



# **«Монументы и памятники улицы Красной как отражение истории города Краснодара, сошедшей со страниц книг и архивных документов»**

**МАОУ СОШ № 104 город  
Краснодар**

**Педагог-библиотекарь  
Федоренко Е.В.**

## «Памятники улицы Красной»



Идея создания сборника «Памятники улицы Красной» в библиотеке МАОУ СОШ № 104 г. Краснодара возникла в 2023 году при подготовке к празднованию 230-летию со дня рождения нашего любимого города. Пешеходная прогулка по главной улице столицы Кубани показала, насколько богата памятниками наша улица Красная. Каким разным историческим эпохам и событиям они посвящены. Как много известных личностей побывало в Краснодаре, и какой культурный след они оставили в истории нашего города.

Работу выполнили учащиеся 8-х классов. На каникулах они группами, вместе с классными руководителями, ходили к «своим» памятникам, на месте осматривали достопримечательность. А затем начинался поиск информации о нем: в книгах и периодических изданиях Краснодарского края, в интернет - ресурсах, в документах, найденных в краевой Пушкинской библиотеке.

Собранная информация была систематизирована и представлена в проекте, который и превратился в сборник «Памятники улицы Красной».

В настоящее время сборник находится в школьной библиотеке, в кабинетах истории и кубановедения, где, в рамках уроков по истории родного края, педагоги используют данный проект при изучении отдельных тем.

# МОНУМЕНТ «АВРОРА»



Символ столицы Кубани — монумент «Аврора» — вместе с одноименным кинотеатром возвели в Краснодаре в 1967 году. Статуя и кинотеатр составляют единый архитектурный комплекс, автором которого стал знаменитый сочинский архитектор Евгений Сердюков.

«Аврора» стоит на бывшем самом высоком месте Краснодара – кургане, скрытом при строительстве кинотеатра. Краснодарцы 50-х любили зимой скатываться с утраиваемых на кургане ледяных горок.

«Аврора» олицетворяет собой советскую «богиню утренней зари». В высоко вытянутой верх левой руке Аврора держит звезду, считающейся символом веры в светлое будущее страны.

Общая высота памятника – 16,8 метра.

Решением Крайисполкома № 63 В от 1975 года памятник был отнесен к памятникам искусства.

В ночь на 28 марта 2024 году статую переместили в закрытый павильон на реставрацию.

Краснодарцы с нетерпением ждут ее возвращения на прежнее место!

## Памятник «Казак и горец»



Памятник «Славным сынам Отечества казакам и горцам – героям Первой мировой войны» в городе Краснодаре открыт 28 июля 2016 года.

Авторы памятника скульпторы Алан Петрович Корнаев, Валерий Павлович Пчелин.

Высота памятника – 2,4 метра. Материал – бронза.

История создания монумента появилась в 2014 году, когда отмечалась столетняя годовщина со дня начала Первой мировой войны 1914 – 1918 годов.

На памятнике изображены казак и горец, стоящие рядом, рука об руку. Герои одеты в национальные костюмы, на груди – георгиевские кресты.

Образы казака и горца собирательные, символизируют дружбу между кубанскими казаками и кавказскими народами.

Монумент подчеркивает характер Краснодара как многонационального города.

# Памятник «Триумфальная арка (Царские ворота)»



1888 г. Пересечение улиц Мира и Седина



2008 г. Пересечение улиц Красной и Бабушкина

Среди самых красивых достопримечательностей Краснодара стоит отметить Александровскую Триумфальную арку, или Царские ворота.

В 1888 году император Александр III с супругой и будущим монархом России Николаем II совершал инспекционную поездку по югу страны. Это событие было решено отметить строительством Царских ворот, через которые государь въедет в город. Все работы были завершены в сентябре 1888 года.

Арка находилась на пересечении улиц Котляревской и Екатерининской (Мира и Седина) по пути следования императорского кортежа от вокзала к дворцу Наказного атамана.

В 1928 году, по решению местных органов советской власти, арка была снесена под предлогом того, что сооружение царской эпохи препятствует трамвайному движению, хотя с 1900 года трамваи вполне успешно ходили прямо под аркой.

Спустя восемьдесят лет, в 2008 году, памятник был воссоздан по фотографиям на аллее при пересечении улиц Красной и Бабушкина.

# Памятник «Святой великомученице Екатерине»



Новый памятник появился в апреле 2009 года на центральной улице Краснодара. Монумент, посвященный святой великомученице Екатерине – работа московских скульпторов Дарьи Успенской и Виталия Шанова.

Святая Екатерина была небесной покровительницей императрицы Екатерины Второй, которая в 1792 году даровала в вечное владение Черноморскому казачьему войску новые земли на реке Кубани для охраны южных границ российского государства. Возникший город получил имя Екатеринодар и был переименован в советское время. Так, история нынешнего Краснодара связана с именами святой великомученицы и российской императрицы.

Существует предание, что святая великомученица Екатерина помогает обрести спутника жизни тем, кто обращается к ней с молитвой. В жизни города памятник стал традиционным местом, куда молодожены приезжают в день свадьбы.

# Памятник студентам Шурику и Лидочке



Памятник студентам Шурику и Лидочке был установлен в Краснодаре на улице Красной в мае 2012 года. Это одна из самых узнаваемых и любимых скульптурных композиций не одного поколения краснодарцев.

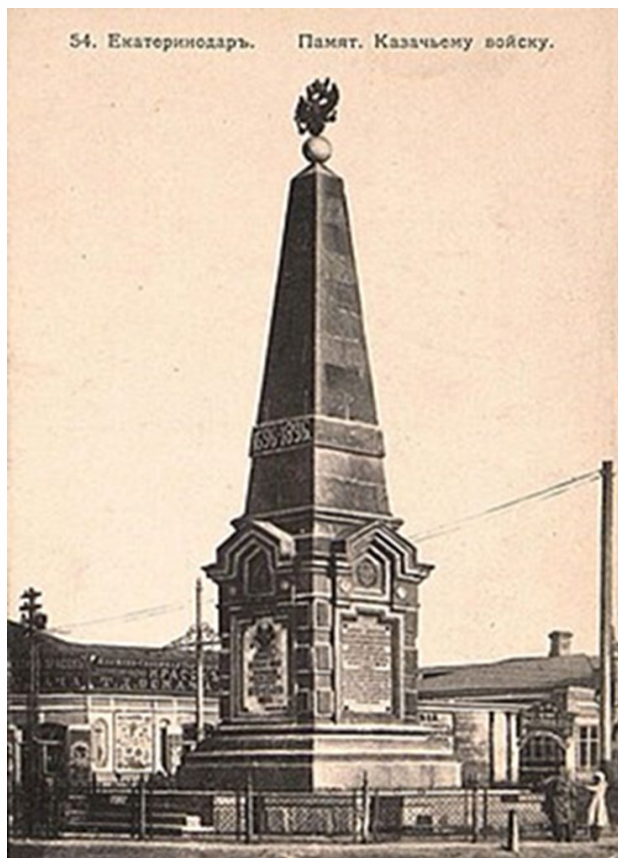
Скульптура изображает студентов Шурика и Лидочку, идущих бок о бок и увлеченно читающих один конспект перед экзаменом.

Эта очаровательная бронзовая пара увековечила знаменитых героев комедии Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».

Фигуры выполнены в натуральную величину и с большой точностью передают образы, созданные актерами Александром Демьяненко и Натальей Селезневой.

Памятник традиционно является популярным местом для фотографирования, особенно среди студентов, так как он расположен рядом с Кубанским государственным технологическим университетом, и существует поверье, что прикосновение к конспекту или к самим героям приносит удачу на экзаменах.

# Обелиск в честь 200-летия Кубанского казачьего войска



1897 г.



1999 г.

Кубанские казаки ведут летопись своего войска с 1696 года. В это время был создан Хоперский казачий полк - старейшее казачье подразделение на службе России, вошедший в состав Кубанского казачьего войска в 1860 году.

В 1891 году Кубанское казачество приняло решение отметить 200-летие Кубанского казачьего войска возведением памятника.

Торжественное открытие памятника состоялось 7 мая 1897 года. (Архитектор В.А. Филиппов)

После октябрьской революции 1917 года большевики уничтожили монумент.

В начале 1990-х Кубанское казачье войско возродилось как общественная организация, было решено воссоздать обелиск. Открытие исторической достопримечательности приурочили к 300-летию Кубанского казачества. Монумент был восстановлен на том же месте (пересечение ул. Красной и ул. Буденного) и торжественно открыт 16 октября 1999 года. (Скульптор Аполлонов А.А., архитектор Кобзарь О.Н.)

# Памятник «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



В 2008 году в Краснодаре на пересечении улиц Красной и Горького появился оригинальный памятник авторства известного современного скульптора Валерия Пчелина. Он посвятил монумент 120-летию визита в город русского живописца Ильи Ефимовича Репина и представил объемное воспроизведение одной из самых знаменитых картин художника «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

В сюжет произведения легла история об атамане запорожской Сечи Иване Серко.

Во время Русско-турецкой войны султан Османской империи Мехмед 1У направил запорожцам ультиматум с требованиями сдаться, содержащим обидные для соперника выражения и язвительные шутки. Этот эпизод и вошел в историю Русско-турецкой войны 1672 – 1691 годов.

# Памятник Григорию Пономаренко



На фото слева монумент установлен в сквере на улице Красной около «Авроры», справа – около Филармонии.

Пономаренко Григорий Федорович – композитор, народный артист СССР, лауреат Государственной премии, премии им. Кирилла Россинского.

Его имя стало неотъемлемой частью национального культурного наследия. Григорий Пономаренко стал автором любимых в России песен «Оренбургский пуховый платок», «Я назову тебя зоренькой», написал музыку к песням на стихи С. Есенина, А. Блока.

В 1972 году композитор приезжает на Кубань, знакомится с творчеством кубанских поэтов. Здесь им написаны песни «Здравствуй, наша Кубань», «Краснодарская улица Красная» и другие.

Григорий Пономаренко удостоен звания почетного гражданина города Краснодара.

2 февраля 2001 году в Краснодаре, в сквере на улице Красной, установлен памятник, а на доме, где он жил - мемориальная доска. 27 февраля 2005 года открыт мемориальный музей-квартира.

В 2005 году памятник Г. Пономаренко был перенесен ко входу в Краснодарскую филармонию, которой в 2007 году было присвоено имя Григория Федоровича Пономаренко.

# Памятник Кубанскому казачеству



ул. Красная, 35. Здание администрации Краснодарского края

Екатеринодар был основан казаками в 1792 году и долгое время был оплотом Кубанского казачьего войска.

Памятник Кубанскому казачеству расположен в Краснодаре у здания администрации Краснодарского края.

Открытие памятника состоялось 7 апреля 2005 года.

Авторы памятника – краснодарский скульптор Александр Апполонов, а архитектором является Виктор Сырмолов.

Памятник представляет собой скульптуру кубанского казака на коне. Казак одет в военную форму с папахой, кинжалом и четырьмя орденами. Конная скульптура установлена на постаменте.

Историческим прототипом казака стал казачий атаман, войсковой судья и бригадир русской армии Антон Головатый.

Высота скульптуры памятника составляет около 5 м, высока вместе с постаментом – 7,2 м. Памятник отлит из бронзы.

## Памятник Влюбленным собачкам



30 сентября 2007 года Краснодар получил своеобразный подарок – памятник Влюбленным собачкам.

В своей скульптуре Валерий Пчелин запечатлел двух собак, которые встретились на первом свидании под зданием с часами, на углу ул. Мира и Красная, и пошли гулять, взявшись за руки.

Скульптура также напоминает о творчестве поэта Владимира Маяковского, который в одном из своих стихотворений называл Краснодар "собачкиной столицей".

Существует такое объяснение этих слов: Маяковский приезжал в Краснодар сразу после революции (в 1926 году). Многие богатые люди были расстреляны в эти тяжелые дни, а их породистые домашние питомцы бродили по городу в большом количестве. И эти самые "мопсы, таксы, сеттера" как-то устроили под окном квартиры, где остановился поэт, настоящий концерт, чем, видимо, и вдохновили Маяковского на стихотворение "Краснодар".

Надпись к скульптуре: "Это же не собачья глушь, а собачкина столица!«

Краснодарцами «Собачки» были приняты весьма благосклонно. Даже появились связанные с ними суеверия и приметы – если потерять им лапки, то привлечете удачу, а если носы, то счастье в любви!

## Памятник Илье Репину



В 1993 году в Краснодаре на улице Красной рядом с Краснодарским Краевым художественным музеем имени Ф.А. Коваленко был торжественно открыт памятник настоящему классику российской живописи Илье Ефимовичу Репину.

Автор памятника - скульптор Ольга Федоровна Яковлева.

Летом 1878 года у И. Репина возникла идея создания картины о запорожских казаках. Несколько лет он работал над этим произведением. В 1888 году Репин приехал в Екатеринодар «за вольным духом казачества». Для этюдов ему позировали участники Крымской войны 1853-1856 годов, георгиевские кавалеры – казаки Демьян Онищенко, Василий Олешко, Парамон Белый, Макар Семак.

И вот в 2008 году казаки с полотна И. Репина поселились в другом месте города – на углу улиц Красной и Горького.

Связь И. Репина с Кубанью и в последующие годы не прерывается.

## Памятник А.С. Пушкину



**«Видел я берега Кубани и сторожевые станицы –  
любовался нашими казаками:  
вечно верхом, вечно готовы драться,  
в вечной предосторожности...»  
А.С. Пушкин**

5 июня 1999 года в Краснодаре торжественно открыли памятник А.С. Пушкину. Монумент установили к 200-летию со дня рождения поэта в скверике, с левой стороны от входа в Краснодарскую краевую научную библиотеку имени А.С. Пушкина.

Автор скульптуры Владимир Жданов сказал: «Почти двадцать лет я работал над созданием «кубанского» образа Пушкина, побывавшего здесь в 19-летнем возрасте. Таким и изобразил его – юным, мечтательным, возвышенным, смотрящим вдаль, на берега реки Кубань». Известно, что в Екатеринодаре поэт побывал в августе 1820 года во время поездки на Кавказ.

Бронзовая фигура А.С. Пушкина установлена на высоком мраморном постаменте. Поэт изображен во фраке, с гордой осанкой и задумчивым взглядом, устремленным вдаль. Руки Александра Сергеевича скрещены на груди.

В 2007 году памятник был перенесен и установлен напротив центрального входа в краевую библиотеку, так как на месте сквера, где первоначально был установлен памятник поэту, построили здание Краснодарского краевого суда.

# Памятник Екатерине Второй



6 мая 1907 г



2007 г

Памятник Екатерине II, расположенный в центре Краснодара, является одной из главных исторических и культурных достопримечательностей города. Монумент стал символом признания заслуг императрицы в развитии в истории города.

Проект памятника был разработан знаменитым художником и скульптором Михаилом Микешиним в 1895 году к празднованию Кубанским казачьим войском своего 200-летнего юбилея. Церемония открытия памятника Екатерине Великой состоялась 6 мая 1907 года.

Причем скульптура была установлена на месте, считавшемся местом основания Екатеринодара.

В 1920 году памятник был демонтирован большевиками.

В 2006 году был создан новый памятник. Член Союза художников России Александр Аполлонов использовал в своей работе снимки бронзовой модели старого памятника, архивные документы и чертежи.

# Войсковой собор имени Александра Невского



Год постройки - 1872 г .



Год постройки - 2006 г

Войсковой Александро-Невский собор был заложен на войсковые средства 1 апреля 1853 года на Базарной площади Екатеринодара, на углу улиц Красной и Соборной (сейчас – улица Ленина). Осветили храм 8 ноября 1872 года.

В войсковом соборе хранились реликвии и регалии Кубанского казачьего войска, проходили все торжественные церемонии казаков Екатеринодара.

В 20-е годы XX века с собора были сняты купола, в нём был размещён музей атеизма.

В 1932 году по решению городского совета рабочих, крестьянских, казачьих и красноармейских депутатов собор был взорван.

В 2006 году войсковой собор был восстановлен и освящен на новом месте – в начале улицы Красной.