



Формирование читательской  
грамотности школьников через  
работу с читательскими дневниками  
и текстами на летних каникулах.

Папченкова Ирина Викторовна,  
руководитель методической службы  
издательства «Планета», г. Москва

# Функциональная грамотность. 5 класс

## СОДЕРЖАНИЕ

Занятие 1. Все мы любим сказки .....	2
Занятие 2. Ох уж эти сказки, ох уж эти сказочники .....	6
Занятие 3. Что такое зоопарк .....	8
Занятие 4. Почему при посещении зоопарка нельзя кормить животных .....	11
Занятие 5. Что такое поясное время и часовые пояса .....	14
Занятие 6. Широка страна моя родная .....	17
Занятие 7. Какие бывают дожди .....	20
Занятие 8. Как дождь влияет на человека .....	23
Занятие 9. Вкусная ягода рябина .....	26
Занятие 10. Что можно приготовить из ягод рябины .....	29
Занятие 11. Что такое метель .....	32
Занятие 12. Погодные опасности .....	35
Занятие 13. Как часто можно носить кроссовки .....	38
Занятие 14. Какие бывают кроссовки .....	41
Занятие 15. Беговые лыжи .....	44
Занятие 16. Зимние лыжные виды спорта .....	47
Занятие 17. Наколенники .....	50
Занятие 18. Профилактика травм .....	53
Занятие 19. Почему опасен грипп .....	56
Занятие 20. Как защититься от гриппа .....	59
Занятие 21. Как правильно ухаживать за зубами .....	62
Занятие 22. Что полезно для зубов, а что наносит им вред .....	65
Занятие 23. Какал влияет на память .....	68
Занятие 24. Как улучшить память .....	71
Занятие 25. Каша – пища наша .....	74
Занятие 26. Самая полезная пища .....	77
Занятие 27. Почему нельзя пить воду из-под крана .....	80
Занятие 28. Какая бывает вода .....	83
Занятие 29. Утюг .....	86
Занятие 30. Как гладить вещи правильно .....	89
Занятие 31. Кондиционер .....	92
Занятие 32. Как не простыть под кондиционером .....	95
Занятие 33. Холодильник .....	98
Занятие 34. Какие продукты можно замораживать .....	101

## МЕТОДИЧКА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ



## ТРЕНАЖЁР ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



## МЕТОДИЧКА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ



### Занятие 1

#### Все мы любим сказки

##### Задание 1.

###### ❖ Прочитай текст.

С помощью сказок мы узнаём, какие представления были у наших предков о мире и возможностях человека, во что верили люди раньше, как они представляли себе окружающий мир.

Сказки, как и любое устное творчество, постоянно менялись. Из поколения в поколение сюжет пересказываемой вслух сказки часто обесценился до неузнаваемости. Изменялись одежда, оружие, волшебные предметы, которыми пользовались герои. Таким образом, самые разные эпохи внутри одной сказки наслаивались друг на друга.

Когда ребенок знакомится с сюжетом, он больше узнаёт об истории страны, так может погружаться вглубь веков. Постепенно изменяется отношение школьника к родной литературе, ведь важен не только сюжет, но и смысл сказки, который не всегда лежит на поверхности.



###### ❖ Определи тему текста.

---



---

###### ❖ Определи главную мысль текста.

---



---

###### ❖ Выпиши из текста опорные слова-глаголы, с помощью которых можно передать его содержание.

---



---



---

2

##### Задание 2.

Для русской народной сказки характерен выразительный язык, динамичность сюжета, яркое противопоставление добра и зла. Сопереживая сказочным героям, ребёнок запоминает очень важные уроки.

###### ❖ Закрась в одинаковые цвета уроки сказки и их содержание.

Урок сказки	Содержание урока
За плохие поступки рано или поздно придётся ответить.	В волшебных сказках главный герой для решения непосильной задачи находит помощников. Каким бы слабым и умным он ни был, в одиночку справиться сложно. Важно уметь находить друзей, помогать друг другу.
Сила – не главное.	Сказочные злодеи лживы, жестоки и трусливы. Они обижают тех, кто слабее, и поначалу радуются. Но история всегда заканчивается их наказанием.
В сложной ситуации нужно заручиться помощью.	Даже могучие богатыри, способные одной рукой выкорчевать дуб, побеждают не грубой силой, а сообразительностью и смекалкой. И умом может победить даже трусливый Заяц.

##### Задание 3.

###### ❖ Прочитай, чему учат народные сказки.

В течение многих столетий сказки не только рассказывали об окружающем мире, но и учили премудростям жизни, воспитывали нравственно. Дети оценивали поступки сказочных героев, определяли, где они поступили хорошо, где плохо.

В современном мире, как и много веков назад, сказки учат детей любить и уважать своих родителей, призывают чувство сопричастности ко всему, что происходит на земле.



###### ❖ Выбери утверждения, которые ты считаешь верными.

- Сказка учит делить мир на плохих и хороших людей, зверей и других существ.
- Сказка формирует образ положительного героя.
- Сказка учит не бояться трудностей.
- Сказка учит, что добро возвращается к тому, кто помогает другим.
- Сказка учит, что добро побеждает зло.

3

# Функциональная грамотность. 6 класс.

## 1 часть



### СОДЕРЖАНИЕ

Занятие 1. Молоко .....	2
Занятие 2. Молочные продукты .....	5
Занятие 3. Сыр .....	8
Занятие 4. Как выбрать сыр и откуда в сыре дырки .....	11
Занятие 5. Такие разные бутерброды .....	14
Занятие 6. Собираем правильный бутерброд .....	17
Занятие 7. Пряники .....	20
Занятие 8. Приготовление пряников .....	23
Занятие 9. Сахарные кондитерские изделия .....	26
Занятие 10. Сахар .....	29
Занятие 11. Бумага .....	32
Занятие 12. Можно ли бесконечно перерабатывать бумагу в бумагу .....	35
Занятие 13. Родниковая вода – это «живая вода» .....	38
Занятие 14. Почему полезно отдыхать на море .....	41
Занятие 15. Почему кожа на солнце темнеет .....	44
Занятие 16. Почему волосы и одежда на солнце светлеют .....	47
Занятие 17. Шедевры Фаберже .....	50
Занятие 18. Где сегодня находятся шедевры Фаберже .....	53
Занятие 19. Попугай или канарейка .....	56
Занятие 20. Канарейка .....	60
Занятие 21. Абажур .....	63
Занятие 22. Настольная лампа для рабочего стола школьника .....	66
Занятие 23. Вторичная переработка пластика .....	69
Занятие 24. Вторая жизнь пластиковой бутылки .....	72
Занятие 25. Ткань, из которой шьют школьную форму .....	75
Занятие 26. Ткань для спортивной одежды .....	78
Занятие 27. Безопасность в автомобиле. Ремни безопасности .....	80
Занятие 28. Подушка безопасности. Детское кресло .....	83
Занятие 29. Как выбрать электросамокат .....	86
Занятие 30. Электросамокат и ПДД .....	89
Занятие 31. Электроскутер .....	92
Занятие 32. Электровелосипед .....	95
Занятие 33. Почему станции метро находятся на разной глубине .....	98
Занятие 34. Как правильно вести себя в метро .....	101

# Функциональная грамотность. 6 класс.

## 1 часть

Занятие 25

### Ткань, из которой шьют школьную форму

Настя надела в школу новую блузку. Вернувшись из школы, она сказала:  
 – Завтра её не надену, в ней очень жарко, и она бьётся током.  
 – Странно, – сказала мама, – она совсем тоненькая.  
 Мама взяла блузку и посмотрела на ярлычок, пришитый внутри.  
 – Ничего удивительного! Сплошная синтетика, – сказала мама, – такая ткань совсем не подходит для школьной формы.  
 – А какая ткань подходит для школьной формы? – спросила Настя.

#### Задание 1.

❖ Изучи таблицу.

Натуральные ткани Проводят за собой раститель- ное и животное происхождение		1. Экологичны.	1. Лёго сминаются.
		2. Гипоаллергенны.	2. Дают усадку при стирке.
		3. Не электризуются.	3. Выгорают на солнце.
		4. Гигроскопичны, хорошо впитывают влагу.	4. Могут деформироваться.
		5. Мягкие и приятные на ощупь.	5. Высокая стоимость.
	6. Хорошо пропускают воздух.		

- ❖ Впиши в таблицу названия натуральных тканей.
- ❖ Назови преимущества и недостатки натуральных тканей.
- ❖ Соедини части предложений, чтобы получились верные высказывания.

Натуральные ткани экологичны,

так как изготавливаются из природных волокон, они не загрязняют окружающую среду при производстве и разлагаются после использования.

Натуральные ткани гипоаллергенны,

так как не содержат химических добавок и искусственных веществ, которые могут вызывать раздражение кожи и аллергию.

- ❖ Запиши значение выделенного в таблице слова.

#### Задание 2.

❖ Прочитай текст.

Несмотря на все свои достоинства, натуральные ткани имеют и недостатки. Одежда из таких тканей очень быстро изнашивается и дорого стоит.  
 Учёные стали экспериментировать с различными искусственными материалами, чтобы получить более прочные и дешёвые ткани. Так появились синтетические ткани –

ткани, полученные химическим путём в лабораторных условиях. Их изобретение стало грандиозным открытием, так как появились ткани, которые обладали новыми свойствами и стоили гораздо дешевле. По своим свойствам синтетические волокна не уступали, а в некоторых аспектах даже превосходили изделия из натуральных материалов.  
 Сырьём для производства синтетических тканей стали продукты переработки нефти, каменного угля и природного газа.

- ❖ Обсуди с одноклассниками, зачем были созданы синтетические ткани. Запиши свой ответ.

❖ Прочитай свойства синтетических тканей.

Прочность при растяжении, высокая эластичность, устойчивость к истиранию, плохо впитывают воду, упругость, низкая степень усадки, плохо пропускают воздух, несминаемость, сильно электризуются, лёгкость, износостойкость, стойкость к воздействию микроорганизмов, стойкость к плесени, могут вызывать аллергию.

- ❖ Подчеркни зелёным цветом преимущества, а красным – недостатки синтетических тканей.

#### Задание 3.

❖ Прочитай текст.

Для пошива некоторых видов одежды хорошо подходят чисто натуральные ткани, для других – синтетические. А как быть в том случае, если ни те, ни другие не подходят? На помощь приходят так называемые смешанные ткани. Смешанные ткани производят для того, чтобы улучшить качество натуральных волокон.

В качестве основы используют натуральные ткани, к которым добавляют синтетические волокна. Состав смешанных тканей может быть разнообразен. Всё зависит от того, какую ткань нужно получить.

Значительное содержание шерсти в смешанных тканях делает их мягкими и тёплыми; присутствие льна, хлопка или шелка увеличивает гигиеничность. А добавление к ним синтетических волокон повышает стойкость к загрязнению, несминаемость. Изготовленные из них вещи отлично держат форму и не дают усадки при стирке, служат гораздо дольше.

❖ Выбери верные утверждения.

Ткани, в которых соединены натуральные и синтетические волокна называются смешанными.

Смешанные ткани делают для того, чтобы улучшить качество натуральных.

В смешанных тканях в качестве основы используют синтетические ткани, к которым добавляют натуральные волокна.

- ❖ Как улучшается качество натуральных тканей при добавлении к ним синтетических волокон? Найди и подчеркни в тексте ответ на этот вопрос.

75

76

# Смысловое чтение. 5 класс.



Основная цель пособия — научить пятиклассников осмысленной и результативной работе с художественным и научно-популярным текстами.

## СОДЕРЖАНИЕ

### УЧУСЬ РАБОТАТЬ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ

Царевна-лягушка (русская народная сказка, фрагмент).....	2
М.Ю. Лермонтов «Бородино» (фрагмент).....	5
И.С. Тургенев «Муму» (фрагмент).....	8
Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (фрагмент).....	11
В.Г. Короленко «В дурном обществе» (фрагмент).....	14
К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» (фрагмент).....	17
С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (фрагмент).....	20
В.П. Астафьев «Васюткино озеро» (фрагмент).....	23
Д. Дефо «Робинзон Крузо» (фрагмент).....	26
Г.Х. Андерсен «Снежная королева» (фрагмент).....	29

### УЧУСЬ РАБОТАТЬ С НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМ ТЕКСТОМ

ВЕРШИНА ДРЕВНЕРУССКОГО КАМЕННОГО ЗОДЧЕСТВА. ХРАМ ПОКРОВА.....	32
МАТЕРИАЛ, ПРИГОДНЫЙ ДЛЯ ПИСЬМА.....	35
ИЗДАЛЕКА ДОЛГО ТЕЧЁТ РЕКА ВОЛГА... ..	38
ДРЕВНЯЯ И ПРЕКРАСНАЯ МЕЩЁРА.....	42
КУКЛА С СЕКРЕТОМ. РУССКАЯ МАТРЁШКА.....	45
СИМВОЛ ГОСТЕПРИИМСТВА. САМОВАР.....	48
ДЕРЕВЯННОЕ УСТРОЙСТВО. ПРЯЛКА.....	51
АРОМАТНОЕ УГОЩЕНИЕ. ПРЯНИКИ.....	55
СЛАДКОЕ ЛАКОМСТВО. МЁД.....	58
ПЕРНАТЫЕ КОШКИ. БЕЛАЯ СОВА.....	61
В МИРЕ ЖИВОТНЫХ. ВОЛК.....	64
ДАР ПРИРОДЫ. СОЛЬ.....	68
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	72

## М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «БОРОДИНО»

(фрагмент)

1. Прочитай отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».

...Но тих был наш бивак открытый:  
Кто кивер чистил весь избитый,  
Кто штык точил, ворча сердито,  
Кусая длинный ус.

И только небо засветилось,  
Все шумно вдруг зашевелилось,  
Сверкнул за строем строй.  
Полковник наш рожден был хватом:  
Слуга царю, отец солдатам...  
Да, жаль его: сражен булатом,  
Он спит в земле сырой.

И молвил он, сверкнув очами:  
«Ребята! не Москва ль за нами?  
Умремте ж под Москвой,  
Как наши братья умирали!»  
И умереть мы обещали,  
И клятву верности сдержали  
Мы в Бородинский бой.

Ну ж был денек! Сквозь дым летучий  
Французы двинулись, как тучи,  
И всё на наш редут.

Уланы с пестрыми значками,  
Драгуны с конскими хвостами,  
Все промелькнули перед нами,  
Все побывали тут.

Вам не видать таких сражений!..  
Носились знамена, как тени,  
В дыму огонь блестел,  
Звучал булат, картечь визжала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.

Изведал враг в тот день немало,  
Что значит русский бой удалый,  
Наш рукопашный бой!..  
Земля тряслась – как наши груди,  
Смешались в кучу кони, люди,  
И залпы тысячи орудий  
Слились в протяжный вой...

Вот смерклось. Были все готовы  
Заутра бой затеять новый  
И до конца стоять...

2. Определи тему данного фрагмента. Свой ответ запиши.

---

---

3. На сколько частей можно разделить этот фрагмент? Озаглавь каждую из частей. Свой ответ запиши.

---

---

---

---

---

---

---

---



5

УЧУСЬ РАБОТАТЬ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ



- Анализируют текст.
- Определяют тему фрагмента произведения.
- Делят текст на части.
- Каждую из частей озаглавливают.

# РАБОТА С ТЕКСТОМ



4. Что случилось с полковником, командующим русскими солдатами? Ответ запиши словами текста.

---



---



---

5. Кто произносит эти слова?

«Ребята! не Москва ль за нами? // Умремте ж под Москвой,  
// Как наши братья умирали!»

солдат-рассказчик	полковник	священник
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



6

6. В прочитанном тобой отрывке есть слово *редут*. Знаешь ли ты, что это такое? Отметь галочкой изображение редута.



7. В данном фрагменте есть устаревшие слова, вышедшие из активного употребления. Найди их лексические значения в Толковом словаре и запиши.

Бивак – \_\_\_\_\_

---



---

Кивер – \_\_\_\_\_

---



---

Уланы – \_\_\_\_\_

---



---

Драгуны – \_\_\_\_\_

---



---

- Отвечают на вопросы.
- Работают с таблицей и текстом.
- Соотносят понятие и его иллюстрацию.
- Расширяют словарный запас с помощью Толкового словаря.



# РАБОТА С ТЕКСТОМ

8. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в следующем предложении?

... Сквозь дым летучий // Французы двинулись, как тучи,  
И всё на наш редут.

метафора	сравнение	эпитет

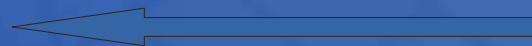


9. Заполни кластер, в котором запиши слова, характеризующие поведение русских солдат в Бородинском сражении.



7

УЧУСЬ РАБОТАТЬ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ



- Определяют языковые средства выразительности.
- Заполняют кластер с помощью ключевых слов.





## И.С. ТУРГЕНЕВ «МУМУ»

(фрагмент)

### 1. Прочитай отрывок из рассказа И.С. Тургенева «Муму».

...Дело было к вечеру. Он шел тихо и глядел на воду. Вдруг ему показалось, что что-то барахтается в тине у самого берега. Он нагнулся и увидел небольшого щенка, белого с черными пятнами, который, несмотря на все свои старания, никак не мог вылезть из воды, бился, скользил и дрожал всем своим мокрым и худеньким телом. Герасим поглядел на несчастную собачонку, подхватил ее одной рукой, сунул ее к себе в пазуху и пустился большими шагами домой. Он вошел в свою каморку, уложил спасенного щенка на кровати, прикрыл его своим тяжелым армяком, сбегал сперва в конюшню за соломой, потом в кухню за чашечкой молока. Осторожно откинув армяк и разостлав солому, поставил он молоко на кровать. Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно, один глаз даже казался немножко больше другого: она еще не умела пить из чашки и только дрожала и щурилась. Герасим взял ее легонько двумя пальцами за голову и принагнул ее мордочку к молоку. Собачка вдруг начала пить с жадностью, фыркая, трясаясь и захлебываясь. Герасим глядел, глядел да как засмеется вдруг... Всю ночь он возился с ней, укладывал ее, обтирал и заснул наконец сам возле нее каким-то радостным и тихим сном.

Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал Герасим за своей питомицей.

Первое время она была очень слаба, тщедушна и собой некрасива, но понемногу справилась и выровнялась, а месяцев через восемь, благодаря неусыпным попечениям своего спасителя, превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами. Она страстно привязалась к Герасиму и не отставала от него ни на шаг, всё ходила за ним, повилывая хвостиком. Он и кличку ей дал – немые знают, что мычанье их обращает на себя внимание других, – он назвал ее Муму. Все люди в доме ее полюбили и тоже кликали Мумуней. Она была чрезвычайно умна, ко всем ласкалась, но любила одного Герасима. Герасим сам ее любил без памяти... и ему было неприятно, когда другие ее гладили: боялся он, что ли, за нее, ревновал ли он к ней – бог весть! Она его будила по утрам, дергая его за полу, приводила к нему за повод старую водовозку, с которой жила в большой дружбе, с важностью на лице отправлялась вместе с ним на реку, караулила его метлы и лопаты, никого не подпускала к его каморке. Он нарочно для нее прорезал отверстие в своей двери, и она как будто чувствовала, что только в Герасимовой каморке она была полная хозяйка, и потому, войдя в нее, тотчас с довольным видом вскакивала на кровать. Ночью она не спала вовсе, но не паяла без разбору, как иная глупая дворняжка, которая, сидя на задних лапах и подняв морду и зажмурил глаза, лает просто от скуки, так, на звезды, и обыкновенно три раза сряду, – нет! тонкий голосок Муму никогда не раздавался даром: либо чужой близко подходил к забору, либо где-нибудь поднимался подозрительный шум или шорох... Словом, она сторожила отлично. Правда, был еще, кроме ее, на дворе старый пес желтого цвета, с бурными крапинами, по имени Волчок, но того никогда, даже ночью, не спускали с цепи, да и он сам, по дряхлости своей, вовсе не требовал свободы – лежал себе, свернувшись, в своей конуре и лишь изредка издавал сильный, почти беззвучный лай, который тотчас же прекращал, как бы сам чувствуя всю его бесполезность. В господский дом Муму не ходила и, когда Герасим носил в комнаты дрова, всегда оставалась назади и нетерпеливо его выжидала у крыльца, навострив уши и поворачивая голову то направо, то вдруг налево, при малейшем стуке за дверями...

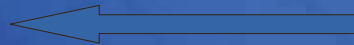
Так прошел еще год...

8

УЧУСЬ РАБОТАТЬ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ



➤ **Анализируют текст.**



# РАБОТА С ТЕКСТОМ

2. Какое из заглавий больше всего подходит для данного фрагмента?

- «Небольшой щенок»
- «Находка Герасима»
- «Мумуня»


3. Какое событие предшествовало данному фрагменту? Подготовь устный связный пересказ этого события.

4. Найди и выпиши из текста слова-синонимы, которыми названа Муму.

---

---

---

9

5. Рассмотрите картинки. На какой из них изображена «собака испанской породы»? Свой ответ отметь.



6. Какой тип речи представлен в следующем отрывке: «...превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами»? Свой ответ запиши.

---

---

---

---

---

---

---

7. Как писатель, не называя чувств, передаёт душевное состояние Герасима через его поведение и поступки? Приведи примеры из текста. Запиши свой ответ.

УЧУСЬ РАБОТАТЬ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ

- Озаглавливают текст.
- Развивают осмысленную речь.
- Работают со словами-синонимами.
- Уточняют значения слов.
- Сопоставляют текст и изображение.
- Приводят примеры из текста и аргументируют свой выбор.



# Смысловое чтение. 6 класс.



## СОДЕРЖАНИЕ

### УЧУСЬ РАБОТАТЬ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ

А.С. Пушкин «Дубровский» (фрагмент).....	2
И.С. Тургенев «Бежин луг» (фрагмент).....	6
А.И. Куприн «Чудесный доктор» (фрагмент).....	9
А. Грин «Алые паруса» (фрагмент).....	12
А.П. Платонов «Неизвестный цветок» (фрагмент).....	16
В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» (фрагмент).....	19
В.Г. Распутин «Уроки французского» (фрагмент).....	23
Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» (фрагмент).....	27
М. де Сервантес Сааведра «Дон Кихот» (фрагмент).....	31
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (фрагмент).....	35

### УЧУСЬ РАБОТАТЬ С НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМ ТЕКСТОМ

ГЛАВНАЯ ПЛОЩАДЬ СТРАНЫ. КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ.....	38
ВЫСОКОЕ СТРОЕНИЕ. КОЛОКОЛЬНЯ ИВАНА ВЕЛИКОГО.....	42
САМАЯ НЕОБЫЧНАЯ ДРЕВНЯЯ КНИГА. ИПАТЬЕВСКАЯ ЛЕТОПИСЬ.....	45
ЖИВОЙ РОДНИК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ. РУССКАЯ ИЗБА.....	49
ЗАПОВЕДНАЯ ДАЛЬ. БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЩА.....	53
ВЕСЕЛЫЕ ФИГУРКИ. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА.....	56
УДИВИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ. БЕРЕСТА.....	59
ДЕРЕВО-БОГАТЫРЬ. ДУБ.....	63
ЧУДЕСА ПРИРОДЫ. БУРУНДУК.....	66
ХИТРЫЙ ЦВЕТОК. ОРХИДЕЯ.....	69
ЦЕЛЕБНАЯ СИЛА. ЧАЙ.....	72
ИСТОРИЯ ОДНОГО ИЗОБРЕТЕНИЯ. БИНОКЛЬ.....	75
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	78

# Работа с художественным текстом. 6 класс.



## А.С. ПУШКИН «ДУБРОВСКИЙ»

(фрагмент)

### 1. Прочитай фрагмент романа А.С. Пушкина «Дубровский».

На дворе у Кирилы Петровича воспитывались обыкновенно несколько медвежат и составляли одну из главных забав покровского помещика. В первой своей молодости медвежата приводились были ежедневно в гостию, где Кирила Петрович по целым часам возился с ними, страдая от них с кошками и щенятами. Возмужав, они бывали посажены на цепь, в ожидании настоящей травли. Изредка выводили пред окна барского дома и подвязывали им порожнюю винную бочку, утыканную гвоздями; медведь обнюхивал ее, потом тихонько до нее дотрагивался, ел себе лапы, свердывая толкал ее сильнее, и сильнее становилась боль. Он входил в совершенное бешенство, с рави бросался на бочку, покамест не отымали у бедного зверя предмета тщетной его ярости. Случалось, что в телегу впрягали пару медведей, волею и неволею сажали в нее гостей и пускали их скакать на волю божью. Но лучшей шуткой почиталась у Кирилы Петровича следующая.

Пролопачившись медведя заперт, бывало, в пустой комнате, приковав его за шею к колысу, ввинченному в стену. Веревка была длинно почти во всю комнату, так что один только противоположный угол мог быть безопасным от нападения страшного зверя. Приводили обыкновенно новичка к дверям этой комнаты, нечаянно вталкивали его к медведю, двери захлопывались, и несчастную жертву оставляли наедине с косматым пустынноиком; бедный гость, с оборваннойполою и до крови сцарапанный, скоро отыскивал безопасный угол, но принужден был иногда целых три часа стоять, прижавшись к стене, и видеть, как разъяренный зверь в двух шагах от него ревел, прыгал, становился на дыбы, реался и силится до него дотянуться. Таковы были благородные увеселения русского барина! Несколько дней спустя после приезда учителя, Троекуров вспомнил о нем и вознамерился угостить его в медвежьей комнате: для сего, призвав его однажды утром, повел он его с собою темными коридорами; вдруг боковая дверь открылась, двое слуг вталкивают в нее француза и запирают ее на ключ. Опомнившись, учитель увидел привязанного медведя, зверь начал фыркать, издали обнюхивая своего гостя, и вдруг, подпрыгнув на задние лапы, пошел на него... Француз не смутился, не побоялся и ждал нападения. Медведь приблизился, Дефорж вынул из кармана маленький пистолет, вложил его в ухо голодному зверю и выстрелил. Медведь повалился. Всё обжалось, двери открылись, Кирила Петрович вошел, изумленный развязкою своей шутки. Кирила Петрович хотел непременно объяснения всему делу: кто предвещал Дефоржа о шутке, для чего не предусмотренной, или зачем у него в кармане был заряженный пистолет. Он послал за Машей, Маша прибежала и перевела французу вопросы отца.

— Я не слышал о медведе, — отвечал Дефорж, — но я всегда ношу при себе пистолеты, потому что не намерен терпеть обиду, за которую, по моему званию, не могу требовать удовлетворения.

Маша смотрела на него с изумлением и перевела слова его Кириле Петровичу. Кирила Петрович ничего не отвечал, велел выгнать медведя и снять с него шкуру; потом, обратясь к своим людям, сказал: «Каков молодец! не струсил, ей-Богу, не струсил». С той минуты он Дефоржа полюбил и не думал уже его пробовать.

2

УЧУСЬ РАБОТАТЬ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ

2. Какие заглавие больше всего подходит к данному фрагменту? Свой ответ отметь.

- Забавы Троекурова.  Дефорж и медведь.  
 «Благородные увеселения русского барина».

3. В каком жанре классической литературы написано произведение А.С. Пушкина «Дубровский»? Укажи свой ответ.

рассказ	повесть	новелла	роман

4. К какому типу речи относится данный фрагмент? Укажи свой ответ.

повествование	описание	рассуждение



3

5. Найди ответы на вопросы в тексте фрагмента и запиши их.

- ❖ Кто составлял «одну из главных забав» Троекурова? \_\_\_\_\_
- ❖ В телегу, запряженную парой медведей, гостей сажали по желанию? \_\_\_\_\_
- ❖ Что вынужден был описывать бедный гость, оставшись наедине с медведем? \_\_\_\_\_
- ❖ Сколько слуг втокнули Дефоржа в медвежью комнату? \_\_\_\_\_
- ❖ Что захотел узнать Кирила Петрович у француза? \_\_\_\_\_
- ❖ Как смотрела Маша на Дефоржа? \_\_\_\_\_
- ❖ Что велел сделать Кирила Петрович с убитым медведем? \_\_\_\_\_

УЧУСЬ РАБОТАТЬ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ





6. Каким одним словом можно заменить следующие контекстные синонимы: «бедный зверь», «страшный зверь», «косматый пустынный», «разъяренный зверь», «голодный зверь»? Свой ответ запиши.



7. Как поступил Дефорж, оказавшись запертым в комнате с медведем?

- Позвал на помощь.  Застрелил медведя.  
 Урылся в безопасном углу комнаты.  Стал дрессировать медведя.

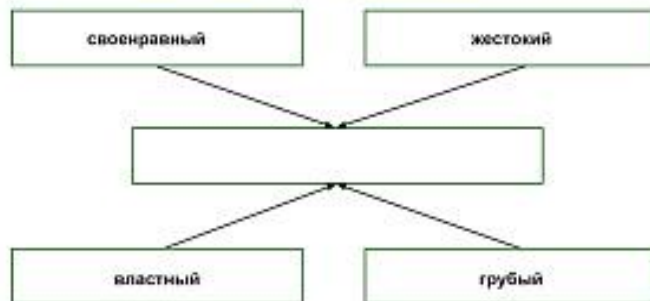
4

8. Рассмотрй иллюстрации. На какой из них изображена гостиная барского дома? Укажи свой ответ.






9. Кто представлен в кластере? Напиши фамилию героя.



10. Как называется синтаксический приём, использованный в следующих примерах из фрагмента?

«... разъяренный зверь в двух шагах от него ревел, прыгал, становился на дыбы, реался и силится до него добраться...»

инверсия	градация	антитеза
----------	----------	----------

«воспитывались обыкновенно несколько медвежат»

градация	антитеза	инверсия
----------	----------	----------

«Каков молодец! не струсил, ей-богу, не струсил!»

риторическое восклицание	обращение	риторический вопрос
--------------------------	-----------	---------------------



11. Подбери и запиши синонимы к словам, взятым из текста фрагмента.

- забава \_\_\_\_\_ тщетный \_\_\_\_\_  
 поросячий \_\_\_\_\_ страшный \_\_\_\_\_  
 запереть \_\_\_\_\_ предвзреть \_\_\_\_\_  
 изумленный \_\_\_\_\_ пробовать \_\_\_\_\_

12. «Я... не намерен терпеть обиду, за которую, по моему званию, не могу требовать удовлетворения». Какое звание было у Дефоржа? Разгадай ребус.



Ответ \_\_\_\_\_



# Работа с научно-популярным текстом.

## 6 класс.

### ДЕРЕВО-БОГАТЫРЬ Дуб

1. Прочитай текст внимательно.

Дуб – могучее листопадное дерево, покрытое толстой, растрескавшейся корой. На открытом месте можно увидеть невысокие, но крошечные дубы с широкой кроной-шатром. А в глубине леса, где светоприемным дубам приходится тянуться к солнцу, они вырастают стройными, высокими деревьями, с более узкой кроной.

Как бы ни выглядел дуб, его легко узнать по характерным плотным листьям с округлыми лопастями по краям. Листья на дубе распускаются только в начале мая, когда многие деревья уже стоят одетые листвою. Для молодых дубовых густиков губительны заморозки, поэтому дубы и не терпят пробуждаться к жизни. Осенью листья дуба желтеют, но ещё долго остаются на корневых ветках. Иногда они не опадают и зимой.

Плоды дуба называются желудками. Они полностью созревают в сентябре-октябре. Жёлуди – один из самых любимых кормов для лесных зверей и птиц.

У дуба очень ценная древесина. Она красивая, прочная и такая плотная, что тонет в воде. Мебель, изготовленная из дуба, живёт веками.

В мире известно около 600 видов дубов. Среди них есть и деревья, и кустарники. В европейской части России наиболее распространён дуб обыкновенный, или черешчатый. Дуб растёт медленно, но и живёт долго. В России есть дубы-долгожители возрастом 400-500 лет, которые регулярно дают урожай желудей.

Дуб – символ мудрости, власти, богатырской силы и мужества. Древние славяне называли дуб деревом Перуна – богатыря-громовержца.

2. Озаглавь текст.

3. Прочитай сложный план к прочитанному тексту. В нём пропущены заголовки нескольких пунктов. Дополни недостающие заголовки.

План

1. Дуб – могучее листопадное дерево.

2. \_\_\_\_\_

а) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_

3. Дуб: его виды и возраст.

4. Дуб – символ мудрости, власти, силы и мужества.



63

64

УЧУСЬ РАБОТАТЬ С НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМ ТЕКСТОМ

УЧУСЬ РАБОТАТЬ С НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМ ТЕКСТОМ

4. Определи стиль прочитанного текста. Свой ответ запиши.

5. Какая информация не соответствует содержанию текста? Свой ответ отметь.

- В глубине леса дубы вырастают стройными, высокими деревьями.
- Только в начале мая распускаются листья на дубе.
- Орешками называют плоды дуба.
- У дуба очень ценная древесина.



6. Рассмотрите фотографии. На какой из них изображён дубовый лист? Свой ответ отметь.



7. Прочитай пословицы. Какая из них полнее раскрывает содержание текста? Напиши развернутый ответ на вопрос из 3-4 предложений.

Криком дуба не срубись.

Наше авось не с дуба созрело.

Держись за дубок: дубок в землю алубок.

8. Рассмотрите иллюстрации к известным литературным произведениям.



В каждом из них есть дуб. Назови эти произведения и кратко напиши, как связан дуб с содержанием этих произведений.

9. Из третьего и четвертого абзацев прочитанного текста выпиши:

прилагательное в составной превосходной степени \_\_\_\_\_

качественные имена прилагательные \_\_\_\_\_

слово с «-в» в корне слова после шипящей \_\_\_\_\_

10. Из второго абзаца прочитанного текста выпиши:

слово, правописание приставки в котором зависит от первого звука корня \_\_\_\_\_

слово с сомнительным согласным звуком в корне \_\_\_\_\_

имя прилагательное в краткой форме \_\_\_\_\_

слово с разделительным «ь» \_\_\_\_\_

имя существительное женского рода, 3 склонения, в дательном падеже, \_\_\_\_\_

в единственном числе \_\_\_\_\_

11. Прочитай фрагменты предложений из прочитанного текста. Почему в каждом из них стоит тире? Свой ответ запиши и объясни его графически.

Дуб – могучее дерево.

Дуб – символ.

Жёлуди – один из кормов.

12. Заполни кластер «Дуб» однокоренными словами.



УЧУСЬ РАБОТАТЬ С НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМ ТЕКСТОМ



# РАБОТА С ТЕКСТОМ

## Содержание

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» .....	2
И.А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Волк на псарне» .....	8
А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» .....	16
А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» .....	23
М.Ю. Перминов. «Бородино» .....	31
И.С. Тургенев. «Муму» .....	40
Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» .....	48
В.Г. Короленко. «В дурном обществе» .....	55
К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб» .....	61
С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» .....	69
А.П. Платонов. «Никита» .....	76
В.П. Астафьев. «Васютино озеро» .....	83
Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе .....	89
Х.К. Андерсен. «Снежная королева» .....	97
Д. Лондон. «Сказание о Кюшен» .....	104



# РАБОТА С ТЕКСТОМ. ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ДНЕВНИКИ

- Учатся самостоятельно работать с каждым произведением.
- Определяют жанр произведения.
- Восстанавливают отрывок из текста произведения.

**Русская народная сказка**  
**«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»**

Русские песни, предания, поговорки, ... наконец, русские сказки – без сомнения заслуживают большого внимания: они – память нашего давно минувшего, они – драгоценные сокровища русской народности.  
И.А. Некрасов

Издательство	
Год издания	
Художник	

Я начал/а читать \_\_\_\_\_  
Я завершил/а чтение \_\_\_\_\_

К какому жанру устного народного творчества относится это произведение? Отметь свой вариант ответа.

былина       сказка       потешка  
 закличка       считалка       прибаутка

Отметь, к какому виду относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».

бытовые сказки       сказки о животных       волшебные сказки

Отметь, как называется начало сказки, в котором рассказывается о том, где происходит действие, когда и какие герои будут в сказке.

притяжка       зачин       повтор

Вспомни русскую народную сказку «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» и впиши пропущенные слова в приведенный ниже текст.

Выезжает чудо-юдо \_\_\_\_\_ Все двенадцать голов \_\_\_\_\_, все двенадцать огнём-пламенем \_\_\_\_\_, Конь чудо-юда о двенадцати \_\_\_\_\_ шерсть у коня \_\_\_\_\_ Хвост и грива \_\_\_\_\_ Только въехал чудо-юдо на \_\_\_\_\_ мост – конь под ним \_\_\_\_\_

2



# РАБОТА С ТЕКСТОМ. ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ДНЕВНИКИ

В сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» есть предложение: «Иван в ответ смял свой кушак и на ковер бросил». Что означает слово «кушак»:

- пыльная рубашка     меховая шапка     пояс, обычно широкий, матерчатый

В каких словах сказки заключён её главный смысл? Запиши ответ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

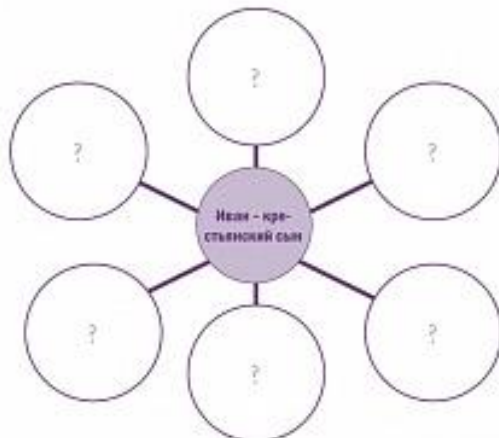
Как называет народ своего героя в начале сказки, в момент решения идти на борьбу с врагом и во время боя? Запиши ответ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Заполни схему, подобрав слова из справки, подходящие для характеристики Ивана-крестьянского сына, а затем составь его устный словесный портрет.

Слова для справки: смелый, трусливый, мужественный, ленивый, бесстрашный, бескорытный, умный, бездеятельный, скромный, безответственный.



- Определяют главный смысл текста с помощью ключевых слов.
- Дают характеристику героя и заполняем схему.



# РАБОТА С ТЕКСТОМ. ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ДНЕВНИКИ



Рассмотри кадры диафильма «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Обозначь последовательность событий цифрами 1, 2...

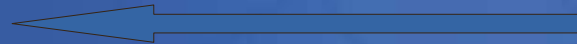


Объясни значение следующих устойчивых выражений, встречающихся в сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Ответ запиши.

- Биться насмерть \_\_\_\_\_
- На дозор (в дозор) ходить \_\_\_\_\_
- Лежать на печи \_\_\_\_\_
- Сказки рассказывать \_\_\_\_\_


- Определяют последовательность событий.
- Работают устойчивыми выражениями.

с



# РАБОТА С ТЕКСТОМ

Раскрась иллюстрацию к сказке.



Подумай, чему учит эта сказка. Запиши свой ответ из 3-4 предложений.


---

---

---

---

---



67

- Создают творческий рисунок.
- Самостоятельно формулируют выводы о произведении.



# РАБОТА С ТЕКСТОМ

- Анализируем прочитанное.
- Соотносим текст и рисунки.
- Устанавливаем последовательность частей.

Раскрась иллюстрацию к сказке.




Подумай, чему учит эта сказка. Запиши свой ответ из 3-4 предложений.

---

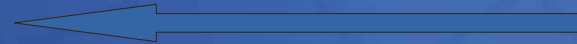
---

---

---



67



# РАБОТА С ТЕКСТОМ

## Содержание

Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки .....	2
А.С. Пушкин. «Дубровский» .....	10
И.С. Тургенев. «Бежин луг» .....	19
Н.С. Песков. «Левша» .....	27
А.П. Чехов. «Толстый и тонкий» .....	36
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века .....	43
А.И. Куприн. «Чудесный доктор» .....	49
Александр Грин. «Алые паруса» .....	56
В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой» .....	65
В.Г. Распутин. «Уроки французского» .....	73
Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла» .....	81
Родная природа в стихотворениях поэтов XX века .....	88
Мифы Древней Греции .....	94
Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея» .....	101
Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» .....	108
Как вести литературный дневник .....	117
Список литературы и Интернет-ресурсов .....	118



# РАБОТА С ТЕКСТОМ

**Устное народное творчество.  
Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки**

Подлинную историю народа нельзя знать, не зная устного народного творчества... От глубочайшей древности фольклор неотступно и своеобразно сопутствует истории.  
Максим Горький

Издательство	
Год издания	
Художник	

Я начала читать \_\_\_\_\_  
Я завершила чтение \_\_\_\_\_

Отметить  правильный ответ. Как называется словесное поэтическое творчество народа?

народная музыка     народный танец     фольклор     резьба по дереву

Как называется совокупность установленных обычаев или ритуалом действий, в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления, бытовые традиции?

обрядовый фольклор     обрядовые песни     народный танец     обряд

Как называется краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль?

пословица     поговорка     загадка     скороговорка

Как называется календарно-обрядовая песня, в которой есть приведенные ниже слова?

Дайте коровку,  
Маслену голову!  
А дай Бог тому,  
Кто в этом дому!  
Ему рожь густа,

Рожь ужиниста!  
Ему с колосу осемнина,  
Из зерна ему коврига,  
Из палузерна – тирок.

колядка     масленичная песня     веснянка     осенняя песня

2

➤ Работают с фольклорным творчеством и с понятийным аппаратом.

➤ Устанавливают соответствие.



# РАБОТА С ТЕКСТОМ

Как назывались песни, которые люди кликали (выкликали, выкрикивали), взбавшись из пригорки, крышки?

- колядка    масленичная песня    веснянка    осенняя песня

Когда празднуется Масленица?



- На первой неделе Великого поста.  
 На первой неделе после Великого поста.  
 В середине Великого поста.  
 На последней неделе перед Великим постом.

Для проводов какого праздника сооружали страшное чучело, носили его с песнями по деревне, а потом хоронили, распевая песни, или сжигали?

- Нового года    Троицы    Масленицы    Рождества

Какой праздник был связан с расцветающей, входящей в силу природой?

- Новый год    Троица    Масленица    Рождество

Одна из песен календарно-обрядового фольклора звучала так:

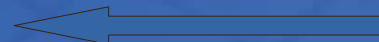
А слава Богу  
До нового году.  
Слава Богу  
До нового году!  
Егорий обжался.

Яковлеви-н обстрадался!  
Ниву покажи.  
Страду пострадали!  
Слава Богу  
До нового году!



Что означает слово «страда»?

- Напряжённая осенняя работа, связанная со сбором грибов и ягод.  
 Напряжённая зимняя работа, связанная с уборкой снега.  
 Напряжённая весенняя работа, связанная с выпеканием птучек из теста.  
 Напряжённая летняя работа в период косябы, уборки урожая.





Какое изобразительно-выразительное средство языка не используется в приведённой ниже песне:

За горою за крутою,  
За рекою за быстрою,  
За горою за крутою,  
За рекою за быстрою  
Стоят леса дремучие...

- постоянные эпитеты   
  сравнение   
  повторы   
  олицетворение

Вспомни названия приведённых ниже определений литературоведческих терминов, связанных с темой «Устное народное творчество». Соедини их стрелками с правильными ответами.

Словесное поэтическое творчество народа.	календарно-обрядовые песни
Песни, которые исполнялись во время самых разных обрядов и являлись необходимой их частью.	фольклор (устное народное творчество)
Песни, получившие своё название из-за связи с народным сельскохозяйственным календарём – порядком работ по временам года.	обрядовые песни

Прочитай описание обряда «кликанья Коляды» и отметь предложение, которое является лишним в представлении этого обычая.



- Под окнами каждого дома пеклись колядки с пожеланиями земледельческого благополучия в будущем году.  
 Обычно сооружали чучело в виде женской фигуры, которое сначала окружали почётом, а затем сжигали.  
 Хозяйка в ответ одаривала колядующих (чаще всего это была молодёжь или дети) пряниками, блинами, которые были символическим знаком солнца, пирогами, фигурками животных, которые специально пеклись к Новому году.

Почему оно является лишним? Свой ответ запиши.

---



---



---



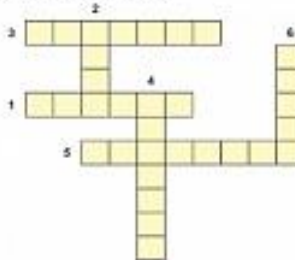
---

- Анализируют жанровые и стилистические особенности текста.
- Устанавливают соответствие.
- Аргументируют свой выбор.



# РАБОТА С ТЕКСТОМ

## Разгадай кроссворд.



1. В старое время: крестьянская обувь, сплетенная из лыка, охватывающая только стопу.
2. Ручное орудие – изогнутый полукругом мелко зубчатый нож для срезывания злаков с корня.
3. Обработанное поле.
4. Мука из поджаренного (предварительно пропаренного) очищенного саса.
5. Синоним к слову «длинная».
6. Жанр фольклора. Исполнялся во время самых разных обрядов и являлся их необходимой частью.

Какое изобразительно-выразительное средство использовано в словосочетании «весна красная»?

- аллегория   
  постоянный эпитет   
  сравнение   
  гиперболы

Какое изобразительно-выразительное средство использовано в приведенном отрывке: «С корнем глубоким, / с хлебами обильными»?

- гиперболы   
  сравнение   
  постоянный эпитет   
  аллегория

Вспомни тему «Календарно-обрядовые песни». Рассмотря рисунки. Какому времени года соответствуют имена славянских богов? Запиши свой ответ.



Колыда



Ярило



Иван Купала

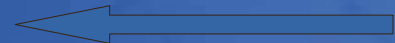


Перун

Разгадай ребус. Здесь зашифровано произведение устного народного творчества, краткое изречение с красочным смыслом. Является законченным предложением.



➤ Выполняют творческие задания.

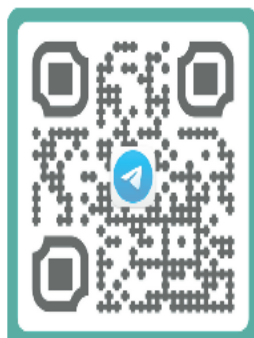




НОВОСТИ И СОБЫТИЯ  
УЗНАВАЙТЕ ПЕРВЫМИ!



ДЗЕН



ТЕЛЕГРАМ



ВЕБИНАРЫ



ВКОНТАКТЕ



ОК



САЙТ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



**МЫ В**



**MAX**

**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ**

**К НАШЕМУ КАНАЛУ**



Просканируй меня



**Сайт:** [www.planeta-kniga.ru](http://www.planeta-kniga.ru)

**Благодарим за внимание!**