



**Краевой вебинар «Критериальные подходы к оцениванию
итогового сочинения (изложения) при организации деятельности
учителя и эксперта» (анализ результатов)
(ГБОУ ИРО Краснодарского края, 28 апреля 2026 г.)**

Анализ результатов итогового сочинения в 2025-2026 учебном году

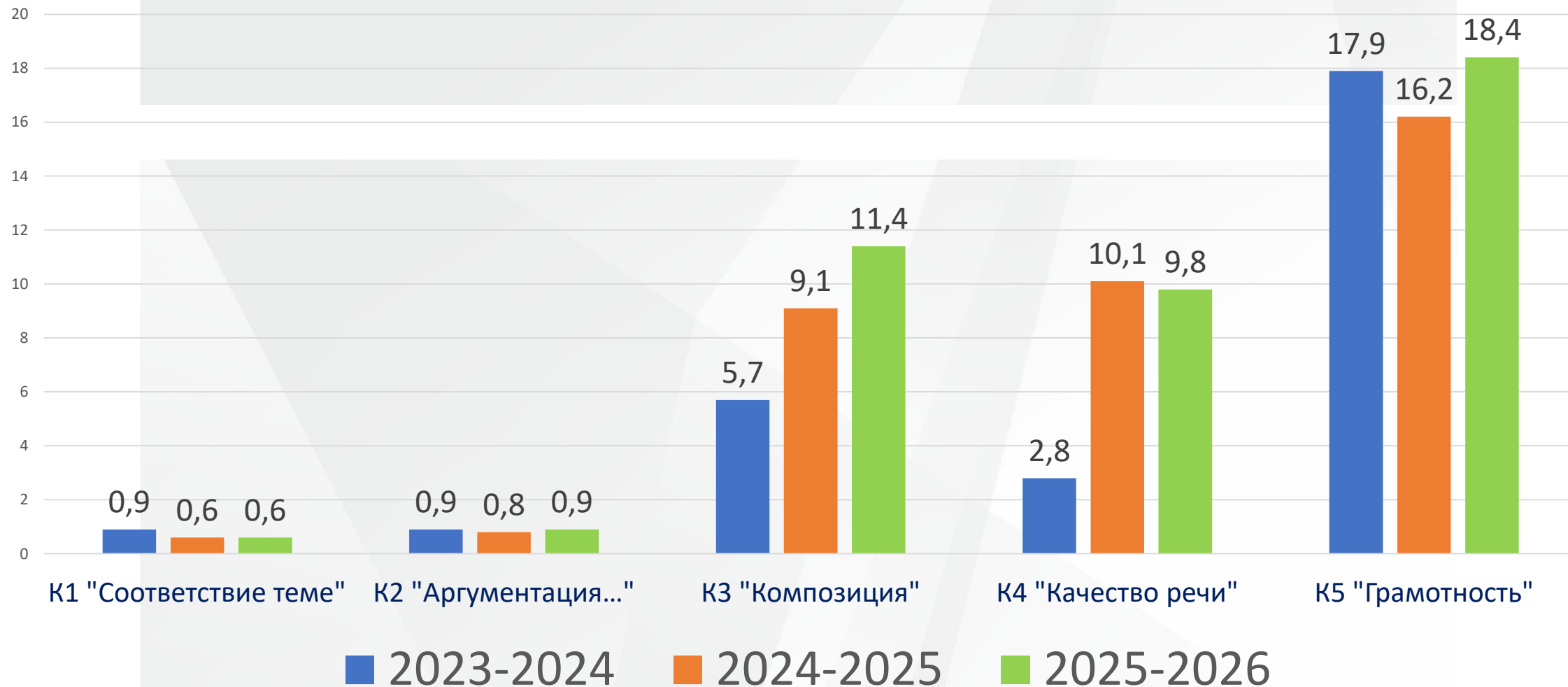
**Чеснокова А.В., доцент кафедры филологического
образования ГБОУ ИРО Краснодарского края**

**Сравнительный анализ «незачётов»
за итоговое сочинение в Краснодарском крае за 5 лет**

Учебный год	% «незачётов»
2021-2022	2,0
2022-2023	1,5
2023-2024	1
2024-2025	0,8
2025 - 2026	1

Результаты итогового сочинения 03.12.2025 г. в Краснодарском крае: всего участников – 26 174 чел., «незачет» – 1% (250 чел.), «незачет» по Т1 – 3 чел.

"Незачеты" по критериям за 3 года



Выбор тем итогового сочинения 03.12.2025

	Тема	% выбравших
105	Опасен ли, по Вашему мнению, эгоизм для любви?	18,7
206	Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека?	37,7
306	Что в семье самое главное?	39,6
411	Какое событие отечественной истории XIX века заставляет Вас задуматься о будущем?	0,6 (164 чел.)
513	В.М.Шукшин писал: «Каждый настоящий писатель, конечно же, психолог». Кого из писателей Вы бы назвали таким знатоком человеческой души?	3,4
606	Зачем современному языку устаревшие слова?	0,1 (15 чел.)

Выбор тем итогового сочинения 04.02.2026

526 участников, «незачет» – 6% (32 чел.)

	Тема	% выбравших
122	Н.М. Карамзин считал, что необходимо «уважать достоинство, а не богатство». Согласны ли Вы с позицией писателя?	12
229	Как изменится наша жизнь, если в людях исчезнет отзывчивость?	40
333	Почему спор поколений является вечным?	11
423	На каких примерах можно воспитать достойных граждан?	34
523	Что значит понимать «живой язык» природы?	3
623	О каком читателе, по Вашему мнению, мечтают писатели?	0

Комплект тем итогового сочинения 08.04.2026


Тема	
142	Какими поступками можно гордиться?
242	Какие жизненные события могут научить доброте?
350	Как окружающие могут помочь человеку совершить правильный выбор?
442	Что такое подвиг на войне?
543	М. Горький говорил о книгах: «Каждая из них мне кажется чудом, а писатель – магом». О какой книге Вы могли бы сказать так же?
644	Помогает ли произведение искусства человеку лучше понять себя?



Примеры новых формулировок тем

Темы, близкие литературным темам, изначально присутствуют в разных разделах закрытого банка тем итогового сочинения.

Подраздел банка	Примеры литературных тем
1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества	Близки ли Вам представления автора романа «Война и мир» о подлинной красоте человека?
3.3. «Искусство и человек»	Самое яркое впечатление в Вашем читательском опыте.
3.4. «Язык и языковая личность»	Речь кого из известных Вам людей или литературных героев Вы бы назвали образцовой?

 По поручению Совета по вопросам проведения итогового сочинения Минпросвещения России (протокол №1 от 28 ноября 2024 г.) разработаны новые формулировки литературных тем. Они пополняют раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» (подраздел 3.3 «Искусство и человек») закрытого банка тем итогового сочинения.

Примеры новых формулировок литературных тем приведены ниже.

1. Жизненный опыт кого из литературных героев может быть иллюстрацией к мысли А.С. Пушкина: «Бегут, меняясь, наши лета, меняя всё, меняя нас»?
2. И.А. Бунин писал: «Если человек не потерял способности ждать счастья — он счастлив». Кого из литературных персонажей можно назвать счастливым по этой формуле писателя?
3. О каком из героев русской литературы можно сказать словами М.Ю. Лермонтова: «Тот самый человек пустой, кто весь наполнен сам собой»?

Указанные темы имеют этико-философскую направленность, не дублируют существующие подходы к формулировкам тем сочинений в разных формах ГИА и предоставляют возможность широкого выбора литературного материала (учитывают читательские предпочтения и потенциальную возможность опоры на произведения из школьной программы).

Новые формулировки тем соответствуют литературоцентричному и надпредметному характеру итогового сочинения, не требуют обновления системы оценивания итогового сочинения.

Из формулировок прошлых лет

- **Согласны ли Вы** с утверждением Н.М. Карамзина: «Мужество есть великое свойство души»? (2017)
 - **Как бы Вы ответили на вопрос** Гамлета: «Достойно ль смириться под ударами судьбы, иль надо оказать сопротивление?» (2019)
 - **Разделяете ли Вы убеждение** Андрея Болконского: «надо...чтобы не для одного меня шла моя жизнь»? (2019)
 - **Как Вы понимаете мысль** автора романа «Война и мир» о том, что главная победа над врагом – это «победа нравственная»? (2019)
- +
- Какой герой Вам **ближе: созерцающий жизнь или преобразующий её**? (2014)
 - Кто для Вас **идеальный** герой литературы? (2014)
 - В какой книге изображён **портрет современного поколения**? (2021)

Государственная политика в области образования и воспитания

- Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «**Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения**»
- **2026 год - Год единства народов Российской Федерации**
- С 2026 года - **День коренных малочисленных народов России 30 апреля и День языков народов России 8 сентября**
- Указ Президента РФ В.В. Путина от 08.11.2023 года №843 «**О праздновании 225 – летия со дня рождения В.И. Даля**»
- Указ Президента РФ В.В. Путина от 10.03.2025 года №134 «**О праздновании 200 - летия со дня рождения М. Е. Салтыкова – Щедрина**»

Характерным недостатком сочинений является неумение учитывать особенности эпохи, представленной в произведении. Приведём пример из сочинения на указанную выше тему, в котором при пересказе сюжета разрушена граница между эпохой, отражённой в произведении, и современностью.

Главная героиня Н. М. Карамзина Лиза была счастливо влюблена в беззаботного мажора Эраста. Молодой человек становится стимулом жизни девушки. Они часто проводят время вместе, прогуливаясь вечерами. Лиза организовала общение Эраста с мамой. На момент знакомства он был довольно услужлив, пытался понравиться маме.

Зинин С.А. (// Педагогические измерения. № 2. 2025. с. 8)

ФГБНУ «ФИПИ» продолжает реализацию «установки на укрепление межпредметных связей, реализацию надпредметного подхода, формирование метапредметных умений обучающихся, в том числе читательской грамотности и речевых компетенций», обеспечивая практическую реализацию обозначенных выше задач, «используя различные стратегии, в частности — актуализацию ключевой роли русского языка в освоении любого учебного предмета».

Барabanова М.А., Зинина Е.А. (// Педагогические измерения. № 2. 2025. с. 20)

Фоновые исторические знания, необходимые на уроках литературы

ДАТЫ

КЛАССЫ / СОСЛОВИЯ

Период	Событие
1773-1775	Крестьянское восстание под предводительством Е.Пугачева
1812	Отечественная война с Наполеоном
1825	Восстание декабристов
1861	Отмена крепостного права в России
1905	Первая русская революция
1914-1918	Первая мировая война
1917	Октябрьская революция
1918-1920	Гражданская война в России
1930-е	Коллективизация, период репрессий
1941-1945	Великая Отечественная война
1960-е	Хрущевская «оттепель»
1961	Первый полёт человека в космос (Ю.Гагарин)
1991	Распад СССР ...

Класс/сословие	персонажи
Чиновник - служащий государственного аппарата какого-либо ведомства; государственный служащий	Акакий Акакиевич Башмачкин и Значительное лицо; Павел Иванович Чичиков; Червяков и Бризжалов; Толстый и Тонкий ...
Купечество - сословие купцов, профессионально занимающихся торговлей...	Степан Парамонович Калашников; Савёл Прокофьевич Дикой...

**Перечень произведений патриотической направленности,
созданных современными писателями,
для включения в списки рекомендованных произведений для внеклассного чтения. 000**

Основное общее образование. 5-9 класс

№	Автор	Произведение	Возрастная маркировка
О родной земле			
1	Ленковская Е.	Волга-бабушка. Наши с Савкой разговоры о великой реке	12+
Полководцы Святой Руси			
2.	Андриевская Ж.	Славные Рюриковичи. От Рюрика до Ярослава мудрого	12+
3.	Володихин Д.	Полководцы Святой Руси	12+
4.	Елисеев Г.	Андрей Боголюбский	12+
5.	Карпов А.	Великий князь Ярослав Мудрый. Великий князь Юрий Долгорукий	12+
6.	Колпакова О.	Александр Невский. Дмитрий Донской	12+
7.	Морозова Л.	Великий князь Всеволод Большое Гнездо	12+
8.	Плотникова О.	Великий князь Дмитрий Донской	12+
9.	Чудинова Е.	Гардарика	12+
10.	Юрасов М.	Великий князь Владимир Мономах	12+
На страже русской земли			
11.	Поротников В.	1612. Минин и Пожарский	12+
12.	Шигин В.	Севастополь. Город русской славы	12+

Великая Отечественная война. Историческая память и традиции			
13.	Факторович Е. (сост.)	Детская книга войны. Дневники 1941-1945	12+
14.	Ермакова Н. Штильман С.	А я останусь!	12+
15.	Олифир С.	Когда я был маленьким, у нас была война	12+
16.	Рюмина С., Баратов П.	75 фактов о Великой Отечественной войне	12+
17.	Сухачёв М.	Дети блокады. Там, за чертой блокады	12+
18.	Теплюк Л.	Главное, живи!	12+
19.	Шнирман Н.	Счастливая девочка	12+
20.	Рой О.	Сыны Победы	12+
О великих людях России			
21.	Авдеенко С.	Безрукий воин. Три подвига Василия	12+
22.	Коваленко Д.	Александр Потапов – Герой России посмертно: «Главное, чтобы вы жили...»	12+
23.	Коваленко Д.	Зоя Космодемьянская. Первая девушка – Герой Советского Союза	12+
24.	Мирнова С.	Путешественники, прославившие Россию	12+
25.	Решетников В.	Избранники времени. Обреченные на подвиг	12+
26.	Худяков В., Сехина Е., Савинов М.	Русские мореплаватели-первооткрыватели XVIII–XIX веков	12+
За наших			
27.	Рой О.	Тени Донбасса: маленькие истории большой войны. Неотправленные письма	12+
28.	Федоров М.	Герои СВО. Символы российского мужества	12+

Перечень произведений патриотической направленности, созданных современными писателями, для включения в списки рекомендованных произведений для внеклассного чтения. СОО

Среднее общее образование. 10-11 классы

№	Автор	Произведение	Возрастная маркировка
На страже русской земли			
1.	Дубровин Н.	Первая оборона Севастополя 1854–1855 гг. «Русская Троя»	16+
2.	Песков И.	Первая Мировая война. Самая полная энциклопедия	16+
Великая Отечественная война. Историческая память и традиции			
3.	Басова Е.	Следы	16+
4.	Вострышев М.	Москва военная день за днем. Дневники жизни и смерти. 22 июня 1941— 9 мая 1945	16+
5.	Драбкин А.	На войне как на войне. «Я помню»	16+
6.	Исаев А., Драбкин А.	Армия Победы. Великая Отечественная война	16+
7.	Мединский В.	Война. Мифы СССР. 1939-1945	16+
8.	Угольников И., Шмелёв В.	Подольские курсанты	16+
9.	Шагланов А.	«Севастополь останется русским!» Оборона и освобождение Крыма 1941-1944	16+
О великих людях России			
10.	Константинов К.	Рокоссовский. Командующий Парадом Победы	16+
11.	Петрова Н.	Нахимов	16+
12.	Прилепин З.	Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы	16+

13.	Нерсесов Я.	Гений войны Кутузов. «Чтобы спасти Россию, надо сжечь Москву»	16+
14.	Рунов В.	Гений войны Скобелев. «Белый генерал»	16+
15.	Шишов А.	Герои 1812 года. От Багратиона и Барклая до Раевского и Милорадовича	16+
16.	Бахревский В.	Тишайший. Аввакум. Никон	16+
За наших			
17.	Иванов Н.	Суворовец Воевода	16+
18.	Измайлов О.	Донбасс – сердце России	16+
19.	Можаяев А.	За чертой	16+
20.	Поволяев В.	Путь кочевника	16+
21.	Родионова Т. (ред.)	Сборник стихов о СВО — «Поэзия русской зимы»	16+
22.	Шорохов А.	Бранная слава	16+

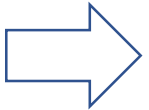
<https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2026/01/perechen-proizvedenij-patrioticheskoy-napravlenosti.pdf>





КРИТЕРИЙ 2. АРГУМЕНТАЦИЯ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА


Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из **опубликованных** (имеющих выходные сведения) литературных произведений (**включая печатные и электронные издания**).



Можно привлекать произведения устного народного творчества (малые жанры устного народного творчества не учитываются в качестве литературного примера), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (достаточно опоры на один текст).

Аргументы могут быть проиллюстрированы примерами из области культуры, сведениями из разных областей знаний, событиями из жизненного опыта. Выпускник может высказываться не только о литературе, но и о музыке, театре, кино, науке, спорте (если формулировка темы это позволяет). При этом **обязательным требованием** является подкрепление аргументов хотя бы одним примером из **опубликованного литературного произведения** (достаточно одного примера из одного произведения).

«Незачёт» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нём существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачет».



Учебники истории (под ред. В. Мединского; издание МГУ), словарь В.И. Даля – опубликованные литературные произведения, «зачтено» по К2



Материалы для подготовки на сайте ГБОУ ИРО КК

ГИА - ГИА 2026 – Итоговое сочинение

https://iro23.ru/?page_id=81536

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ НЕБОЛЬШОГО ОБЪЕМА ДЛЯ ИТОВОГО СОЧИНЕНИЯ

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края,
составитель – доцент кафедры филологического образования А.В. Чеснокова
СОДЕРЖАНИЕ

№	АВТОР, НАЗВАНИЕ	СТР.
1.	М.А.Булгаков. Стальное горло	2
2.	М.А.Булгаков. Полотенце с петухом	6
3.	Брэдбери Р. Улыбка	13
4.	Брэдбери Р. Вельд	17
5.	Б.Л. Васильев.Великолепная шестёрка	27
6.	Е.В.Габова. Не пускайте Рыжую на озеро	34
7.	М. Гелприн. Свеча горела	37
8.	М.Горький. Песня о Буревестнике	41
9.	М. Горький. Песня о Соколе	42
10.	М. Горький. Старуха Изергиль	44
11.	М. Горький. Отрывок из пьесы «На дне» (притча о двух ворах, беглых каторжниках)	54
12.	А.Грин. Зеленая лампа	54
13.	Джеймс Джойс. Эвелин	57
14.	Б. П.Екимов. Ночь исцеления	60
15.	Б.П.Екимов. Как дед Петро умирал	63
16.	Б.П.Екимов. Про счастье	67
17.	Б.П.Екимов. Перед праздником	69
18.	Б. Екимов. Стенькин курган	71
19.	В. А. Каверин. Незнакомка	75
20.	Т.Ш.Крюкова. До встречи в сети	78
21.	А.И.Куприн.Куст сирени	85
22.	А.И.Куприн. Чудесный доктор	88
23.	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	93
24.	Джек Лондон. Любовь к жизни	103
25.	Ричард Матесон. Кнопка, кнопка	114
26.	Ги де Мопассан. Ожерелье	118
27.	Ю.М.Нагибин. Заброшенная дорога	122
28.	Е. Носов. Живое пламя	125
29.	О. Генри. Дары волхвов	127
30.	О.Генри. Последний лист	130
31.	К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками	134
32.	К.Г. Паустовский. Телеграмма	138
33.	К.Г.Паустовский. Снег	145
34.	А.А.Платонов. Юшка	149

35.	А.С. Пушкин. Моцарт и Сальери	152
36.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил	159
37.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Дикий помещик	163
38.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Премудрый пискарь	167
39.	И.С. Тургенев. Дурак	170
40.	И.С. Тургенев. Как хороши, как свежи были розы	170
41.	И.С. Тургенев. Воробей	171
42.	Г. Уэллс.Похищенная бактерия	172
43.	А.П. Чехов. Спать хочется	176
44.	А.П. Чехов. Смерть чиновника	179
45.	А.П. Чехов. Толстый и тонкий	180
46.	А.П.Чехов. Тоска	181
47.	М.А. Шолохов. Судьба человека	184
48.	М.А. Шолохов. Родинка	202
49.	В.М. Шукшин. Чудик	207
50.	У. Эко. Оно	212
51.	Лирика (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, Ю. Кузнецов, В.Цой)	214

Будем рады Вашим
дополнениям
в чате!

Краснодарский край

Комплект тем итогового сочинения 03.12.2025

105	Опасен ли, по Вашему мнению, эгоизм для любви?
206	Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека?
306	Что в семье самое главное?
411	Какое событие отечественной истории XIX века заставляет Вас задуматься о будущем?
513	В.М.Шукшин писал: «Каждый настоящий писатель, конечно же, психолог». Кого из писателей Вы бы назвали таким знатоком человеческой души?
606	Зачем современному языку устаревшие слова?

Непрочитанный роман или прочитанный рассказ? Примеры «незачетов» по К2 сочинения 03.12.2025 (незнание текста произведений)

105. Опасен ли, по Вашему, эгоизм для любви?

Первым хорошо подходящим примером приведу произведение Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин». Когда Татьяна призналась в любви Онегину, она была пансией, вела себя как девушка, а Евгений был мужчиной в расцвете сил и ему нужна была жена, которая могла бы ему дать славу и деньги. А Татьяна на тот момент не была наследницей, и Онегин ей отказал. Эта ситуация показывает, почему эгоизм опасен для любви, потому что Онегину нужна была не любовь, а статус, слава и деньги.

Вторым примером приведу роман «Война и Мир» написанный Львом Николаевичем Толстым. В этом произведении Анатолю Куралину нравится Наташа Ростова и он ей симпатизирует, хотя она и замужем за Андреем Болконским, но Анатолий Куралин не мог на это все равно уделить Наташе знаки внимания и предложить тайно бежать. Это и является эгоизмом, потому что не мог на то, что ей и ей семье будут президиум в обществе, он все равно хотел бежать, хотя и не имел к ней чувства.

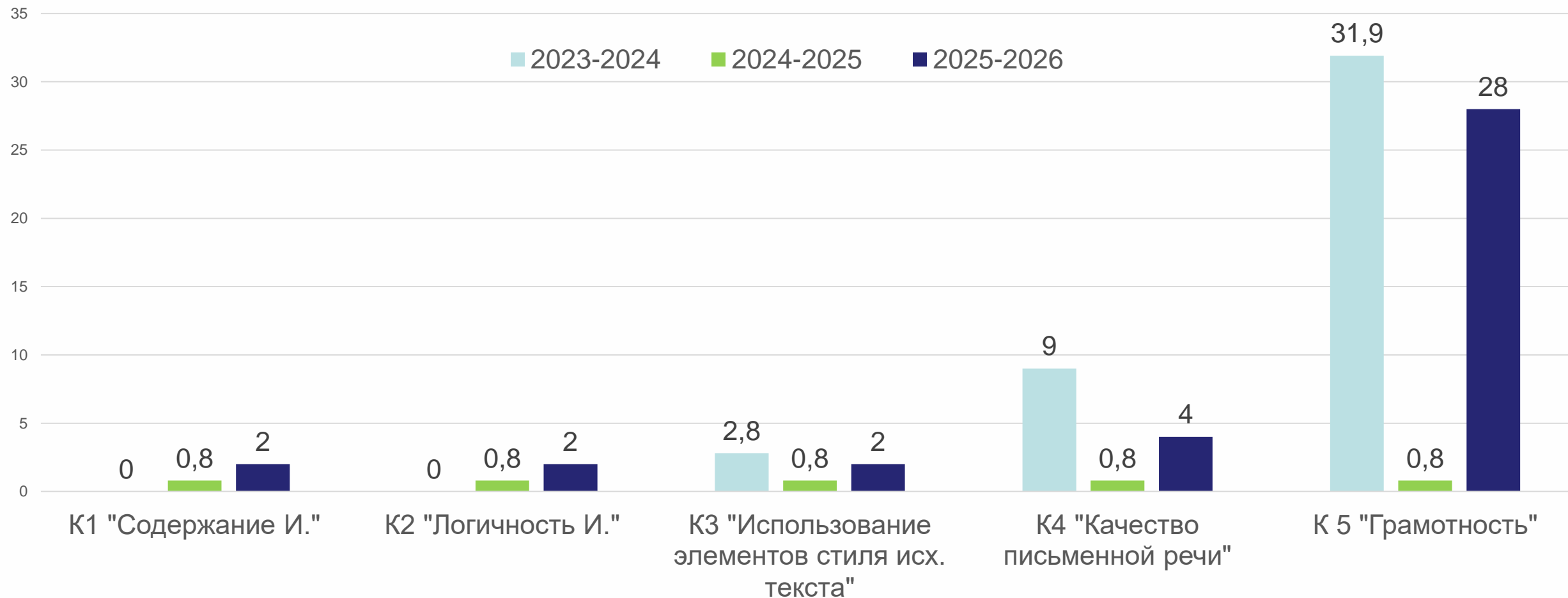
306. Что в семье самое главное?

Примером пошлости семьи наравне с ~~ее~~ волевыми моральными принципами показавшим произведение Анны Карениной Льюиса Тьюлеса «Евгений Онегин». Татьяна Ларина жила с любовью Евгений Онегин, ~~который~~ ^{который} - это эгоистичный полюб, который ворвался неслучайно на то, что у Татьяны есть муж, с которым у неё была семья, но она не смогла пережить через свои моральные ценности и продолжить жить в браке, потому что заботилась про Евгения Онегина.

Однако противоположным примером ответив на вопрос «что в семье самое главное?» может стать произведение А.Н. Ремезова «Гроза». Катерина волевыми зашла и попала в «тёмное царство», совершенная противоположность доброты миру, в этом «тёмном царстве» полностью ограничивалась и лишалась права и свободы Катерина, что нравилось ей и поощрялось и шло.

Критериальный анализ результатов итогового изложения в Краснодарском крае 03.12.2025 г. (88 участников, 2,3% «незачетов» - 2 чел. ; 2025 г. – 0,8% «незачетов»)

Результаты итогового изложения по критериям за 3 года





Материалы по итоговому сочинению на сайте ГБОУ ИРО КК

https://iro23.ru/?page_id=83924

iro23.ru/?page_id=83924

СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ▾

ОБ ИНСТИТУТЕ ▾

БЕЗОПАСНОСТЬ ▾

КОНТАКТЫ

СМИ О НАС



Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
Краснодарского края

ОБУЧЕНИЕ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ▾

ГИА ▾

ВПР

РЕГИСТРАЦИЯ НА КУРСЫ

Итоговое сочинение 2025-2026

- ФИПИ: Структура банка тем сочинений
- ФИПИ: Комментарии к разделам банка тем сочинений
- ФИПИ: Образец комплекта тем
- ФИПИ: Критерии итогового сочинения и изложения
- ФИПИ: Примеры литературных тем
- 2025-2026_Сборник произведений для итогового сочинения (ГБОУ ИРО КК)
- Анализ результатов мет.рекомендации — ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ 2024-2025 (Краснодарский-край)
- Памятки ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ 2025-2026 ученику/учителю
- Правила заполнения бланков 2025/26
- Сборник отчетных форм сочинения изложения 2025/26
- МР по организации и проведению ИС 11 2025/26
- 04-363 от 24.10.2025
- вебинар «Критериальные подходы к оцениванию итогового сочинения (изложения) при организации деятельности учителя и эксперта» (27.10.2025)

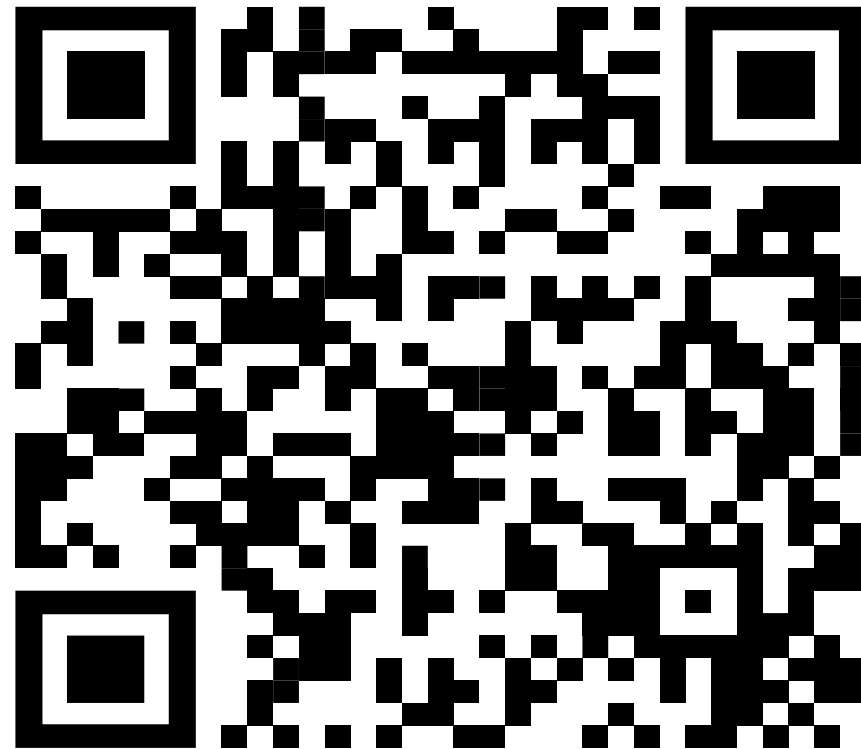
Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2025/26 учебном году / Приложение № 1 к письму Рособнадзора № 04-363 от 24.10.2025

https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/mr_organizacia_it_sochineniya_2025-26.pdf



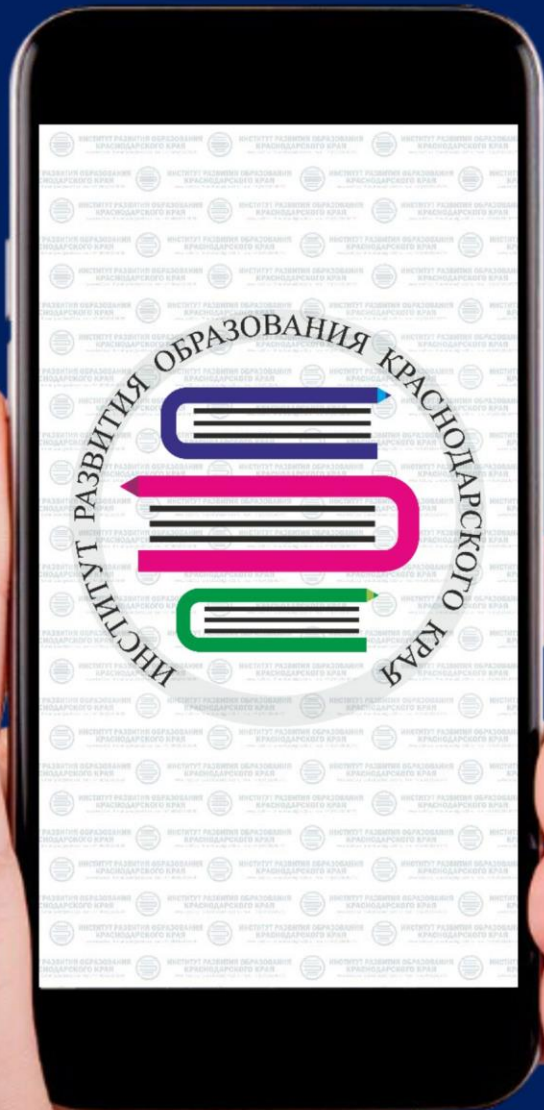
Ссылка на анкетирование

<https://forms.yandex.ru/u/69d366a202848f275f2444b3>



«Маша Миронова – очень добрый человек. Её всегда будут преследовать любовь и доброта...»

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ *в социальных сетях*



ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!