

2026

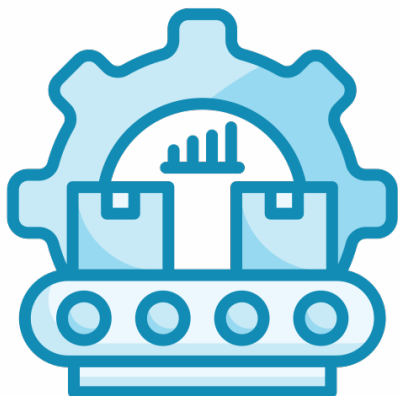


«Интерактивный театр «О секретах бережливости» , как средство формирования бережливой личности дошкольника»

*Костенко Анастасия Алексеевна ,
воспитатель,
МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр-детский сад №217"»*

2026

Бережливое мышление у дошкольников — это процесс, направленный на развитие в ребенке осознанного отношения к ресурсам, будь то природные богатства, предметы повседневного использования или собственное время и усилия.



Проблема: Традиционные методы обучения недостаточно ориентированы на целенаправленное формирование бережливого мышления у детей, что существенно снижает эффективность воспитания устойчивых привычек поведения.

Формирование норм и правил с помощью алгоритмов



Театрализованная игра –
своеобразная имитация
жизненных ситуаций,
позволяющая ребенку понять
социальные нормы и правила
поведения проигрывая
те или иные роли



Приемы



Игровая импровизация



Подготовка костюмов и реквизита



Инсценировки

Авторские бережливые сказки

Сборник бережных сказок
в МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 217»:

Волшебный ключ
к мудрой жизни



Сказка о Зайчике-расточителе и Мудрой Сове.

Жил-был в одном чудесном лесу Зайчик по имени Пушистик. Пушистик очень любил морковки, но, к сожалению, не знал меры. Если ему давали целую корзину морковок, он съедал только половинку, а остальное выбрасывал. Он рвал много травы, чтобы сделать себе постель, но потом спал только на маленьком уголке. Он играл с листочками, а потом разбрасывал их по всему лесу.

Однажды, Мудрая Сова, самая старшая и умная обительница леса, увидела, как Пушистик выбрасывает недоеденную морковку. Она подлетела к нему и спросила: "Зачем ты так делаешь, Пушистик? Ведь морковка – это ценный продукт, который дала нам природа. Почему ты её выбрасываешь?"

Пушистик пожал плечами: "Не знаю, просто мне она больше не нужна".

Сова вздохнула: "Ты поступаешь очень не бережливо. Нужно ценить то, что у тебя есть, и не тратить ресурсы попусту."

Если бы все зайчики вели себя как ты, то скоро в лесу не осталось бы ни морковок, ни травы, ни листочков".



17

Сказка о Рваном Ботинке и Доброй Иголке.

В прихожей детского сада стояла большая полка с обувью. Там жили разные ботинки, сапожки и тапочки. Среди них был один старый, рваный Ботинок. Он был очень грустным и одиноким. Дети его давно не надевали, и он стоял в углу, покрытый пылью.



Ботинок помнил, как он был новым и красивым. Он с удовольствием гулял с детьми по парку, бегал по лужам и играл в снежки. Но со временем он износился, порвался и стал никому не нужным. Ботинок думал, что его ждет только мусорная корзина.

Однажды, в детском саду появилась новая швея – тетя Маша. Она была очень добрая и умелая. Она умела шить, вязать и чинить одежду и обувь. Тетя Маша увидела старый, рваный Ботинок и ей стало его жалко. Она решила дать ему второй шанс.

Тетя Маша взяла Ботинок в свою мастерскую. Она тщательно вымыла его, зашила все дыры и потертости,

29

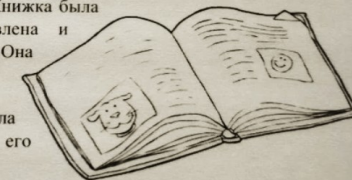
Сказка о Разорванной Книжке и Волшебном Клее.

В библиотеке детского сада жила-была Книжка. Она была очень старенькая, но дети ее очень любили. Книжка рассказывала им интересные сказки и показывала красивые картинки. Но однажды, один мальчик, торопясь посмотреть картинки, неаккуратно перевернул страницу и разорвал ее.

Книжка очень расстроилась. Ей казалось, что теперь ее никто не будет читать. Она боялась, что ее выкинут в мусорную корзину.

В это время, в библиотеке стоял Волшебный Клей. Он был очень добрый и умелый. Клей видел, как грустит Книжка, и ему стало ее жалко. Он решил ей помочь.

Клей подполз к разорванной странице и аккуратно склеил ее. Книжка была очень удивлена и обрадована. Она



поблагодарила Клея за его помощь.

35

Ролевая игра на основе сказочных сюжетов



Этапы подготовки и проведения творческих постановок

- ✓ Первый этап — ознакомительный
- ✓ На втором этапе происходит распределение ролей
- ✓ Третий этап включает в себя репетиции, направленные на отработку сценических действий и проработку речи
- ✓ Четвертый этап — представление готовой постановки
- ✓ Рефлексия — обсуждение увиденного и прожитого опыта



Вовлечение родителей в театрализованную деятельность





Разумное потребление



Осознанность



Ценимость вещей



БЕРЕЖЛИВОЕ МЫШЛЕНИЕ



Уважение к труду



Навыки планирования