



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 18 имени А.Р. Лысенко
станции Рязанской муниципальной образования Белореченский
муниципальный район Краснодарского края



"Искусство видеть красоту в материале" Развитие эстетического восприятия на уроках труда (технологии)

Розенова Ольга Александровна, учитель труда (технологии)





Почему это важно?



- развитие эстетического вкуса у школьников;
- пробуждение творческого начала;
- обучение бережному отношению к окружающему миру;
- раскрытие потенциала каждого ребёнка;
- соответствие требованиям ФГОС по формированию эстетической культуры.





Что значит «видеть красоту в материале»

- природные свойства (текстура древесины, блеск фольги, фактура ткани);
- цвет и оттенки;
- пластичность и возможности трансформации;
- ассоциации и образы.





Основные методы работы



- **Наблюдение и исследование** — систематическое отслеживание объектов/явлений, сбор данных, анализ и интерпретация результатов.
- **Эстетическая демонстрация** — представление объектов с акцентом на художественную выразительность, гармонию форм, цветов и композиций.
- **Ассоциативные игры** — упражнения на выстраивание нестандартных связей между образами, понятиями или предметами, развитие образного мышления.
- **Эксперименты с обработкой** — пробы различных техник, материалов и методов трансформации исходного объекта (например, цифровая обработка, коллаж, текстурирование).
- **Творческие задания с акцентом на эстетику** — проекты, где приоритетом является эстетическая ценность: создание композиций, орнаментов, арт-объектов с вниманием к красоте и выразительности.





Наблюдение и исследование



- тактильное изучение образцов;
- сравнение материалов;
- фотофиксация природных текстур.



Примеры заданий:

- «Ощупай и опиши»;
- «Найди 5 разных текстур в кабинете».





□ Эстетическая демонстрация



- создание «палитры красоты»;
- демонстрация работ мастеров;
- видеоэкскурсии в мастерские;
- коллажи из образцов.





Древесина: идеи для 5–6 классов



- ✓ Изготовление подставки для карандашей без росписи с сохранением естественной текстуры;
- ✓ Выпиливание и роспись деревянных фигурок с сохранением или без естественной текстуры;
- ✓ Изготовление чайных домиков и декорирование в технике декупаж.





Фольга: идеи для 6 классов

- Тиснение орнаментов;
Изготовление фигурок животных с имитацией перьев/шерсти тиснением.





Текстиль: идеи для 5–6 классов



- ✓ Изготовление прихваток различной формы (яблоко, груша, лист) в технике лоскутного шитья;
- ✓ текстильные закладки с аппликацией и вышивкой;
- ✓ Изготовление декоративных изделий из фетра - игольницы, фигурки животных, цветы.



□ Комбинированные проекты



- ✓ шкатулка с текстильной подкладкой и декором из фольги;
- ✓ Пасхальные декор - дерево, текстиль, синельная проволока, гофрированная бумага.





□ Как оценивать красоту?

Критерий	Что оцениваем	Как оценить
Гармония формы и материала	Соответствие формы свойствам материала	1–5 баллов
Оригинальность идеи	Нестандартный подход	1–5 баллов
Аккуратность исполнения	Качество обработки	1–5 баллов
Эмоциональная выразительность	Способность вызвать чувство	1–5 баллов
Сохранение природных качеств	Подчёркивание естественной красоты	1–5 баллов





Формы оценки творческих работ



- Выставка-презентация с голосованием за «Самый красивый проект»;
- рефлексивные карточки:
 - «Сегодня я увидел красоту в...»;
 - «Больше всего мне понравилось работать с...»;
 - «В следующий раз я хочу попробовать...».





□ Практические рекомендации



1. Начинаяте каждый блок с «эстетического знакомства».
2. Поощряйте эксперименты и нестандартные решения.
3. Привлекайте родителей к созданию коллекций материалов.
4. Организовывайте школьные выставки «Красота вокруг нас».
5. Используйте межпредметные связи (ИЗО, МХК, окружающий мир).





Творчество день за днём



Эстетическое воспитание — важная часть уроков труда.

Умение видеть красоту развивает творческое мышление.

Практические методы помогают раскрыть потенциал материалов.

Давайте учить детей не просто
обрабатывать материалы, а видеть в них
источник вдохновения!

Розенова Ольга Александровна, учитель труда
(технологии)

Тел. +7 (918) 16-03-846

