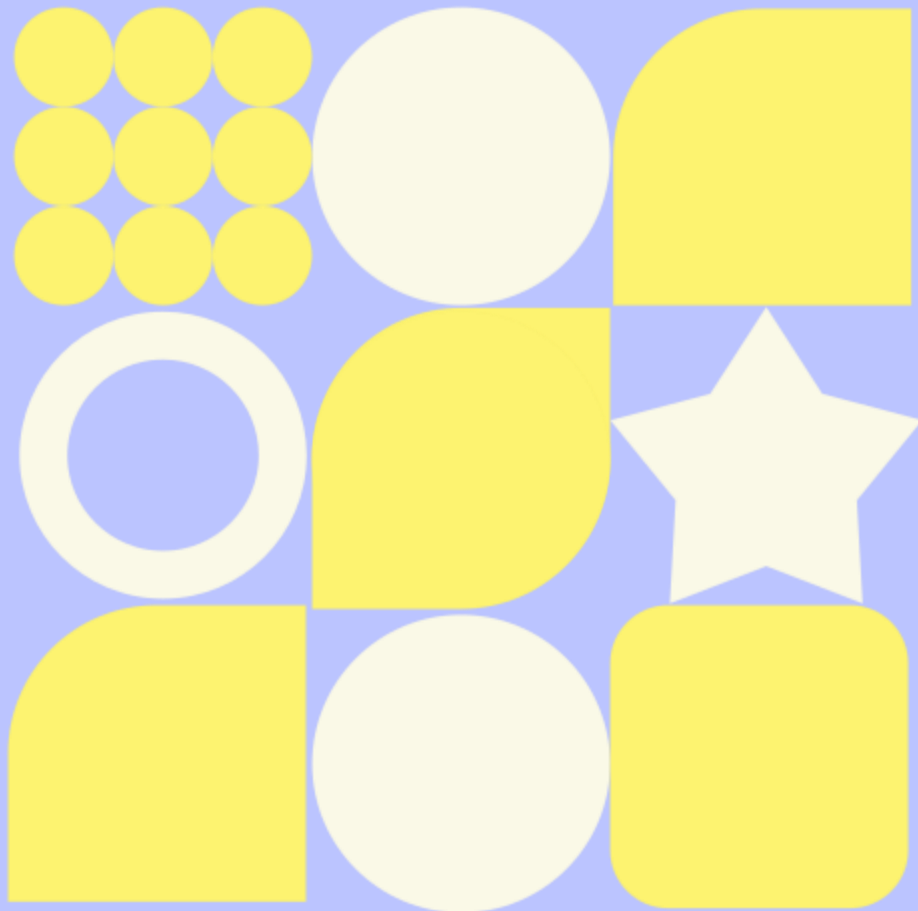
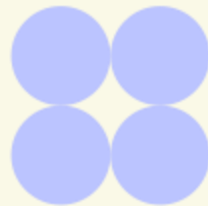


**Эффективные приемы
подготовки к заданию 2
итогового собеседования
(пересказ) и изложению в
формате ОГЭ по русскому
языку**

*Замма Марина Васильевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №11, ст. Григорьевская, Северский район*



Роль итогового собеседования в обучении русскому языку



Итоговое собеседование проверяет речевые и коммуникативные умения. Систематический подход и учёт возрастных особенностей обеспечивают успешность подготовки



Задание 2. Пересказ текста

- Критерии
- Что нужно учитывать?
- Алгоритм выполнения задания с ЛАЙФХАКАМИ
- Типичные ошибки
- Работа с цитатой
- Что сделать, чтобы подготовиться?

Задание 2. Пересказ текста

Критерии

| № | Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания (П) | Баллы |
|---------------------------------------|---|----------|
| П1 | Сохранение при пересказе микротем текста | |
| | Все основные микротемы исходного текста сохранены | 2 |
| | Упущена или добавлена одна микротема | 1 |
| | Упущено или добавлено две микротемы или более | 0 |
| П2 | Работа с высказыванием | |
| | Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично | 1 |
| | Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа | 0 |
| П3 | Способы цитирования | |
| | Ошибок при цитировании нет | 1 |
| | Допущена одна ошибка при цитировании или более | 0 |
| Максимальное количество баллов | | 4 |

Задание 2. Пересказ текста

Что нужно учитывать?

1. Пересказ должен быть **ПОДРОБНЫМ**
2. Имена и отчества необходимо называть полностью
3. При подготовке можно делать записи в «Поле для заметок»
4. Не забудьте включить в пересказ цитату, используя прямую или косвенную речь



**Время на
подготовку
– 2 минуты**

Задание 2. Пересказ текста

Алгоритм выполнения задания с ЛАЙФХАКАМИ

1. Проставь в «Поле для заметок» цифры от 1 до 4

(по количеству микротем)

2. Под каждой цифрой запиши

ключевые фразы из

соответствующего абзаца

Не переписывай сразу всю информацию из одного абзаца –

равномерно распредели время на все микротемы

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

1 АБЗАЦ 1. КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

2 АБЗАЦ 2. КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

3 АБЗАЦ 3. КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

4 АБЗАЦ 4. КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Задание 2. Пересказ текста

Алгоритм выполнения задания с ЛАЙФХАКАМИ

- 3. Подумать над тем, куда можно разместить цитату, опираясь на смысл**
- 4. Вписать слово «ЦИТАТА» в «Поле для заметок», чтобы не забыть про неё**
- 5. Внимательно переписать имя и фамилию человека, которому посвящён текст**

Задание 2. Пересказ текста

Типичные ошибки

- Пропуск микротем**
- Сжатый пересказ вместо подробного**
- Фактические ошибки (искажение текста)**
- Неумение использовать способы цитирования**

Задание 2. Пересказ текста

Работа с цитатой

- 1. Цитату не нужно списывать или запоминать, её можно зачитать с листа с заданием**
- 2. Цитату нужно включить в ту часть текста, где она совпадает по смыслу**
- 3. Если цитата содержит обобщение, то введите её в конце последнего абзаца**

Задание 2. Пересказ текста

Способы цитирования

Прямая речь:

Иванов Иван Иванович сказал: «Это была героическая история. Все мы вставали на защиту своей страны».

Задание 2. Пересказ текста

Способы цитирования

Косвенная речь:

Иван Иванович Иванов сказал, что это была героическая история, все вставали на защиту своей страны.

Задание 2. Пересказ текста

Что сделать, чтобы подготовиться?

- 1. Научиться быстро выписывать информацию из текста**
- 2. Делать записи разборчивым почерком**
- 3. Потренироваться: дома пересказывать содержание фильмов, книг**
- 4. При подготовке к УС записать ответ на диктофон, прослушать, отметить, над чем нужно поработать**

Теоретические основы подготовки к изложению

Изложение формирует навыки логического повествования и структурирования информации, развивает умение воспринимать и анализировать содержание текста

Важно совершенствовать последовательность изложения и адекватность стиля речи в зависимости от цели и аудитории, что требует целенаправленной методической работы

Дифференциация обучения опирается на концепцию зоны ближайшего развития Л.С. Выготского, позволяя подбирать задания по уровню речевого развития каждого ученика

Ключевые критерии отбора текстов для разных возрастных групп

1 Тематика и лексическая доступность

Для младших классов выбираются тексты с понятными сюжетами и простой лексикой, близкой к жизненному опыту ребят. Более старшие классы работают с философскими и социально значимыми темами

2 Объём и структура материала

Тексты для младших школьников имеют компактную структуру с чётким развитием сюжета. В старших классах используются более сложные и развёрнутые композиции с несколькими микротемами


3 Учёт уровня подготовки класса

В зависимости от уровня подготовки класса отбор текстов и приёмов работы адаптируется, обеспечивая оптимальный баланс сложности для успешного усвоения материала



Требования к текстам по классам

| Класс | Лексика | Объём текста | Тематика |
|-------|------------------------|--------------------|-----------------------------|
| 5-6 | Простая | Короткие | Близкие опыту, мораль |
| 7 | Средняя | Средние | С элементами рассуждения |
| 8 | Сложная | Увеличенный | Аналитические, философские |
| 9 | Экзаменационный формат | Максимальная длина | Публицистические, моральные |

 Сравнительная таблица характеристик текстов для подготовки к изложению с 5 по 9 класс

Постепенное усложнение тематики, объема и лексики способствует развитию речевых компетенций

Методика постепенного усложнения текстов по классам



5–6 классы: сюжет и язык

В начальной стадии используются тексты с простым сюжетом, понятными ситуациями и простой лексикой, что позволяет заложить базовые речевые навыки и уверенность в изложении



7–8 классы: введение анализа

Учащиеся осваивают работу с текстами, включающими рассуждения и причинно-следственные связи, развивая навыки логического мышления и критического анализа



9 класс: повышение сложности

Тексты приобретают философский и публицистический характер, требуют углублённого понимания автора, самостоятельного анализа и развития критического мышления

Объём и структура текстов по возрасту

Для 5–6 классов характерны короткие тексты с чёткой структурой: завязка, развитие, кульминация, развязка, что облегчает восприятие и планирование

В 7–8 классах тексты становятся длиннее, включают несколько микротем и сложные композиционные элементы, что требует более тонких аналитических навыков

В 9 классе тексты максимально приближены к экзаменационным требованиям — до четырёх микротем и значительный объём, что требует высокой концентрации и анализа.

Последовательное усложнение обеспечивает плавный переход от простого восприятия к комплексному изложению и аргументированному мышлению.

Актуальные примеры текстов для разных классов



5–6 классы

Тексты с простым сюжетом и доступной лексикой: произведения Норштейна, Паустовского и Лихачёва способствуют развитию навыков восприятия и пересказа



7 класс

Материалы Ефремова, Ильина, Бондарева знакомят с элементами рассуждения и учат выделять главное и второстепенное в тексте



8 класс

Тексты Паустовского, Гранина, Лихачёва и Солоухина развивают аналитическое мышление и понимание сложных тем, требующих рефлексии



9 класс

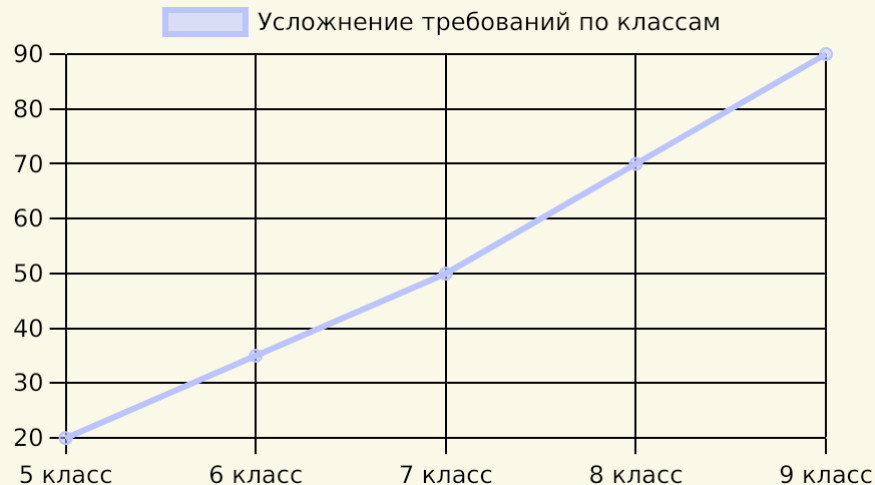
Произведения Успенского, Соловейчика, Крюкова и Москвина максимально приближены к экзаменационным, формируя навыки комплексного анализа

Динамика усложнения требований с 5 по 9 класс

По мере роста классов увеличивается не только сложность тем, но и требуемая глубина анализа и объём изложения.



Плавное возрастающее усложнение обеспечивает гармоничное развитие речевых компетенций и готовит учеников к экзаменационным заданиям



Основные этапы практической работы над изложением

Организация обучения согласно педагогическим рекомендациям Заммы М. В.



Методы работы с аудиотекстом



Постепенное внедрение аудиоматериалов

С 5 класса учащиеся работают как с печатными текстами, так и с аудиозаписями, что облегчает понимание и восприятие информации. С 8 класса предпочтение отдаётся аудиоформату, развивая навыки восприятия на слух



Развитие слухового восприятия и памяти

Регулярные упражнения с аудиотекстами способствуют улучшению слуховой памяти и концентрации, что положительно сказывается на успешности выполнения задания 1 ОГЭ (изложения)



Принципы тематической интеграции

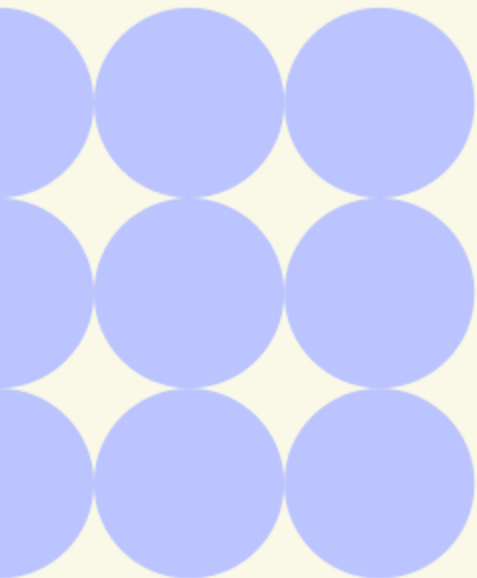
Тематические блоки объединяют ключевые понятия из курса русского языка, создавая контекст для углублённого изучения и закрепления навыков устной и письменной речи



Интеграция с уроками литературы обеспечивает межпредметную связь и способствует более глубокому пониманию текстов через обсуждение их содержания и тематики



Использование таких тем, как семья, дружба, культура, позволяет заинтересовать учеников и повысить их мотивацию к активному участию в подготовке



Критерии оценивания изложения

ИК1 оценивает полноту и точность содержания, насколько ученик передал главные мысли и информацию исходного текста



ИК2 характеризует умение учащегося сжать исходный текст, исключая второстепенные детали и сохраняя смысловую основу



ИК3 отражает логическую связность и речевую правильность материала, включая последовательность, выразительность и стиль изложения



Сравнение приёмов сжатия текста


Таблица иллюстрирует основные методы сжатия: исключение, обобщение и упрощение, демонстрируя их применение на типичных примерах.




Комплексное применение приёмов позволяет достичь оптимального баланса между полнотой и краткостью изложения

| Приём | Описание | Пример |
|------------|---------------------------------|---|
| Исключение | Удаление второстепенных деталей | Из текста о природе опущены описания погодных условий |
| Обобщение | Объединение однородных понятий | Несколько объяснений заменены на одно общее понятие |
| Упрощение | Сокращение сложных конструкций | Сложноподчинённые предложения заменены простыми |


Типичные ошибки и работа над ними




Нарушения логической последовательности часто проявляются в неправильном построении изложения, что снижает его понятность и полноту содержания в итоговой работе



Ошибки речевого и грамматического характера, включая неправильное согласование и употребление слов, снижают оценку и требуют целенаправленной языковой подготовки



Недостаточное сжатие текста приводит к излишней детализации и потере главной мысли, что уменьшает качество изложения и увеличивает объём без необходимости.



Для исправления ошибок важно проводить детальный разбор работ, выявлять проблемные участки и организовывать повторные тренировки с применением чётких критериев оценивания

Практика самопроверки и взаимооценивания

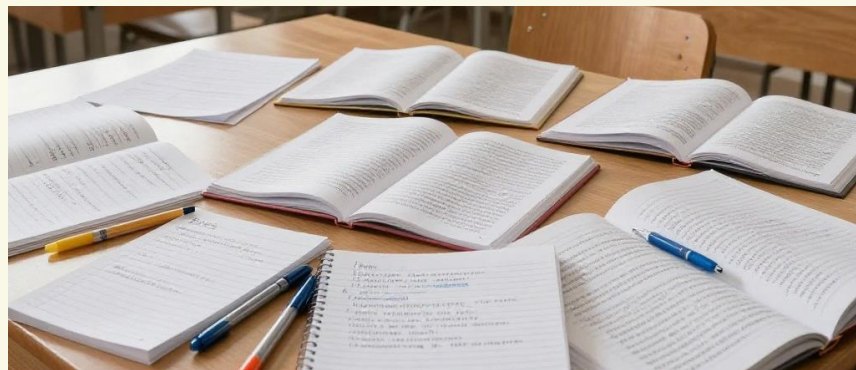
1 Использование таблиц критериев в классе

Ученики регулярно сверяют свои тексты с критериями оценивания, что повышает их навыки самоанализа и помогает выявлять слабые места с последующим исправлением



2 Коллективные обсуждения ошибок

Совместный разбор изложений способствует развитию критического мышления, формирует ответственность и объективность при оценке собственных и чужих работ



Пути дальнейшего совершенствования методики

Необходима разработка системы диагностики речевых компетенций для оценки прогресса на каждом этапе обучения и корректировки учебного процесса

Создание методических пособий с готовыми уроками и сценариями самостоятельной работы позволит стандартизировать и упростить подготовку учителей и учеников

Внедрение современных технологий и интерактивных форматов обучения улучшит мотивацию учащихся и повысит качество подготовки к итоговому собеседованию



Системный подход для устойчивого успеха

Дифференцированная подготовка с учётом индивидуальных возможностей и поддержки семьи формирует прочные речевые навыки, обеспечивая уверенное выполнение заданий итогового собеседования и сжатого изложения в формате ОГЭ по русскому языку.

