

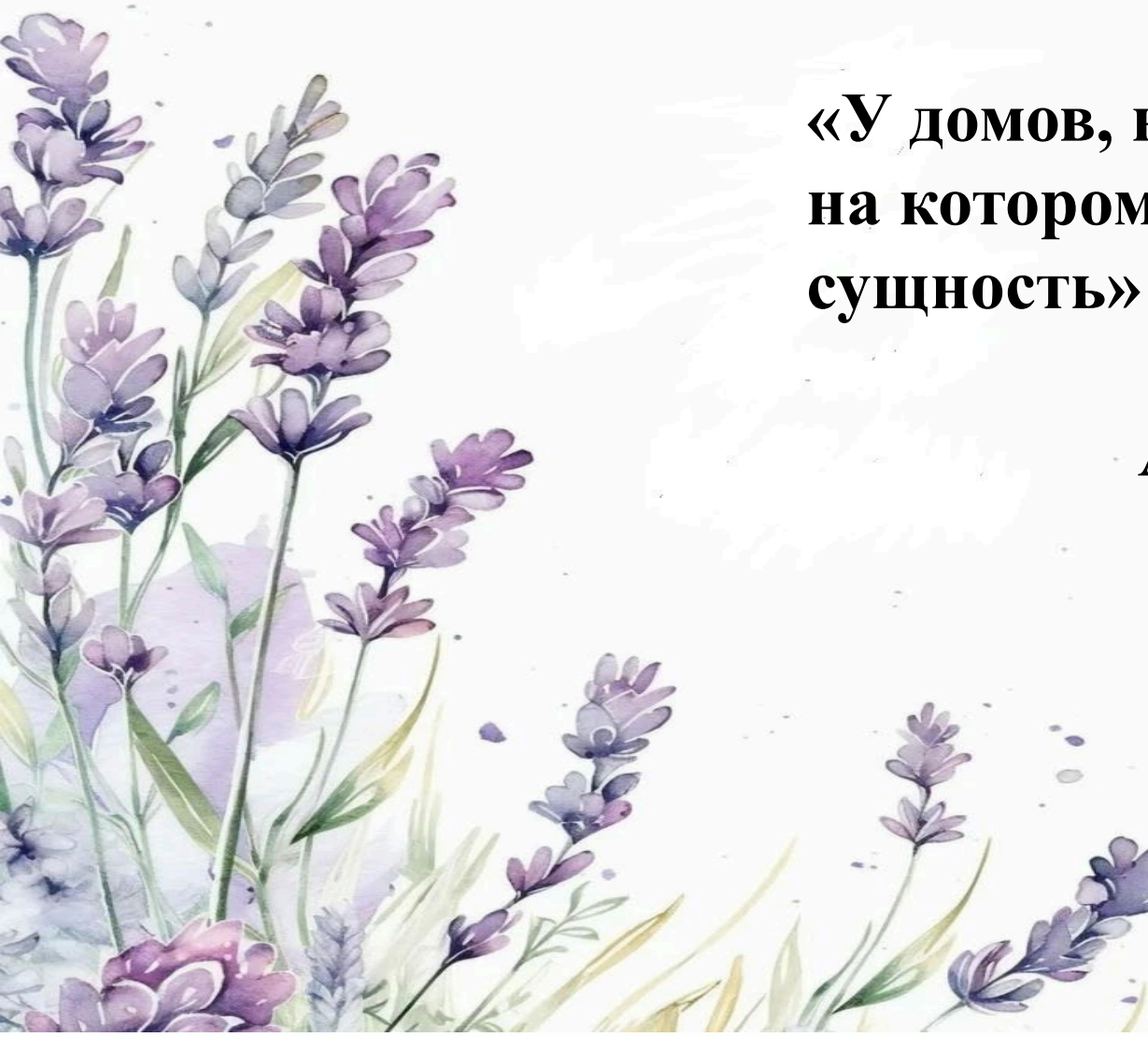



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная
школа №26 имени П.С. Горлова станицы
Пшехской муниципального образования
Белореченский район

Промышленный дизайн. 3d декор вазы для цветов

Бакаева Ирина Александровна

Учитель труда (технологии)



**«У домов, как у людей, есть своя душа и лицо,
на котором отражается их внутренняя
сущность»**

Александр Дюма (отец)

История производства и создания вазы



Каждый человек в своем доме для создания уюта используют всевозможные способы. Одним из них является украшение интерьера изделиями, изготовленными своими руками.

Ваза – это как раз та «мелочь», которая создает особый уют и шарм в любой комнате. Изготовление украшений для интерьера сейчас на пике популярности. Изделия ручной работы всегда индивидуальны и неповторимы.

История производства и создания вазы

Вазам придавали самые разнообразные формы, применяли бесчисленные различные виды отделки, и деревянная ваза поныне занимает достойное место среди ваз, изготовленных из материалов, которые человек научился обрабатывать позже древесины, - камня, кости, глины, стекла, металла, пластмасс.

Необычайно роскошно смотрятся керамические вазы в антикварном, античном или этническом стиле. Не менее красивые классические вазы с лепниной и росписью.



История производства и создания вазы



Древние греки создавали изящные художественно оформленные глиняные вазы, которые украшали дом и использовались для хранения амфоры, сыпучих веществ и жидкостей

История производства и создания вазы



Украшение вазы в технике скульптурной живописи является отличной альтернативой изучения основы промышленного дизайна. С помощью текстурной пасты можно создать красивые цветочные 3d модули, а также предать изделию необычный рельеф и фактуру.

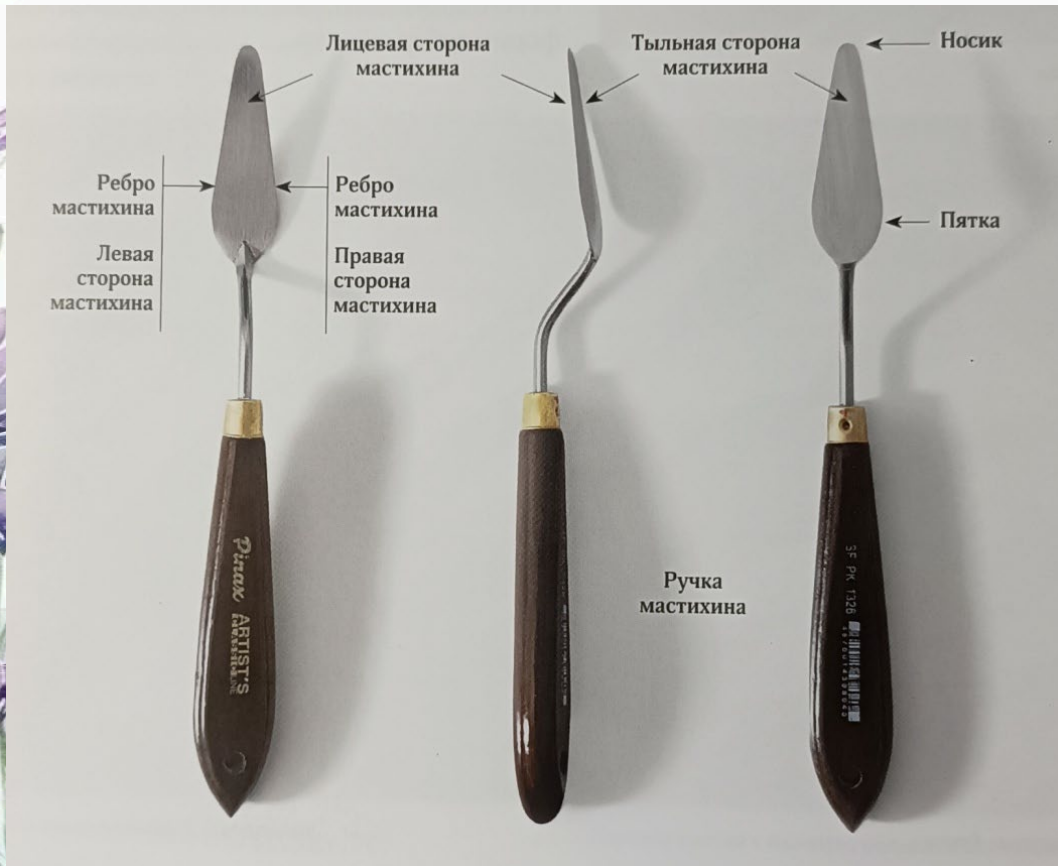
Цели и задачи

Цель: Проектирование и изготовление декора вазы для цветов с применением современных технологий и материалов.

- Задачи:**
1. Изучить как выглядели древние вазы, где были центры изготовления ваз.
 2. Научиться создавать своими руками предметы декоративно-прикладного искусства.
 3. Развивать творческие способности и воображение.
 4. Научиться основам скульптурной живописи.
 5. Воспитывать в себе аккуратность и самостоятельность.



Выбор инструментов и материалов



- Текстурная паста
- Мастихины разного размера
- Декоративная штукатурка для рельефного орнамента (рельефка)
- Керамическая ваза



Технология изготовления объемного декора.

Создание фона на вазе



При создании фона для объемного декора вазы важно помнить, что его задача - дополнять основные элементы и объединять их в единую гармоничную композицию.

Декоративную штукатурку можно мастихином или кельмой наносится на заготовку слоем от 1 мм. Можно разглаживать материал по поверхности изделия либо наносить с ярко выраженным рельефом, имитируя поверхность камня или бетона.

Создание фона на вазе

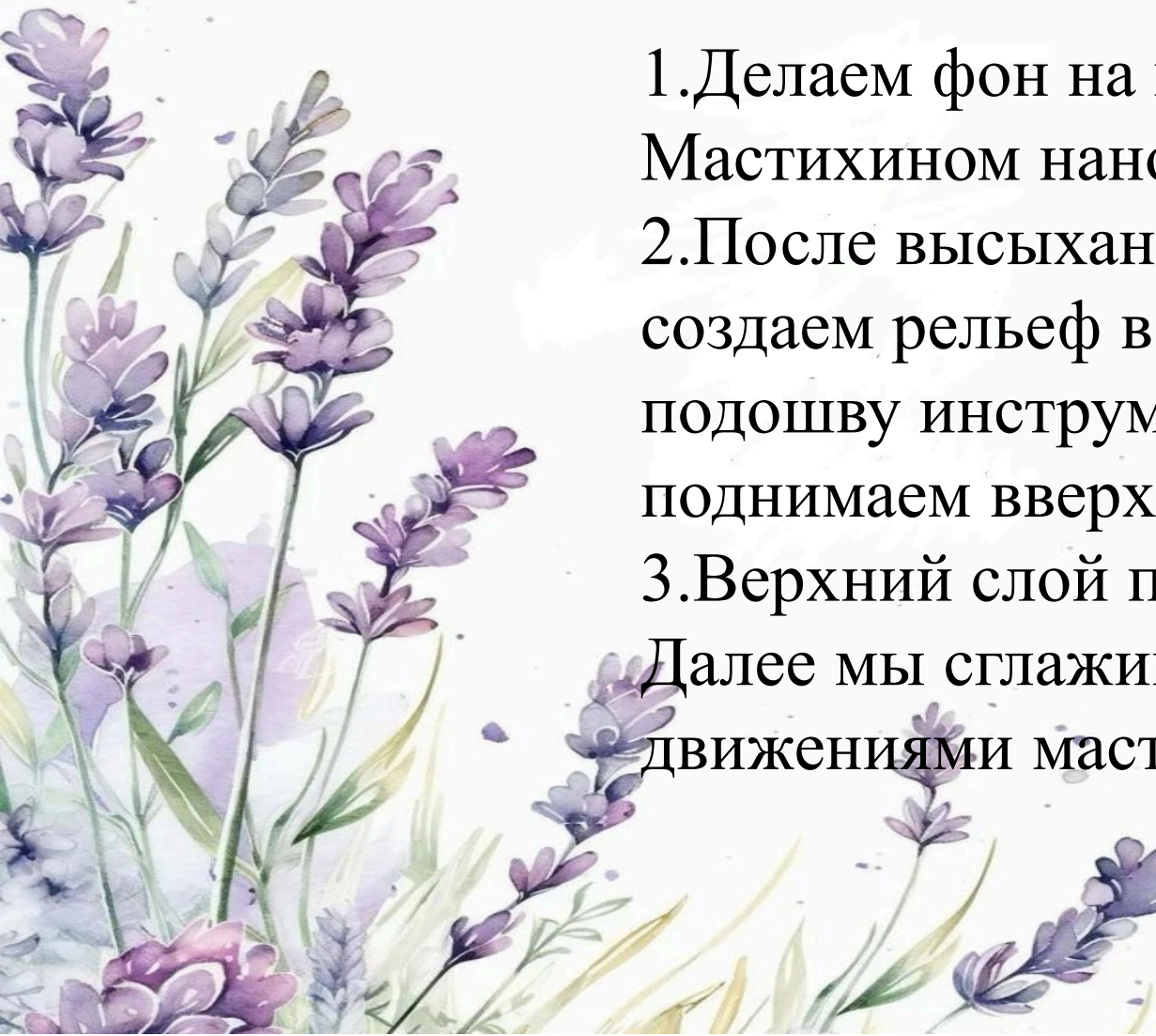


Чтобы не оставлять следов от ребра мастихина, ставим инструмент на пустой участок или за край изделия и движемся в сторону, где уже нанесен слой штукатурки.

После каждого элемента цветов или фона вытирайте мастихин салфеткой с обеих сторон. Любая грязь на мастихине может нарушить гладкость и целостность элемента.

Создание фактуры фона на вазе

1. Делаем фон на поверхности вазы из текстурной пасты. Мاستихином наносим штукатурку тонким слоем.
2. После высыхания наносим более толстый слой и создаем рельеф в технике «на отлип»: прижимаем подошву инструмента к поверхности изделия и поднимаем вверх.
3. Верхний слой приобретет игольчатую структуру. Далее мы сглаживаем острые верхушки легкими движениями мастихина.



Набор штукатурки на мастихин

Травинки и листики можно создать с помощью простого элемента, который начинается с набора основы на мастихин.

Основа- это аккуратная треугольная горка штукатурки с ровными чистыми краями, образованная на тыльной стороне мастихина.



Набор штукатурки на мастихин

1. Выкладываем на палитру небольшое количество штукатурки аккуратной горкой.
- 2.левой стороной подводим мастихин к горке, держа под углом 30-45 градусов относительно палитры, и ребром отщипываем от горки сбоку немного штукатурки.
3. Быстрым движением отводим мастихин с набранной массой по палитре в сторону, продолжая держать под углом.
4. Поднимаем мастихин, снова левой стороной отщипываем от горки в том же месте еще немного штукатурки и вновь отводим мастихин по палитре в сторону, подскребая заодно след.



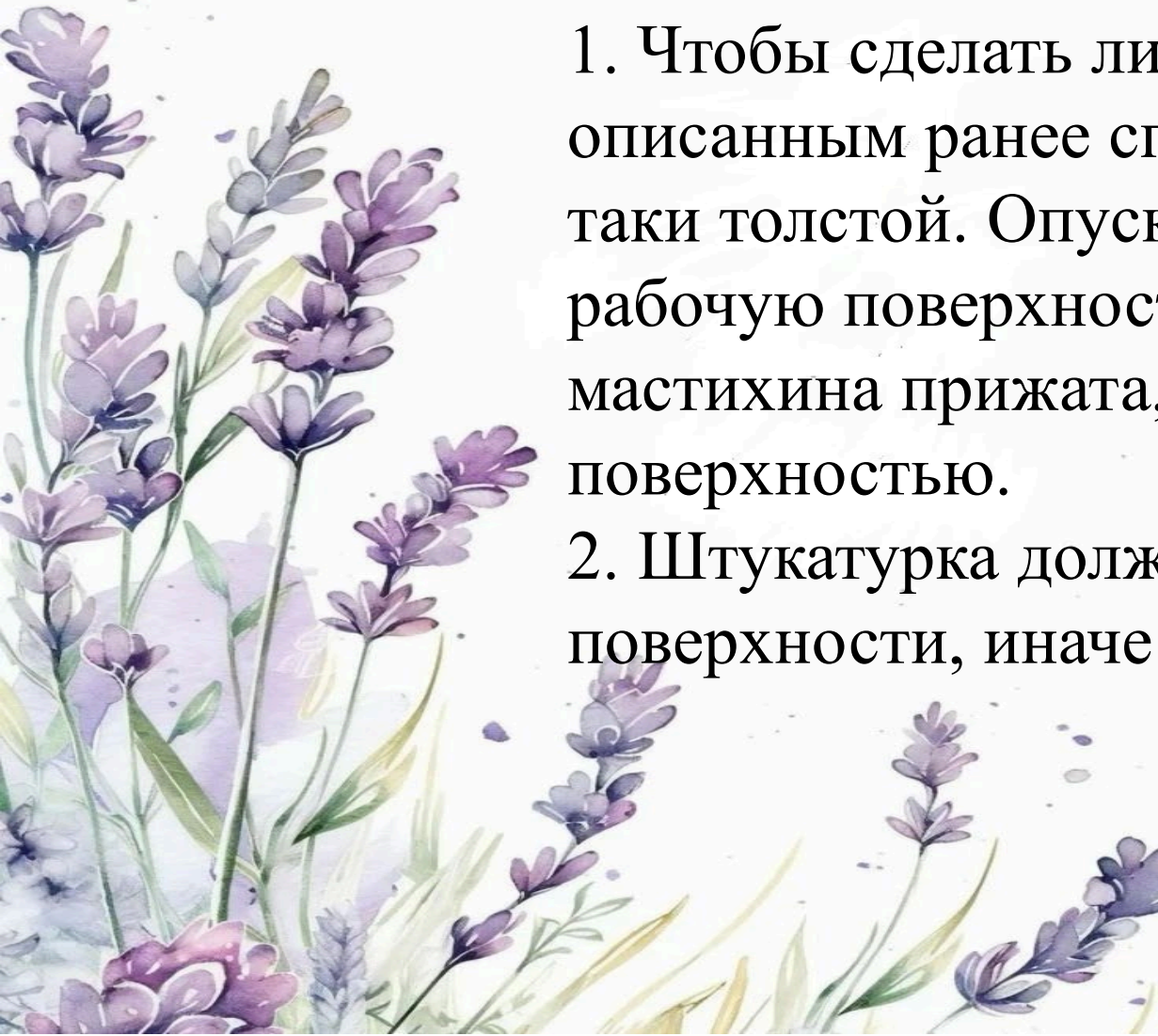
Набор штукатурки на мастихин

5. Повторяем это движение еще раз. Всего, чтобы сформировать основу, необходимо 3-4 раза отщипнуть от горки, при этом излишек материала выйдет за край правой стороны инструмента.
6. Наклоняем мастихин правой или левой стороной вниз под углом примерно 45 градусов к поверхности палитры и срезаем о нее излишек.
7. На тыльной стороне мастихина образовалась аккуратная объемная треугольная горка- основа.



Создание простых листиков

1. Чтобы сделать листик набираем на мастихин основу описанным ранее способом. Основа должна быть довольно таки толстой. Опускаем мастихин горизонтально на рабочую поверхность основой вниз, при этом пятка мастихина прижата, а носик слегка приподнят над поверхностью.
2. Штукатурка должна полностью прилегать к поверхности, иначе потянется за мастихином.



Создание простых листиков

3. Равномерно прижимая инструмент, тянем его вниз, в сторону руки.
4. Размазываем пасту и не пытаемся оторвать мастихин от поверхности.
5. В результате на поверхности работы получится аккуратный треугольник с утолщенным верхом и смазанным низом, левая и правая стороны которого являются краями листика.



Создание стеблей лаванды

Когда фон высохнет, наносим стебельки штукатуркой из тюбика для рельефного орнамента разных оттенков зеленого цвета.

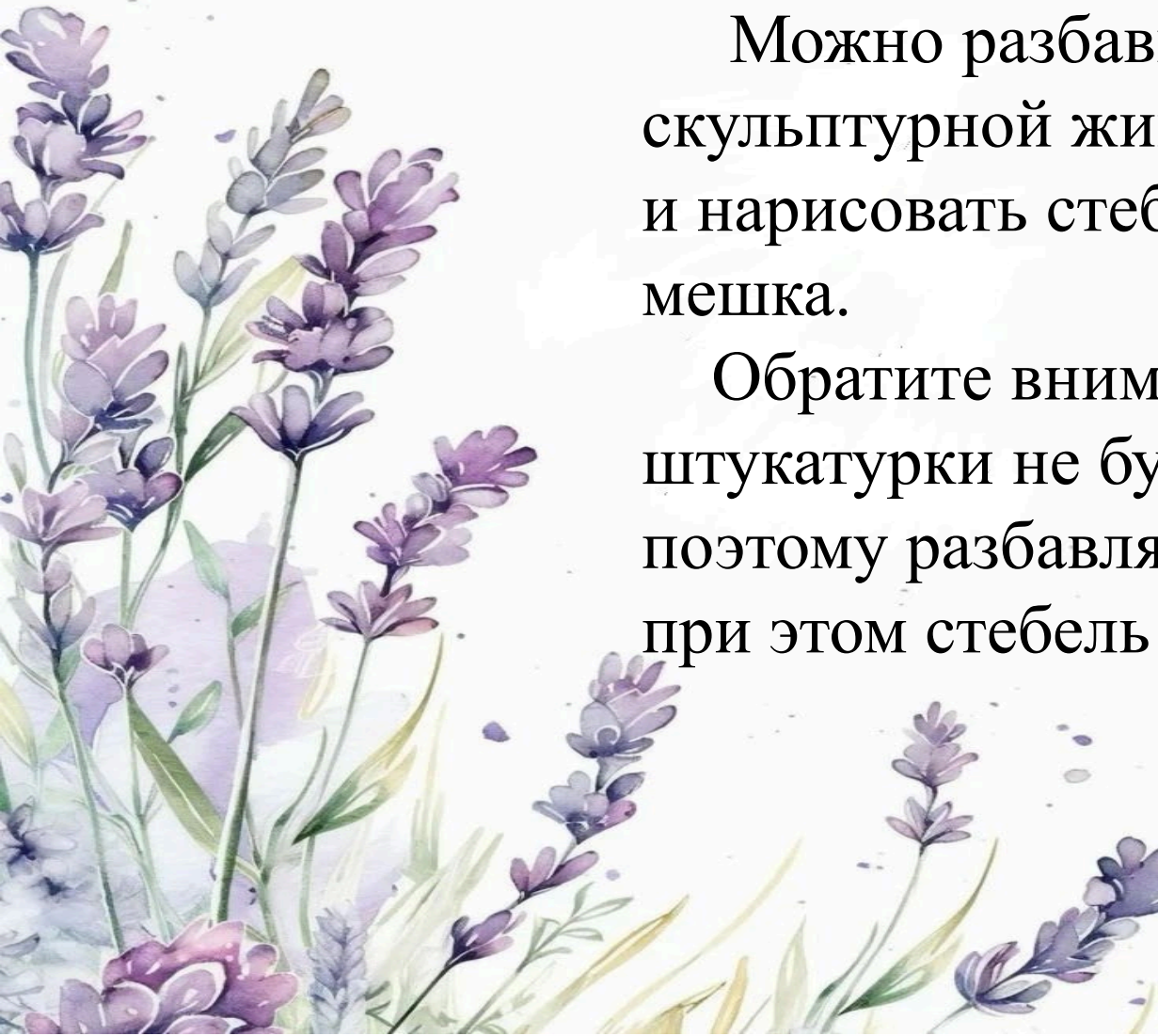
1. Рисуя штукатуркой из тюбика (кондитерского мешка), держим тюбик как карандаш или ручку, в слегка наклоненном положении.
2. Ведем тюбик с одинаковым нажимом.
3. Можно заранее нанести узор от руки простым карандашом по фону, а потом рисовать штукатуркой (Рельефкой) по линиям.



Создание стеблей лаванды

Можно разбавить водой штукатурку для скульптурной живописи до более жидкой консистенции и нарисовать стебель при помощи кондитерского мешка.

Обратите внимание, что у слишком густой штукатурки не будет сцепления с поверхностью, поэтому разбавлять водой надо довольно сильно, но при этом стебель должен держать форму.

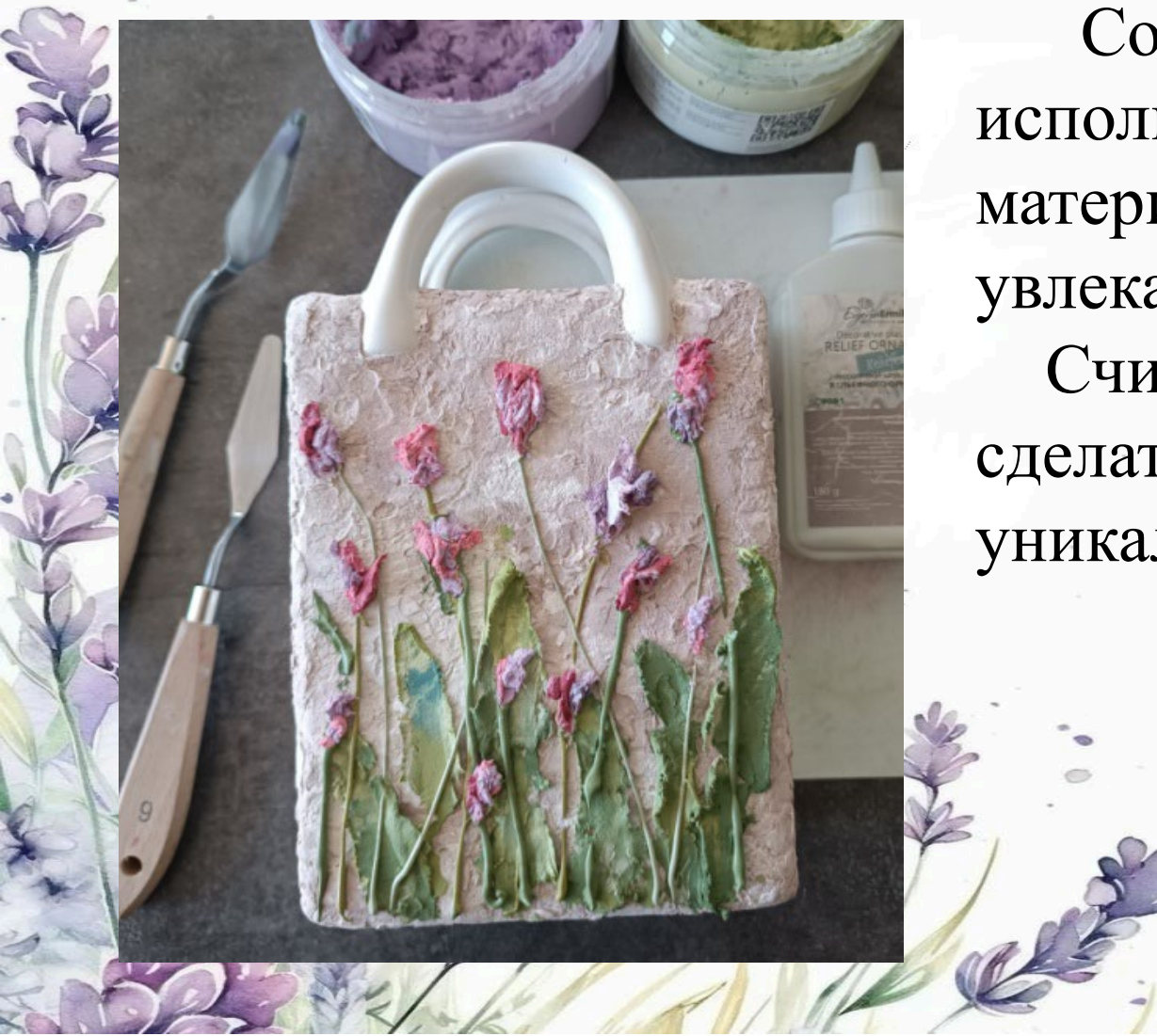


Создание цветков лаванды



Для создания цветочков лаванды берем оттенки розового и фиолетового цвета.

1. С помощью мастихинов с острым кончиком, формируем маленькие соцветия лаванды.
2. Стараемся создать цветочки, таким образом, чтобы они получались объемные и рельефные.
3. Разрыхляем поверхность пасты носиком мастихина, поднимая волокна вверх.



Создавать декор в промышленном дизайне, используя современные творческие материалы- это интересное и очень увлекательное занятие.

Считаю, что каждый ребенок сможет сделать своими руками нечто необычное и уникальное.



Примеры детских работ



Делать 3D декор на различных вещах с помощью текстурной пасты очень легко и интересно.

Дети с удовольствием используют этот материал для реализации своих смелых идей и фантазий.

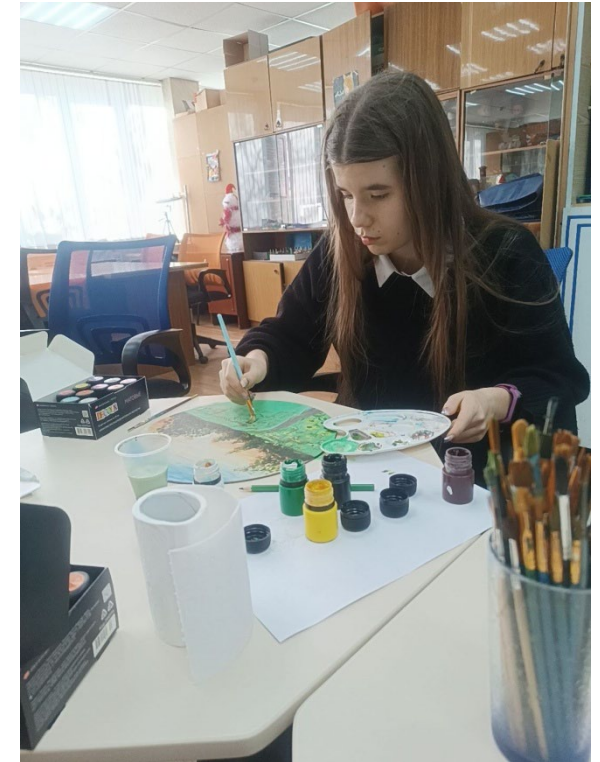
Примеры детских работ



Примеры детских работ



Примеры детских работ



**Отбросьте робость, выбирайте сюжет по душе,
берите мастихин в руки-
и делайте эту жизнь ярче вместе с учениками!**

Информация для связи в социальных сетях

Бакаева Ирина Александровна

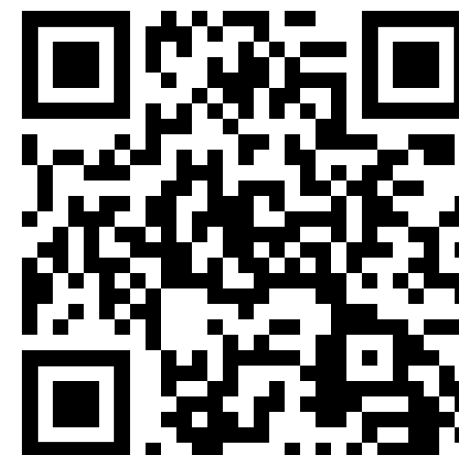
Учитель черчения и труда (технологии)
МБОУ СОШ 26 ст. Пшехская, г. Белореченск

Педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Станция юных техников» г. Белореченск

Эл.почта Iriska0601@mail.ru

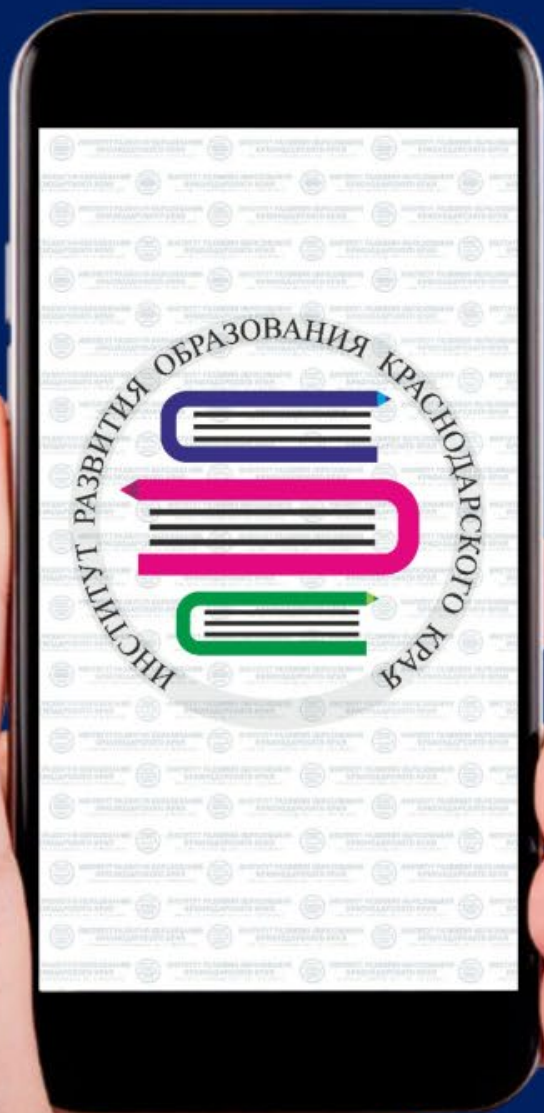
Тел. 8-918-23-91-511

Творческая группа
ВКонтакте



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

в социальных сетях



ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!