

РЕРАЙТИНГ КАК ПРИЕМ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ

Калашникова Наталья Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №5 г. Туапсе

Критерии оценивания ответа на задание 27 ЕГЭ

Отражение позиции автора по проблеме исходного текста

«Позиция автора ясна. Для каждого человека самым важным является семья и родной дом»

Комментарий к проблеме исходного текста

1-й аргумент: *«Родной дом – все, что важно для Григория...»* (несколько предложений о чувствах героя). *Безусловно, семья и дом роднили его с землей и были очень важны..»*

2-й аргумент: *«Для Григория важны дом и семья...»* (О встрече с сыном). *Несомненно, для героя важно то, что у него есть».*

Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста

«Я согласна с мнением автора . (Литературный пример). Семья и дом – то, что важно каждому человеку...»

Рерайтинг (англ. *rewriting* — *переписывание*)

процесс создания нового текста на основе уже имеющегося. В новом тексте сохраняются мысли и идеи из прежнего, но используется другая лексика и/или грамматическая форма уже написанных слов

Пример рерайтинга

Было: «Волков бояться — в лес не ходить»

Стало: «Остерегаясь страха перед волками, избегай скитаний в дебрях леса»

ПРИЕМЫ РЕРАЙТИНГА

- **Глагол – в существительное.** Пример рерайта: Исходное предложение "Леопард быстро бежит" можно изменить на "Леопард - быстрый бегун".
- **Использование синонимов.** Пример: "Машина двигалась быстро" может стать "Автомобиль двигался стремительно".
- **Перефразирование.** Пример рерайтинга: "Сложно представить, что произойдет завтра" в "Трудно предугадать, что случится в будущем".

ПРИЕМЫ РЕРАЙТИНГА

- **Усложнение предложений.** Пример: "Он увидел дерево" может быть усложнено ... "Внезапно он увидел огромное раскидистое дерево, стоящее у дороги".
- **Упрощение предложений.** Пример: "В современном мире, где технологии развиваются очень быстро, многие люди стараются быть в курсе последних новостей" может быть упрощено до "Многие хотят быть в курсе последних новостей в современном мире технологий".
- **Изменение структуры предложений.** Пример: "Солнце сияло ярко, освещая город" на "Город был озарен ярким солнечным светом".

Исходный текст

Во всем мире не нашлось бы дворца лучше, чем у китайского императора. Он весь был из драгоценного фарфора. В саду росли диковинные цветы, и к самым лучшим из них были привязаны серебряные колокольчики. Они звенели, чтобы никто не прошел мимо, не заметив цветов. Вот как хитро было придумано!

...Здесь, в этом прекрасном саду, жил соловей. Пел он так дивно, что его заслушивался даже бедный рыбак, у которого и без того дел хватало.

Со всех концов света приезжали в столицу императора путешественники. Все они дивились дворцу и саду, но, услышав соловья, говорили: "Вот это лучше всего!" Вернувшись домой, они рассказывали об увиденном. Ученые описывали в книгах столицу, дворец и сад императора ...Поэты слагали чудесные стихи о соловье, живущем в лесу у синего моря.

(«Император и Соловей», Ханс-Христиан Андерсен)



Рерайтинг текста

Во всем мире не нашлось бы дворца **лучше, чем** у китайского императора.

*(Не было в мире **превосходнее** дворца императора Китая).*

Он весь был из драгоценного фарфора. (НЕ УСТРАНЕННАЯ КОНТЕКСТОМ ДВУСМЫСЛЕННОСТЬ)

*(**Замок** (ЗДАНИЕ (+), ХОРОМЫ (-)) **был из чудесного фарфора**).*

В саду росли **диговинные** цветы, и к **самым лучшим** из них были **привязаны** серебряные колокольчики.

*(В саду росли **уникальные** цветы, а на **самых прекрасных** из них **сверкали** серебряные колокольчики).*

Они звенели, чтобы никто не прошел мимо, не заметив цветов. *(Их **звон** привлекал внимание **прохожих** к чудесным цветам.)*

Вот как **хитро** было придумано! (Вот как замысловато было придумано!

*(Какая **замысловатая** была идея!)*

...Здесь, в этом прекрасном саду, жил соловей.
(Здесь, в этом удивительном саду, обитал соловей).

Пел он так дивно, что его заслушивался даже бедный рыбак, у которого и без того дел хватало.

(Его пение было завораживающим: даже бедный рыбак, занятый своими делами, обо всем забывал).

Со всех концов света приезжали в столицу императора путешественники.

(Из разных уголков света путники (пилигримы) прибывали в императорскую столицу).

Все они **дивились дворцу и саду**, но, услышав соловья, говорили: **"Вот это лучше всего!"**

(Все они восхищались дворцом и садом, но когда слышали соловья, говорили: "Это великолепно!")

Вернувшись домой, они рассказывали об увиденном.

(Будучи на родине, они делились своими впечатлениями).

Ученые **описывали** в книгах столицу, дворец и сад императора...

*(Ученые **изображали** в сочинениях **убранство** китайского дворца).*

Поэты слагали чудесные **стихи** о соловье, живущем в лесу **у синего моря**.

*(Поэты же слагали прекрасные **вірши** о соловье, живущем в саду **у синего моря**).*

КОНЕЧНЫЙ ТЕКСТ

Не было в мире превосходнее дворца императора Китая. Замок был из чудесного фарфора. В саду росли уникальные цветы, а на самых прекрасных из них сверкали серебряные колокольчики. Их звон привлекал внимание прохожих к чудесным цветам. Какая замысловатая была идея!

Здесь, в этом удивительном саду, обитал соловей. Его пение было завораживающим: даже бедный рыбак, занятый своими делами, обо всем забывал.

Из разных уголков света пилигримы прибывали в императорскую столицу. Все они восхищались дворцом и садом, но когда слышали соловья, говорили: «Это великолепно!» Будучи на родине, они делились своими впечатлениями. Ученые изображали в сочинениях убранство китайского дворца. Поэты же слагали прекрасные вирши о соловье, живущем в саду у синего моря.

Выводы

Прием рерайтинга позволяет:

- сохранять авторский замысел, авторскую позицию
- избегать повторов слов, избыточного цитирования
- проработать структуру предложения, разнообразить форму слов
- расширить лексический запас школьника