Portfolio): куда ученик собирает свои творческие работы по прочитанным текстам (рисунки, поделки, заполненные таблицы, аудиозаписи чтения). Это позволяет отследить прогресс в динамике;
- **рубрики** (Criteria-based assessment): четкие и понятные детям критерии оценки (например, для чтения вслух: «я читаю громко», «я читаю правильно», «я читаю с выражением»). Ученики могут участвовать в самооценке и оценке товарищей по этим критериям;
- **творческие задания:** проекты, инсценировки, которые оцениваются по совокупности показателей (содержание, использование языковых средств, креативность, работа в группе).

Учителю необходимо помнить, что очень важно создавать такие условия, чтобы оценка не вызывала страха и негатива. Она должна восприниматься как помощь, а не как наказание.

Как подчеркивает А.А. Плигин, «в начальной школе оценочная деятельность учителя должна быть максимально позитивно ориентирована, поддерживать мотивацию и веру ребенка в собственные силы» [3, с. 64].

Формирование читательской грамотности на уроках английского языка в начальной школе – это сложный, но крайне важный процесс, закладывающий фундамент для всего последующего иноязычного образования. Он выходит далеко за рамки обучения технике

чтения и нацелен на развитие личности ребенка, его критического мышления, воображения и способности к самостоятельной познавательной деятельности.

Успех в этой работе достигается через создание насыщенной языковой среды, тщательный отбор аутентичных и соответствующих возрасту текстов, системное использование стратегий смыслового чтения на всех этапах работы с текстом, а также через внедрение гибкой и поддерживающей системы оценки. Учитель выступает в роли направляющего, поддерживающего и вдохновляющего наставника учащихся, способствующего их открытию удивительного мира английской литературы, делая первый шаг к формированию компетентного, заинтересованного и самостоятельного читателя.

Список использованной литературы:

1. Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: пособие для учителей. М.: Просвещение, 2012. 160 с.
2. Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2017. 240 с.
3. Плигин А.А. Стратегии смыслового чтения в начальной школе: практикум для учителя // Начальная школа плюс До и После. 2018. № 5. С. 61-65.
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. М.: Просвещение, 2018. 239 с.
5. Cameron L. Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. 258 р.
6. Nation I.S.P. Teaching ESL/EFL Reading and Writing. New York: Routledge, 2019. 184 р.

Информация об авторе

Токарева Елена Сергеевна – учитель английского языка, заместитель директора МОБУ гимназии № 1 им. Филатовой Р.А., руководитель ГМО учителей ИЯ города Сочи, МОБУ гимназия № 1 им. Филатовой Р.А., г.Сочи, ул. Юных Ленинцев, 5/1, e-mail: tes_socchi@mail.ru.

Т.В. Тращиева,
МБОУ СОШ № 3, Мостовский район, Краснодарский край

ИГРА БЕЗ ГРАНИЦ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Статья посвящена использованию игровых технологий на уроках английского языка при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В статье рассматриваются теоретические аспекты игровой деятельности, её роль в образовательном процессе, а также особенности адаптации игр для детей с различными видами нарушений. Приводятся конкретные примеры игр, направленных на развитие различных аспектов языковой компетенции: фонетики, лексики, грамматики и коммуникативных навыков.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучение, игровые технологии

Обучение английскому языку детей с нарушениями здоровья особенно актуально в настоящее время в силу того, что сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Способны ли такие дети изучать иностранный язык?! Да, это возможно, но целью изучения иностранного языка

является не практическое владение языком, а общее развитие детей, а именно развитие мышления детей, памяти, речи, активизация их познавательной деятельности, обогащение их знанием об окружающем мире.

Уроки английского языка обладают уникальной возможностью социализации детей с ОВЗ, так как они способствуют развитию личности ребенка. Современные подходы к обучению иностранным языкам акцентируют внимание на развитии коммуникативной компетенции учащихся. Однако работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья требует особого подхода, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Игровая деятельность является одним из наиболее эффективных методов обучения, позволяющим создать мотивирующую среду и сделать процесс усвоения знаний интересным и доступным. Игра – вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Для детей с ОВЗ игра имеет особое значение, поскольку она позволяет компенсировать трудности, связанные с ограничениями здоровья, и способствует интеграции в общество. Игра стимулирует познавательную активность, развивает воображение, улучшает память и внимание, а также формирует социальные навыки взаимодействия. Особенно важна игровая деятельность на начальном этапе изучения английского языка. Английский методист Г. Пальмер, который придавал большое значение началу изучения иностранного языка, писал: «Take care of the first two stages and the rest will take care of itself».

Игра является естественным способом познания мира и развития личности [1; 2; 3]. Она помогает детям освоить новые знания и умения в непринуждённой форме, делая обучение увлекательным и мотивирующим. В контексте обучения иностранному языку игра позволяет развивать различные аспекты языковой компетенции: фонетику, лексику, грамматику и коммуникативные навыки. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре. В игре развиваются все универсальные учебные действия:

- познавательные (целеполагание и структурирование знаний);
- коммуникативные (умение правильно выражать свои мысли);
- регулятивные (рефлексия, самооценка).

Для эффективного и успешного проведения игр на уроках я учитываю следующее:

- материал должен быть знаком ученикам, т.к. игра опирается на опыт;
- на уроках должно быть заложено преодоление, лишь в этом случае возможна активность действий игроков;
- игры должны быть законченными и правильными.

Необходимо оформление игрового пространства, создание образа игры

Классификация игр:

- фонетические игры;
- лексические игры;
- грамматические игры;
- орфографические игры.

Фонетические игры

1. «Найди, в каких словах спрятались звуки, которые я буду произносить». Учитель показывает детям картинки и чётко произносит названия предметов, изображённых на них. Ребята должны показать ту картинку, в которой спрятался заданный звук. (Или хлопнуть в ладоши. Звуки отрабатываются с детьми до начала игры).

2. «Найди рифму к словам». Учитель произносит слово, а дети должны найти к нему рифму. Необходимо иметь набор картинок с предметами, которые могли бы рифмоваться:

doll-ball dog-frog
snake-cake clock-cock
bee-tree see-we
mouse - house toy-boy

3. «The Kangaroo». Произношение звуков [d], [r], сначала учим стихотворение, понимая содержание. Повторяя стихотворение, дети изображают движение животного, при этом четко произнося звуки [d], [r].

Come with me to the zoo, zoo, zoo.
To see the kangaroo, zoo, zoo;
Watch him walk with a kangaroo
Jump, jump, jump!
As he goes along with a
Bump, bump, bump.

4. «Wow-wow-wow!» Произношение звука [w].

There is a nice little dog,
But nobody takes him.
«Wow-wow-wow!»
Nobody takes him.
There is a nice little dog,
I want to take him,
«Wow-wow-wow!»
I want to take him.

Воспитательная задача: вызывать чувство сострадания к животным.

5. «Little Brown Rabbit».

Звуки [h] и [p] по-своему трудны для русских, звук [h] произносится совсем неслышно, а [p] с приданьем.

Teacher: Children, can you show how the rabbit hops? Yes. Let one of you hop like a rabbit and we will say «Hippity hop», but let us say it very softly.

Little brown rabbit went hippity hop,
Hippity hop, hippity hop.
Into the garden without any stop,
Hippity hop, hippity hop.
He ate for supper a fresh carrot top,
Hippity hop, hippity hop.
Then home went the rabbit without any stop,
Hippity hop, hippity hop.

Знакомя детей с английскими звуками, использую *сказку о язычке*.

«У нас в ротике живет язычок. Наш рот – это его домик. У язычка в домике есть пол, потолок, стены и даже двери. А ну-ка, язычок, открай двери, вот так (открываем рот), теперь закрой (закрываем рот). Что делает наш язычок? Он у себя в домике потрогал пол, одну стеночку, другую и прыгнул на потолок. На потолке у язычка есть горка (альвеолы). Ну-ка, язычок, прыгни на горку! Язычку так понравилось сидеть на горке, что он запел [l-l-l], [la-la-la]. (Язычок поет не на зубках, а на горке.) Язычок очень любит читать сказки, но у него в домике темно. Когда он читает, ему приходиться зажигать свечку. А когда язычок ложится спать, он тушит свечку, вот так: [h-h-h]. Язычок очень любит, когда у него дома чисто. Он сидит на горке и выбивает коврик, вот так: [t-t-t]. Он проветривает свой домик, открывает дверь, и дверь хлопает от ветра [w-w-w]. Вдруг пошел дождик, и язычок спрятался в домик. Он сидит на горке и слушает, как по крыше стучит дождик: [d-d-d]. А во дворе у язычка живет собачка. Когда собачка встречает своего друга, она радостно рычит [r-r-r]. (Язычок должен быть за горкой.) В саду у язычка живет его знакомая пчелка. Она приветствует его так: (звонкий английский звук, передаваемый буквосочетанием th.) Язычку нужно выглянуть наружу, чтобы прожужжать в ответ.

При отработке произносительных навыков эффективны английские скороговорки. Дети с радостью включаются в работу, процесс освоения английской фонетики становится интересным и увлекательным. Вот наши любимые скороговорки:

- 1.Why do you cry Willy?
Why do you cry?
Why Willy, why Willy,
Why Willy, why?
- 2.A black cat sat on a mat and ate a fat rat.
- 3.It's a pity that little Kitty lives in a big city.

Лексические игры

1. Let's go on a bus (2-4 класс)

Учитель вызывает одного из учеников, который будет «водителем автобуса». Ученик идёт по классу и показывает карточки (с изученной лексикой) остальным учащимся. Если учащиеся называют слово правильно, они «садятся» в автобус, держась за талию впереди стоящего ученика.

2. Guess your classmate. (3-5 класс)

Ребенок выходит к доске и описывает одного из одноклассников, а кто-то должен угадать, о ком идет речь.

3.«Угадай по голосу, кто пришёл к тебе в гости». Кто-нибудь из ребят, закрыв глаза, стоит у доски, а другой ученик громко произносит слова приветствия:

Good morning, Pete! How are you?

Тот, кто стоит у доски, должен по голосу догадаться, кто с ним здоровается, должен ответить на приветствие, назвав ученика по имени:

-Good morning, Olga! I am fine, thank you!

4. I've got a pencil (2 класс)

Учитель берет цветные карандаши, прячет их в коробке или пакете, выбирает один карандаш и держит его в руке так, чтобы дети не видели. После этого задает вопрос:

I've got a pencil. What colour is it?

Дети пытаются отгадать:

-Red!

-No!

-Green!

-Yes. Come here. Come to the board. (Тот, кто угадал, становится «водящим»).

5. Guess the numerals (2-4 класс)

На доске написаны числительные, две команды стоят в линейку, у каждой цветной мела или маркер. Учитель называет число, от каждой команды бежит к доске ученик, кто обводит цифру раньше, тот выигрывает.

6. Игра «Зашифрованная фраза»

На карточке записывается предложение на английском языке, где нет пробелов между словами. Игрокам надо разделить фразу как можно быстрее, прочитать её вслух и перевести её на русский язык. Более лёгкий вариант- цепочка из слов, не связанных между собой в предложение. Например: Сколько слов можно найти в этой цепочке?

CATCHAIREADDRESSPORTTHISIT

Орфографические игры

1. WHO KNOWS MORE WORDS (3-6 класс)

Образуются две команды. Каждая команда должна записать на доске как можно больше слов по темам: а) названия спортивных игр; б) животные; в) цвета и т. д.

1. Spelling games

Образуются две команды. Учитель называет слова, учащиеся по эстафете пишут слова. Выигрывает та команда, которая написала быстрее и сделала меньше ошибок.

3. Для закрепления алфавита применяю игру «Паровозик». Учащимся выдается картинка с буквой, и они должны занять свое место в паровозике в алфавитном порядке. Можно также учащимся предложить назвать буквы- соседи.

Грамматические игры

1. Составь предложения к картинке.

На доске слова: I, this, it, has, he, we, she, they, you, a, have и различные картинки. Кто больше составит предложений из этих слов, тот и выигрывает.

2. Снежный ком.

Дети делятся на две команды. Учитель начинает “I”, каждый ученик добавляет по одному слову.

I

I have got

I have got a kitten

I have got a grey kitten

3.«Угадай-ка»

В этой игре можно отработать общие вопросы в Простом настоящем времени.

Игра может проходить в виде соревнования. На доске карточка с предложениями (тематика может быть разной)

Например:

My favourite food is chips.

My favourite food is cheese.

My favourite food is milk

My favourite food is an ice cream.

Один с учеников загадывает одно из предложений. Остальные должны отгадать предложение, задавая общие вопросы.

Например:

Is your favourite food chips? (Yes, it is/ No, it is not) Тот, кто отгадал, получает один балл или жетончик, и теперь его очередь загадывать.

4. Guess. (3-4 класс) Учитель указывает на коробку, в которой находятся различные предметы и говорит:

There are a lot of things in the box. What is there in the box? How many things are there in the box?

Pupil1: There is a ball in the box. Teacher: No, there is not.

Pupil2: There are a lot of pencils in the box. T: Yes, there are.

Выигрывает ученик, набравший наибольшее кол-во очков.

5. WHAT IS IT? (2-7 классы)

Учитель назначает водящего, который задумывает слово (название какого-либо предмета), хорошо знакомое учащимся.

Ученики по очереди задают вопросы водящему:

What is it? Is it a pen?

What is it? Is it Mary's desk?

What is it? Is it Pete's bag?

What is it? Is it a flower?

Тот, кто отгадал задуманное слово, занимает место водящего.

Также дети с удовольствием слушают сказки, в которые можно превратить строгие правила. К примеру, сказка, помогающая развить и закрепить навыки грамматики Present Simple:

Сказка про бегемотика:

Давным-давно жил в болоте бегемотик. У него не было друзей, он был очень одинок, и часто плакал.

А слезы у бегемотика были волшебные. Они попадали на воду и превращались в букву “s” Бегемотик бежит, а за ним “s”. The hippo run s.

Бегемотик играет, за ним “s”. The hippo play s.

Буква “s” так привыкла к бегемотику, что уже не отходила от него ни на шаг.

Узнали об этом другие животные и пришли помочь бегемотику. Они стали играть и смеяться. Бегемотик перестал плакать и буква “s” исчезла.

А когда друзья разошлись по своим делам, бегемотик остался один, загрустил, заплакал, и буква “s” опять к нему вернулась.

С тех пор, если мы говорим о том, что делает один человек или одно животное, мы к глаголу добавляем окончание “-s”. She play s . He jump s . It eat s . She read s . He write s .

Далее дети выполняют задания по этому правилу, раскрывая скобки.

Коммуникативные игры:

- аудитивные;
- диалогические;
- монологические

1) аудитивные игры:

1. Clap – Clap. (2- 6 класс)

Учитель называет слова по изученной теме. Учащиеся должны делать хлопок после каждого слова. Если же называется слово из другой темы – хлопка нет.

2. Which picture is this? (2-4 класс)

Заранее учитель даёт детям задание нарисовать к следующему уроку игрушки, которые есть у них дома и где они находятся. На следующем уроке 3–4 рисунка прикрепляются к доске. Учитель описывает один из рисунков. Ребята слушают и должны определить, о каком рисунке идёт речь.

I have got many toys. I have got a big grey elephant. My elephant is on the chair. I have got a small blue – and – white parrot. It is in the box. My sister has got two dolls. They are under the table.

2) монологические игры (2-4 класс)

1. Express your opinion about Billy

Используй фразы: I like ..., because he is ...

2. Assess your abilities

Используй фразы: I can ... well / very well

3. Discuss the lunch menu with your friend

Используй фразы: I like ... / I don't like

4. Discuss with your friend what present you can give to your friend

Используй фразы: It's great! I like it. It's awful. I hate it.

3)диалогические игры

“SHOPPING” (2-5 класс)

Продавец: – Hello! Come in, please!

Покупатель: – Good morning!

Продавец: – What do you like to buy?

Покупатель: – I'd like to buy a bear (a ball, a cat)

Продавец: – Here it is!

Покупатель: – Thank you very much.

Продавец: – You are welcome! Come again!

Покупатель: – Thank you! Good bye.

Игра – необходимый компонент обучения. За её участниками закрепляется определённый характер, они находятся в определённых отношениях

Игра соответствует естественным потребностям и желаниям ребенка, а потому с ее помощью он будет учиться с удовольствием.

Игра – это деятельность, в которой ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений. Подобные игры – не просто развлечение, но и хороший методический материал, поскольку ребятишки проще всего запоминают новую информацию, находясь в игровом поле.

Поэтому играйте с детьми в игры! Это весело и полезно.

Список использованной литературы

1. Синельникова Д.В. Ролевая игра на уроке французского языка в рамках ФГОС // Кубанская школа. 2025. № 1(77). С. 93–97.
2. Донина Е.Е., Денисюк В.П., Романова Т.Р. Возможности интернет-ресурсов при формировании навыков говорения в процессе изучения английского языка // Кубанская школа. 2024. № 1(73). С. 100–102.
3. Лозицкая А.Л. Проектная деятельность на уроках английского языка как средство формирования творческих способностей учащихся в малокомплектной школе // Кубанская школа. 2023. № 1(69). С. 76–79.

Информация об авторе

Тращиева Татьяна Васильевна – учитель английского языка, МБОУ СОШ № 3 имени В.А. Ермолаева села Шедок, МО Мостовский район, e-mail: trashchieva.73@mail.ru.

Т.Н. Урадовская,
МБОУ СОШ № 13, Брюховецкий район, Краснодарский край

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДУКТИВНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. Данная статья имеет практическую ценность как для учителей английского языка, так и для выпускников, сдающих ЕГЭ. Описана структура ЕГЭ по английскому языку. Даются рекомендации по организации самостоятельной работы выпускников при подготовке к ЕГЭ по английскому языку.

Ключевые слова: ЕГЭ по английскому языку, самостоятельная работа

*Учителя открывают дверь. Входишь ты сам.
Китайская поговорка*

Основное назначение единого государственного экзамена по иностранным языкам состоит в определении уровня подготовки выпускников средней общеобразовательной школы по иностранному языку с целью их итоговой аттестации и отбора при поступлении в высшие учебные заведения.

Подготовку к ЕГЭ по иностранным языкам рекомендуется начинать с изучения нормативных документов, а именно спецификации, кодификатора и демонстрационного варианта КИМ ЕГЭ. В кодификаторе представлены требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по всем разделам ЕГЭ [1; 2].

Письменная часть экзамена состоит из четырёх разделов «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь». Письменная часть содержит 38 заданий: 36 заданий с кратким ответом по аудированию, чтению, лексике и грамматике и два задания с развёрнутым ответом в разделе «Письменная речь».

Раздел 1 «Аудирование» включает в себя девять заданий двух уровней сложности, проверяющих умения понимать основное содержание прослушанного текста, понимать запрашиваемую информацию в прослушанном тексте, а также полно/детально понимать прослушанный текст. Время выполнения заданий раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 «Чтение» состоит из девяти заданий двух уровней сложности, проверяющих умения понимать основное содержание прочитанного текста, понимать структурно-смысловые связи в прочитанном тексте, а также полно/детально понимать прочитанный текст. Рекомендуемое время выполнения заданий раздела 2 – 30 минут.

Раздел 3 «Грамматика и лексика» включает в себя 18 заданий двух уровней сложности (базового и высокого) на контроль языковых навыков: грамматических и лексико-грамматических. Рекомендуемое время выполнения заданий раздела 3 – 40 минут.

Раздел 4 «Письменная речь» состоит из двух заданий (электронное письмо личного характера и письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы), выполнение которых требует демонстрации разных умений письменной речи, относящихся к двум уровням сложности (базовому и высокому). Рекомендуемое время выполнения заданий раздела 4 – 90 минут.

Устная часть экзамена состоит из четырёх заданий базового и высокого уровней сложности с развернутым ответом: 1) задание 1 базового уровня сложности проверяет осмысленное чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста; 2) задание 2 базового уровня сложности проверяет умения диалогической речи: участник экзамена должен задать четыре вопроса на основе рекламного объявления и предложенных опорных слов; 3) задание 3 высокого уровня сложности также проверяет умения диалогической речи, но в этом задании экзаменуемый отвечает на пять вопросов интервьюера; 4) задание 4 высокого уровня сложности проверяет умение создавать монологическое тематическое высказывание с элементами рассуждения (обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по её проблематике). Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – 17 минут.

Самостоятельную подготовку к экзамену необходимо начинать с выявления зоны трудностей [3]. Необходимо провести пробное тестирование в формате экзамена. Материалом для проведения тестирования может служить демонстрационный вариант КИМ ЕГЭ по английскому языку или открытый вариант ЕГЭ, который традиционно выставляется по окончании проведения досрочного периода ЕГЭ на сайте ФИПИ. Подобное пробное тестирование в формате экзамена на основе реальных экзаменационных заданий поможет выявить индивидуальные пробелы и типичные ошибки. И учитель, и выпускник поймет, на что нужно обратить внимание в первую очередь. Проводить тестирование без анализа не имеет смысла. Следует более широко внедрять рефлексивный подход, проводить профилактику типичных ошибок, обучающихся: разбор и отработка стратегий выполнения заданий разделов, рефлексия помогут ликвидировать типичные ошибки. Проверку заданий разделов «Письменная речь» и «Устная речь» необходимо проводить с использованием критериев оценивания и ДСО (дополнительных схем оценивания). Возможна перекрестная проверка обучающимися работа друг друга с объяснением выявленных ошибок и выставленных баллов.

В своей работе на протяжении нескольких лет традиционно использую типовых экзаменационных вариантов под редакцией М.В. Вербицкой. На протяжении третьей учебной четверти выпускники самостоятельно решают варианты из данного сборника. В течение учебной недели выпускник выполняют один тренировочный вариант, переносят ответы на бланки ЕГЭ и самостоятельно проверяют вариант по ключам, отмечая, какие задания они не смогли выполнить успешно либо испытывали трудности при их выполнении, стараясь понять причины своих ошибок. Может возникнуть необходимость работы со скриптом аудиозаписи.

Если в процессе тренировочной работы задание было выполнено неверно, необходимо прочитать текст скрипта и найти в нём те ключевые слова, которые позволяют определить правильный ответ. Можно читать скрипт и одновременно включить аудиозапись ещё раз, чтобы при чтении соблюдать темп, в котором предъявляется аудиотекст.

Полезно также поработать с кодификатором и определить для себя всеми ли элементами содержания проверяемых умений и навыков, составленных на основе федеральной образовательной программы среднего общего образования по английскому языку, владеет выпускник (таблица 3 кодификатора). Может ли выпускник написать или высказаться в рамках тематического содержания, детализированного на основе федеральных образовательных программ среднего общего образования, базового и углублённого уровней (таблица 4 кодификатора).

Подводя итог, необходимо отметить, что важно продолжать совершенствование методики преподавания иностранного языка в целом и организации продуктивной самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ЕГЭ в частности.

Список использованной литературы

1. ЕГЭ. Английский язык. Отличный результат. Учебная книга / Вербицкая М.В., К.С. Махмурян, Е.Н. Нечаева; под ред. М.В. Вербицкой. М.: Издательство «Национальное образование», 2024. 368 с.
2. ЕГЭ. Английский язык: типовые экзаменационные варианты: 20 вариантов / под ред. М.В. Вербицкой. М.: Издательство «Национальное образование», 2025. 320 с.
3. Овсиенко В.Е., Урадовская Т.Н. Организация продуктивной самостоятельной работы при подготовке к ЕГЭ по английскому языку: раздел «Грамматика и лексика», задания 25-29 // Кубанская школа. 2025. № 1(77). С. 89–92.

Информация об авторе

Урадовская Татьяна Николаевна – учитель английского языка МБОУ СОШ № 13 им. А.М. Гарбуза ст. Новоджерелиевской муниципального образования Брюховецкий район Краснодарского края, муниципальный тьютор ЕГЭ по английскому языку МОБР, старший эксперт предметной комиссии по проверке ЕГЭ по английскому языку, председатель Сообщества учителей иностранных языков Краснодарского края.

А.В. Чеоридис, Н.С. Никишина,
МАОУСОШ № 12, г. Геленджик, Краснодарский край

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье проанализирован традиционный подход к обучению чтению, который применяется в УМК линии «Английский в фокусе» с точки зрения формирования функциональной грамотности обучающихся старшего звена. В статье даны практические рекомендации по работе с неадаптированной информацией из аутентичных источников с конкретными заданиями, которые можно использовать в работе для развития читательской компетенции.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская компетенция, традиционные задания, аутентичные материалы, реальная среда общения, культурное многообразие, аббревиатуры и сокращения

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Цель функциональной грамотности на уроках английского языка – это умение применить полученные знания иностранного языка на практике, т.е. уметь свободно общаться: говорить, читать и писать на иностранном языке. Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Функциональная читательская грамотность – это не новые знания. В первую очередь, – это компетенции, готовность и способность действовать с опорой на уже полученные знания и жизненный опыт. Достичь функциональной читательской грамотности в процессе обучения английскому языку невозможно без привлечения современных, аутентичных материалов. Современное государство чётко обозначило новые приоритеты в области школьного образования, соответствующие мировым тенденциям. России нужны современно – образованные,

нравственно – воспитанные, предприимчивые люди, умеющие самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора.

Все эти характеристики определяют понятие функциональной грамотности человека.

В рамках развития учебно-познавательной компетенции, учащиеся должны уметь находить нужную информацию, отбирать информацию, выделяя главное и второстепенное. При чтении, главное внимание учащихся должно быть обращено на содержательно-смысловую сторону читаемого, с учётом культурологических особенностей страны изучаемого языка.

Как правило, традиционные задания, направленные на работу с текстом, делятся на определённые типы. Рассмотрим читательские умения и их формирование на примере УМК «Spotlight» для 10 класса.

Задание: определить, являются утверждения правдивыми, ложными или на основании прочитанного нельзя дать однозначный ответ. Читательское умение: интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.

Задание: ответить на вопросы к прочитанному тексту. Читательское умение: найти в тексте и извлечь информацию, сообщённую в явном виде.

Задание: выявить основную мысль текста, выявить основную идею каждого параграфа, найти правильный ответ из нескольких предложенных опций. Читательское умение: найти в тексте и извлечь информацию, сообщённую в явном виде.

Все эти задания нацелены на проверку знаний. Однако, владение иностранным языком предполагает освоение иноязычной компетенцией, а это – нечто большее, чем просто заучивание. Поэтому, изучив запрос старшеклассников, в рамках темы «Туризм», мы решили предложить им окунуться в реальную среду общения, пусть и посредством сети Интернет.

В связи с этим, мы реализовали следующие активности:

Для формирования функциональной читательской грамотности в рамках темы «Путешествия», предлагаем учащимся 10 класса ознакомиться с сайтом «Thomas Cook», одним из самых известных в мире туристических брендов, основанном в 1841 году в Лестершире Томасом Куком.

В начале урока учащиеся ставят цель: подобрать тур для любителей активного отдыха и экстремальных видов спорта и определяют ряд задач: изучить всю предоставленную информацию, провести сравнительный анализ по заданным параметрам и сделать выводы в пользу самого оптимального тура.

Выбираются два популярных направления: «Гонки по дюнам» в Дубае и «Водные виды спорта» в Таиланде с одинаковой стоимостью, для того чтобы вопрос цены не отвлекал детей от обучающих целей урока. Как показывает практика, для детей, задача расшифровать названия является очень трудной, для решения которой ниже приведены объяснения.

BOGO – Buy One Get One Free

P

V S

T VAT – Value Added Tax (налог на добавленную стоимость)

Basis – ~~База~~ Цена (на Английский) приготовления пищи на решётке над углем)

Basis – ~~SNG~~ In Single (Фармгруппой на 1 мер.) человек или автобус на 35-40 человек).

DBL – Double (двухместный номер)

T

R QDPL – Quadripple (четырёхместный номер)

P BV – Beach view (вид на пляж)

L CV – City view (вид на город)

– Triple (трёхместный номер) понятийного рода – сокращений и аббревиатур, принятых к использованию в англоговорящих странах – очень важная составляющая, которая помогает познакомиться с культурологическими особенностями разных стран [1].

При ознакомлении с информацией на сайте сначала учащимся предлагается рассмотреть иконки и предположить, какая информация в них может содержаться.

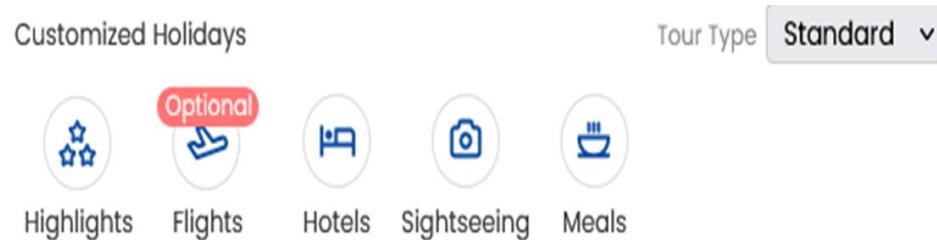


Рисунок 1. Условные обозначения

Для того, чтобы путешествие прошло гладко, как говорят англичане «go smoothly», необходимо изучить традиции и законы предполагаемой для посещения страны. Поскольку рассматриваются туры в Дубай и Таиланд, в следующем задании дети знакомятся с особенностями посещения данных стран и ищут ответы на популярные вопросы, которые могут возникнуть у туристов. Вот примеры таких вопросов:

1. What is the best time to plan a Dubai tour?
 2. Will I get a visa on arrival in Dubai?
 3. Do female travelers need a hijab in Dubai?
 4. Is Dubai an expensive city?
 5. How many days is enough to explore when on Dubai tour?
-
1. Which is the best time to travel to Thailand?
 2. How many days can I stay in Thailand on a tourist visa?
 3. How many days are required for a vacation to Thailand?
 4. Do I need any vaccinations before going on the Thailand tour?
 5. Which is the cheapest month to fly to Thailand?

Далее производится сравнение двух туристических поездок по следующим параметрам:

1. Основные особенности тура.
2. Отели, предложенные к проживанию.
3. Предлагаемые экскурсии.
4. Варианты организации питания.

Рекламные предложения с сайта выглядят как на рисунках ниже.

The image contains two screenshots of travel advertisements. The top screenshot is for a "Dubai - Buy 1 Get 1 Free" package. It shows a photo of the Burj Khalifa and other skyscrapers. The text includes "4 Nights 5 Days", "₹19 400 50% OFF", and "Starting price per adult". It also mentions "EMI starting from ₹1162 per month". The bottom screenshot is for a "Highlights" section under a "Customized Holidays" package. It lists several activities: "Arrive at Dubai - Dhow Cruise with Buffet Dinner (SIC basis)", "Airport / hotel / airport transfers on (PVT Basis)", "Half Day City Tour of Dubai (SIC basis)", "Desert Safari with BBQ Dinner with Tanoora show and many more activities (SIC Basis)", "5% VAT", and "Travel Insurance (Valid for the age group till 60 Yrs.)".

Thailand - Pattaya And Bangkok - Bu... 4 Nights, 5 Days

Pattaya (2N) → Bangkok (2N)

Customized Holidays Tour Type Standard

Highlights Flights Hotels Sightseeing Meals

Want us to call you? **VIEW DETAILS**

EDGE Earn 195 Loyalty Points

Highlights

- *Buy One Get One Free (BOGO) offer is only valid for 2 adults - Pay for one and your adult companion travels FREE!
- Coral Island Tour in Pattaya with Indian Lunch
- 1/2 Hour Thai Massage Head Back & Shoulder
- Entry Ticket for Art in Paradise in Pattaya (Transfers on own)
- Bangkok City tour with Golden and Marble Buddha Temple
- Overseas travel insurance

Рисунок 2. Рекламные предложения

Проделав всю аналитическую работу, применив на практике навыки читательской компетенции, учащиеся заполняют чек лист с перечислением плюсов и минусов каждого тура, выбирают наиболее подходящий и могут обосновать свой выбор, построив аргументированное высказывание с опорой на образец.

Таблица 1. Чек лист.

	Tour to Dubai	Tour to Thailand
Price	₹ 34 ₹	
Highlights		
Flights		
Hotels		

Sightseeing		
Meals		
Best time to visit		
Result		

В ходе выполнения заданий, используются следующие инструменты для формирования функциональной читательской грамотности [2; 3]:

- Владение разными видами чтения, целеполагание.
- Текстовые упражнения (упражнения на определение смысла текста, расшифровка сокращений, аббревиатур)
- Упражнения на контроль понимания прочитанного
- Знакомство с культурой разных стран, умение пользоваться неадаптированной информацией из аутентичных источников
- Заключительный этап с представлением результата в устной форме.

Список использованной литературы

1. Английский язык. 10 класс. Книга для учителя / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева [и др.]. М.: Express Publishing: Просвещение, 2018. 248 с.
2. Полюгина И.С., Пунтусова А.П. Особенности работы с текстом на уроках русского языка в аспекте формирования читательской грамотности школьников (из опыта работы стажировочной площадки по теме «Формирование читательской грамотности») // Кубанская школа. 2024. № 4(76). С. 77–82.
3. Невшупа И.Н., Рубижан Е.В. Читательская грамотность – путь к успеху современной личности // Кубанская школа. 2022. № 4(68). С. 90–94.

Информация об авторах

Никишина Надежда Сергеевна – учитель английского языка 1 категории, МАОУ СОШ № 12 муниципальное образование город-курорт Геленджик, с Дивноморское, ул Горная д. 25. e-mail: nadegda_nikishin@mail.ru.

Чеоридис Анна Владимировна – учитель английского языка высшей категории, МАОУ СОШ № 12 муниципальное образование город-курорт Геленджик, с Дивноморское, ул Горная д. 25. e-mail: anya_cheoridis@mail.ru

И.И. Чуприна,
МАОУ СОШ № 1, Калининский район, Краснодарский край

ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Аннотация. Данная статья посвящена актуальной проблеме инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общеобразовательных учреждениях. Рассматривается сущность инклюзии как процесса, основанного на принципе равной ценности каждого человека, и ее значение для интеграции детей с ОВЗ в общество и формирования толерантности у их здоровых сверстников. Также затрагиваются деликатные вопросы, связанные с внедрением инклюзии в России, такие как опасения родителей, учителей и возможные трудности в процессе обучения. В статье представлены различные формы, методы и приемы работы с детьми с ОВЗ в условиях инклюзии. Особое внимание уделяется специфике преподавания иностранных языков детям с ОВЗ, что является важным аспектом их дальнейшей адаптации и интеграции.

Ключевые слова: инклюзия в образовании, дети с ОВЗ, социальная адаптация, методы работы, формы обучения, развитие толерантности

«...где бы ни обучался ребенок с ограниченными возможностями здоровья - в специальном учреждении или в условиях интеграции – это должно быть специальное обучение. Только так можно добиться успешной адаптации ребенка в школе и получения им образования, которое будет одним из условий его адаптации и интеграции в последующей взрослой жизни.»

В.И. Лубовский

В рамках общеобразовательных учреждений инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) является одной из актуальных проблем современной системы образования, ставя перед педагогами особенную задачу, а именно обеспечить создание наиболее комфортных условий для подлинного и полноценного включения и участия такой категории детей в образовательном процессе [1; 2].

Что означает термин «инклюзивное образование»? Это обучение детей без серьезных проблем со здоровьем совместно с детьми, у которых диагностированы нарушения речи, слуха, поведения, опорно-двигательного аппарата, зрения, интеллекта, а также комплексные расстройства. Именно на принципе равной ценности людей вне зависимости от их физических и психических особенностей основываются методы инклюзивного образования. Инклюзия помогает детям с ОВЗ интегрироваться в общество, а их здоровым сверстникам – стать толерантными, способными сопереживать и помогать окружающим людям.

Выделяют разные виды, методы, формы инклюзивного образования. Дети с ОВЗ могут проводить со здоровыми сверстниками весь учебный день, встречаться только на некоторых предметах несколько раз в неделю, взаимодействовать только на совместных спортивных и культурных мероприятиях. Все зависит от способности и готовности ребенка с особенностями развития воспринимать стандартную школьную программу, находиться в обществе.

Существует 8 принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
2. Каждый человек способен чувствовать и думать;
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Все люди нуждаются друг в друге;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;

8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Вопрос инклюзивного образования очень деликатный. К этому должны быть готовы и сам ребенок, и родители, и учителя. Инклюзивное образование для России – явление относительно новое, поэтому вызывает множество вопросов:

- если ребенок болен, не лучше ли ему учиться дома? Ведь из-за него будет страдать обучение других детей.
- в обычной школе ребенка с особенностями будут обижать. Может быть его нужно отдать в специализированную школу?
- как быть, если ребенок с ОВЗ агрессивен?
- зачем инклюзия нужна здоровым детям?

Родители детей с особенностями зачастую не хотят отдавать своих детей в обычную школу, опасаясь конфликтов с одноклассниками и учителями, непонимания особых потребностей своих детей. Родители «обычных детей» опасаются, что ребенок с особенностями развития будет мешать, отвлекать учителя и детей, что снизит успеваемость в классе. Учителям тоже непросто, ведь не секрет, что большинство учителей в замешательстве от того, что они просто не знают, как организовать процесс обучения с такими детьми. Ведь педагог должен быть деликатным, тактичным, иметь психологическую гибкость и умение составлять программу индивидуального развития.

Обучение детей с ОВЗ иностранным языкам имеет свою специфику. Часто даже родной язык у детей с особенностями развития вызывает трудности при обучении. Как же научить иностранному языку детей с ограниченными возможностями здоровья? Таким вопросом я задалась впервые в 2011 году, когда на базе нашей школы МАОУ СОШ №1 имени В. И. Фадеева открыли Центр дистанционного обучения (ЦДО) и мне предложили стать преподавателем центра. На тот момент в нашем центре обучалось 8 человек. На сегодняшний день в нашем ЦДО обучается два ребенка. Это говорит о положительной тенденции изменения мнения родителей об инклюзивном обучении детей, которым необходим особый образовательный маршрут. Поддерживаю тех педагогов, которые считают, что в большинстве случаев целью обучения для таких детей является не практическое владение языком, а общее развитие детей, а именно развитие мышления, памяти, речи, обогащение их знанием об окружающем мире и активизация их познавательной деятельности. Такие дети смогут изучать иностранный язык, но только на уровне своего развития.

В своей работе я стараюсь использовать разнообразные формы, методы и приемы, которые значительно облегчают доступ адаптации учебного процесса для детей с ОВЗ.

Формы работы

1. Групповые занятия – способствуют социализации детей, развивают навыки взаимодействия и командной работы.

2. Проектная деятельность – помогает проявить свои творческие способности.

Методы обучения

1. Игровые технологии – игры делают уроки более увлекательными, помогают развивать языковые навыки в непринужденной обстановке.

2. Мультимедийные ресурсы – использование видео, аудио помогает разнообразить обучение и привлечь внимание.

3. Дифференцированный подход – учитывая индивидуальные особенности каждого ученика, я адаптирую задания и упражнения, чтобы они были доступны каждому.

Приемы работы

1. Мотивационные техники – создание положительного эмоционального фона на уроках способствует активному вовлечению детей в процесс обучения.

2. Обратная связь – регулярное обсуждение успехов и неудач.

Одним словом, инклюзия происходит в любой момент на уроке, когда педагог включает детей с ОВЗ в те же активности, что и обычные дети, но ставит разные задачи. Я хочу поделиться с вами некоторыми упражнениями из своей практики, которые можно адаптировать для детей с

ограниченными возможностями здоровья. Эти упражнения направлены на развитие языковых навыков, а также учитывают индивидуальные потребности и возможности учащихся.

«Живые диалоги»

Цель: практика разговорной речи.

Описание: разделите детей по парам и дайте им карточки с простыми диалогами на русском языке. Дети должны произнести эти диалоги по-английски.

«Словесные цепочки»

Цель: развитие навыков аудирования и говорения.

Описание: Начните с одного слова, например, “bed”. Следующий ученик должен сказать слово, начинающееся на последнюю букву предыдущего, например, “desk”.

«Эмоции и выражения»

Описание: Покажите карточки с эмоциями (радость, грусть) и попросите детей назвать их по-английски. Затем предложите им изобразить данные эмоции.

Цель: развитие эмоционального интеллекта и словарного запаса.

«Игра в ассоциации»

Цель: развитие критического мышления и словарного запаса.

Описание: Назовите слово, и дети должны назвать ассоциацию к нему на английском языке. Например, “milk”, а дети могут ответить “white”.

«Чтение вслух с поддержкой»

Цель: развитие навыков чтения и произношения.

Описание: Выберите короткий текст и прочитайте его вслух. Затем предложите детям повторить за вами, делая паузы после каждого предложения.

«Заполнение пропусков»

Цель: закрепление лексики и грамматики

Описание: Подготовьте текст с пропусками (например, ключевых слов) и дайте детям список слов. Попросите их заполнить пропуски, выбирая подходящие слова.

«Вопросы и ответы»

Цель: проверка понимания текста

Описание: Задайте вопросы по прочитанному тексту. Ответы могут быть как (yes/no), так и полными. Дети могут отвечать как устно, так и письменно.

«Текстовые пазлы». Цель: развитие навыков работы с текстом

Описание: разделите текст на пазлы или предложения и разрежьте их на карточки. Дети должны их собрать в текст в правильном порядке. Это упражнение можно адаптировать по сложности.

«Игра с карточками». Цель: совершенствование навыков говорения и аудирования.

Описание: 1. Подготовить карточки на любую лексическую тему (еда, одежда, животные).

2. Учитель называет предмет, а дети должны найти соответствующую карточку и показать ее. Затем каждый ученик по очереди называет предмет на английском языке и описывает его.

«Кукольный театр». Цель: Практика разговорной речи.

Раздать детям перчаточные куклы по желанию, какого персонажа хотят дети сыграть. Можно разыгрывать элементарные диалоги знакомства, побуждения к действиям и т.д.

«Мозаика предложений». Цель: Развитие навыков построения предложений.

Описание: 1. Дайте детям набор слов (например, существительные, глаголы и прилагательные).

2. Попросите их составить несколько предложений, используя данные слова.

«Видео и обсуждение». Цель: Развитие навыков понимания на слух и навыков критического мышления.

Описание: 1. Покажите детям короткое видео на английском языке (например, мультфильм про дракончика Гого <https://yandex.ru/video/preview/160722503073052034652>

2. После просмотра проведите обсуждение:

- Что они увидели?
- Какие новые слова узнали?

«Английский зоопарк». Цель: Развитие словарного запаса.

Описание:

1. Подготовьте карточки с изображениями животных.

2. Каждый ребенок выбирает животное и описывает его на английском языке (например, This is a lion. It is big and strong.”).

«Найди себе пару». Цель: закрепление грамматики.

Описание. Учитель готовит карточки со словами на любую лексическую тему и в производном порядке раздает их ученикам. Задача учащихся найти себе пару.

Уверена, что у каждого учителя своя «методическая копилка» любимых упражнений, которые помогают в учебном процессе. Еще раз хочу подчеркнуть, что целью своей работы с такими ребятами не столько практическое владение языком, сколько их общее развитие.

Работа с детьми с ОВЗ – это вызов, но также и огромная радость. Каждый успех этих детей вдохновляет меня продолжать новые подходы и методы.

Список использованной литературы

1. Алехина С.В. Инклузивное образование: история и современность. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. 33 с.

2. Соколова Н.Д. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. М.: МГУ, 2015. 448 с.

Информация об авторе

Чуприна Ирина Иосифовна – учитель английского языка МАОУ СОШ № 1, Калининский район, ст. Калининская, ул. Выгонная, 21 «А», e-mail: irinaichuprina@mail.ru

А.Д. Эприкова,

МАОУ СОШ № 108, г. Краснодар, Краснодарский край

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОН-ЛАЙН СЕРВИСЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА

Аннотация. Статья посвящена применению информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка в общеобразовательном учреждении. Рассмотрено применение на разных этапах урока интернет-ресурсов «Учитесь.рф», «Wordwall.net», способных обеспечить мотивацию учащихся к изучению данного предмета, повышающих активность на уроках.

Ключевые слова: преподавание иностранного языка, иноязычная речевая деятельность, преподаватель, интернет-ресурсы, компетентность, технология, педагогическая технология

В настоящее время существует устойчивая тенденция к переориентации системы образования на новые ценности, где первостепенное значение приобретают гуманизация педагогического процесса и демократизация межличностных отношений. Учащиеся должны иметь высокий уровень общего развития, владение информационно-коммуникационной компетенцией, способностью принимать самостоятельные решения, инновационное мышление и адаптацию к изменениям. Главной задачей государства является подготовка высококвалифицированных специалистов, владеющих одним или несколькими иностранными языками. Именно школе закладываются основы языковой компетенции.

Целью изучения иностранного языка в школе является формирование образованного человека, способного заниматься межкультурной коммуникацией и способного читать и писать на иностранном языке на разговорном уровне. Качественное обучение учащихся иностранному языку невозможно без использования инновационных педагогических

технологий. Современные инновационные технологии в образовании – это информационно-коммуникативные педагогические технологии, проектная работа, работа с компьютером и мультимедийными программами, дистанционные технологии, создание презентаций в программе Microsoft PowerPoint, использование интернет ресурсов. Эти технологии помогают реализовать личностно-ориентированный подход к обучению, обеспечивающий индивидуализацию и дифференциацию обучения на основе способности и уровня знаний учащихся. Современные педагогические технологии, сочетающие в себе коммуникативные и когнитивные цели обучения иностранному языку, используются для формирования коммуникативной компетенции (коммуникативные навыки, сформированные на основе лингвистических знаний, умений и навыков).

Образовательные реформы способствуют появлению новых методов обучения для развития творческой личности, меняют авторитарный стиль образовательной деятельности на гуманистический подход с учётом индивидуальных особенностей молодёжи. Иностранный язык в настоящее время является средством межкультурной коммуникации, поэтому овладение иноязычной речевой деятельностью направлено на развитие коммуникативных компетенций (языковая, речевая, социокультурная, межкультурная и т.д.). Мир меняется очень быстро, поэтому использование новых и современных педагогических технологий – это не только дань моде, но и необходимость для современного образовательного процесса.

Педагогическая деятельность должна быть инновационной, и это один из важнейших факторов успешного образовательного процесса любого учебного заведения. Инновационная деятельность создаёт основу для создания конкурентоспособности учреждения на рынке образовательных услуг, определяет направление профессионального роста преподавателей и их творческий поиск, который действительно способствует личностному росту обучающихся. В связи с этим, в настоящее время использование ИКТ в образовательных учреждениях становятся все более распространённым, представляя не только современные технические средства, но и новые подходы к образовательному процессу.

Задача учителя – создание благоприятных условий для изучения языка, выбор таких методов обучения, которые позволили бы ученикам проявить свою активность и креативность на уроках.

Современные инновационные технологии связаны с использованием различных информационных технологий и интернет ресурсов. Анализ деятельности образовательных учреждений показывает, что сегодня обеспечение принципа вариативности помогает педагогическому процессу быть гибким в отношении любых образовательных моделей и задач.

Что же такое «педагогическая технология»? Среди большого количества определений этого понятия, вспомним интерпретацию, предложенную И.П. Волковым. Он говорил, что «педагогическая технология – это описание процесса достижения запланированных результатов обучения» [1].

Исходя из этого, среди списка современных педагогических технологий, наиболее проверенными временем являются следующие:

- многоуровневое обучение;
- совместное обучение;
- индивидуальный и дифференциированный подходы;
- проектный метод и другие [2; 3].

Все они способствуют развитию инноваций в образовании, предполагают совершенствование педагогических технологий и связанные с ними методы, приёмы и инструменты обучения, развивая у учащихся способность мотивировать действия, самостоятельно анализировать информацию; формируют их творческое мышление, раскрывают естественные способности. Педагогические технологии связаны с широким использованием информационных технологий, которые позволяют в полной мере раскрыть дидактические функции этих методов и реализовать потенциальные образовательные возможности.

В настоящее время учащимся общеобразовательных школ предоставляется технологическая возможность поиска и получения информации для разработки когнитивных и коммуникативных способностей, умения быстро принимать решения в сложных ситуациях. Этот процесс протекает более успешно при использование информационно-коммуникационной технологии, включающей конкретные методы и технические средства (компьютеры, аудио и видео, телекоммуникации сети и т.д.) для работы с информацией. Сегодня, этот тип педагогических технологий обозначается термином “компьютерная технология обучения”.

Рассмотрение технологического аспекта обучения иностранным языкам в учреждениях общего и среднего образования, показывает, что наиболее широко используются личностно-ориентированные и информационные технологии обучения. Личностно-ориентированные технологии представлены технологиями дифференциации и индивидуализации обучения, технологией проектирования и т.д. Основными формами использования информационных технологий в школе являются:

- 1) мультимедийные уроки английского языка (с использованием основы компьютерных обучающих программ);
- 2) тестирование на компьютерах;
- 3) уроки английского языка на базе компьютера (презентации во время лекций, семинаров; используя программы Power Point, преподаватели английского языка могут организовать серию мультимедийных уроков, учебных модулей, электронных учебных пособий);
- 4) телекоммуникационные проекты, работа со звуком и видео ресурсами онлайн;
- 5) дистанционное обучение, включая все формы образовательной деятельности, осуществляющейся без личного контакта преподавателя и студента. Почти любые образовательные услуги представлены в интернете сегодня, начиная с краткосрочных курсов до получения полного высшего образования
- 6) использование интерактивного планшета Smart Board;
- 7) голосовой чат в локальной сети, используемый для обучения фонетике. Для реализации чата, бесплатно используются сетевые программы громкой связи или громкоговорителей, которые позволяют общаться в любом режиме: учитель – студент, студент – студент, режим конференций;
- 8) лингафон - устройство, которое включает в себя учебный пульт и рабочие места студентов. Наличие лингафонного кабинета в техникуме даёт студентам возможность слушать фонограммы, отрабатывать правильное произношение; аудиоустройства позволяют записывать свою речь на магнитофон, а затем прослушать эту запись и сравнить ее с оригиналом.

Компьютерные обучающие программы на занятиях по иностранному языку позволяют выполнять упражнения на произношение, изучать грамматический материал, расширять лексический запас, совершенствовать письмо и т.д.

Сегодня все больше внимания уделяется поиску информации в интернете, который обеспечивает широкий выбор источников, необходимый в учебном процессе. Информационные ресурсы интернета органично интегрированы в образовательный процесс, решая различные дидактические задачи, такие как:

- навыки чтения;
- пополнение своего словарного запаса изучаемого иностранного языка;
- совершенствование навыков письма;
- упражнения на аудирование на основе оригинальных звуковых текстов; знакомство с культурой, речевым этикетом, особенностью речи;
- совершенствование монологической и диалогической речи;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- речевая активность и знание специфики письма.

Создаются реальные условия для расширения возможностей учащихся, их знаний, самообразования и способности организовать самостоятельную исследовательскую работу.

Способность видеть, читать и слушать аутентичный материал, общение с носителями языка формирует самостоятельное творчество и критическое мышление.

Тексты могут быть предложены ученикам в виде электронной версии газет, большинство из которых имеют свои собственные веб-страницы, ("The Times, The Guardian", "Вашингтон пост"). Онлайн-упражнения с газетами предоставляют уникальные возможности для формирования межкультурной коммуникации, так как учащиеся могут принять участие в обсуждении проблем, которые их заинтересовали.

Цель обучения иностранному языку общеобразовательных учреждениях, согласно ФГОС, заключается в овладении коммуникативными компетенциями, позволяющими им реализовать свои знания и навыки для решения конкретных коммуникативных задач в реальных жизненных ситуациях. Иностранный язык выступает в качестве средства общения с представителями других наций, и поэтому культурный или межкультурный подход к обучению продолжает развиваться в рамках концепции "диалога культур" с целью формировать многоязычную грамотность учащихся [4].

Качественная языковая подготовка учеников невозможна без использования современных образовательных технологий, таких как проектная работа в обучении, применение информационных и телекоммуникационных технологий, работа с компьютерными обучающими программами, мультимедийными системами, использование дистанционных технологий, компьютерной среды (форумов, блогов, электронной почты).

Возможности использования интернет-ресурсов огромны, поскольку они позволяют получать информацию из любой точки мира.

Учитель организует познавательную деятельность учащихся, пытаясь интерактивно использовать, например, ситуационные модели обучения; применять творческие методы, в том числе новейшие методики (тематические исследования, ролевые игры, деловые игры, диалоги, споры, семинары, конференции, защита рефератов и т.д.) с целью решения проблем качества преподавания с использованием инновационных технологий обучения. Рассмотрим интернет-ресурсы, эффективно применяемые на уроках английского языка.

«Wordwall.com» – это онлайн-платформа, предназначенная для создания интерактивных заданий и игр для обучения. Она подходит для учителей, студентов и всех, кто хочет сделать процесс обучения более увлекательным. Рассмотрим, как начать работать с Wordwall, чтобы максимально эффективно использовать все возможности этого инструмента.

Регистрация и создание аккаунта

Для начала нужно зарегистрироваться на платформе. Необходимо перейти на сайт <https://wordwall.net> и нажать на кнопку «Зарегистрироваться». Можно создать аккаунт с помощью электронной почты или с помощью Google.

Подтверждение аккаунта

После регистрации необходимо проверить электронную почту и подтвердить аккаунт, если это необходимо. Это важный шаг для доступа ко всем функциям платформы.

Изучение интерфейса

Главная страница

Страница шаблонов

После нажатия кнопки "Создать задание" в правом верхнем углу, переходим на страницу шаблонов. Здесь находятся шаблоны для создания новых заданий, а также в правом верхнем углу кнопку "Мои задания", которая ведет к прошлым заданиям

Создание задания

Выбор типа задания

Нажмите на кнопку «Создать задание». Wordwall предлагает множество шаблонов, таких как «Тест», «Игры», «Заполните пропуски» и другие. Нужно выбрать тот, который лучше всего соответствует поставленным целям.

Настройка задания

После выбора шаблона можно настроить его нужды пользователя. Ввести текст, добавить изображение и звук, создать вопросы и варианты ответов. Необходимо добавить заголовок для задания. Можно выбрать нужное количество вопросов, оперируя кнопками "Добавить элемент" или "Корзина", которая уберёт лишние элементы.

Сохранение и публикация

После того, создания задания, можно его увидеть в режиме preview. Здесь возможно выбрать визуальный стиль, поменять шаблон (на панели справа), а также выбрать таймер (под упражнением). Когда задание готово, нужно его сохранить, нажав на "Поделиться". Вы можете выбрать, сделать ли его публичным или создать приватную ссылку для своих учеников. Если же вы хотите получить PDF версию вашего упражнения, нажмите на "Печать" под ним.

Использование готовых заданий

Если нет времени на создание новых заданий, можно воспользоваться уже существующими. В правом верхнем углу находится кнопка "Сообщество", нажав ее, перейдём на страницу с уже готовыми заданиями и поисковой строкой. Введя нужные ключевые слова или категории, можно найти подходящие задания. Можно адаптировать их под свои нужды, если это необходимо, нажав на кнопку "Редактировать контент" под упражнением.

Wordwall – это мощный инструмент для создания интерактивного контента, который может значительно улучшить процесс обучения. Начать работать с ним просто, а возможности, которые он предоставляет, почти безграничны. Экспериментируйте с различными форматами заданий, и ваш учебный процесс станет более увлекательным и эффективным!

Особенно полезным для обучения по учебнику "Spotlight" является сайт «Учитесь.РФ». На данном сайте лексика сгруппирована поурочно. Есть возможность прослушать слова, прочитать транскрипцию и увидеть перевод. Кроме того, можно потренироваться на уроке, изучая лексику в хаотичном порядке. К примеру, программа выдаёт слово или фразу, а учащиеся её переводят. Данная работа может быть организована как фронтально, так и индивидуально. Таким же образом можно организовать проверку знаний лексики урока. Есть возможность распечатать раздаточный материал, удалив, к примеру, перевод на русский язык и таким образом провести контроль.

Современная реальность предъявляет всё более высокие требования к уровню практического владения иностранным языком. В связи с этим, использование инновационных образовательных технологий предоставляет огромные возможности для повышения эффективности процесса обучения. Рассмотренные в статье информационные и мультимедийные обучающие программы, как показывает практика, имеют преимущества перед традиционными методами обучения, поскольку они не только позволяют обучать определенным видам речевой деятельности, используя их в различных сочетаниях, но и способствуют внедрению индивидуального подхода и повышению самостоятельности учащихся. Педагогам следует увеличить количество уроков с использованием инновационных технологий, только так можно поддержать интерес учащихся к предмету «Иностранный язык», создать творческую и увлекательную атмосферу во время занятий.

Инновационные технологии в процессе обучения иностранному языку также могут качественно улучшить общее культурное развитие учащихся, способствуя дальнейшему совершенствованию их компьютерных навыков. Это способствует формированию языковой компетенции, повышению мотивации в изучении иностранного языка. Следовательно, использование инновационных технологий в обучении иностранным языкам несёт в себе огромный педагогический потенциал, который позволяет превратить овладение иностранным языком в живой творческий процесс.

Список использованной литературы

1. Волков И.П. Цель одна – дорог много Проектирование процессов обучения книга: для учителя: из опыта работы. М.: Просвещение, 1990. 159 с.
2. Рафикова Н.Н. Использование видео технологии на уроках иностранного языка // Язык. Речь. Коммуникация. 2000. Вып. 4. С. 84–90.
3. Донина Е.Е., Денисюк В.П., Романова Т.Р. Возможности интернет-ресурсов при формировании навыков говорения в процессе изучения английского языка // Кубанская школа. 2024. № 1(73). С. 100–102.
4. Коротеева А.С. Цифровые образовательные ресурсы как средство повышения эффективности усвоения информации обучающимися // Педагогическая перспектива. 2022. № 2. С. 78–82.

Информация об авторе

Эприкова Алла Джамаловна – учитель английского языка МАОУ СОШ № 108 г. Краснодар, ул. имени Виктора Нарыкова, 11. e-mail: eprikova@yandex.ru.

И.А. Ярошенко,

МАОУ СОШ № 3, Брюховецкий район, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Цель обучения иностранному языку – формирование навыков свободного общения и практического применения полученных знаний. Задача учителя – стимулировать речемыслительную активность обучающихся. Интеллект-карты здесь очень эффективно применимы. Актуальность данного метода заключается в формировании, активизации и развитии индивидуальных и личностных результатов в усвоении учебной информации, мыслительных навыков и информационно-поисковой деятельности. Интеллект-карта – одна из эффективных техник запоминания, имеет графическое представление информации, которое излагается в виде древовидной схемы. Это в буквальном смысле карта ума, при составлении которой задействованы: непосредственная память, ассоциативное мышление, творческое мышление.

Ключевые слова: интеллект-карта, ментальная карта, конспект, мыслительные навыки, информационно-поисковая деятельность, мотивация, память, мышление, кругозор, творческие способности

С введением новых стандартов в обучении нашей целью является формирование творческой и активной личности ученика. Создаются благоприятные условия для самостоятельной деятельности учеников, что подразумевает работу с информацией. В современной школе обучающийся не просто учится получать информацию, а приобретает способность широко использовать и применять полученную информацию. **Основная цель обучения иностранному языку** – формирование навыков свободного общения и практического применения полученных знаний. **Основная задача учителя** – стимулировать речемыслительную активность обучающихся, создать ситуативность обучения, смоделировать такую учебную ситуацию, которая спровоцирует учеников на спонтанную речь [5].

Для этого очень эффективно применимы интеллект-карты. **Актуальность** данного метода заключается в формировании, активизации и развитии индивидуальных и личностных результатов в усвоении учебной информации, мыслительных навыков и информационно-поисковой деятельности.

Интеллект-карта, ментальная карта (mind map в переводе с английского языка - карта ассоциаций, мыслей, памяти, решений) – это своего рода конспект, только не скучный и

нудный текст с сокращениями, а конспект «стихийный» и яркий, нарисованный. Умственная карта – это естественное выражение того, как работает мозг ребенка.

Интеллектуальные карты придумал **Тони Бьюзен** – психолог, специалист в области самосовершенствования, развития памяти, мышления [3].

И

н
т
е

Умственная карта позволяет открыть путь для творческих и инновационных мыслей, дает детскому мозгу возможность выразить в ПРОСТОЙ и в то же время СЛОЖНОЙ форме свою индивидуальность.

Базовые компоненты интеллект-карты:

- т – ядро или центральный образ – то, с чего начинается построение карты, тема, предмет работы;
к – ветви – линии, выходящие из ядра, подтемы;
а – ключевые слова или изображения – пояснения к ветвям, запускающие ассоциативные циклы, разрабатывающие ключевую идею.

т **Рекомендации по созданию интеллект-карт** довольно просты:

- а – начинайте с центра;
– одна из эффективных техник запоминания имеет графическое представление информации, которое излагается в виде древовидной схемы. Это в буквальном смысле карта ума, при составлении которой задействованы: непосредственная память, ассоциативное мышление, творческое мышление.
– читайте и рисуйте карту по часовой стрелке, начиная сверху,
– используйте разные цвета,
– экспериментируйте;
– рисуйте;
– используйте ключевые слова;
– связывайте понятия.

В чем же секрет эффективности данного метода? Ментальные карты повышают эффективность работы головного мозга: одновременное использование слов, логических связей и графики (разные цвета шрифтов, ветвей, изображения) задействуют правое и левое полушария мозга [4].

Интеллектуальные карты могут использоваться для:

- запоминания;
- упорядочивания и систематизации информации;
- планирования деятельности;
- подготовки к выступлениям;
- поиска решений в сложной ситуации;
- рассмотрения различных вариантов решения задач.

Широкий диапазон применения карт памяти на уроках английского языка: это и работа с фонетическим, лексическим, грамматическим, текстовым материалами; подготовка к итоговой аттестации; представление результатов проектной деятельности.

Учителя английского языка наша школы используют в своей работе «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ». В данных пособиях можно наглядно встретить применение интеллект-карт при предъявлении грамматического материала (например: фразовые глаголы); лексического материала. Хочется отметить особую роль применения интеллект-карт при подготовке пересказа текстов. Именно благодаря созданию интеллект-карт ученик прекрасно может справиться с таким сложным заданием как пересказ текста.

Существует ряд компьютерных программ для создания ментальных карт, если нужно

э
с

В результате применения интеллект-карт на своих уроках я наблюдала повышение качества знаний при выполнении заданий по всем видам речевой деятельности при проведении контроля, а также рост качества знаний по предмету в целом [1].

и
ч
н
о

Подводя итог сказанному, хочется отметить, что применяя данную методику, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира – всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом [2].

Список использованной литературы

1. Бершадская Е.А. Применение метода интеллект-карт для формирования познавательной деятельности учащихся // Педагогические технологии: проф. журн. для технологов образования. 2009. № 3. С. 17–21.
2. Бухбиндер В.А., Калинина С.В. [и др.]. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. М.: Высшая школа, 1988. 373 с.
3. Бьюзен Т., Вуд Д.Г. Карты памяти: уникальная методика запоминания информации / пер. с англ. О. Ю. Пановой. М.: Росмэн, 2007. 326 с.
4. Бьюзен Т., Эббот С. Карты памяти: используй свою память на 100 % / пер. с англ. У. В. Сапциной. М.: Росмэн, 2007. 192 с.
5. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения ИЯ. М.: Аркти-Гласа, 2000. 328 с.

Информация об авторе

Ярошенко Ирина Анатольевна – учитель английского языка, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 им. А.С. Пушкина, ст. Брюховецкая, ул. Димитрова, 46, e-mail: i-yaroshenko@mail.ru.

**Повышение качества иноязычного образования:
перспективный опыт и эффективные методики.**

*Сборник материалов краевой научно-практической конференции, 22
октября 2025.*

Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 98,58. Тираж 50 экз.

ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 167